

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ НА СЕРБСКОМ ЯЗЫКЕ

Практическое руководство
по формам глаголов в императиве



ВИКТОРИЯ БАЛДЁЖНАЯ

Виктория Балдёжная

**Вредные советы на сербском
языке. Практическое руководство
по формам глаголов в императиве**

«Автор»

2026

Балдёжная В.

Вредные советы на сербском языке. Практическое руководство по формам глаголов в императиве / В. Балдёжная — «Автор», 2026

«Вредные советы на сербском языке» — остроумное и практичное руководство по изучению сербского императива. Автор Виктория Балдёжная превращает грамматику в игру: вместо скучных правил — забавные «вредные советы» из жизни. Любовь, знакомства, семья, работа, кухня, путешествия — каждая глава учит говорить по-сербски естественно и уверенно, через юмор и живые примеры. Книга подходит для самостоятельного изучения, разговорных клубов и преподавателей, которые хотят оживить уроки. В конце — краткий грамматический справочник по формам повелительного наклонения.

Содержание

Предисловие от автора	5
Poglavlje 1: U odnosima. Ljubav	6
Poglavlje 2: U odnosima. Upoznavanje	8
Poglavlje 3: U odnosima. Svakodnevna komunikacija	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Виктория Балдёжная

Вредные советы на сербском языке.

Практическое руководство по формам глаголов в императиве

Предисловие от автора

Дорогой читатель, как же здорово, что вы нашли эту книгу! Уже сам факт, что вы держите её в руках, говорит о вашей любознательности, смелости и желании учиться с улыбкой. За это вас стоит похвалить: вы не боитесь идти нестандартным путём, искать новые формы и превращать изучение языка в удовольствие.

Эта книга — не сухой учебник, а живое собрание «вредных советов» в самых разных сферах жизни: любовь, знакомства, общение, работа, отдых, покупки, готовка, стирка, медицина, изучение языков и многое другое. Я специально охватила максимально широкое поле ситуаций, чтобы вы встретили самые употребительные глаголы и слова испанского языка именно там, где они нужны — в реальных жизненных контекстах.

Главный акцент сделан на повелительной форме глаголов — императиве. Это та грамматическая тема, которая часто вызывает трудности, но именно она делает речь живой: мы просим, советуем, запрещаем, приглашаем, подбадриваем. В книге вы найдёте десятки примеров, где императив работает в действии — и утвердительные, и отрицательные формы, с местоимениями и без них, с правильными и неправильными глаголами.

Формат глав позволяет использовать материалы поразному: самостоятельно, вместе с преподавателем или в разговорных клубах сербского или черногорского языка. Каждая глава — это миниистории, юмор, упражнения для разных уровней (от начинающих до продолжающих студентов), а в конце книги вас ждёт грамматическая выжимка: правила образования императива, чтобы можно было быстро вспомнить форму любого глагола.

Спасибо, что выбрали именно эту книгу. Спасибо за вашу смелость учиться с улыбкой. И спасибо за то, что вы верите: язык — это не только слова и правила, но и радость, игра и живое общение.

С любовью к иностранным языкам и всем, кто их изучает,

Виктория Балдёжная

Uvod

Objašnjenje: ova knjiga ne daje korisne savete, već — naprotiv — štetne, da bi se kroz smeh vežbalo upotrebljavanje imperativa.

Napomena: svako poglavlje sadrži primere, objašnjenja i vežbe namenjene studentima koji uče srpski jezik.

Введение

Объяснение: эта книга не даёт полезных советов, а наоборот — «вредные», чтобы посмеяться и попрактиковать повелительное наклонение.

Примечание: каждая глава включает примеры, объяснения и упражнения для студентов, изучающих сербский или черногорский язык.

Poglavlje 1: U odnosima. Ljubav

1. Svađaj se stalno sa partnerom.

Zamisli da svako jutro počneš raspravom o kafi: jednom je previše vruća, drugi put previše hladna, a treći put ima premalo šećera. Posle doručka nastaviš sa kritikama o garderobi, o načinu na koji partner hoda ili diše. Štetni savet kaže da je svađa začim ljubavi i da bez nje nema strasti. U stvarnosti, naravno, donosi samo umor, distancu i osećaj da živite u ringu, a ne u domu.

Imperativ *Svađaj* se pokazuje kako se lako pretvara mirna kuća u bojno polje.

2. Zaboravi sve važne datume.

Ne pamti rođendane, godišnjice, praznike, ni dan kada ste se upoznali. Ljubav mora da preživi bez tih sitnica, jer prava osećanja ne zavise od kalendara. Ali kad partner očekuje cveće, a ti doneseš hladnu picu iz kioska, rezultat je razočaranje i osećaj da ga ne ceniš.

Imperativ *Zaboravi* pokazuje kako se pažnja pretvara u ravnodušnost.

3. Nikada ne reci volim te.

Ćutanje je dublje, kažu štetni saveti. Jedan misli: Sigurno zna da ga volim, pa ne moram da ponavljam. Drugi misli: Nikada mi nije rekao, možda i ne oseća ništa. Ćutnja se pretvara u zid između vas, a svaka reč postaje dragocena upravo zato što nedostaje.

Imperativ *Nikada ne reci* pretvara vezu u misteriju i stvara nesigurnost. Zato: *Nikada ne reci volim te!*

4. Podeli partnerove tajne sa prijateljima.

Na večeri ispričaš da se boji aviona, da ne zna da pliva ili da je jednom pao sa bicikla. Svi se smeju, osim njega. Ti kažeš: Pa to je simpatično, neka svi znaju.

Imperativ *Podeli tajne* uništava poverenje i pokazuje kako se intimnost pretvara u javnu šalu.

Vežbe:

A1–A2: Dopuni: *Nikada ne ____ (reći) volim te.*

B1: Napiši tri štetna saveta o ljubavi koristeći imperativ.

C1: Diskutuj: Zašto humor o ljubavi otkriva naše slabosti i nesigurnosti?

Перевод на русский

Глава 1: В отношениях. Любовь

1. Ссорься с партнёром постоянно.

Представь, что каждое утро начинается со спора о кофе: один раз он слишком горячий, другой — слишком холодный, а третий — недостаточно сахара. После завтрака ты продолжаешь критиковать одежду, походку или даже дыхание партнёра. «Вредный совет» утверждает, что ссора — это приправа любви и без неё нет страсти. На деле же это приносит только усталость, отчуждение и ощущение, что вы живёте не дома, а на ринге.

Императив *Ссорься* показывает, как легко превратить спокойный дом в поле боя.

2. Забудь все важные даты.

Не помни дни рождения, годовщины, праздники и даже день вашего знакомства. Любовь «должна» выжить без этих мелочей, ведь «настоящие чувства не зависят от календаря». Но когда партнёр ждёт цветы, а ты приносишь холодную пиццу из киоска, результат — разочарование и ощущение, что его не ценят.

Императив *Забудь* показывает, как внимание превращается в равнодушие.

3. Никогда не говори «я тебя люблю».

Молчание «глубже», утверждают вредные советы. Один думает: «Наверняка он знает, что я люблю его, повторять не нужно». Другой думает: «Он никогда мне этого не сказал, может, и не чувствует ничего». Молчание превращается в стену между вами, а каждое слово становится драгоценным именно потому, что его нет.

Императив *Никогда не говори* превращает отношения в загадку и рождает неуверенность. Поэтому: *Никогда не говори «я тебя люблю»!*

4. Делись тайнами партнёра с друзьями.

За ужином ты рассказываешь, что он боится самолётов, не умеет плавать или однажды упал с велосипеда. Все смеются, кроме него. Ты говоришь: «Это же мило, пусть все знают».

Императив *Делись тайнами* разрушает доверие и показывает, как интимность превращается в публичную шутку.

Упражнения

A1–A2: Дополните: *Никогда не ____ (сказать) «я тебя люблю».*

B1: Напишите три вредных совета о любви, используя императив.

C1: Поразмышляй вслух: Почему юмор про любовь раскрывает наши слабости и неуверенности?

Poglavlje 2: U odnosima. Upoznavanje

1. Nikada se ne smeј na prvom sastanku.

Sediš ozbiljno, kao da čitaš filozofski traktat o smislu života. Drugi pokušava da se našali, priča anegdotu iz detinjstva, ali ti ostaješ hladan, bez osmeha. On misli: Možda je nervozan, zatim: Možda je tužan, a na kraju: Možda je jednostavno nezainteresovan.

Imperativ *Nikada se ne smeј* pokazuje kako se lako pretvara prijatan susret u neprijatnu tišinu. Zato: *Nikada se ne smeј na prvom sastanku!*

2. Pričaj samo o sebi.

Satima govoriš o poslu, o kafi koju kuvaš svako jutro, o svojim čarapama i o tome kako si juče kupio novu lampu. Drugi klima glavom, ali u očima mu se vidi dosada. On pokušava da ubaci reč, ali ti nastavljaš: Moja priča je važnija.

Imperativ *Pričaj samo o sebi* pretvara sastanak u monolog i pokazuje kako egoizam uništava komunikaciju. Zato: *Pričaj samo o sebi!*

3. Ne pitaj ništa.

Ćutiš, ne postavljaš pitanja, ne pokazuješ interesovanje. Drugi čeka da ga pitaš makar nešto: Kako si?, Šta voliš?, Koji ti je omiljeni film?. Ali od tebe dobija samo tišinu. On misli: Možda ga ne zanima ništa o meni.

Imperativ *Ne pitaj ništa* uči negativnu formu i pokazuje kako se radoznalost pretvara u prazninu. Zato: *Ne pitaj ništa!*

4. Dođi veoma kasno.

Kasniš sat vremena i kažeš: Zauzet sam, važno je da se čeka mene. Drugi je već otišao ili se naljutio. Umesto da pokažeš poštovanje, ti pokazuješ ravnodušnost.

Imperativ *Dođi veoma kasno* pretvara sastanak u komičnu katastrofu i pokazuje kako se nepoštovanje pretvara u stil. Zato: *Dođi veoma kasno!*

Vežbe:

A1–A2: Dopuni: *Nikada ____ ne ____ (smejati se) na prvom sastanku.*

B1: Napiši tri štetna saveta za sastanak koristeći imperativ.

C1: Diskutuj: Zašto humor o sastancima otkriva ljudsku nesigurnost?

Перевод на русский

Глава 2: В отношениях. Знакомство

1. Никогда не смейся на первом свидании.

Ты сидишь серьёзно, будто читаешь философский трактат о смысле жизни. Другой пытается пошутить, рассказывает анекдот, но ты остаёшься холодным. Он думает: «Может, он нервничает», потом: «Может, он грустит», а в конце: «Наверное, он просто не заинтересован».

Императив *Никогда не смейся* показывает, как легко превратить приятную встречу в неловкую тишину. Поэтому: *Никогда не смейся на первом свидании!*

2. Говори только о себе.

Ты часами рассказываешь о работе, о кофе, который варишь каждое утро, о носках и даже о лампе, купленной вчера. Другой кивает, но в глазах скука. Он пытается вставить слово, но ты продолжаешь: «Моя история важнее».

Императив *Говори только о себе* превращает свидание в монолог и показывает, как эгоизм разрушает общение. Поэтому: *Говори только о себе!*

3. Не задавай никаких вопросов.

Ты молчишь, не спрашиваешь ничего, не проявляешь интереса. Другой ждёт хотя бы простого вопроса: «Как дела?», «Что любишь?», «Какой твой любимый фильм?». Но получает только тишину. Он думает: «Наверное, ему ничего обо мне не интересно».

Императив *Не спрашивай ничего* учит отрицательную форму и показывает, как любопытство превращается в пустоту. Поэтому: *Не задавай никаких вопросов!*

4. Приходи очень поздно.

Ты опаздываешь на час и говоришь: «Я занятой человек, меня стоит подождать». Другой уже ушёл или злится. Вместо уважения ты показываешь равнодушие.

Императив *Приходи очень поздно* превращает свидание в комическую катастрофу и показывает, как неуважение становится «стилем». Поэтому: *Приходи очень поздно!*

Упражнения:

A1–A2: Дополните: *Никогда не ____ (смеяться) на первом свидании.*

B1: Напишите три вредных совета для свидания, используя императив.

C1: Обсудите: почему юмор о свиданиях раскрывает человеческую неуверенность.

Poglavlje 3: U odnosima. Svakodnevna komunikacija

1. Ne odgovaraj na poruke.

Dobiješ poruku i čutiš tri dana. Prvo misli: Sigurno je zauzet. Posle misli: Možda je zaboravio. Na kraju: Možda je nestao zauvek. Ti se praviš važan, kao da svaka tvoja reč mora da se čeka.

Imperativ *Ne odgovaraj* pokazuje kako se poverenje pretvara u sumnju i kako se prijateljstvo polako gasi. Zato: *Ne odgovaraj na poruke!*

2. Prekidaj stalno.

Svaku rečenicu prekidaš: Znam, znam, već sam čuo!. Drugi pokušava da objasni, ali ti skačeš u sred misli. On gubi nit, ti misliš da si pametniji.

Imperativ *Prekidaj stalno* pokazuje kako se razgovor pretvara u haos i kako se strpljenje pretvara u nervozu. Zato: *Prekidaj stalno!*

3. Govori veoma brzo.

Reči se slivaju u bujicu, kao da si radio spiker u trci. Drugi klima glavom, ali ništa ne razume. Ti misliš da ga treniraš da bude bolji slušalac. On misli da si buka, a ne sagovornik.

Imperativ *Govori veoma brzo* pokazuje kako se jasnoća gubi i kako se razgovor pretvara u šum. Zato: *Govori veoma brzo!*

4. Ne slušaj.

Govoriš bez prestanka, ne čuješ odgovore, ne primećuješ pitanja. Drugi se oseća kao zid, kao da priča sam sa sobom. Ti misliš da je važno samo ono što ti kažeš.

Imperativ *Ne slušaj* pokazuje kako se dijalog pretvara u monolog i kako se prijateljstvo pretvara u dosadu. Zato: *Ne slušaj!*

Vežbe:

A1–A2: Dopuni: *Ne ____ (slušati) prijatelja.*

B1: Napiši pet štetnih saveta o komunikaciji koristeći imperativ.

C1: Diskutuj: Zašto loša komunikacija izgleda smešnije od dobre?

Перевод на русский

Глава 3: В отношениях. Ежедневное общение

1. Не отвечай на сообщения.

Ты получаешь сообщение и молчишь три дня. Сначала думают: «Наверное, он занят». Потом: «Может, он забыл». В конце: «Наверное, он исчез навсегда». Ты делаешь вид, что твои слова нужно ждать.

Императив *Не отвечай* показывает, как доверие превращается в сомнение и как дружба постепенно угасает. Поэтому: *Не отвечай на сообщения!*

2. Перебивай постоянно.

Ты прерываешь каждую фразу: «Знаю, знаю, я уже слышал!». Другой пытается объяснить, но ты врываешься в середину мысли. Он теряет нить, а ты думаешь, что умнее.

Императив *Перебивай постоянно* показывает, как разговор превращается в хаос и терпение — в раздражение. Поэтому: *Перебивай постоянно!*

3. Говори очень быстро.

Слова сливаются в поток, будто ты диктор на гонках. Другой кивает, но ничего не понимает. Ты думаешь, что тренируешь его быть лучшим слушателем. Он думает, что ты шум, а не собеседник.

Императив *Говори очень быстро* показывает, как теряется ясность и как разговор превращается в шум. Поэтому: *Говори очень быстро!*

4. Не слушай.

Ты говоришь без остановки, не слышишь ответов, не замечаешь вопросов. Другой чувствует себя стеной, будто разговаривает сам с собой. Ты думаешь, что важно только то, что говоришь ты.

Императив *Не слушай* показывает, как диалог превращается в монолог и дружба — в скуку. Поэтому: *Не слушай!*

Упражнения:

A1–A2: Дополните: *Не ____ (слушать) друга.*

B1: Напишите пять вредных советов о коммуникации, используя императив.

C1: Обсудите: почему плохое обще

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.