

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Автор LissaNikif

18+



О чём шепчет земля?

детектив ✦ фэнтези

Lissa Nikif

О чём шепчет земля?

«Автор»

2026

Nikif L.

О чём шепчет земля? / L. Nikif — «Автор», 2026

История разворачивается на неожиданной встрече для главной героини Марлен. Её знакомство с драконом погружает в совсем иной мир, что необратимо сказывается на жизни девушки. В городе начинаются загадочные убийства, их жертвы выжаты до костей настолько, что очень сложно опознать лицо, отсутствие крови в теле направляет к существу нечеловеческой силы. Помимо основной истории, дополняют другие герои и события, в которых можно узнать больше про человека и его устройство психики изнутри.

© Nikif L., 2026

© Автор, 2026

Содержание

На другой стороне шоссе	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Lissa Nikif

О чём шепчет земля?

На другой стороне шоссе

Молодая и любопытная девушка по имени Марлен спокойно гуляла, чувствуя под ногами свежую траву до самого хруста. Скрип веток могучих деревьев, сопровождал вихрь, игравший только ему известные мелодии. Но не смотря на всё это, погода была очень теплой для осени. Листья приятно шелестели, лишь деревья еще не успели окраситься огнём. Не было слышно пения птиц или привычного жужжания жуков, тишина буквально сдавливала пространство. Ветер стих.

Девушка почувствовала чужой взгляд на себе, но оглянувшись вокруг, никого не заметила. Только ей стоило посмотреть наверх, как перед глазами появился сначала длинный хвост, а уже затем крупное туловище, шея и треугольная голова. Силуэт был настолько темный, что трудно определить изначально его цвет. Марлен была до чертиков напугана зрелищем, однако ей очень интересно чудило. Она понимала, что может погибнуть в любую секунду, крик оставался в её голове от ужаса таким звенящим, но она продолжала стоять на месте. По ощущениям, схоже слишком с реалистичной картинкой, текстуру которой можно запросто почувствовать, вытянув вперед руку. Казалось, что его кожа будет похожа на змеиную, если дотронуться до него. Дракон постепенно не спеша спустился к земле, поближе к своей гостье. Теперь-то его можно разглядеть получше.

Действительно, покрыт чешуей. Каждая частичка похожа на гитарный медиатор, но более вытянутого и крупного, размером с ладонь человеческой руки. Как только на него попали лучи закатного солнца, Марлен смогла разглядеть цвет окраски. Он нежно переливался от синего в ярко-зелёный, а его небольшие глаза оказались серого цвета с голубым отливом. Когти на всех его четырех конечностях казались больше человеческой стопы. По спине Марлен пробежала неприятная дрожь. Рост существа достигал примерно девяти метров, однако, хвост прибавлял ему ещё метр, что отнюдь не успокаивало. Монстр изящно покрутил своими острыми рогами на голове, расправляя крылья и прилегая рядом с девушкой. Дракон смотрел на неё спокойным взглядом, но его пропорции тела застали маленького человека врасплох. Она упорно потерла глаза, пытаясь поверить в то, что она сейчас находится в стране Морфея.

— У вас слишком человеческие глаза для чудовища, — заметила она, щипая себя за плечо. Была бы она рада, если бы не почувствовала боль. На удивление, дракон понял все её слова до единого, принимая их за комплимент.

— А вы слишком храбры для своих лет, юная леди. Вы первая, кто забрел в такую даль и не убежал при первой же возможности. Что вас привело сюда, и как мне вас называть? — чертовски похожей на человеческую речь, ответил дракон. Неожиданностью стала для девушки вежливость от столь, казалось бы, грозного существа.

— Меня зовут, Марлен, — не без доли стеснения в голосе, ответила она. — Я люблю, когда вокруг тишина, и можно побыть наедине со своими мыслями — вдруг девушка почувствовала ком в горле, поняла что это не является полным ответом, как и не претендует на правдивость, и решила не держать в себе настоящую причину. — Мне трудно общаться с людьми, — почувствовав облегчение, она выдохнула. Следующий вопрос стал для нее неожиданностью.

— Не ладите с ними? — заинтересованно посмотрел на свою собеседницу.

— Не-то что бы, — неуверенно отвела глаза Марлен. — Просто не нравится, когда кто-то может отвлечь в любой момент.

— Значит, и я вас отвлекаю, не так ли? — он легко улыбнулся, хотя раньше девушка даже не подумала, что такое возможно: вести спокойную и вежливую беседу с самым настоящим драконом.

— Всего нет, — замахав головой, она приблизилась к нему. Лишь на несколько сантиметров, а глаза заблестели ярче. — Вы на данный момент привлекли всё внимание, так что разговор с вами в разы приятнее, чем с другими людьми, — и в этот момент её глаза потемнели, невооружённым глазом можно понять, что ей не хотелось говорить о её связях.

— Вас что-то тревожит, юная леди? — дракон нахмурил то место, где Марлен осмелилась бы предположить, находятся у него брови. Она отрицательно помахала головой, опуская свой взгляд в пол, а затем снова загорелась любопытством.

— Как ваше имя? — спросила она, чуть ли не поднявшись на цыпочках.

— Зовите меня Фёдор, — вежливо ответил дракон, кладя голову на свои лапы.

— Сколько вам лет? — не унималась, как маленькая. Она даже и не думала о том, приятно ли дракону рассказывать о себе. Не хотелось бы его злить.

— Восемьсот двадцать шесть лет, а вам, юная леди? — даже без намека на стеснение спросил Фёдор. Марлен спокойно ответила, что ей стукнуло в этом году восемнадцать.

— Если не секрет, расскажите, что вас беспокоит. Не зря же вы ушли так далеко от людей, чтобы просто порассуждать об обыденных вещах, — хмыкнуло существо, но наткнулся со стороны собеседницы лишь на невежливое уклонение от его вопроса.

— Сколько людей приходили в этот лес? — нашлась Марлен, стараясь всеми силами не обращать внимания на неприятные ей вопросы.

— Не переводите тему так быстро, Марлен, — сказал он спокойным тоном, поднимая свою невозмутимую голову с рогами от лап. — Ответьте на вопрос, а затем получите ответ на свой.

Девушка немного замешкалась, оглядывая взглядом всё вокруг в поисках наиболее подходящего ответа. Ей совсем не хотелось делиться чем-то сокровенным с разговаривающим драконом, но поделиться идеями не составило труда, поэтому спокойно ответила:

— Мне было интересно, насколько были правдивы легенды о призраках.

Фёдор скучаяще фыркнул, усмехаясь над словами девушки. Ему нравилось общаться с человеком, и объяснил любопытной девушке, как всё на самом деле.

— Это пение русалки, а не крики блуждающих душ, — рассказал он, внимательно наблюдая за реакцией Марлен. Она в свою очередь поражённо раскрыла глаза, в удивлении прикладывая руки к груди.

— Здесь есть русалка? — она удивлённо спросила, но успокоилась и ответила на свой же вопрос. — Хотя, да. Дракон же есть, значит и русалки, и оборотни, и вампиры, слизи, говорящие животные, феи, эльфы, и все-все сказочные герои тоже есть.

С ее губ так и лился сарказм, что безусловно не нравилось Фёдору. Он твёрдо остановил её и снова помог разобраться.

— Не бегите впереди паровоза, леди. Русалки, оборотни и вампиры есть, а остальное находится далеко не здесь.

— Я попала в сказку? — поражённо выдохнула Марлен, глядя в небо, по которому медленно плыли серые облака. — Но, если есть хорошие существа, значит и плохие должны быть.

— Верно, юная Марлен, — согласился Фёдор, таинственно улыбаясь. — Но понятий «хорошие» и «плохие» здесь не существует. *Каждый по-своему живёт, или выживает.* Я бы хотел ответить на ваш ранее заданный вопрос.

— Я вся во внимании, Фёдор. — она приблизилась настолько, что могла почувствовать дыхание могучего существа. Оно было тёплым и тихим, от чего девушка могла заснуть в любой момент, но любопытство оказалось сильнее.

— Кроме вас... Примерно два года назад здесь проходила группа искателей приключений. Пара из них сбежали, только услышав песню русалки, а другие кинулись на зов. Как только они подбежали к берегу озера, перед ними стояла девушка привлекательной внешности. Она предложила всем искупаться, никто не смог ей отказать. Пока остальные веселились, русалка по одному заводила каждого в камыши, играла, целовала, и уводила под воду. Как только остался один искатель, она сыграла с ним, прикоснулась к его губам и расплакалась

— Почему? — поинтересовалась Марлен, внимательно слушая и не сводя взгляда от Фёдора.

— Она мне до сих пор не рассказала. Снова залилась слезами и погрузилась под воду. Около двух недель не выходила на сушу, — его печальный рассказ сменился на факт, который больше смахивает на шутку. — На самом деле, она просто съедала то, что наловила.

— А его она убила или отпустила? недоумение охватило Марлен.

— На моей памяти, она всегда забирала жизни, — его взгляд был направлен куда-то вдаль, а потом посмотрел на девушку.

— Не верю, — героиня возмутилась. — Бывали же случаи, когда она сидела на диете, или в депрессии, или приходило мало людей.

— Она — русалка с хорошим аппетитом и дружелюбием, — дракон приятно улыбнулся и поднял взгляд на шелестящие листья. Он не подозревал, что милая девушка задаст неудобный для него вопрос.

— А вы убивали раньше? — поинтересовалась Марлен и чуть позже поняла, что вопрос был неуместен, но не ожидала, что так быстро и спокойно получит ответ.

— Да. Перед тем как получить проклятье, я был очень спокойным человеком, никому не сочувствовал и никого не жалел. Занимался любимым делом с душой. Но настал день, когда чувства, что накапливались долгое время, в один момент вырвались наружу и уничтожили то, что должно храниться под землёй по сей день, — в глазах дракона будто отражается весь мир, но внутри абсолютная пустота. Девушка поинтересовалась, что именно он сделал в тот роковой день. — Я сжег всю деревню. — ответ прозвучал коротко и ясно.

— Разве вы не сожалеете? Вопросы Марлен не прекращались.

— Есть немного. Я потерял связь с любимым делом.

— Чем вы занимались? — собеседница вопросительно посмотрела на Фёдора.

— Золотарём. По-вашему, ювелиром. — он ответил с некоторой долей гордости, потому что дело имело большой спрос в его времена.

— Очень интересно. Получается, вы изначально были человеком. — отметила Марлен, на что он кивнул ей в ответ. И девушка ненадолго задумалась перед следующим вопросом, а дракон умиротворённо смотрел на неё сверху вниз.

— Фёдор, вы знаете, как снять проклятье? — она предполагала, что ответ будет очень банальным и выполнение условий не доставят трудностей.

— Не особо уверен, — он задумался, а затем посмотрел на свои когтистые лапы. — Стоило бы вспомнить прошлое — пауза была недолгая и тишину нарушила Марлен.

— Можете рассказать? — ненавязчиво спросила она.

— На сегодня достаточно информации, — строгим голосом ответил он. — Ступай домой. Уже темнеет — с заботой произнёс дракон.

— До новых встреч, Фёдор. — улыбнувшись, она попрощалась с новым знакомым.

— До новых встреч, — он сказал так, чтобы она смогла услышать, а затем прошептал, — Береги себя, юная Марлен.

Девушка чуть прибавила шагу, направляясь к солнцу. Через некоторое время Марлен стояла у шоссе. Она слышала крики, но вспомнила, что это пение русалки и отмахнувшись, успокоила свое встревоженное сердце. Перебежав дорогу, она отметила у себя в голове, что осталось совсем немного до общезнания.

Бутики и магазины закрывались. Становилось темнее, и сердце девушки очень сильно билось. Марлен ускоренным шагом зашла в общежитие. С улыбкой её встретил охранник и пропустил без проверки документов. Девушка прошла к своей комнате, и закрылась изнутри.

— Что со мной произошло? — она пыталась найти хоть какое-нибудь объяснение произошедшему. — Я уснула в лесу? А может, до сих пор сплю? — она однажды читала статью, в которой раскрывалось, как распознать сон. Она приблизилась к стене и большим пальцем попыталась продавить её, но всё осталось неизменным, и она чуть не закричала. — Не может этого быть! Я же не могу болеть шизофренией! — Марлен схватилась за голову, пытаясь думать более объективно.

Её мысли прервал звонок матери, громкий и заполнявший всю комнату. Марлен не хотела поднимать трубку, потому что волнение родителей всегда отражается на их детях, как и наоборот. Девушка боялась, что, если проявится хоть какая-либо дрожь в её голосе, начнётся допрос. Вы бы знали, как она допрашивала. Кроме вопросов, на которые ты не желаешь отвечать, пугал взгляд, который пронизывает тебя насквозь, оставляя душу обнажённой. Вдобавок Марлен не хотелось расстраивать единственного родного ей человека, который воспитал ее надлежащим образом и волновался за своё чадо, боясь испытаний, с которыми предстоит столкнуться ребёнку. Марлен спокойно взяла вибрирующий телефон. Лишние мысли всё ещё мелькали, но ком в горле уже не беспокоил. Надеясь, что разговор завершится быстро, девушка ответила на звонок.

— Да, мам? — спросила так, будто до этого занималась обычными делами и была не против отвлечься.

— Ты уже в общежитии? — поинтересовалась женщина средних лет.

— Да, — ответ был кратким и точным.

— Как прошёл день в колледже? — с надеждой на то, что её дочь не напоролась на лишние неприятности, спросила мать.

— Хорошо, всё как обычно. — Марлен дала понять, что ничего кардинального не случилось и волноваться не стоит.

— Как дела в библиотеке? — Любовь Петровна не остановилась на достигнутом и с доброй интонацией спросила. — Много у вас читают? — она прекрасно знала ответ на вопрос, но всё равно спросила, дабы поддержать разговор.

— Как обычно. Пыли больше, чем людей, — с ноткой сарказма ответила дочь.

Девушка медленно подошла к окну. В небе прекрасно отражалась большая луна, во всём своём великолепии. Она заморозила Марлен настолько, что эти секунды проводились абсолютной тишиной в её голове. Её очень расслабляет тишина. Вдруг голова студентки опустилась на грудь, висел кулон — семейная реликвия, которую передала мать перед отъездом дочери, чтобы она смогла найти настоящую любовь. Но Марлен носила его ради чувства родного тепла, исходящего от подарка близкого ей человека.

— Кстати, тот кулон, который я тебе дала, ты его носишь? — с той стороны звонка прозвенел женский голос, отвлекающий Марлен от раздумий.

— Да, — с грустной улыбкой ответила девушка, ведь знала, какой будет следующий вопрос.

— Уже есть, кто согрел твоё сердце? — играючи поинтересовалась как подружка-мать Петровна.

— Нет, мам, — Марлен тяжело выдохнула, потому что это намного сложнее, чем просто завести друзей.

— Твоими друзьями также остаются книги? — немного тяжело спросила беспокойная Любовь, вспоминая давние слова своей дочери.

**Книга не обманывает, чтобы получить внимание.
Марлен, 10 лет**

— Как ты догадалась мам? — дабы разрядить обстановку, девушка усмехнулась.

— Ты, как всегда, в своём репертуаре. В мире так много интересных вещей! Не уппусти их, моя дорогая, — она всё ещё надеялась, что её напутствие будет услышано.

— Ты права, мам, — обычно бы Марлен ответила: «Хорошо». Но в этот раз она точно знала, что мир намного интереснее, чем четыре стены и окно. Да, именно окно, за которым видна только крупица, а не вся картина.

— Тебя что-то тревожит? — она заподозрила неладное в голосе девушки.

— Вовсе нет, — Марлен произнесла с такой лёгкостью, что сама поверила в обыденность существования магических существ, одного из которых ей удалось встретить сегодня во время прогулки.

— Тебе хватает еды? — Любовь Петровна вспомнила, что её девочка намного веселее, когда её желудок полон.

— Хах! Не переживай, ты приготовила на неделю, — Марлен сразу обрадовалась при упоминании еды, и её вправду развеселило.

— Значит, через неделю жду тебя дома, — мама найдёт любой способ, чтобы её дочь не забывала о вкусе домашней еды, а то мало ли, что в этих бургерных найдёшь.

— Хорошо мам. Спокойной ночи. — девушка была рада, что долгий разговор, наконец, завершится, и она сможет окунуться в тёплую постель.

— Спокойной ночи. — с улыбкой и внутренним спокойствием Любовь Петровна сбросила трубку.

Марлен легла на свою кровать, и укрылась тёплым одеялом. Она не стала закручиваться воспоминаниями о прошедшем дне, и позволила себе уснуть скорее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.