

Игорь Леванов
**Кандалакша -
место силы.**
Уникальная река
Нива



Игорь Леванов

**Кандалакша - место силы.
Уникальная река Нива**

«Автор»

2026

Леванов И.

Кандалакша - место силы. Уникальная река Нива / И. Леванов — «Автор», 2026

Книга "Кандалакша - место силы. Уникальная река Нива" в жанре психологической фантастики автор Игорь Леванов (Мудрец, равный северному сиянию). В центре повествования — загадочная река Нива и уникальное место силы в Кандалакше, где золотая монета «Сеятель» становится символом посева добрых дел и будущего урожая благополучия. Основная идея книги: путь к блаженству — это гармония между внутренним сеянием (золотое зерно, монета «Сеятель») и внешним движением реки (Нива) плодородной землёй, приводящим к устойчивому благополучию, социальному вкладу, осознанию и просветлению. Кандалакша – место силы, позволяющее максимально полно реализовать свой внутренний потенциал. Целевая аудитория читатели, интересующиеся личностным и духовным ростом и творческими практиками.

© Леванов И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Золотая монеты «Сеятель» и река Нива	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Игорь Леванов

Кандалакша - место силы.

Уникальная река Нива

Глава 1. Золотая монеты «Сеятель» и река Нива

Вступление

Книга "Кандалакша - место силы. Уникальная река Нива" в жанре психологической фантастики.

Река Нива, стремительная и ясная, несла свои воды к Белому морю, где земная реальность шепчет о границах и возможностях. Но именно здесь, на стыке слов и природы, развиваются истории, которые невозможно увидеть глазами одного человека: здесь начинается путешествие к месту силы внутри каждого из нас. Уникальное название реки Нива – плодородная земля, способная обеспечить богатый урожай.

На этом месте начинается главная идея книги: волшебство реки Нива не в чародействе, а в умении видеть связь между внешним потоком и внутренним течением. Нива — не просто водная артерия; это образ, который учит нас переводить тягу к переменам в конкретные шаги и превращать мечты в прототипы, идеи в дела.

Ключевые концепции

Место силы как внутренний ориентир

Место силы — это не только географический объект, а способность держать фокус на ценностях и целях в любой ситуации.

Река Нива выступает символом движения: когда мы двигаемся внутри, окружающий мир находит свой порядок.

Волшебство через восприятие

Волшебство реки — это способность превращать шум повседневности в ясность намерений.

Взаимодействие с древними легендами региона напоминает нам о носителях культуры: история, язык, образы природы.

Практическая миссия книги

Показать читателю, как из потока информации и внешних раздражителей можно вытащить конкретный план действий.

Подчеркнуть, что счастье и достижения рождаются не от внешних условий, а от способности превращать внутренний шум в движение к цели.

Ответ на вопрос, как история Кандалакши – места силы может быть зеркалом для каждого читателя на пути к личному и общественному процветанию.

Игорь Леванов

Мудрец, равный северному сиянию

Нива ассоциируется с золотой монетой «Сеятель»

Игорь, погладив седую бороду, смотрел на бурное течение реки Нивы. Название реки Нива в Кандалакше у Игоря ассоциировалось с золотым червонцем "Сеятель". Золотой червонец — золотая монета СССР номиналом один червонец, выпускавшаяся в 1923 году. Монета изготовлена из золота 900-й пробы (чистый вес золота составляет 7,74 грамм). По своим характеристикам полностью соответствует золотой монете номиналом 10 рублей времён Николая II. На лицевой стороне изображены герб РСФСР и написанный славянской вязью лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На оборотной стороне отчеканена фигура крестьянина-сея-

теля, благодаря которому монета получила неофициальное название «Сеятель». Кроме сеятеля на монете дымящиеся трубы завода, напоминающие Кандалакшский алюминиевый завод. До создания технологии электролиза, алюминий был дороже золота. В 1975 году чеканка золотых червонцев возобновилась и продолжалась до 1982 года. Монеты выпускались в качестве инвестиционных и продавались за границей.

Река Нива напоминает, что сеять надо золотые дела, тогда и результат будет золотым.

Контекст символизма

Золото как символ плодородия и изобилия: монета «Сеятель» воплощает идею посева и роста, что резонирует с названием Нива и её образами сеяния в позитивном смысле.

История монеты добавляет эпохальность: червонцы связаны с эпохой перехода к советской системе ценностей и государственным идеалам, что усиливает идею о коллективном подвиге и общественном благополучии.

Материалы монеты (золото 900 пробы) усиливают образ ценности и долговечности: “золото” как визуальный и смысловой маркер устойчивости и долгосрочных целей.

Временной контекст: червонец как исторический образ, возвращающий в эпоху больших перемен. Современная трактовка через призму внутреннего роста позволяет увидеть мост между прошлым и настоящим.

Аргументы в пользу эффективности такой ассоциации

Метафорическая глубина: один образ — Нива и “сеятель” как способ мышления о действиях и результатах; упрощает восприятие абстрактных концепций.

Практическая применимость: идея “сеять золотые дела” может быть переведена в конкретные шаги (планирование, образ, духовный рост), что подходит для практических занятий или сюжетных поворотов.

Эвфония и визуализация: словосочетания вроде “золотой червонец”, “Сеятель” и река Нива дают сильные визуальные образы, удобные для иллюстраций, карты позиций и сценических эффектов.

Этический контекст: акцент на благо для общества, совместный прогресс и ответственность перед сообществом, что делает идею совместимой с темами личностного роста и культурного развития региона.

Игорь даже не заметил, как перед ним появилась Королева северного сияния в золотой короне с золотыми украшениями, переливающаяся разными цветами северного сияния. Она задумчиво сказала:

- Сеять золотые дела. Идея «Кандалакша – место силы» не возникает на пустом месте. Нивский каскад ГЭС — каскад гидроэлектростанций, объединяющий три электростанции, построенные на реке Нива в Мурманской области в 1930—1950 годах. Один из основных источников электроэнергии на Кольском полуострове. Станции каскада производят более трети всей электроэнергии, используемой в Мурманской области. Обрати внимание Кольский полуостров, коло по славянки солнце, летом оно здесь вращается в полярный, бесконечный с обычной точки зрения, день.

Игорь сделал вывод:

Золотое дело – воплотить в реальность образ «Кандалакша – место силы». Здесь объединились древние артефакты Гипербореи и технологические достижения современного мира. В электричестве больше волшебства, чем в магии, только нужно уметь использовать современный уровень прогресса, в частности искусственный интеллект.

Королева улыбнулась и со словами:

- Игорь, ты сделал правильный выбор.

Растворилась в пространстве над бурными волнами реки Нивы, словно сама стала семенем в Ниве.

Монета, брошенная в Ниву

Игорь стоял на берегу реки Нива, которая стремительно текла к Белому морю, преодолевая пороги и камни, будто вычерчивая мелкую карту пути в песке между двумя мирами. В воздухе висела влажная соль и холод, а на горизонте море казалось большим зеркалом, в котором небесные звёзды замирали на мгновение, как забытые ноты. Вдруг берег поднялся и растворился в сиянии — перед ним возникла чудесная красавица, королева северного сияния. Ее волосы, казалось, были струнами света, а глаза искрились ледяной глубиной.

- Волшебство этой реки в названии Нива. Там вдали есть противоположность этой реки — река Канда, от слова «кандалы» — символы, которые держат, сдерживают. Но это не про тюрьмы, а про ограничения, которые можно осмыслить и превратить в свободу, — произнесла Королева, словно песня уходила издалека и подходила ближе, чтобы стать понятной.

- Если в реку Нива бросить монетку, — продолжила Королева, — она обернётся чем-то хорошим. Но судьба золота — не воля судьбы; важнее то, как человек трактует этот знак и какие действия следует за ним предпринять.

Игорь взглянул на монетку, блестящую в полёте, и потом на воду, которая сияла, как серебро, преломляющее звезды. Он не говорил сразу, потому что слова казались ему лишними перед лицом такого света.

- Я сделал это, — произнёс он деликатно, и голос его прозвучал как тихий удар по струне.

- Хорошо, — сказала Королева, слегка кивая. — Но помни: монета — это не дар, а сигнал. Она может подсказать направление, но не выполнить путь за тебя.

- Значит, это не волшебство без последствий, а приглашение к выбору, — добавил Игорь, и его глаза посветлели, когда он увидел, как волна подхватила монету и унесла её вдаль, разрезая реку.

- Для каждого здесь есть своя река, — сказала Королева, и её сияние стало мягче, как рассвет, который только начинается. — Река Нива — это твёрдая структура: движение вперёд, работа, результат. Река Канда — это осознание: узлы, ограничения, которые можно расплести внутри себя. Важно уметь жить в балансе двух течений.

- Но как найти баланс? — спросил Игорь, и голос его дрогнул, как шёпот волн, обрывки воспоминаний и новые решения.

- Прежде всего — слушать. Не только слух, но и дыхание, тело, мир вокруг. Звон монеты, который ты услышал в воде, — это сигнал к действию; звук же реки — к размышлению, к планированию и выбору. Скажи, что ты услышал, когда монета ушла под волны?

- Я услышал две вещи: во-первых, голос в голове, который говорит, что можно начать с малого; во-вторых, голос в сердце, который говорит: «начни прямо сейчас, иначе останешься в тревоге бесконечно». — Игорь сделал глубокий вдох. — Я понимаю: действие — это мост между шумом и смыслом.

Королева улыбнулась:

— Прекрасно. Но скажи ещё одно: что для тебя самое ценное в этом путешествии?

- Что я не боюсь начать с малого и видеть, как маленькие шаги складываются в большой путь. И что я могу подталкивать к росту не только себя, но и окружающих, делясь тем, что узнал.

Ее глаза словно расправили крылья из света.

— Тогда позволь мне подсказать тебе ещё один аспект: в твоём пути тебе помогут три вида действий — планы, прототипы и общение. Ты можешь начать прямо сейчас: запиши 1 шаг к мечте, сделай 1 прототип и скажи 1 словом тому, кто может поддержать тебя.

Игорь кивнул, ощущая, как в груди разгорается маленький огонь вдохновения. Он достал из кармана блокнот и написал: «Шаг 1: записать цель; Шаг 2: набросать черновой прототип; Шаг 3: обратиться к королеве северного сияния».

Королева улыбнулась ещё сильнее и поднялась, превращаясь в радугу света над водой, которая словно распалась в ночи на цветные волны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.