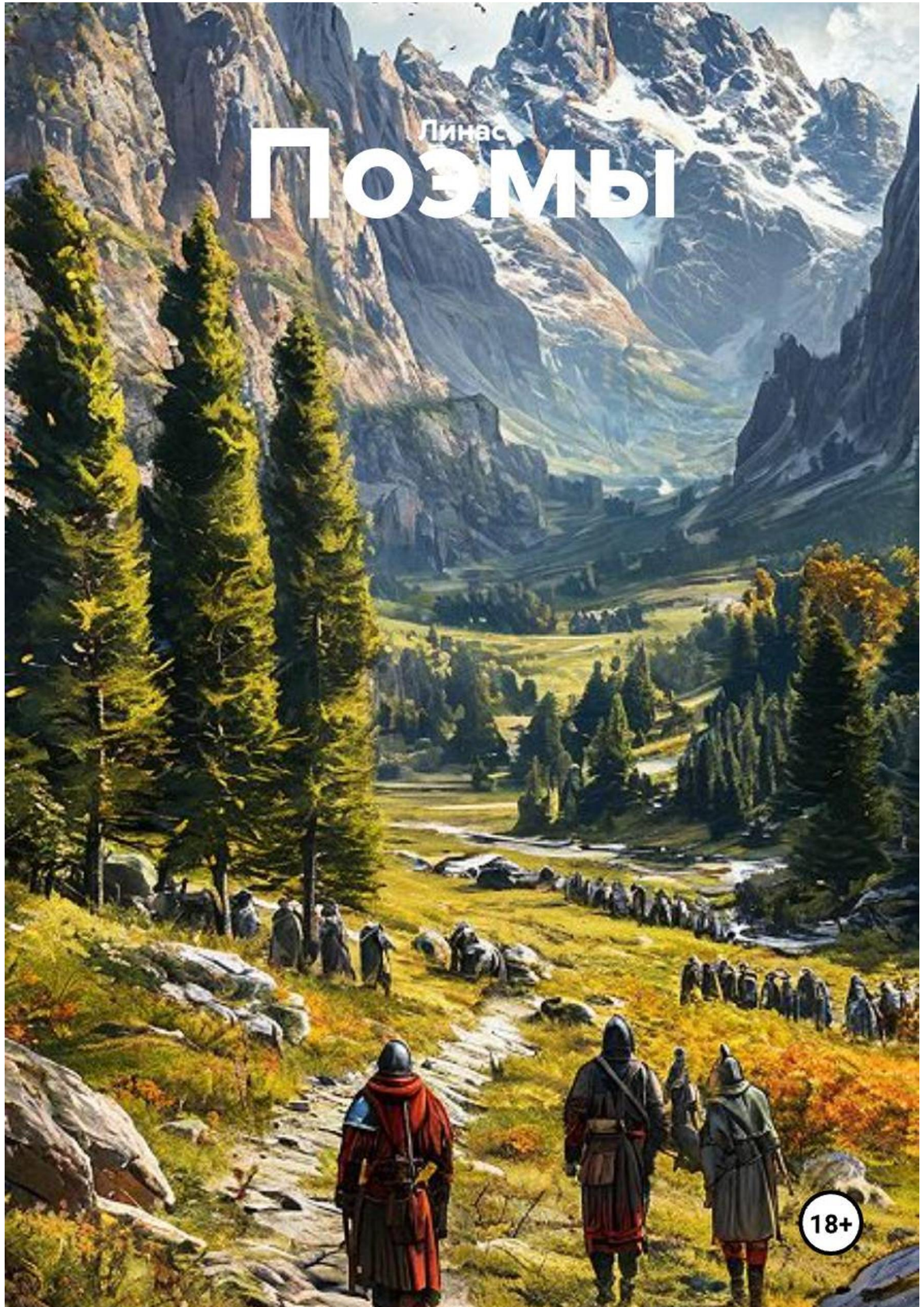


Линас

ПОЭМЫ

18+



Линас
ПОЭМЫ

«Автор»

2026

Линас

Поэмы / Линас — «Автор», 2026

Истории противостояния различных людей От масштаба до бытовых деталей. От звона колодоки цепей До пыли над курганом. Автор данного произведения, Показывает все ужасы войн без прикрас. Не пытаюсь быть идеальным, Не к чему не призывая. Трагический и печальный сказ. Данное произведение вас перенесёт в средневековье на время. Вся правда жизни без прикрас. Будет интересно любителям исторической драмы. И любителям приключенческого романа. Полно различных приключений от записок путешественника до мистики. Язык поэм насыщен разговорными оборотами и архаизмами, что создаёт ощущение живой речи и погружает в историческую эпоху. Произведение сочетает в себе лиризм, иронию и нотки драматизма, показывая, как жажда любви и свободы сталкивается с условностями общества.

© Линас, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Юнкерское приключение:	5
Пленение князя.	11
ПОБЕГ С МОНАСТЫРЯ:	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Поэмы

Юнкерское приключение:

Скакал я как-то летней порой, В
особняк к девице одной, Как мнѣ
сучалось в полку строевом, Ох эти
казармы, моя сплошная боль. От
заката до рассвета мы там косим
газон, И натираем воском
деревянный пол. И выходим на марши
толпой. Пока на нас смотрит
командира взоръ. Иногда мы на
рынок выходим порой. Чтоб подольше
погулять на воле ногой. Для нас
это праздник как дивный сон! И
ждём, как награды, свой выходной.

~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~



~ ~ ~ ~ ~ Ох там сколько
всюду прекрасных глаз. Ох как этих
милых созданий хочется здесь и
сейчас. Хоть бери с собою побольше
фунтов про запас. Но вечно не
получается у нас. Они в своих
сарафанах кругом как бабочки
порхают, И нас, смотря, смеются и
лукавят. Мы интерес порой в очах
их вызываем. Вот мне попалась
такая – рыбка среди карасей
златая. Теперь мы с ней
встречаемся тайно, лишь бы двоих
нас там не поймали, Пока её муж на
охоте гуляет. А она сидит в
теремке своём, скучает.

~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ А после я возвращаюсь

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX

1 Не уж-то ты большѣ нелюбишь
мѣня? Она мнѣ в ответ: апочему у
горы шапка сверкаетбѣлѣя?
Задумалась я – о том, как хорошо,
что пшеница стала желта. Я под её
взглядом серых очей ввосторге
млѣю. Поставил в стойло своего
коня, задал ему воды та овса,
вопрошаю её: а где слуги-то утебѣ?
Она мнѣ в ответ, слишкомболтовня
их пуста. Я многимвыходные дала, а
кто в поле сейчасживѣт у мѣня, с
ночи до утра, укаждого вилы и
коса. Ибо урожай собирать настала
пора!

XX Кто с мужем на охоту
отправился, Я не хочу чтоб сплетни ха ха и хи-хи О моих чувствах
к тебѣ распространялись, Но Все равно просочиться вода – как не
крути. А так кто знает куда ты катаешься, Может в другие владения
направляешься. И со мной никак не соприкасаешься, Лишь только
путником кругом мелькаешься. После мы к ней в терем по
кирпичной дороге направились, Смотрю я на лик её отчего тебѣ
груститься красавица? От чего твои косицы поистрепались, А она
мне в ответ лишь загадочно улыбается. Зашли в её дом, она
меня выводит на свой балкон. Ведѣм с ней речи не обо всѣм
и ни о чѣм. Она мнѣ говорит смотри, смотри какая красота
за окном. Там мутная речка играет свою волной. Она говорит
мне о бог мой, видимо где то дамбу размыло, Благо на холме
стоит терем мой. Её лицо опечалилась было. Я ей говорю нет
ничего, на свете красивей. Бега реки неукротимой. Она мне как бы
бахчи и мои сады не размыло. Под давлением волны дикой и в
своѣм разрушении не оспоримой. Я ей говорю ты всё о материи
радеешь, Она мне в ответ, вы же не чем толком не владели!
Тоже бы о своѣм благополучии бы радели. Когда под твоею рукою
такие земли. Кто знает, может быть я не скрою, Слышишь как
бьются об брег волны, Она мне в ответ да в этом есмь очарование
роковое. Что я от твоей души я не скрою. Ступились мы по
ступеням в след в след. Лишь под сапогами моими чѣрнелся
паркетѣВ гостиной стоит уютный полумрак а гдѣ же свет? Она
мнѣ в ответ уже в камине начал огонь свой разбег. Стоит на
столе бутылка вина, Я рядом блестят хрусталѣм бокала два. Кругом
стоит немая тишина, лишь вечерние лучи. Бьют из окна. После
она мнѣ ужин подала, И поставила ещё одну бутылку вина. Ах с

какой заботой обо мнѣ светились её глаза. Не вольно почувствуешь
государем себѣ. Закончив уж сели за рояль он и она, Лишь музыка
стелилась над сенью окна, Соприкасались её и моя рука, На перстах
её мелькали два кольца.

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX

ИИИ Игра их камней

очаровывала меня, То плечиком она
меня поманит, То локоном она
играет, Все ваши приемы давно знаю
я. Но ты всё ждёшь, когда
закончится игра. А потом, как кот,
крадёшься к ней не спеша, Ну что,
попалась милая моя? А она всё
хи-хи, да ха-ха. Ах, мой тигр, ты
поймал меня, И вот она в объятиях
твоих у твоего лица, Лишь струится
волос волна, И шейка белая так
красива и нежна. Оставлю я вас тут
на три часа. Допишите сюжет за
меня. Уже ноченька темна, И мне
спать давно пора. Нагорѣвшей золою
стелился рассвет, Золотился в
лучах солнечного света паркет, Ох
тяжелей муки пробуждения нет.
Когда голова твоя звенит, как
кларнет. Её головка из-под
балдахина выглядает. Горящей
свѣчой светились её глаза, лукавая,
опаснѣй мы такого не встречали
званьѣ! О тятѣло надо моею душой
сладкое метание. Я ей в ответ
воздушные поцелуи посылаю, Онѣ
покраснѣв, как роза в последнем
числе мая, Сидит и смотрит на
меня, свои локоны поправляя. Тут
бы и демоны бы не устояли!
Пробуждение сладким и тяжѣлым
бывает, Ах гдѣ ещё вина отыскать
бы надобно. Она по лестнице наверх
идѣт ножками своими переступая. То
там, то сям её чудная лодыжка
мелькает. Сидит зверь полосатый,
своим хвостом играет. Она в
презрѣнье на кота взирала. Че

чудиться ему, шут его знает. Тут
она свой чулан открывает.
Недозрѣвший виноград листвою играл
над кирпичной аркою, свисая,
такого посѣщенья в мрачный чулан
мы не знавали, Оттуда мыши и крысы
россыпью побежали. Поспѣшно
выбѣжала за ними и девица лукавая,
Этих тварин веником выгоняя. От
неё выбѣжала стрѣмглав мышь одна
другая, как от пожара, Всяко разно
в жизни бывает. А я её, котъ
убегая свою, голову об дерево
ударил. Поспѣшно с дерева сухая
листва на земь пала, а в саду
недозрѣвшіе плоды всё свисали в
своих последних названьях. Не зря
ты кляла речку, моя дорогая, Та
ухмыляясь свѣчой своей играла, И
под свѣчой на паркетъ; тень
мелькала. Онъ в числѣ нас
превышали..

Гнали и рубили мы их чем
попало, Вся моя форма ими провоняла, Лишь только алые капли по
сапогам стекали. А меня в казармах мышеловом прозвали. Мда уж
сездил я на свидание, Чего только на свете со мной не бывало. До
сих пор я сей случай вспоминаю. А это произведение вам на суд
отправляю.



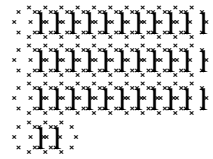
покоя.свѣтлые дни бывают не у всех.она дышать почти не смѣла,
Ах молодая несчастная ты дева.Теперь позором стал мой успех.а
тьень от факела вдали все Слабѣла и Слабѣла.Чу под ногой
неизвѣстнаго зашумѣла тропав Зловѣщій мглѣ гдѣ скрывалась
пещера одна.Кто то шѣл к нам осторожно без сомнений.Может
новые нас с ней ожидают мучения?

Никто не знает на деле.Может это
духи гуляют али приведение.в
Зловѣщій мглѣ разбойник напал на
охрану не таясь,Ударил его ножом
зловеще смеясь.И начал открывать
нашу клетку как раз.Ничего на
свете не страшась.Под ногой
зашумѣла неизвѣстнаго растения
листва,Еще один преступник шѣл
сюда!Он на неё вотъ Тебѣ на!Откуда
ты красавица сюда пришла?Хватает
он руки свой меч.В ответ ему летит
картечь.Слабѣла, противника
рука,Он пал на землю и уснул
навсегда.она была так красива и
смѣла, Ну здравствуй моя дорогая
сестра!Спасибо что ты на выручку
мне пришла!И облыбызались они в
уста.наши свѣтлые дни ни что не
раздѣлять В каждом этом счастливом
мгновении.Вышел я оттуда
наконец.Здравствуй моѣ солнце
несущее свой венец!И пошли мы в
троѣм дорогой крутой.Забытые
кельѣи стояли в горе стеной.Едем
мы теперь втроѣм!А я несу в сердце
свой позор.Различные душевные
мучения.непривѣтно разделять твои
свѣтлые мгновения.!!!

!!!!!!!
!!!!!!!
!!!!!!!

Смотрю я новую подругу свою,И
вижу на ней лишь усталость и
худобу.При свете факела я её не
разглядел.Она всегда уходила в
тьень.Как загнанный и замученный
зверь.Видимо об сохранности товара
там никто не радел.Как обычно
работорговцы устраивают свой
беспредел.Не зная ценности иных

тел. Лишь бы им платили. А сколько
они не считают уныло. Можно нагнать
на рынок кучу рабов. А кто выживет
то выживет их удел таков: { } { }



Едем домой дорогой не смелой. А гдѣ обертаются наши злодѣи?
Они пошли в новый набег, Что делается разбойниками из Века
век. Почему других людей мы не освободили? Моя сестра не знала
гдѣ они были. И не они были её цель. Каждого беспокоит их уж свой
удель.



ПОБЕГ С МОНАСТЫРЯ:

Когда-то давно в седой старине,
был монастырь, вырезанный в скале,
стоял он на горной реке, поля и
леса входили в угодыя те. Туда из
различных мест люд свозили, где
они от мира в уединении жили, и
свою жизнь «лишь богу посвятили»,
где дону Марию днями и ночами лишь
только чтили. Он был на женскую и
мужскую часть поделён, разделял их
только высокий забор, обвитый
плющом да вьюнком. Стоял из двух
различных зданий он. Был там
просторен и широк двор, выложенный
красным кирпичом, там был
яблоневый сад небольшой, и райские
птицы пели в нём. Во дворе горный
ручей протекал, свежей водой всех
снабжал, звонко так тихо журчал,
собирались все дружно там. Каждый
из них воду набирал, и по пустякам
ни о чём болтал, кто долю свою
горькую клял, а кто о монашке
молоденькой мечтал. Наставники над
ними стояли, да их помощники за
всеми наблюдали. (Но за всеми же
не углядишь.) Втихомолку там между
служителями чувства расцветали. И
шастали они к друг другу ночами,
за чёрными одеждами лица свои
скрывая. Ну а коль у пар дети
рождались, там они по жизни и
оставались. А виновников того
бедлама, по монастырям другим
рассылали. Чтоб жизнь малиной не
казалась, а перед этим 40 плетей
давали. В общем, любовь там под
суровым запретом стояла.

Зато ощущения остры бывали, чего
многим людям порой не хватает.
Чаще все в страхе свою жизнь там
проживали. Вот и любовники лишь
обменивались письмами. Чего

порой двоим лишь для счастья
хватает. А как они её выпрашивали?
Мне бумага нужна для понимания
писания. И, конечно, им небольшой
запас перьев и чернил на руки
выдавали. Да я родным своим
записки домой посылаю,
естественно, они проверялись, и
конверты ножом аккуратно
вскрывались, и вновь на них печать
ставилась. В общем, все жили там
по уставу, работая и молясь с ночи
до заката. Часы на стене лишь их
мерную жизнь отбивали. Которая так
день за днём там протекала.
Однажды привезли туда странную
пару, которая неизвестно где до
этого проживала, различными
путями. Они у ручья друг на друга
глянули, когда их за водой туда
послали. Тогда он понял, это она
самая, которая ему снилась ночами,
в образе в пустыне пальмы, а она в
ответ на него глянула... И дева та
его узнала, как будто они вечности
друг друга потеряли, в образе
сосны он к ней являлся ночами. Не
долго был тот обмен взглядами. Но
казалось юноше и девушке, что века
между ними пробежали, в одном
мгновении застывая. (О бог мой,
как бывает всяко разное времечко.)
Извечно всех обманывает, как бы мы
его ни измеряли. И бьет души прямо
в темечко. На веки вечные след
оставляя. Чтоб мы урок его не
забывали. И разошлись они разными
путями, А их сердца зажглись
первобытным пламенем, Из дня в
день они встречи с друг-другом
искали. И записки друг другу
писали. Использовали они разные
для передачи письма трюки.

Чтоб об их переписках не узнали.
Не зная в этом скуки. Друг другу
душу поверяя. Дело было на закате,
пришли они за водой, как всегда

бывало, случилось-то откуда нет
пути обратно. Дева та за водой
наклоняясь, станом, местоположение
своей кельи указала. Обрадовался
парень, и к ней начал ночами
заглядывать. Через забор
перелезая, то место, где ничего не
растет, выбирая (а мало ли об его
визитах к девице прознают), ибо на
ночь все ворота там закрывали. А
ключи хранились у настоятелей.
Ночка лунная была, он явился к
ней, своих желаний не тая. Присел
он край кровати, и письма прошлые
свои ей в слух читать начал. Она
слушала, внимала, всё ближе, ближе
к нему главу свою склоняя. Ведь
интересно послушать, кроме Библии
иные романы. Гдѣ люди счастливы и

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.