

• Александр Жучков •

КВИЛЛИНГ

⇒ *с нуля* ⇒

**БОЛЬШОЙ МАСТЕР-КЛАСС
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**



**ПРОСТО
ПОНЯТНО
ПОЛУЧАЕТСЯ
У КАЖДОГО!**



**ПОШАГОВЫЕ
УРОКИ**



**БОЛЕЕ 100
ПРОЕКТОВ**



**СЕКРЕТЫ
МАСТЕРА**



**КРАСИВЫЕ ПОДЕЛКИ,
КАРТИНЫ, ПОДАРКИ**



Рукоделие, творчество.

Александр Жучков

**Квиллинг с нуля. Большой
мастер-класс для детей и взрослых**

«Автор»

2026

Жучков А. В.

Квиллинг с нуля. Большой мастер-класс для детей и взрослых /
А. В. Жучков — «Автор», 2026 — (Рукоделие, творчество.)

Квиллинг с нуля. Большой мастер-класс для детей и взрослых — это практическое руководство, которое поможет легко освоить искусство создания удивительных композиций из бумажных полосок. Даже если вы никогда не держали в руках инструменты для квиллинга, шаг за шагом вы научитесь выполнять базовые элементы, создавать красивые цветы, открытки, картины, украшения и подарки своими руками. Простые объяснения, понятные мастер-классы, полезные советы и вдохновляющие идеи сделают обучение лёгким и увлекательным как для детей, так и для взрослых. Откройте для себя мир творчества, в котором каждая работа дарит радость, уверенность и желание создавать новые бумажные шедевры. Иллюстрации созданы с помощью chatgpt

© Жучков А. В., 2026

© Автор, 2026

Александр Жучков

Квиллинг с нуля. Большой мастер-класс для детей и взрослых

Глава 1. Первые шаги в мире квиллинга.

Добро пожаловать в удивительный мир квиллинга

Вы когда-нибудь смотрели на изящные бумажные цветы, необычные открытки или красивые картины и удивлялись, как из обычных полосок бумаги рождается такая красота? На первый взгляд кажется, что это настоящее волшебство, доступное только опытным мастерам. Но стоит сделать первый завиток, и вы поймёте: квиллинг — это искусство, которое может освоить каждый.

Эта книга создана специально для тех, кто только начинает знакомство с квиллингом. Она подойдёт детям, взрослым, родителям, педагогам и всем, кто любит творчество или давно мечтал попробовать сделать что-то красивое своими руками. Здесь не будет сложных терминов, непонятных объяснений и запутанных инструкций. Каждый шаг подробно разобран и объяснён простым языком, чтобы обучение приносило удовольствие с первых минут.

Квиллинг — это техника создания декоративных композиций из тонких полосок бумаги, которые скручиваются в различные формы, а затем соединяются между собой. Из небольших бумажных деталей рождаются цветы, бабочки, птицы, животные, праздничные открытки, объёмные фигуры, картины, украшения и даже элементы декора для дома. Самое удивительное, что для этого не нужны дорогие материалы или специальные художественные навыки.

Многие люди уверены, что творчество — это талант, которым обладают лишь избранные. На самом деле всё начинается с желания попробовать. Каждый мастер когда-то впервые взял в руки бумажную полоску и не всегда сразу получал идеальный результат. Ошибки — это естественная часть обучения. Именно они помогают лучше понять материал, научиться аккуратности и почувствовать уверенность в своих силах.

Одно из главных преимуществ квиллинга заключается в том, что первые красивые работы можно создать уже в первый день занятий. Несколько простых элементов складываются в цветок, затем появляется открытка, а вскоре вы сможете собирать целые картины. Каждый новый проект становится интереснее предыдущего, а вместе с ним растёт и ваше мастерство.

Квиллинг объединяет людей разных возрастов. Дети развивают фантазию, внимание и мелкую моторику, взрослые отдыхают после насыщенного дня и отвлекаются от повседневной суеты, а совместное творчество становится прекрасной возможностью провести время всей семьёй. Каждая выполненная работа хранит частичку тепла и хорошего настроения, поэтому изделия ручной работы особенно ценятся и часто становятся памятными подарками.

Во многих странах квиллинг давно превратился в популярное направление декоративно-прикладного искусства. Работы мастеров украшают выставки, интерьеры домов, праздничные мероприятия и семейные альбомы. Но самое ценное в этом увлечении — не признание окружающих, а удовольствие, которое человек получает во время самого процесса. Когда обычная бумага постепенно превращается в настоящее произведение искусства, появляется чувство радости, вдохновения и желание создавать всё новые проекты.

В этой книге вы будете двигаться постепенно — от самых простых элементов к более сложным композициям. Сначала познакомитесь с материалами и инструментами, затем научитесь выполнять основные формы, освоите приёмы аккуратной сборки, узнаете маленькие секреты мастеров и шаг за шагом создадите множество красивых работ. Каждый новый раздел

станет продолжением предыдущего, поэтому обучение будет понятным, последовательным и комфортным.

Не бойтесь, если первая работа получится не совсем такой, как вы представляли. У каждого человека свой темп обучения. Главное — не сравнивать себя с другими, а получать удовольствие от творчества. Уже совсем скоро вы заметите, насколько увереннее стали ваши движения, аккуратнее детали и красивее готовые композиции.

Пусть эта книга станет началом большого творческого пути. Возможно, сегодня вы просто хотите сделать красивую открытку, а через несколько месяцев будете создавать картины, украшения, подарки для близких или даже собственные авторские коллекции. Всё начинается с одного маленького бумажного завитка. Сделайте его прямо сейчас, и вы увидите, как удивительный мир квиллинга откроется перед вами во всей своей красоте.



Глава 2. Материалы и инструменты новичка.

Каждая красивая работа начинается с правильно подготовленного рабочего места. Хорошая новость заключается в том, что для занятий квиллингом не понадобится мастерская, дорогое оборудование или большое количество специальных принадлежностей. Большинство необходимых материалов доступны каждому, а многие из них можно найти в магазинах для творчества или заказать через интернет.

Если вы только начинаете знакомство с квиллингом, не стремитесь сразу покупать всё, что увидите на полках магазина. Многие новички совершают одну и ту же ошибку: приобретают десятки инструментов, которыми потом практически не пользуются. Для первых занятий достаточно небольшого набора, который позволит освоить основные элементы и выполнить свои первые красивые работы.

Главный материал в квиллинге — бумажные полоски. Именно из них создаются все будущие композиции. Полоски бывают разной ширины, длины и плотности. Для начинающих

лучше всего подходят готовые полоски шириной 5 миллиметров. Они легко скручиваются, хорошо держат форму и подходят для большинства учебных проектов.

Если готовых полосок нет, их можно нарезать самостоятельно из цветной бумаги. Однако важно помнить, что обычная офисная бумага не всегда подходит для квиллинга. Она может быстро терять форму или расслаиваться во время работы. Лучше использовать специальную бумагу для квиллинга или плотную цветную бумагу хорошего качества.

Следующий важный инструмент — палочка для скручивания полосок. Чаще всего используют специальный инструмент с прорезью на конце. Кончик бумажной полоски вставляется в прорезь, после чего бумага легко накручивается в аккуратный ролл. Такой инструмент значительно облегчает работу новичкам и помогает получать ровные элементы.

Если специального инструмента пока нет, не стоит расстраиваться. Первые упражнения можно выполнять с помощью обычной деревянной зубочистки, тонкой шпажки или иглы с крупным ушком. Конечно, работать профессиональным инструментом гораздо удобнее, но для знакомства с техникой этого вполне достаточно.

Не менее важен хороший клей. Лучше всего использовать прозрачный клей ПВА или специальный клей для бумаги. Его должно быть совсем немного. Излишки клея могут испортить внешний вид работы, оставить пятна или сделать бумагу слишком мягкой. Настоящее мастерство заключается не в количестве клея, а в аккуратности его нанесения.

Для точной работы пригодится пинцет. Он помогает брать маленькие детали, аккуратно размещать их на основе и не повреждать уже готовую композицию. Особенно полезен пинцет при создании сложных узоров с большим количеством мелких элементов.

Ножницы должны быть острыми и удобными. Тупые лезвия могут рвать бумагу, из-за чего края полосок становятся неровными. Хорошие ножницы обеспечивают чистый и аккуратный срез, что особенно важно при изготовлении декоративных деталей.

Линейка понадобится для измерения полосок и контроля размеров будущих элементов. Некоторые мастера используют специальную линейку с круглыми отверстиями. Она позволяет получать роллы одинакового диаметра, благодаря чему композиции выглядят особенно аккуратно.

Рабочая поверхность тоже имеет большое значение. Лучше всего использовать ровный стол с хорошим освещением. Чтобы не испачкать мебель клеем, можно положить специальный коврик для творчества, пластиковую подложку или плотный лист картона.

Освещение должно быть ярким, но мягким. Если света недостаточно, глаза быстро устают, а мелкие детали становится труднее рассматривать. Самым комфортным считается сочетание естественного дневного света и настольной лампы.

Очень важно поддерживать порядок на рабочем месте. Разложите полоски бумаги по цветам, инструменты разместите рядом, а клей всегда закрывайте после использования. Такой простой порядок поможет быстрее находить нужные материалы и сделает работу более приятной.

Не переживайте, если сначала ваш набор будет совсем небольшим. Многие опытные мастера начинали всего с нескольких полосок бумаги, зубочистки и пузырька клея. Со временем вы поймёте, какие инструменты действительно нужны именно вам, и постепенно дополните свою коллекцию.

Помните, что красивые работы рождаются не благодаря дорогим материалам, а благодаря аккуратности, терпению и желанию учиться. Даже самый простой набор способен стать началом удивительных творческих проектов, которые будут радовать вас и ваших близких долгие годы.

В следующей главе вы познакомитесь с самыми важными элементами квиллинга. Именно они являются основой практически каждой композиции. Освоив несколько простых форм,

вы сможете создавать десятки самых разных поделок — от небольших цветов до настоящих картин.

ГЛАВА 2. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ НОВИЧКА

Пошаговый мастер-класс

1 ВЫБИРАЕМ БУМАЖНЫЕ ПОЛОСКИ



- Для начала подойдут готовые полоски шириной 5 мм.
- Длина полосок обычно 30–50 см.
- Цвета выбирайте яркие и гармоничные.
- Можно нарезать полоски самостоятельно из цветной бумаги.

2 ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ СКРУЧИВАНИЯ



1 Вставьте кончик полоски в прорезь инструмента.



2 Плавное накручивание полоски, вращая инструмент.



3 Снимите рулл с инструмента. Рулл готов!

3 КЛЕЙ



- Используйте клей ПВА для бумаги.
- Наносите каплю клея на кончик полоски.
- Не используйте слишком много клея, чтобы не испачкать работу.

4 ПИНЦЕТ



- Помогает брать и размещать мелкие детали.
- Делает работу аккуратной и удобной.

5 НОЖНИЦЫ



- Используйте острые ножницы.
- Ровный срез – аккуратная работа.
- Держите ножницы в чистоте.

6 ЛИНЕЙКА И ШАБЛОНЫ



- Линейка поможет отмерить нужную длину полоски.
- Шаблон с кругами поможет делать руллы одинакового диаметра.

7 РАБОЧЕЕ МЕСТО



- Работайте на ровной поверхности.
- Обеспечьте хорошее освещение.
- Держите все материалы под рукой.
- Поддерживайте порядок на столе.

8 ХРАНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ



- Храните полоски по цветам.
- Мелкие детали – в отдельных контейнерах.
- Инструменты держите в карандашнице или пенале.

9 МИНИ-УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ НОВИЧКА



1 Отрежьте полоску длиной 30 см.



2 Скрутите тугую рулл.



3 Закрепите конец клеем.



4 Слегка ослабьте рулл.



5 Сожмите одну сторону – получится капля.



Не бойтесь пробовать и экспериментировать! Красивые работы рождаются из практики, терпения и вдохновения!



Глава 3. Основные элементы квиллинга.

Теперь, когда вы познакомились с материалами и подготовили рабочее место, пришло время сделать самый важный шаг — научиться создавать основные элементы квиллинга. Именно из них состоят практически все работы: маленькие открытки, объёмные цветы, животные, праздничные украшения и большие картины. Можно сказать, что эти элементы — насто-

ящий алфавит квиллинга. Освоив его, вы сможете создавать бесконечное количество красивых композиций.

Не переживайте, если первые детали получатся не совсем одинаковыми. Даже опытные мастера когда-то начинали с неровных роллов и слегка кривых лепестков. Главное — не скорость, а аккуратность. Уже через несколько тренировок ваши движения станут уверенными, а элементы будут выглядеть гораздо красивее.

Перед началом работы приготовьте бумажные полоски, инструмент для скручивания, клей, пинцет и линейку с круглыми отверстиями, если она у вас есть. Работайте спокойно и не торопитесь. Квиллинг любит терпение.

Первый и самый главный элемент называется тугой ролл. Он является основой большинства будущих деталей. Возьмите полоску бумаги, вставьте её кончик в прорезь инструмента и начинайте медленно накручивать бумагу. Следите за тем, чтобы полоска ложилась ровно, без перекосов. Когда вся полоска будет скручена, нанесите маленькую каплю клея на кончик и аккуратно закрепите его. Получится плотный круг. Такой элемент используют для серединок цветов, глаз животных, ягод, декоративных узоров и многих других деталей.

Следующий элемент — свободный ролл. Его выполняют почти так же, как и тугой ролл. Разница заключается лишь в одном действии. После того как ролл скручен, не приклеивайте его сразу. Аккуратно снимите его с инструмента и положите на стол или в отверстие шаблона. Бумага немного раскрутится естественным образом. Только после этого закрепите кончик клеем. Такой ролл станет основой для большинства остальных форм.

Теперь попробуем сделать элемент «капля». Возьмите свободный ролл и слегка сожмите его двумя пальцами только с одной стороны. Один край станет острым, а противоположный останется круглым. Именно эта простая форма чаще всего используется для лепестков цветов, листьев, крыльев бабочек и декоративных композиций.

Следующая форма называется «глаз». Для её создания сначала сделайте свободный ролл. Затем одновременно слегка сожмите его с двух противоположных сторон. Получится вытянутая фигура с двумя острыми кончиками. Такой элемент часто используют при создании листьев, лепестков, птиц и различных орнаментов.

Элемент «лист» очень похож на предыдущий. Сначала выполняется форма «глаз», после чего один кончик немного изгибают в сторону. Благодаря этому простой элемент становится похожим на настоящий листочек растения.

Теперь познакомимся с элементом «полумесяц». Сделайте свободный ролл, затем сформируйте элемент «глаз». После этого аккуратно согните его пальцами так, чтобы середина немного прогнулась внутрь. Такой элемент часто встречается в декоративных узорах, цветочных композициях и изображениях животных.

Ещё одна интересная форма — «квадрат». Сначала изготовьте свободный ролл. Затем постепенно придайте ему четыре ровные стороны, осторожно прижимая пальцами каждую грань. Несмотря на необычную форму, квадрат прекрасно сочетается с круглыми элементами и позволяет создавать оригинальные геометрические композиции.

Элемент «треугольник» выполняется похожим способом. Из свободного ролла сначала сделайте каплю, а затем аккуратно сформируйте ещё две стороны. Такой элемент часто используют при изготовлении ёлок, домиков, звёзд и различных декоративных фигур.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.