

МАРК ШУБИН

ОТДЕ
ЖЕТЫ,
БАРТ?



Марк Шубин
О, где же ты, Барт?

«Автор»

2026

Шубин М.

О, где же ты, Барт? / М. Шубин — «Автор», 2026

Живой глаз-аристократ, мрачный советский НИИ, пропавшие собаки и волонтер, который вляпался в расследование похлеще «Секретных материалов». Все это - мощнейший турбороман «О ГДЕ ЖЕ ТЫ, БАРТ?», о котором все говорят (ок, все мои друзья и мама). Новая глава каждую неделю!

© Шубин М., 2026

© Автор, 2026

Марк Шубин

О, где же ты, Барт?

Глава 1

Глава 1. Явление Пучеглаза

Ужаснее всего было то, что глаз шевелился. Если бы он просто лежал, было бы до жути противно, но все-таки терпимо. Однако он медленно полз по бетонному полу, оставляя после себя клейкий след из мерзкой прозрачной жижи.

Не менее странным был и адрес его временной прописки: город Снегирев, собачий приют “Дружок”.

Судя по всему, прятаться глаз не умел, и поэтому мгновенно стал центром внимания. Местный волонтер Костя первым обнаружил аномалию и сообщил боссу – молодой управляющей по имени Юлия Андреевна.

- Костя, ты тоже это видишь? - заикаясь, спросила она волонтера со шваброй в руках.

- Все видят, Юлия Андреевна, - сказал Костя и оглядел собак в вольерах, которые с наименьшим удивлением следили за объектом.

- Почему он ползет, Костя... Блин, еще быстро так.

- Видать, торопится.

Костик теребил в руках швабру, как Гарри Поттер перед игрой в квиддич, что говорило о предельной степени его беспокойства. На нервах были все, включая собак в длинной галерее вольеров: одни выли и метались в своих клетках, другие впали в транс.

Псу было ясно – происходит то, чего происходить не должно.

- Что будем делать, а, Костя? - сказала Юлия Андреевна и отошла еще на шаг от ползучей угрозы.

- Предлагаю снять эту штуку и выложить на Ютуб, Юль Андреевна. Гарантированно соберем просмотры.

- Ладно, с тобой все понятно, - отрывисто сказала Юлия и махнула рукой, а затем громко, что есть мочи крикнула:

- Азама-а-ат!

Из сторожки неподалеку вышел шегольского вида пожилой человек в светлом пальто, джинсах и при галстукке. Выданную ему типовую форму сторожа он отрицал.

- Да быстрее, у нас ЧП!

Вскоре вокруг ползучего демона образовалось три эмоциональных центра: меланхоличный Коля, перепуганная до смерти Юлия Андреевна и настороженный Азамат.

- Давно он тут? - спросил сторож.

- Не знаю, - ответил Костя. - Я его заметил, когда вольеры чистил.

- Отойдите и не трогайте его, - скомандовал Азамат. - Он думает, что мы его боимся. Как бы не так.

- Думает? Эта хреновина думать умеет? - глаза Юлии Андреевны, казалось, были готовы выскочить от удивления и тоже зажить своей жизнью.

Тем временем, Азамат открыл ближайший вольер, взял с пола собачью миску и аккуратно накрыл ей глаз.

- Попался.

Все замерли в ожидании: поймать адское создание это вам не волос из супа достать. Спустя пару секунд Азамат ловко перевернул миску, и глаз оказался внутри.

- Пучеглаз, место! - скомандовал он глазу. Глаз послушно лежал и не проявлял ненужную инициативу.

Костик тут же устроил Азамату овацию, но Юлия Андреевна не разделяла его радость.

- Уничтожь. Это. Немедленно, - сквозь зубы процедила она и, не в силах больше смотреть на кошмарный глаз, удалилась к себе в кабинет.

За свои двадцать пять лет Юлия Андреевна пережила развод и семь переездов, но сегодняшний эпизод выбил ее из колеи. Настолько, что она поспешила к себе в кабинет прежде, чем убедилась, что глаз действительно уничтожен. А он по-прежнему лежал в миске, накрытый ладонью старика и был не менее живым, чем обитатели вольеров.

Когда Юлия ушла, Азамат обратился к Костику, который смотрел на него с нескрываемым уважением:

- Никому не рассказывай, что случилось, Костя. Незачем дурные слухи о приюте распускать.

- Да не вопрос, Азамат, - ответил Костик. – Ты же знаешь, я могила. Никому не скажу. Даже матери с отцом, даже Герману. Но ты реально крут, уважаю. Может, ты в курсе и куда Барт подевался?

- Нет, пока не знаю. Но разберусь, не волнуйся, - отрезал старик. - Я все-таки не первый день этим занимаюсь.

- А эта штука... Ты как-то странно ее назвал. Лупоглаз, или типа того.

- Да первое что в голову пришло. Ты главное Юльке не говори, что он у меня. Я его изучу хорошенько.

Азамат кивнул Костику, эффектно развернулся в стиле молодого Майкла Джексона и вскоре исчез в своей камерке.

Костик проводил его взглядом. Прошлое Азамата было для него тайной: то ли военный, то ли следователь, то ли артист. Костик не сильно бы удивился, если бы Азамат объявил себя межгалактическим воином с планеты Магратея. Но и укротителем ползающих буркал быть ничем не хуже. Одно слово – талант.

Костик устало вздохнул и пошел в раздевалку. Работать он сегодня больше не планировал.