

Fæmst yrooy tte  
helt stnat, fo ahmpevv et, hrestatv.



# DEAKNESS

18+

# Мрачный Поэт

# Мрак

*<https://litres.ru/74138657>*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

Мой личный сборник, моих собственных стихотворений, которые я хотел бы выпустить в свет.

# **Мрачный Поэт**

## **Мрак**

# Карточный Домик

Моя жизнь словно карточный домик,  
Я с рождения строю его.  
Раз за разом кладу я на столик,  
Карту новую дня своего.  
Я возвел в этом домике стены,  
Карту взяв из колоды забот.  
Что-бы не было тени измены,  
Я в нем сделал оконный пролёт.  
Что-б укрыться от ливней напастей,  
Я поставил в нем веры - покров,  
Из колоды любви, картой счастья,  
Взрастил сад и вот домик готов.  
Но однажды взяв карту желаний  
И оконный, ей, свет заслонив.  
Развалился мой дом от страданий,  
Превратившись в руины и миф.  
Первой пала в нем крыша из веры,  
От дождей стены рухнули в миг.  
Позавяли сады от злой серы,  
Высох полностью жизни родник.  
И теперь нету домика больше,  
Я стою под потоком дождей -  
Прожигающих скорбью мне кожу,

В размывающем карты ручье.

# Ты не познал мучительных ночей.

"Если бы мне, Сатане, было позволено сделать людей святыми и добрыми, я бы почаще отсылал их посмотреть на умирающих и побеседовать с глазу на глаз со смертью."

(Фредерик Сулье - Мемуары Дьявола)

\*\*\*\*\*

Барон, ты не познал мучительных ночей,  
Когда уходит жизнь из милого создания;  
Не ведал ты тоски, глубокого страдания  
У тела хладного при тусклости свечей.  
Не ведал ты, как любящий и светлый взгляд  
Мутнеет медленно под пеленой забвения;  
Уста смолкают навсегда, и нету утешения  
От слов, что больше никогда не прозвучат.  
Рукой не трогал ты холодную ладонь,  
Что прежде грела лаской теплой;  
От боли, что сопровождалась воплем,  
Ты не познал отчаяние, Барон.  
О, если б мог я людям святость дать,  
Я посылал бы смерть как мудрое создание;  
В её присутствии рождается познание,  
Которое душе даёт смиренья благодать.  
Не постижима жизнь для детского сознания,

Но скорбь доступна всем годам.  
И смерть — вершительница драм —  
Назначит каждому своё свидание.  
"Бедное дитя" — слова в последний миг,  
Как эхо в памяти, как шёпот на рассвете;  
Эжени слышит их сквозь годы, сквозь столетья,  
Как нож, что ранит острием своим.  
На цыпочках встаёт малышка у одра,  
С надеждой робкою и с трепетной мольбою;  
Но тишина в ответ встречается с судьбою,  
Жестокой, словно зимняя пора.  
О, этот страшный час безмолвия и тьмы!  
Безжалостный урок, что смерть необратима;  
А жизнь уходит прочь невозвратно,  
И эхом отдаётся: "Кончено! Увы!"  
За плотной ширмою рыданий горький след,  
Пустых речей людских дрожащее волнение.  
Постигла девочка, как тяжело то мгновение,  
В душе храня отца утраченный портрет.  
Двух сил извечный спор находит в сердце дом,  
В невинном взгляде скрыт печальный свет прозрения:  
"Конец приходит всем" — суровое смирение,  
И память бережёт любовь под вечным льдом.

# Бездна

"Если долго смотреть в бездну - то бездна тоже начинает смотреть в тебя (Фридрих Ницше)"

Я очень долго смотрел в бездну,  
Там тьма крошечная и мрак.  
И, в глубине её исчезнув,  
Я потерпел душевный крах.  
Тянулись дни, сменялись ночи,  
В моих глазах лишь пустота.  
Как будто разум обесточен,  
Погасли вера и мечта.  
Из бездны слышны стали звуки,  
Как голос трубный и глухой.  
Про смерть твердивший и разлуки,  
Он был не добрый и не злой.  
Твердил про зло и милосердие,  
Про легкомысленность и ум.  
И, словно исповедь предсмертную,  
Я повторял за ним сквозь шум.  
Сквозь шум помех, что лишь мешали  
Услышать голос, тайну ту.  
И начиналось всё сначала —  
Со взгляда в бездну, в темноту.



# Отражение

Стою пред зеркалом разбитым,  
В нем отражение скорбит.  
А память словно ниткой сшита,  
И нет в ней радостных палитр.  
В нем заколдованы навеки,  
Черты несчастного лица.  
Сменились радостные веки,  
На взгляд уставшего глупца.  
Он вероятно был счастливым  
И жить любил, мечтал, творил.  
Но счастье оказалось лживым,  
Бороться с этим нету сил.  
Не помнит прежнего сияния,  
Кто по ту сторону зеркал.  
Нет в нем любви, нет сострадания,  
Лишь безразличия оскал.  
И я смотрю на отражение,  
Не вижу боле в нем себя.  
Я вижу только наваждение  
И взгляд порочного раба.

# Поэт и Дьявол

В полночной тишине склонился над листом,  
Но мысли тяжелы, как будто цепи.  
Ищу слова в молчании пустом,  
А вдохновение так немилосердно слепо.  
К иконам взор я поднимаю свой:  
"О Боже, дай мне силу и прозренье!"  
Но небо холодно над скорбной головой,  
И нет ответа на моё моление.  
"О музы! Вас я призываю вновь!  
Коснитесь лиры, что в душе немеет!"  
Но тщетно... Стынет в жилах кровь,  
И лишь бессилие во мне чернеет.  
Вдруг свечи на столе, погаснув, вновь зажглись,  
Мерцая пламенем тревожным и нездешним.  
"Не может быть?" — сказал я — "Покажись!"  
И голос низкий прозвучал насмешкой грешной:  
"Как ты посмел меня предать, поэт?  
Забыть того, кто дал тебе искусство?"  
Я вздрогнул, озираясь — никого здесь нет,  
И ужас поразил все чувства.  
По комнате иду, ища источник слов,  
И вижу дым из зеркала струится.  
В него взглянув, я встретил взгляд чужой

И всё-ж знакомыми казались те глазницы.

"Кто ты? Зачем явился в дом ко мне?"

Спросил я, стоя перед тёмным ликом.

Я не припомню явь, иль было то во сне,

Когда поддался я твоим интригам?

"Я Дьявол, Сатана, я падший Ангел

И я пришёл к тебе спосить.

Как смеешь ты, ещё так нагло,

О чем то господу молить?

Как смеешь ты, неблагодарный плут,

У ложных муз благословение искать?

Творения твои - моею волею живут

И лишь моя на них стоит печать."

"О чём ты молвишь? — я спросил в ответ. —

Когда успел предать тебя, незванный гость?

Когда сплели мы договора сей сюжет?

В твоих словах лишь ложь и злость."

"Поэт несчастный! — усмехнулся он. —

Твои стихи — не с неба дар священный.

Я дал тебе талант, когда был дух твой сокрушён,

А ты теперь к Творцу зываешь, дерзновенный!

Ты помнишь час, когда терзаемый тоской,

Себя считал бездарным и ненужным?

В первые взял перо дрожащею рукой,

Но был твой стих пустым и неуклюжим.

'Отдам я душу Дьяволу за дар!' —

Ты произнес в отчаянном порыве.

И я явился, той мольбы услышав жар,

В обличье пса, что встретился в долине.

"Ты гладил зверя с робостью святой,  
Шепча ему о помощи заветной.  
Твой крик прервал безмолвия покой —  
Укус скрепил союз наш незаметно.  
"Но то нечестно!" — прокричал я в гневе.  
"А я далёк от честности давно, —  
Ответил Дьявол с холодом в напеве, —  
Как, впрочем, и тебе быть честным не дано.  
Ты лжёшь родным, в вине топя печали,  
Ты любишь лишь себя и стих коварный свой.  
Жена и сын — лишь тени в этом зале,  
Пред славой, что манит тебя звездой.  
Припомни день, или хотя бы час из дня,  
Когда ты не писал изящных строчек.  
А помнишь ли тепло семейного огня,  
Что ты дарил жене и сыну-ангелочку?  
Искусно ты косаешься души чужой,  
Но к двум сердцам забыл навек дорогу.  
Поэт несчастный и давно слепой,  
Ты не узришь любви великой - Бога. "  
"Всё ложь!" — воскликнул я, сжимая кулаки.  
"О нет, — ответил он, — ты сам себе солгал.  
Ты жаждал мрака, жаждал адовой реки,  
А честности к себе ты так и не познал.  
Я, Дьявол, уважаю тьму в себе,  
А ты её скрываешь малодушно.  
Признайся: ты играешь на судьбе,  
А мне служил всегда и так послушно."  
"Довольно! — крикнул я. — Оставь меня, уйди!

Нет места для тебя в моей душе!  
Господь простит мне слабости мои,  
Я отрекаюсь от союза в мираже!"  
Он растворился, с ним и дым, в зеркале,  
Но голос прозвучал из пустоты:  
"Мы встретимся опять, поэт, в финале,  
Когда талант покинет вновь листы.  
Тогда ты вновь воззвать ко мне решишься,  
И я приду, чтоб новый заключить контракт.  
Но подписав его, навек души лишишься  
Я заберу её как ценный артефакт."

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.