



ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

— — — — —
ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО
И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?

СТИХИ

.....
— НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА —

Владимир Владимирович Маяковский

**Что такое хорошо
и что такое плохо?**

**Серия «Школьная
программа по чтению»**

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74140301

Что такое хорошо и что такое плохо?: стихи / Владимир

Маяковский. : Феникс; Ростов н/Д; 2026

ISBN 978-5-389-32742-9

Аннотация

Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) родился в селе Багдади, недалеко от города Кутаиси, в обедневшей дворянской семье. В 1902 году, после смерти отца, Маяковский с матерью и сёстрами переехал в Москву. Это оказало значительное влияние на будущего поэта. Здесь, немного повзрослев, он познакомится со студентами-революционерами и будет принимать активное участие в революционной деятельности. К поэзии Маяковский приходит не сразу – в 1911 году он поступает в Училище живописи, ваяния и зодчества, откуда его исключили через три года за публичные выступления. Впервые

стихотворения Маяковского были опубликованы в 1912 году в сборнике поэтов-футуристов «Пощёчина общественному вкусу».

Маяковский был очень яркой и харизматичной личностью, свободолюбие и оригинальность нашли отражение и в его творчестве. Поэт установил свои собственные законы стихосложения, он создавал свои образы и метафоры, рифмы, ритм и размер стиха, придумывал новые слова (жирафка, зверики, дрыгоножество, испавлиниться и др.) и даже записывал свои стихи по-особенному – не в столбик, а «лесенкой». Тематика поэзии Маяковского разнообразна: это и лирические стихотворения, и сатира, и гражданская лирика. Не менее важным поэт считал творчество для детей: «Моё последнее увлечение – детская литература. Надо дать детям новые представления и новые понятия об окружающих вещах».

Маяковский увлекает своих юных читателей с первых строк – такие яркие и примечательные образы он создает в своих произведениях для детей. Это и поучительные истории («Что такое хорошо и что такое плохо?», «История Власа, лентяя и лоботряса») и рассказы о дальних странах («Это книжечка моя про моря и про маяк»), и необычное путешествие по зоопарку («Что ни страница – то слон, то львица»), и путеводитель по профессиям («Кем быть?»), и увлекательное описание, как изготавливаются игрушки, сколько людей разных профессий принимают в этом участие («Конь-огонь»). Большинство своих детских книг Маяковский иллюстрировал сам.

Для младшего школьного возраста.

Текст произведений приводится без сокращений.

Содержание

Что такое хорошо и что такое плохо?

7

Конец ознакомительного фрагмента.

10

Владимир Маяковский

Что такое хорошо и что такое плохо?



Серия «Школьная программа по чтению»



ФЕНИКС

© Оформление: Феникс, 2026

© Иллюстрация: Екатерина Буслаева, 2026

Что такое хорошо и что такое плохо?

Крошка сын
к отцу пришёл,
и спросила кроха:
— Что такое
хорошо
и что такое
плохо? —
У меня
секретов нет, —
слушайте, детишки, —
папы этого
ответ
помещаю
в книжке.
— Если ветер
крыши рвёт,
если
град загрохал, —
каждый знает —
это вот
для прогулок
плохо.
Дождь покапал

и прошёл.
Солнце
в целом свете.
Это —
очень хорошо
и большим
и детям.
Если
сын
чернее ночи,
грязь лежит
на рожице, —
ясно,
это
плохо очень
для ребячьей кожицы.
Если
мальчик
любит мыло
и зубной порошок,
этот мальчик
очень милый,
поступает хорошо.
Если бьёт
дрянной драчун
слабого мальчишку,
я такого
не хочу
даже

вставить в книжку.
Этот вот кричит:
– Не трожь
тех,
кто меньше ростом! —
Этот мальчик
так хорош,
загляденье просто!
Если ты
порвал подряд
книжицу
и мячик,
октябрюта говорят:
плоховатый мальчик.
Если мальчик
любит труд,
тычет
в книжку

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.