



Алеан Сон

Две книги
часть 1

18+

Алеан Сон
Две книги часть 1

«Автор»

2026

Сон А.

Две книги часть 1 / А. Сон — «Автор», 2026

Две сестры. Они разные и такие похожие. Что их ждёт на пути к друг другу?

© Сон А., 2026

© Автор, 2026

Алеан Сон

Две книги часть 1

- Мама, а что стало в тетей Талигарой? Давай читать дальше! – сказала маленькая девочка по имени Милослава, повернув свои глубокие синие глаза в сторону мамы.

- А эту историю мы оставим на завтра, Мила. Давай спать, - ласково, но настойчиво ответила мама Милославы по имени Екатерина.

- Но мам...

- Ложись спать, а завтра мы продолжим.

Недовольная Мила легла под одеяло и отвернулась от мамы. Она, конечно же, всерьез на Екатерину не обижалась, но выражать свое недовольство она умела хорошо. Этим она – сознательно или нет – давила на Екатерину, но у Милы никогда не было злого умысла. Когда девочка, наконец, уснула, Екатерина вышла в коридор, закрыла дверь и глубоко выдохнула. Кот все еще сидел на стуле на кухне и выжидательно смотрел на Катю. А та, увидев снова Кота, сел за стол напротив него и кинула перед Котом книгу.

- Очень смешно, - недовольно прошипела Катя.

- Ты о чем? – с непониманием в голосе ответил Кот.

- Значит, вторую сестру зовут Катерина? Скажешь, это совпадение?

- Абсолютно. Увидел историю про двух сестер, одну из которых звали, как тебя...

- Так, послушай. Милослава тебя любит, но считает обычным бездомным котом, которого мы спасли. Поэтому я ничего не могу сделать с тем, чтобы ты сейчас живешь у нас. Но вот таких шуток больше не надо. Иначе прощаемся.

- Слушай, Кать, я...

- Есть что-то непонятное в моих словах?

- Кать...

- Есть. Что-то. Непонятное?

- Нет...я...я понял тебя.

- Тогда я пойду спать, ясно? И еще. Если ночью пойдешь спать к Миле, не смей ей что-то шептать на ухо на человеческом.

- Но я это не контролирую, я просто разговариваю во сне, ты знаешь...

- Тогда спи на кухне! Или в гостиной! Ты меня понял?!

- Ладно-ладно, хорошо. Не понимаю, что ты на меня взъелась.

- Завтра поговорим. Я и так после длинного рабочего дня, а еще эти книжки...господи, надо же было тебе их притащить...что я тебе сделала...

- Кать, я правда не хотел...

- Разговор закрыт, Коля. Я спать.

- Доброй ночи, Кать!

- Ага...спасибо.

Катя направилась к себе в комнату, а Кот решил остаться спать на кухне и свернулся калачиком на стуле. Внутри себя он плакал, потому что искренне хотел подарить интересные книжки родной дочери, которую давно не видел, но почему-то Кате это все очень не понравилось. А пока дом Королевых погрузился в сон, стоит рассказать, почему же Катя так негативно отреагировала на книги, которые принес Кот. Катя засыпала, восстанавливая в памяти все то, из-за чего она сорвалась на Кота.

Катя родилась в 1995 в поселке Нижняя Тавда. Оба ее родителя – Вячеслав Леонидович и Надежда Юрьевна – были преподавателями в строительном университете в Тюмени. В Нижней Тавде Катя жила первые пару лет, потому что в те годы ее родственники считали, что ребенку необходимо быть ближе к огороду и животным, чтобы девочка ни в чем не нуждалась.

В этот момент в городе родители пытались хотя как-то строить карьеру и не поссориться окончательно в этой бесконечной погоне за счастьем. А Катю окружала любовь бабушек и дедушек с обеих сторон. Но в 97-ом мама Надежды Юрьевны – Алена Петровна – поменяла деревенский участок на дачу рядом с участком родителей Вячеслава Леонидовича, и Катя переехала в город к родителям.

Надо сказать, что бабушки и дедушки Кати были достаточно специфическими родителями, из-за чего воспитание, которое получила Екатерина, было неоднозначным. Родной отец Вячеслава Леонидовича – Леонид Давыдович – ушел из жизни еще в 75-ом, и его мама – Анастасия Тимофеевна – снова вышла за сотрудника КГБ в отставке Дмитрия Геннадьевича. Всю свою жизнь Анастасия Тимофеевна проработала на местной обувной фабрике, а в 30 стала ее директором. Поэтому на сына и дочь – сестру Вячеслава Надежду Леонидовну – у Анастасии Тимофеевны практически не было времени. А с появлением военного в семье воспитание у подростков стало и вовсе армейское. В 79-ом Вячеслав Леонидович поступил в строительный тогда еще институт, но учеба у него с самого начала не ладилась. И на первом же курсе он женился. Нет, не на Надежде Юрьевне. Именно первая жена Вячеслава Леонидовича фактически протащила своего мужа через институт, пока он учился играть на музыкальных инструментах, петь и кустарно записывал песни. На самом деле, автором он был прекрасным. Просто кроме творчества ему ничего в жизни не было интересно. Поэтому его брак был очень сложным – в основном, для его жены и сына.

В семье Надежды Юрьевны все тоже было не очень спокойно. У нее была сестра Илона, которая с детства тяжело болела. И так получилось, что, если для Илоны Алена Петровна была доброй и заботливой мамой, для Надежды Юрьевны, которая с детства была отличницей и активисткой, мама была настоящим тираном. А отец Надежды и Илоны Юрий Михайлович хоть и был заботливым отцом, он практически не бывал дома, потому что работал геодезистом на крайнем севере на Ямале. Он был ближе всего с Надеждой, поэтому главным увлечением у девочки был хоккей. Когда Надежде Юрьевне было 7, родители заметили, как красиво девочка поет, и ее отправили учиться в музыкальную школу. Надежда ненавидела всей душой свои классы пианино, но прилежно училась, несмотря ни на что. В 83-ем Надежда Юрьевна поступила в строительный институт и, благодаря своему музыкальному образованию, уже с первого курса начала участвовать во всяческой самодеятельности. К моменту поступления Надежды Юрьевны в институт, Вячеслав Леонидович основное образование уже закончил и учился в аспирантуре на том же факультете. А параллельно молодой человек заведовал всеми музыкальными кружками студентов и играл в местной группе, в которую пригласили и Надежду Юрьевну. Они играли в одной группе и были просто друзьями до развода Вячеслава Леонидовича в 90-ом году. Группа распалась вместе с Советским Союзом, и Вячеслав Леонидович, оставшись один как в личном, так и в творческом плане, нашел утешение рядом с Надеждой Юрьевной.

Наверняка Вы уже понимаете, какие настроения царили дома у Кати, когда она в 2 года воссоединилась с родителями. Отцом девочки был так и не повзрослевший ребенок, а мамой – старавшаяся все контролировать женщина, которая боялась любого осуждения и собственных ошибок. Но даже несмотря на это, Катя и во взрослом возрасте считала, что ее детство в первые годы было счастливым. А потом в 99-ом у нее родилась сестра – Ирина. И между Ирой и Катей была огромная разница. Катя была, если можно так сказать, случайным ребенком. А вот Иру откровенно ждали и к ней готовились. Поэтому с момента рождения Иры у Кати жизнь полностью изменилась. Вся любовь и забота обоих родителей доставалась младшей Ире. А Кате приходилось довольствоваться остатками внимания, на которое у работающих родителей хватало времени. Это проявлялось даже в кружках, куда отдавали девочек. Катя с самого детства проявляла творческие способности, но за любые стихи и рассказы, которые она писала, ее только ругали. Надежда Юрьевна записала старшую дочь в театральную студию и на ушу,

лишь бы занять чем-то Катю, чтобы та «не страдала ерундой». Именно так сказала Надежда Юрьевна Кате, когда последняя в 25 лет решила у мамы узнать, почему девочку не спрашивали, на какие кружки она хочет ходить. В отличие от Иры. Когда младшая дочь захотела стать моделью, родители весь город перевернули, лишь бы найти ей хорошую школу для этого и хорошего преподавателя. Плюс в начале нулевых Надежда Юрьевна временно ушла из института и работала в проектных фирмах, из-за чего Катя маму практически не видела. А Вячеслав Леонидович и без этого практически постоянно где-то пропадал. Отношения у родителей совершенно не ладились – в основном, из-за загулов Вячеслава. Но видела родительские скандалы только Катя, младшую же сестру пытались от этого оградить. Даже бабушки и дедушки, которые хоть и старались уделять время обеим сестрам одинаково, незаметно для себя больше склонялись в сторону Иры. Поэтому Ира росла практически ангельским ребенком, не знавшим забот и проблем. А Катя росла озлобившимся и депрессивным человеком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.