

МЕЛОДИ
Лейн

ПОХИЩЕННАЯ

Богиня *рома*

Я ЗАВЛАД ТЕБЯ НА НЕБЕСА, ДИТЯ, ИБО МОЛНИЯ МОЕЙ СТРАСТИ НЕ МОГЛА БОЛЬШЕ ЖДАТЬ.
СМЕРТНАЯ, ТЫ СТАНЕШЬ ЦАРИЦЕЙ ГРОЗОВЫХ ЧЕРТОГОВ

Мелоди Лейн
Похищенная Богом Грома

«Автор»

2026

Лейн М.

Похищенная Богом Грома / М. Лейн — «Автор», 2026

В небесных чертогах, где боги ведут свои вечные игры, появление смертной — событие неслыханное. Когда могущественный Ваджрапани, Повелитель Грома, похищает юную Уннати, он нарушает неписанные законы. Этот поступок, продиктованный внезапной страстью, запускает цепь интриг и заговоров. Другие боги и богини видят в хрупкой девушке либо игрушку, либо угрозу своему влиянию. Пока Уннати пытается выжить в золотом плену и противостоять своему властному похитителю, она невольно становится пешкой в чужой игре. Ей придется быстро научиться отличать врагов от союзников и понять, что ее единственный шанс на спасение - это тот, кого она ненавидит больше всех. Сможет ли она использовать чувства грозного бога в своих целях, или сама утонет в них, став не пешкой, а царицей на этой небесной шахматной доске?

© Лейн М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Выбор Громовержца. Ваджрапани	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Мелоди Лейн

Похищенная Богом Грома

Глава 1. Выбор Громовержца. Ваджрапани

Эоны сменяли друг друга, словно песчинки, пересыпаемые в часах вечности. Я видел рождение и гибель звезд, взлет и падение целых цивилизаций смертных. Их короткие, суетливые жизни были для меня не более чем узором на ковре времени - красивым, но мимолетным. Их молитвы, их страхи, их любовь - все это было лишь фоновым шумом, тихим гулом, сопровождавшим мое бессмертное существование в небесных чертогах. Я, Ваджрапани, Повелитель Грома и Хранитель Дхармы, давно научился удивляться.

До этого дня.

Сейчас, стоя в центре своих покоев, где воздух соткан из озона и предгрозовой тишины, я смотрел на нее. На свое безумство. На свой каприз, обретший плоть и кровь.

Она стояла у огромного, во всю стену, проема, за которым клубились перламутровые облака, и казалась такой крошечной, такой неуместной в этом мире изначальной силы. Смертная. Девочка. Ее простая деревенская одежда - выцветшая зеленая гхагра и короткая чоли - выглядела жалко на фоне полированного обсидиана пола и золотых колонн, обвитых гирляндами из драгоценных камней. Но сама она Она была ярче любого самоцвета.

Я похитил ее час назад. Или, может, прошла уже вечность? Время здесь течет иначе. Для меня это был один удар сердца, один разряд молнии. Я увидел ее внизу, в мире людей, у реки. Она собирала цветы лотоса, и ее смех, чистый и звонкий, донесся до самых небес, пробившись сквозь песнопения апсар и гул божественных советов. В тот миг что-то во мне, древнее и забытое, встрепенулось. Это было не желание, не похоть, которые так легко утолить с любой из небесных дев. Это была... необходимость. Потребность обладать этим светом, этим смехом, этой хрупкой жизнью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.