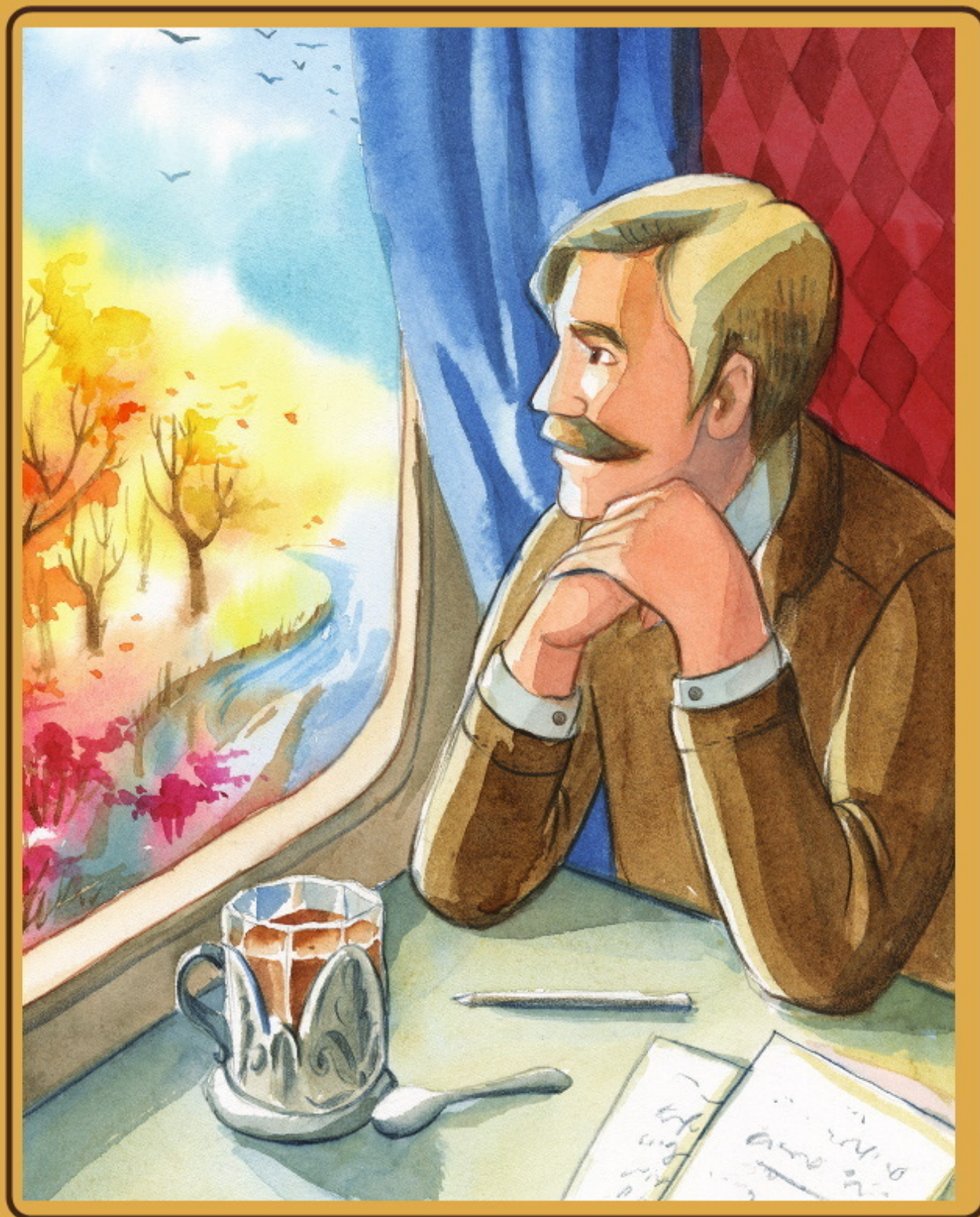




СТИХИ ПОЭТОВ-КЛАССИКОВ XIX-XX ВЕКОВ

.....
— НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА —

Школьная программа по чтению

Антология

**Стихи поэтов-
классиков XIX–XX веков**

«Феникс»

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)1

Антология

Стихи поэтов-классиков XIX–XX веков / Антология —
«Феникс», — (Школьная программа по чтению)

ISBN 978-5-222-49318-2

XIX век – время расцвета русской поэзии, её Золотой век. Эта эпоха подарила всему миру прекрасные произведения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. И хотя, по словам известного критика того времени В.Г. Белинского, «после Пушкина и Лермонтова трудно быть не только замечательным, но и каким-нибудь поэтом», русская классическая поэзия всё же развивалась. Во второй половине XIX века поэты условно разделились на поэтов «чистого искусства», которые развивали романтические традиции, и поэтов «гражданской лирики», развивавших реалистическую традицию. Основным критерием такого разделения было понимание предназначения поэта и поэзии. Целью «гражданской поэзии» было «толпе напоминать, что бедствует народ» (Н.А. Некрасов). Поэты «чистого искусства» уходили от действительности, обращались по большей части к вечным философским, общечеловеческим темам. Они считали, что искусство должно быть независимым от власти и народа, что его цель – создавать прекрасный поэтический мир. К поэтам «чистого искусства» относились Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.К. Толстой. Несмотря на разногласия, поэтов разных направлений объединяло служение идеалам красоты и истины, добра и любви к Родине. Ни один из поэтов «чистого искусства» не отрицал идей справедливости, а поэты «гражданской лирики» в своих произведениях отражали тончайшие движения души лирического героя, что, казалось бы, им не свойственно. Произведения русских лириков второй половины XIX века отличает удивительная музыкальность, многие из них стали романсами, которые популярны до сих пор. Как отмечал М.Е. Салтыков-Щедрин, романсы А.А. Фета «распевает чуть ли не вся Россия». Но эти слова можно отнести и к творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Плещеева, Ф.И. Тютчева. Революции начала XX века и Первая мировая война оказали значительное влияние на судьбу целого поколения, на мировоззрение людей, и это, несомненно, отразилось в

литературе Серебряного века. Однако любовь к Родине, воспевание красоты природы родного края остаются одними из основных тем творчества поэтов начала XX века (С. Есенин, А. Блок, Саша Чёрный и др.). Для младшего школьного возраста.

УДК 821.161.1-93

ББК 84(2Рос=Рус)1

ISBN 978-5-222-49318-2

© Антология

© Феникс

Содержание

Ф.И. Тютчев	7
«Чародейкою Зимою...»	7
«Зима не даром злится...»	8
Весенняя гроза	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Стихи поэтов-классиков XIX-XX веков



Серия «Школьная программа по чтению»



© Оформление: ООО «Феникс», 2026

© Иллюстрация: Екатерина Буслаева, 2026

Ф.И. Тютчев

«Чародейкою Зимою...»

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован, —
Не мертвец и не живой —
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой —
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

«Зима недаром злится...»

Зима недаром злится,
Прошла её пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И всё засуетилось,
Всё нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуше лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул,
пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.
С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной
и шум нагорный —
Всё вторит весело громам.
Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.