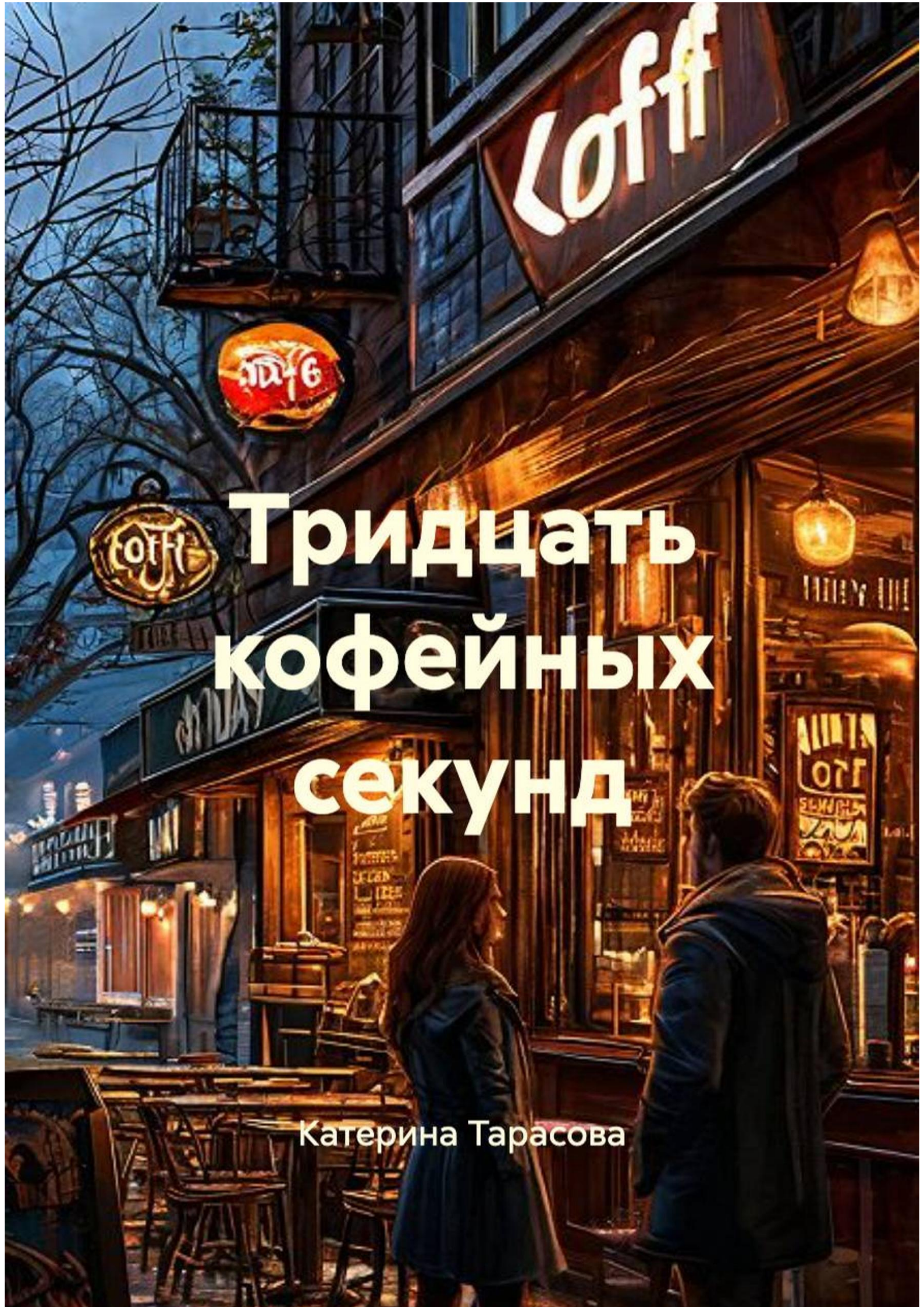


A romantic scene at a cafe at night. A man and a woman are standing outside, looking at each other. The cafe has a warm, glowing interior and a sign that says "Loft". There are tables and chairs outside, and a sign that says "Loft" is visible on the building. The scene is set in a city at night, with trees and buildings in the background.

Тридцать кофейных секунд

Катерина Тарасова

Катерина Тарасова

Тридцать кофейных секунд

«Автор»

2026

Тарасова К.

Тридцать кофейных секунд / К. Тарасова — «Автор», 2026

После одной страшной ночи мир Мэлани раскалывается на «до» и «после». Единственным островком спокойствия остается маленькая кофейня «Кофф» и ее владелец Виктор, который не может остаться в стороне. Когда расследование заходит в тупик, они решают искать ответы самостоятельно. Но чем ближе становятся друг к другу, тем ближе оказывается тот, кто не собирался оставлять свою жертву в покое. История о страхе, который можно пережить только вместе, о любви, выросшей среди тревоги, и о тайнах прошлого, способных разрушить настоящее.

© Тарасова К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Побег	5
Глава 2. Гость	7
Гость	7
Глав	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Катерина Тарасова

Тридцать кофейных секунд

Глава 1. Побег

Мелани бежала со всех ног, спотыкаясь через каждые пару метров. Останавливаться было нельзя. Нужно было бежать. Выбора нет, если хочешь жить.

Ее светлые длинные волосы окончательно запутались от той скорости бега и ветра, и неизвестно, сможет ли она их потом полностью распутать. Если, конечно, дело дойдет до этого... Единственная пуговка на пальто расстегнулась, и Мелани, если бы это была обычная прогулка, точно ощутила бы колкие удары ветра о свою теплую грудь. Но сейчас она могла думать лишь об одном, где ей спрятаться, чтобы избежать приближающейся смерти. Хорошо, что сегодня утром, думая о том, что обуть, ее выбор пал на удобные повседневные кеды красного цвета. Возможно, этот выбор спасет сегодня ей жизнь.

Пробежав на адреналине почти километр, она смогла немного притормозить и заметить свою любимую кофейню. У Мелани пока не было возможности подумать, каким образом она здесь оказалась и почему ноги привели ее именно в "Кофф". Эти раздумья оставим на более подходящее время для размышлений. Она резко залетела в кофейню, с абсолютно сбившимся дыханием и целиком трясущимся телом. Лицо ее горело, будто она пересидела лишний час в сауне или как после суперинтенсивной кардиотренировки, но если бы это было именно так. К сожалению не сегодня вечером...

Мелани сразу же выцепила взглядом Виктора, поняв, что сейчас только он может спасти ее жизнь. Он стоял, как и всегда, за кофемашиной и готовил очередной напиток для очередного постоянного гостя его кофейни. Виктор уже несколько лет усердно работает не покладая рук, своих умелых и опытных, стараясь больше заниматься глобальными делами своего бизнеса, но, как это часто бывает, ему приходится идти на подмогу своей команде, когда гостей в кофейне прилично много. А это происходит достаточно часто, что с одной стороны очень позитивно и прибыльно для кофейни, но с другой, бывает утомительно для Виктора, так как ему хочется заниматься более насущными вопросами по расширению и управлению своим любимым ребенком — кофейней "Кофф".

— Виктор, привет, — затараторила Мелани, — можно тебя на супер срочную минутку. Это вопрос жизни и смерти, — очень тихо сказала она, прошептав на ухо Виктору. Он посмотрел на нее взглядом, в котором был полный спектр эмоций: от удивления, что она заглянула в "Кофф", хотя вроде бы заходила утром, до тревоги за ее вид и такую срочную просьбу.

— Привет! Да конечно. Что случилось? Ты меня пугаешь, — быстрым шепотом ответил Виктор, — давай отойдем и поговорим, — придерживая Мелани за плечо, он повел ее к подсобке.

— Мэл, на тебя лица нет, что стряслось? Ты как будто призрака увидела или бежала от него со всех ног, — вполгоса сказал Виктор, сильнее сжимая ее плечо.

— Прости, я сейчас, мягко говоря, не в себе, — отведя взгляд в сторону входной двери в "Кофф" начала Мелани, — в общем, я скажу очень быстро, я не в состоянии думать и говорить здраво, но слушай, — Мелани немного обмякла, Виктор придержал ее за талию и посадил на стоящий рядом с подсобкой стул.

— Мелани, что случилось?! Ты в порядке, может вызвать скорую?! — Виктор еще сильнее забеспокоился и начал прилично нервничать.

— Я не знаю, наверно, но сначала, я должна тебе сказать, — Мелани попыталась собраться с мыслями, ее сердце еще продолжало бежать, а тело трястись, но она начала тара-

торить на топливе из самых последних сил, — я шла с работы, погруженная в свои мысли, — она сделала глубокий вдох и на выдохе сказала, — и потом последнее, что я помню, это то, как я убегаю тупо вперед от дикого страха за свою жизнь, — она сделала еще один глубокий вдох перед самыми страшными словами, Виктор пристально смотрел ей в глаза, вникая в каждое слово, — я убегала от человека, который напал на меня и хотел изнасиловать, — Мелани выдохнула, не веря в то, что она смогла это сказать, учитывая, что все ее нутро до сих пор бежало от этого человека. Виктор был настолько шокирован, что казалось, будто он превратился в немую статую. Воздух в груди застыл тяжелым комком. Не отрывая взгляда от Мелани, он не мог произнести ни слова, ощущая будто проваливается в бездонную пропасть от услышанного. Мелани смотрела ему прямо в глаза, а у самой бесконтрольно текли слезы, но она продолжала рассказывать.

— Я бежала что было сил, не зная куда, просто вперед, стараясь как можно дальше уйти от этого страшного человека, — Мелани сделала паузу, чтобы сделать пару вдохов, она будто забыла как дышать и затем продолжила, — я не знаю, как и почему добежала именно к тебе, в "Кофф", но это сейчас не самое важное. Слава богу, что я нашла людное место, где могу спрятаться, так как этот психопат бежал за мной следом, — тут Мелани в панике обхватила себя за колени, положив между ними голову. Она выглядела как несчастный эмбрион в утробе матери.

Виктор все еще пребывал в диком шоке, но оставался в сознании, не уходил в панику или истерику. Он присел на корточки, чтобы быть на одном уровне с головой Мелани и тихим голосом, прямо ей на ухо сказал:

— Мэл, где он сейчас? Ты его видела? Я обязательно прямо сейчас вызову полицию и ты останешься здесь, я тебе помогу, — Мелани сделала паузу в плаче, подняла голову с колен и, посмотрев Виктору в глаза, ответила: — Он либо дал мне фору, либо я действительно быстро бегаю и оторвалась, либо он уже здесь и ждет меня за углом... Либо же он психопат и может сунуться сюда, — Мелани от последних произнесенных слов подумала, что ее сердце остановилось, такой большой страх накрыл ее. Встреча с нападавшим на нее этим вечером человеком, прямо в "Коффе", пугала ее не меньше самого нападения. Вдруг Мелани, будто ее кто-то дернул за веревочку, резко повернула голову в сторону входа и увидела этого мужчину — он направился прямо сюда, в кофейню. Виктор увидел первобытный страх в глазах Мелани, проследил за ее взглядом и понял, это тот самый психопат, и он явно планирует зайти сюда через тридцать секунд. Он как раз переходил дорогу. Виктор не успел еще прокомментировать прошлый ответ Мелани, как резко встал, жестко схватил Мелани за плечо и повел в сторону бара, сказав только:

— Спрячься за баром, там есть стул, я разберусь.

Глава 2. Гость

Гость

Мелани села на маленький стульчик, на котором обычно один из членов команды кофейни либо отдыхал, когда было немного гостей, либо когда обедал. "Кофф" был очень маленькой кофейней, поэтому комнаты отдыха для команды или места для него, к сожалению, не было, и ребятам приходилось ютиться так. Как говорится, в тесноте да не в обиде.

На Мелани абсолютно не было лица, можно было сказать, что она — привидение. Сотрудники кофейни не понимали, что происходит, посетители косились и также вопросительно смотрели на команду кофейни. Виктор успел только сказать:

— Команда и дорогие гости, простите за неудобства. Могу объяснить все потом. Очень прошу вас сейчас сделать вид, что ничего странного не происходит. Ведите себя, как обычно, это критически важно, простите, — только он закончил говорить, как хлопнула входная дверь.

Виктор резко пошел за кассу, чтобы лично поприветствовать вошедшего гостя. Буквально через десять секунд в основном зале "Коффа" появился мужчина средних лет, ближе к сорока годам, лысый, среднего роста, в черном длинном пальто и с глазами, в которых блестели искры — безумия или злости было не ясно, но взгляд этот настораживал. Мужчина осмотрелся, видимо, искал Мелани, это было очевидно. Виктор поздоровался с ним и спросил:

— Чем могу помочь? — он изо всех сил старался сдерживать свой гнев, чтобы мужчина ничего не заподозрил и не сбежал. "Нужно попытаться его хорошенько запомнить для фотобота или даже сфотографировать при возможности" — подумал Виктор.

Мужчина резко обернулся на вопрос Виктора о помощи и подлетел, будто был птицей, а не человеком. В его взгляде явно читалось сильное недовольство: — Да, наверно вы можете мне помочь, — сказал мужчина, сощутив глаза и пристально глядя на Виктора, продолжил, — я ищу свою давнюю подругу, Мелани. Мы сегодня хотели встретиться тут, неподалёку, но она не берет трубку, а время встречи было час назад...

Тут мужчина прервался, делая вид, что что-то вспомнил, затем продолжил:

— И тут я вспомнил, что она вроде часто сюда ходит, поэтому решил зайти проверить, вдруг она здесь...

Мужчина замолчал и смотрел на Виктора очень внимательно, проверяя, сработало ли его вранье. Виктор, конечно же, прекрасно знал, что мужчина все это выдумал только что. Но нужно было подыгрывать, поэтому ответил максимально непринужденно, насколько мог, примешивая немного правды, чтобы мужчина поверил:

— Да, она заходила сегодня, но утром, перед работой. Она часто заглядывает к нам за чашкой кофе. Но, если вы имеете в виду этот самый час, пока вы ее ждали, то нет, не заходила, — максимально невозмутимо и спокойно ответил Виктор и добавил, — хотите, я ей сейчас напишу сообщение, что вы ее ищете и, возможно, она вам перезвонит, — таким образом, Виктор хотел выманить имя и телефон нападавшего, хотя сомневался, что он скажет правду, но попробовать стоило, — подскажите ваше имя и телефон? Чтобы Мелани могла понять, кто именно ее спрашивает, — закончил Виктор и пристально посмотрел на мужчину.

Тот в свою очередь насторожился, но старался выглядеть спокойным и медленно сказал:

— Ммм, это очень мило с вашей стороны, но я думаю, это лишнее, правда, — мужчина явно чувствовал подвох, но понимал, что даже если Виктор знает кто он, нужно делать вид, что все в порядке, — надеюсь она мне перезвонит в ближайшее время, спасибо за помощь, вы очень любезны, — мужчина лукаво улыбнулся и развернулся в сторону выхода, — до свидания, — тихо обронил он и ушел настолько быстро, что Виктор попрощался в ответ уже с его тенью.

Мелани всё то время пока мужчина был в "Коффе", старалась даже не дышать. Настолько она не хотела издать лишнего звука, который, возможно, мог стоить ей жизни. Или не только ее.

Бариста очень старались не выдавать настоящих эмоций. Они пытались просто не смотреть в сторону мужчины, чтобы он не мог догадаться об их шоке и недоумении. Но команда явно понимала, что дело именно в этом подозрительном госте, поэтому старательно делали свою работу, мол, все идет, как и всегда.

Ребята поглядывали на Мелани, на случай если ей станет плохо и они могли оперативно её прикрыть. Им конечно было непривычно видеть гостя за рабочим баром, но команда доверяла Виктору и понимала, что на это наверняка есть веская причина.

Гости, которые были в этот момент в кофейне, также доверяли Виктору и, раз он так настоятельно попросил, вести себя как обычно, понимали, что, так и нужно поступить. Они старались делать вид, что тоже максимально погружены в свои дела и им нет дела до вошедшего мужчины: кто-то читал или сидел в телефоне, те, кто пришли не одни, вели тихие разговоры.

Когда мужчина ушел, все взгляды оказались прикованы к Виктору, будто он был вожакom стаи, от которого зависело, что всем находящимся в "Коффе" нужно делать дальше. Ну, и всех волновал один главный вопрос: «Что это было?» — это читалось во взгляде каждого. Одна только Мелани впиалась глазами в пол и выглядела как неживая кукла с очень печальным лицом и глазами, полными ужаса. Жизнь как будто действительно покинула ее. Душа Мелани была где-то в совершенно другом месте.

Виктор выдохнул, будто не дышал с того самого момента, как мужчина вошел. Он поднял глаза и увидел немой вопрос у всех присутствующих. Он глубоко вдохнул и сказал:

— Я даже не знаю, как извиниться перед вами за эту ситуацию, — он на секунду задумался и продолжил, — думаю, при следующем визите каждого из вас в «Кофф», всё за счет заведения, — Виктор устало потер переносицу, — и от всей души благодарю каждого за выполнение этой странной и сложной просьбы, — Виктор постарался выдавить из себя что-то наподобие улыбки.

Затем, более злым, но сдержанным тоном он сообщил гостям страшную правду о посетителе:

— Что касается произошедшего, то, кажется мы все сегодня задержимся в "Коффе" дольше, чем планировали... Этот мужчина напал на Мелани, и укрыться от него она успела только здесь, — Виктор сел на стул рядом с кассой и тяжело вздохнул.

По залу пошли стоны, вздохи и возгласы, выражающие весь спектр негативных эмоций: от шока до злости. Когда первая реакция прошла, возникла напряженная, гнетущая всех тишина, в которой каждый из присутствующих в "Коффе", погрузился в собственный мир чувств и размышлений. Лица некоторых гостей продолжали выражать шок, у других застыла гримаса ужаса, у третьих — злости. Никто не осмелился прервать эту паузу, которая давила тяжким грузом на всю кофейню.

Виктор пришел в себя первым, так как смог найти быстрее остальных внутренние силы вернуться к реальности и начать действовать, также чувствуя ответственность за то, что это произошло в его кофейне:

— Я сейчас вызову полицию и они, скорее всего, опросят всех нас на предмет внешности нападавшего и в целом по этой ситуации, — он глубоко вздохнул и на выдохе продолжил, — я бы не хотел вас задерживать, но вы сами понимаете, дело серьёзное, — владельцу "Коффа" было тяжело это говорить, но выбора не было.

Прошла еле слышная волна вздохов гостей, но сильного расстройства на их лицах Виктор не заметил, лишь тень печали, скорее от причины задержки, чем от нее самой и, что немного успокаивало Виктора — тихое, местами спокойное принятие своего более долгого визита в «Кофф», чем они планировали в этот вечер.

Затем он вспомнил про саму Мелани. Он резко встал и подбежал к ней:

— Мэл, ты как? Он ушел. — вполголоса сказал Виктор. Мелани не сразу отреагировала, полминуты она еще продолжала быть неживой статуей. Затем она медленно перевела глаза с пола на Виктора и произнесла лишь:

— Он не ушел.

Глав

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.