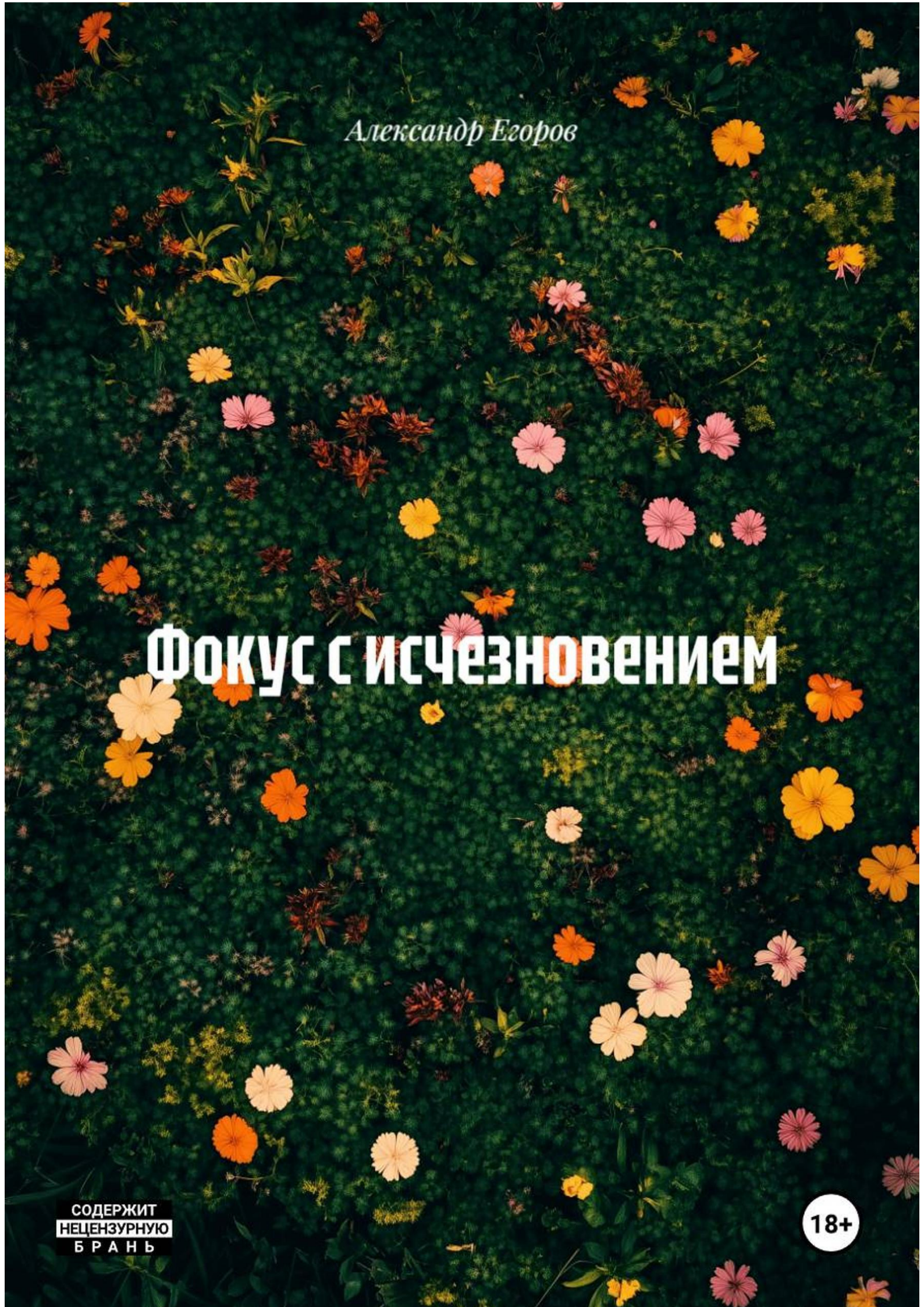




Александр Егоров

Фокус с исчезновением

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Александр Егоров

Фокус с исчезновением

«Автор»

2026

Егоров А.

Фокус с исчезновением / А. Егоров — «Автор», 2026

Ваня, фокусник, разочарованный жизнью, решает, что жизнь, постоянно вставляющая палки в колеса - это не жизнь и решает свести с ней счеты. Его останавливает девушка, по имени Ася, разочарованная в жизни не меньше него. Эта странная дружба идет им обоим на пользу, но чем ближе они знакомятся, тем больше страшных секретов прошлого всплывает на поверхность и у Вани есть такой, которому лучше оставаться на дне.

© Егоров А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глав	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Александр Егоров

Фокус с исчезновением

Глава 1

Разные дни бывают в жизни. Бывают хорошие, радостные и счастливые, ровно, как и плохие, тяжелые и грустные. Ведь все же мы надеемся, что чёрные полосы сменяются белыми? Даже самые длительные чёрные полосы, когда ты засыпаешь и просыпаешься со стиснутой челюстью и постоянным стрессом, они должны же когда-то закончиться. Моя вот не кончается.

Привело меня это к тому, где я сейчас. Тёплое июльское закатное солнце греет меня, пока я стою, дрожащими руками держусь за ограждение моста, пытаюсь набраться смелости на то, чтобы перемахнуть через него и положить всему конец.

Я оттягиваю это как могу, пытаюсь вспомнить, когда все пошло наперекосяк? Неделю назад? Месяц? Год? Когда был тот самый момент? А если такой момент и был, не оказался бы я в ситуации Алисы, севшей на падающий стул, осознав себя в нем? Хотя, я, наверное, понимаю, когда все началось...

Глава 1. Профессиональный самоубийца.

Почти три года назад, осенью, мне предложили новую работу, точнее, работу старую, но с новыми условиями. Раньше, я сотрудничал с агентствами, которые устраивали праздники для детей, а иногда и не детей. Разумеется, таким конторам нужны всякие клоуны, несколько не принижаю эту сложнейшую профессию, акробаты, певуны ртом, такие как я, фокусники, и прочие. Но в отличие от коллег, у меня всегда был туз в рукаве, вся моя магия реальна.

Вы, как и все остальные скажете, Ваня, какая магия, тебе под тридцать лет, ты голубей из шапки выпускаешь и монетки из-за ушей детских достаешь, побойся бога. А я ведь и правда, волшебник или как это правильно назвать? Маг? Хотите, я вам лёд в стакан наколдую? Может быть огоньку из пальца, чтобы прикурить? Могу и книжку со стола не касаясь поднять, да только вы мне, не поверите, скажете, веревочкой дергаешь или магниты какие-то расставлены. Никакой магии нет, Ванька, не прогадали родители, точно дурак! О чем я? Точно!

Подвернулась мне новая работка. Заказов побольше, денег тоже, грех отказаться. Первые пару недель я и впрямь подумал, что мне несказанно повезло. Потом произошла ситуация, от которой, наверное, и стоит фиксировать начало чёрной полосы.

Заказ простой, у небольшой фирмы юбилей, пять лет. Как рад за них. От меня нужно не много, пару трюков со зрителями и что-то особенное, что им запомнится надолго, а, и никаких фокусов с огнём, после меня фаер-шоу. Звучит все элементарно, конечно я в деле.

Вот наступает этот чудесный день, на выступлении мне дают разгуляться, так как остальные выступающие застряли в пробках и мне нужно выиграть около получаса, сделав это так, что зрители и не заметят. Я в деле не первый год, конечно, справлюсь. Ну-ну. Пришло время вызвать кого-то из зала, и только я хотел выбрать, как директор богадельни вызвался сам. Я решил проверить с ним один из любимых трюков. Когда он жмет мне руку, с моего плеча по руке скатывается ледяной шарик прямоком в ладонь зрителю, все машинально пытаются их поймать, после чего, шар превращается в воду, только прикинувшись к руке. Не знаю почему, но это всегда шокирует людей. Возможно, проблема в законах физики. Всё проходит по плану, все рады и хохочут. Второй трюк, так же проходит без инцидентов, но по часам, мне нужно занять ещё несколько минут, хотя бы пять. Только я готовлюсь снова всех поразить, как щуплая дама вскакивает с места и орёт: "Сделай со мной эту штуку со льдом!"

Я ответил отказом, так как нужно было сделать тот самый эффектный трюк и сворачиваться. Закончить свое выступление в этот вечер я решил проверенным номером, чтобы в дальнейшем быть в конторе на хорошем счету. Я попросил их наполнить фужеры, после чего, поднял эти самые фужеры в воздух и придвинул к их рукам. Долго удерживать такое количество объектов в воздухе я не мог, поэтому, сразу же произнес воодушевляющий тост, с наилучшими пожеланиями и попросил взяться за бокалы, пока они еще парят. Но, все пошло не по плану. Крысоподобная женщина, чуть ранее просившая повторить с ней фокус, с силой начала прижимать фужер к столу, не за ножку, а с силой давя на верхнюю кромку. Я несколько раз вежливо попросил её прекратить, ей было плевать, она дурачилась. В конечном итоге, что ж, ей удалось его опустить. Она с силой поставила фужер на стол, он, разумеется, лопнул. Осколки стекла остались в её ладони, а ножка фужера пробила ей руку насквозь. Крику было... Не обобратся. Я только поставил фужеры, оставшиеся без хозяев на стол, извинился и ушел за импровизированные кулисы. Менеджер, ответственная за мероприятие, стояла за кулисами как соляной столб, белая, лицо застыло в страхе и абсолютно не реагировала на то, что я пытался донести. А донести я пытался то, что нужно вызвать скорую и расплатится со мной. Пока не явились сраные факелышки, она так и стояла, я успел за это время переодеться и позвонить в контору. Только я собрался уходить, как мне передали деньги, мне оставалось только еще раз извиниться и покинуть здание.

После второго заказа прошедшего без всяких проблем, я отправился домой. Моя жена, Лера, только посмеялась над ситуацией и просила расслабиться, в принципе, я и не очень напрягался, на тот момент.

История на этом, к сожалению, не кончилась. На следующий день, меня отчитывали, как провинившегося первоклашку, за то, что какая-то тупая баба сама же себе руку пробила насквозь. Удивительно, но инициатором был не заказчик, а та остолбеневшая менеджерка. Директору конторы, наоборот, все понравилось, и он даже попросил мои контакты, на будущее, чтобы сотрудничать напрямую, ему их не дали.

Эта мадам обратилась в органы, мол, я на неё напал, да еще и при свидетелях. Меня, и большинство присутствовавших, опросили, дело сразу же закрылось.

Казалось бы, все должно было прийти в норму, да не тут-то было. Эта сумасшедшая начала меня преследовать, не выходя со мной на контакт. Дошло даже до того, что она сорвала одно из моих выступлений, включив пожарную тревогу. К сожалению, это было не последнее сорванное ей выступление, была еще парочка.

Где-то на месяц она залегла на дно, после чего, попыталась сорвать еще одно выступление, но я поймал её за руку, буквально. Я заставил её поговорить со мной и мне даже удалось с ней помириться, она обещала больше не мешать мне жить, просто за извинение. Так как я знаком со своей женой давно, навык извинений был отточен, как острейшее лезвие. На этом, как я думал, мои проблемы закончились и дальше в моей жизни будут только выступления, приносящие мне искреннее удовольствие, на тот момент, все ещё любимая жена и желание воплотить собственную мечту в жизнь, открыть свое агентство и работать исключительно на своих правилах. Кто же знал, что этому всему придёт конец, хоть и не скоро.

Первый удар пришел через пару месяцев, тяжелые пару месяцев. Заказов после нового года было мало, а те, что были, денег особо не приносили. Меня и остальных в конторе кормили обещаниями, что того и гляди всё наладится, мы сольемся с другой конторой, получим их постоянников и будем спать на деньгах. Хах, я ведь даже на пару недель в это поверил, вот осёл.

Это произошло, клиентов и впрямь стало больше, но, как в анекдоте, есть один нюанс, нас поглотили, это не было слиянием, и правила изменились. Старые комиссии конторы в десять-двадцать процентов канули в лету, теперь, строго сорок. Вы подумаете, ну, а вдруг суммы гонораров увеличатся, и все останутся хотя бы при своих. Если вы так подумали, что ж, это наивно. Гонорары тоже стали фиксированные, более того, постоянным клиентам — скидки.

Что по итогу, нам – от мертвого осла уши, а захочешь уйти – наживешь себе репутационных проблем, такого масштаба, что в ближайших двухстах километрах ты максимум "собачьи свадьбы" вести будешь. Некоторые соглашались на это самоубийство, в карьерном смысле и уходили. Я, в отличие от них, решил самостоятельно нарваться на увольнение, в обход кабальному контракту. Но и тут был подвох, как бы я не пытался, даже не смотря на былые угрозы, меня не хотели увольнять, элементарно по тому — что работать некому в нашей дыре, а кто были, решились на риск остаться без репутации. Я не успел в этот поезд. Однако, терпеть такое я не стал, просто перестал появляться в конторе, бессмысленно тратить время на пустые споры меня достало. Из-подполы я начал работать по старой схеме и сам искал себе работу, с помощью старых клиентов, которые менялись со мной контактами, пока я был на коне. В конце концов, я всегда выкладывался на полную.

И это продлилось недолго, как только я вошел в ритм...

— Здорово! Че делаешь?

Из воспоминаний меня вернул в реальность девичий голос. Я обернулся в её сторону. Абсолютно незнакомая мне молодая девчонка, с темными волосами и болотно-зелеными кончиками, в лучшем случае, лет двадцати, смотрела на меня гигантскими зелеными глазами, были они такими от ужаса или любопытства, мне неизвестно. Она была в бесформенной белой футболке, которую диагонально пересекала небольшая желтая поясная сумка. Из-под футболки виднелись только местами дырявые колготки и белоснежные кеды. Девчонка переминалась с ноги на ногу, чуть покачиваясь и ожидая моего ответа.

— Извините, мы знакомы?

— Не-а, просто интересно, че ты тут делаешь?

— Девушка, я прыгну с моста, не пытайтесь меня остановить.

— Так прыгай, чего ждешь? Я не спасать тебя пришла, а прыгать, — она быстрым движением перемахнула через ограждение и стояла чуть меньше чем в метре от меня, — ты что-то долго тянешь, я уже минут двадцать, а может и больше, жду пока ты нырнешь.

— Я же правда спрыгну!

— Да валий, мне то че. Подтолкнуть? — она приставным шагом приблизилась ко мне, от чего я впился в ограждение пуще прежнего, — А-а, ссышься, ну, я так и думала.

— Я пытаюсь сосредоточиться!

— К чему тебе сосредоточение, если ты убиться собрался? Думаешь меньше в штаны напустишь, если сфокусируешься?

— Откуда в такой молодой девочке столько злобы?

— Кто тебе сказал, что я молодая, тем более, очень давно не девочка, — подняв брови, ответила она.

— Не мешайте мне!

— А то, что, прыгнешь? Не находишь, что какие-либо угрозы мне побоку, я сдохнуть собираюсь, только закатом наслажусь как следует.

— Наслаждайтесь. А я попытаюсь понять, что меня сюда привело и закончу с этим.

— Нафига? Отматываешь время назад и все исправишь? Сомневаюсь. Ты с таким же успехом лекарство от рака изобретёшь, не сходя с места.

— Я не умею управлять временем, — ответил я, и тихо добавил, — пока что.

Она засмеялась, — Блин, а прикольный ты, чувак.

— Прикольный?

— Ага. Ты это, прыгать-то будешь? Я хотела с последними лучами нырнуть, время на исходе.

— Отвяжитесь от меня.

Она снова засмеялась, — Но про то, что время тебе неподвластно, смешно, как будто ты волшебник какой. Я Ася, кстати.

— Я не спрашивал вашего имени.
— А тебе недолго помнить надо.
— Спасибо. К слову, я и правда магией владею, только мне никто не верит.
— А я... А я... Не придумала кто я. Представь, что тоже обладаю фантастической способностью. Мне лень придумывать.
— Говорил же, никто не верит.
— Люди плохо верят в то, чего не существует.
— В церковь, однако, это не мешает ходить.
Мой ответ едва заметно её покорибил.
— Ты не представился.
— Тебе сильно надо?
— Не то, чтобы, но ты выглядишь как Лёха какой-нибудь.
— Ваня.
— Врешь.
— Может и вру.
— Хе-хе, понял, что в эту игру можно играть вдвоем, хорошо. Так что там с прыжком?
— Если ты дашь мне покоя.
— Слушай, а твоя жена в курсе, что ты тут "зависаешь"? — глядя на мое кольцо, висевшее на цепочке, спросила она, не переставая отвлекать.
— Я это выражение лет пятнадцать не слышал!
— Говорю же, не так уж я и молода.
— Не настолько же.
— Ты от ответа не уходи.
— Чего бы это?
— Зря я с тебя серьезность сбила, да?
Она начала чуть раскачиваться, держась за перила ограждения. Я чуть потянулся в ее сторону, коснулся её и забил ей рот мокрыми салфетками. Ей это точно не понравилось, но и без того большие глазенки увеличились. Я ухмыльнулся, пока она спешно вытаскивала изо рта пачку салфеток, мне кажется, штук шестьдесят влезло. Вынуть все сразу ей не удалось, они были размякшие и рвались на лоскуты.
— Извини, не знал другого способа наконец тебя заткнуть, — сдерживая смех, сказал я.
В ответ она не разозлилась, наоборот, давясь бумагой засмеялась. Выплюнув остатки салфеток вниз, она повернулась на меня.
— Теперь верю. Так серьезно, жена в курсе?
— Тебя это не должно волновать.
— Не говори мне, что ты из тех, кто себя убивают с мыслью, "вот поймет потом, кого потеряла".
— Ей уже параллельно, что со мной, как и она мне.
— Интересно конечно, что тебя привело сюда.
— Я сам пытался это понять, пока ты не явилась.
— Еще интереснее, то есть, ты сам не понимаешь зачем хочешь убить себя?
— Знаю, вроде бы.
— Как уверенно ты это сказал, я почти поверила.
— А сама то зачем здесь?
— Полюбоваться солнцем. Даже нашу дыру закатное солнце делает красивой.
— То есть, ты только любоваться закатом будешь?
— О, нет, нет, я прыгну, только солнце зайдет за вот эту уродливую девятиэтажку, — показывая пальцем, ответила она и снова начала раскачиваться, едва держась за перила, — но как красиво, согласись.

— Да, вид хороший. Получается, мы оба хотим умереть из-за ничего.

— А в чем смысл жизни?

— Не знаю, слишком сложный вопрос. Если люди общими силами не нашли ответа за много веков, как мне тебе дать нормальный ответ за считанные секунды?

Солнце почти зашло за обозначенное ей здание: — Я не прошу точного ответа.

— Найти его, думаю вот в чем смысл, каждому свое.

Она молча ухмыльнулась и опустила голову вниз, глядя на набережную. Она сняла сумку и протянула её мне. — Отдашь внизу, ладно?

Я не понимая происходящего взял сумку дрожащей рукой.

— Что ж, приятно было познакомиться, Ваня, или лучше называть тебя господин волшебник? — снова ухмыльнувшись, спросила она и добавила, — увидимся.

Она оттолкнулась и прыгнула с моста. Ничего лучше, чем попытаться поймать её, я не придумал. Если пару десятков фужеров я мог удерживать минут семь, то пятидесятикилограммовую девочку, я смог держать считанные секунды. Она обернулась на меня, — Ты правда маг!? Отпусти меня!

Я поднес её к себе, настолько близко, насколько это было возможно. Бросив её сумку за ограду, я, держась одной рукой за ограду тянулся второй, чтобы она смогла схватиться. — Держись!

Она улыбнулась, пощекотала мою ладонь перебирая своими пальцами по центру. Я не смог больше её удерживать и отпустил. В её глазах не было ничего, ни страха, ни радости, абсолютно ничего, наверное, так выглядит смирение.

Ася полетела вниз и через считанные секунды я услышал глухой хлопок. Мне страшно было смотреть вниз. Ей богу, не брось я курить, закурил бы. Робко, боясь увидеть, что с ней стало, я опустил взгляд.

Картина была менее пугающей, чем я себе воображал. Она лежала на спине, правая рука была под телом, а левая диагонально вытянута, ноги распластаны в разные стороны, рот чуть приоткрыт, вокруг него два небольших кровавых пятна. Глаза открыты, багряные. Вокруг головы пятно крови, бедняжка видимо разбила череп, вот откуда хлопок. Пятно небольшое, чуть больше столового блюда, вроде тех, которые используют для фруктов. На её белой футболке было несколько кровавых пятен разной формы, даже знать не хочу, как они появились. Мне стало жалко её, молодая девчонка и сделала с собой такое, черт пойми зачем. Только бы я мог держать ее дольше, затащил бы обратно на мост, и она была бы жива, шокирована, определено, но жива. А я опять налажал. Всю жизнь так. Непутевый я, как выяснилось, во всем.

Моя хватка ослабла, и я чуть не упал за Асей следом. Я впился в перила, сорвавшись одной ногой вниз. Подтянувшись обратно, глянул вниз, стараясь не попасть взглядом на тело Аси. Не получилось. Боковым зрением, мне показалось, что она моргнула. Переведя взгляд, стало понятно, мне почудилось. Как вдруг, у неё дернулась рука. Люди же дергаются после смерти? Сокращаются мышцы, все такое, так ведь? Понятно дело, что не как безголовые куры носятся, но дергаются. Зачем я себя пытаюсь убедить? Надо бы вообще сваливать отсюда, что-то я передумал умирать, на сегодня!

Только я начал перелезать через ограждение, как услышал кашель снизу, черт подери, труп нашли! Я вернулся на исходную и посмотрел вниз, никого. Только неподвижное тело. Может, я с ума на почве её смерти схожу? Помню читал, что какой-то маньяк так маньяком стал. В смысле того, что увидел чью-то смерть. Чего я сразу не прыгнул, как хотел? Снизу снова раздался кашель, я взглянул на тело. Она открывала рот, но звуков слышно не было. Быть того не может! Снова кашель и громкий вдох, я даже отсюда услышал. Она заморгала и снова вздохнула.

Бедолага жива, надо ей помочь!

Глав

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.