

Александр Жучков

ДЕКУПАЖ С НУЛЯ

БОЛЬШАЯ КНИГА
МАСТЕР-КЛАССОВ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



ПОШАГОВЫЕ
ПРОЕКТЫ



ПРОСТЫЕ
ИНСТРУКЦИИ



ПОЛЕЗНЫЕ
СОВЕТЫ



ИДЕИ ДЛЯ ДЕКОРА
И ПОДАРКОВ

Александр Жучков
Декупаж с нуля. Большая
книга мастер-классов
для детей и взрослых
Серия «Рукоделие,
творчество.», книга 52

<https://litres.ru/74141359>

SelfPub; 2026

Аннотация

Откройте для себя удивительный мир декупажа и убедитесь, что создавать красивые вещи своими руками может каждый. Эта книга станет вашим надежным проводником от первых шагов до уверенных творческих проектов. Вас ждут понятные мастер-классы, пошаговые инструкции, полезные советы, идеи для вдохновения и практические секреты, которые помогут избежать распространённых ошибок. Книга подходит для детей и взрослых, для домашнего творчества, занятий в кружках и семейных мастерских. Превратите обычные предметы в уникальные подарки и стильный декор, почувствуйте радость творчества и создавайте работы, которыми захочется гордиться уже с первого проекта.

Иллюстрации созданы с помощью chatgpt

Александр Жучков

Декупаж с нуля. Большая книга мастер-классов для детей и взрослых

Глава 1. Первое знакомство с декупажем.

Наверняка вы хотя бы раз смотрели на красивую шкатулку, изящную вазу, необычную разделочную доску или стильную деревянную коробочку и думали: «Как же красиво! Наверное, это очень сложно сделать». На самом деле всё гораздо проще, чем кажется. Именно поэтому миллионы людей по всему миру однажды открыли для себя декупаж и превратили обычное увлечение в любимое хобби, семейное творчество, а некоторые — даже в источник дополнительного дохода.

Эта книга создана специально для тех, кто никогда раньше не занимался декупажем или только делает первые шаги. Неважно, сколько вам лет — семь, пятнадцать, тридцать или шестьдесят. Если вы любите создавать красивые вещи своими руками или только мечтаете научиться этому, значит, вы открыли именно ту книгу, которая поможет уверенно начать.

Не переживайте, если сейчас вам кажется, что у вас нет художественного таланта. Для декупажа не нужно уметь профессионально рисовать, иметь дорогое оборудование или многолетний опыт. Всё, что потребуется, — немного желания, капелька терпения и хорошее настроение. Остальному вы научитесь постепенно.

Декупаж — это удивительная техника декоративного оформления предметов с помощью специальных изображений, бумаги или салфеток. После правильного приклеивания и покрытия защитным лаком рисунок словно становится частью поверхности. В результате самые обычные вещи приобретают совершенно новый вид и выглядят так, будто их создал опытный мастер.

Самое приятное в декупаже — возможность подарить вторую жизнь привычным предметам. Старый деревянный поднос превращается в настоящее украшение кухни, простая стеклянная банка становится красивой вазой или органайзером, а обычная шкатулка превращается в уникальный подарок, который невозможно купить в магазине.

Во время работы происходит настоящее маленькое волшебство. Сначала перед вами лежит самая обычная вещь, ничем не примечательная. Затем вы выбираете красивый рисунок, аккуратно приклеиваете его, добавляете краски, декоративные элементы, покрываете изделие лаком — и постепенно рождается настоящее произведение ручной работы. Именно этот момент больше всего вдохновляет людей

снова и снова возвращаться к творчеству.

Многие считают, что декупаж — это сложное занятие, требующее особых навыков. На самом деле большинство первых работ можно выполнить всего за несколько часов. Конечно, сначала могут появиться небольшие складочки, пузырьки воздуха или неровности. Но это совершенно нормально. Каждая такая работа становится маленьким уроком, а каждый следующий проект получается всё красивее и аккуратнее.

В этой книге вы не встретите сложных профессиональных терминов или непонятных объяснений. Все мастер-классы написаны простым языком и сопровождаются понятной последовательностью действий. Мы будем двигаться шаг за шагом, чтобы каждая новая работа приносила удовольствие и уверенность в своих силах.

Особое внимание уделено тому, чтобы книга была интересна и взрослым, и детям. Многие проекты можно выполнять всей семьёй. Совместное творчество помогает проводить больше времени вместе, развивает воображение, аккуратность, внимание к деталям и дарит массу положительных эмоций. Иногда один вечер, проведённый за созданием красивой вещи своими руками, запоминается гораздо сильнее, чем часы, проведённые перед экраном.

Декупаж — это не только красивое хобби. Для многих людей он становится способом расслабиться после напряжённого дня. Пока кисточка плавно скользит по поверхности,

мысли успокаиваются, появляется чувство гармонии, а время словно замедляется. Именно поэтому творчество нередко называют отдыхом для души.

Возможно, уже совсем скоро ваши первые работы украсят дом, станут необычными подарками для близких или положат начало собственному творческому пути. Не бойтесь экспериментировать, пробовать новые идеи и радоваться каждому, даже самому маленькому успеху. Красота рождается не из стремления к идеалу, а из желания создавать что-то своими руками.

Я буду рядом с вами на протяжении всей книги. Вместе мы познакомимся с материалами и инструментами, научимся правильно подготавливать поверхности, освоим основные техники декупажа, разберём распространённые ошибки и выполним множество интересных мастер-классов. Каждый новый проект станет ещё одной ступенькой к мастерству.

Сделайте глубокий вдох, приготовьте хорошее настроение и откройте для себя удивительный мир творчества. Возможно, именно сегодня начинается ваше новое любимое увлечение, которое будет радовать вас долгие годы.



Глава 1. Первое знакомство с декупажем

Пошаговый мастер-класс для вдохновения



Сделаем простое и красивое изделие в технике декупаж – украсим деревянную шкатулку с помощью салфетки.

1 Подготовим поверхность.

Шкатулку необходимо очистить от пыли и загрунтовать акриловым грунтом. После высыхания слегка ошкурим поверхность наждачной бумагой для гладкости.



2 Выберем мотив.

Отделим верхний слой салфетки с понравившимся рисунком.



3 Приклеим мотив.

Нанесём клей для декупажа на поверхность шкатулки и аккуратно приклеим салфетку, разглаживая её кистью от центра к краям, чтобы не было складок и пузырей.



4 Высушим работу.

Оставим шкатулку до полного высыхания. Обычно это занимает 20–40 минут.



5 Покроем лаком.

Нанесём акриловый лак в 2–3 слоя с промежуточной сушкой. Это защитит изделие и сделает цвета ярче.



6 Добавим акценты (по желанию).

Можно подчеркнуть края золотой краской, добавить трафаретный узор, контуры или лёгкое состаривание.



7 Насладимся результатом!

Ваша первая работа готова! Используйте шкатулку для хранения мелочей или подарите близким.



Идеи для вдохновения

Таким способом можно украсить: доски, баночки, вазы, рамы, свечи, коробки и многое другое!



Совет

Не бойтесь пробовать и ошибаться! Каждая работа делает вас лучше. Главное – получать удовольствие от процесса!



Глава 2. Всё, что понадобится для работы.

Каждая красивая работа начинается не с дорогих материалов, а с правильной подготовки. Многие новички уверены, что для декупажа необходимо покупать множество специальных инструментов и профессиональных принадлежностей. На самом деле это один из самых распространённых мифов. Большинство первых работ можно выполнить с по-

мощью простых и доступных материалов, которые легко найти в магазинах для творчества или даже у себя дома.

Самое главное правило начинающего мастера — не покупать всё сразу. Гораздо разумнее приобрести базовый набор, освоить основные приёмы, а затем постепенно пополнять свою творческую коллекцию. Так вы не только сэкономите деньги, но и быстрее поймёте, какие материалы действительно нужны именно вам.

Основой любого декупажа является предмет, который вы будете украшать. Для первых работ лучше всего подходят деревянные заготовки. Они легко обрабатываются, хорошо впитывают грунт и позволяют без особых усилий приклеить изображение. Это могут быть небольшие шкатулки, разделочные доски, фоторамки, чайные домики, подставки под кружки или декоративные коробочки.

Не менее интересно работать со стеклом. Обычная банка может превратиться в красивую вазу, подсвечник или органайзер для кистей и карандашей. Стекланные бутылки часто становятся оригинальным украшением интерьера или необычным подарком ручной работы.

Пластиковые изделия тоже подходят для творчества, однако их поверхность требует более тщательной подготовки. Перед началом работы её обязательно обезжиривают и покрывают специальным грунтом, чтобы клей и краска хорошо держались.

Металлические предметы, керамика, плотный картон и

даже некоторые виды мебели также можно украшать в технике декупаж. Главное — правильно подготовить поверхность, о чём мы подробно поговорим в следующей главе.

Одним из самых узнаваемых материалов являются трёхслойные бумажные салфетки с красивыми рисунками. Именно они чаще всего используются в классическом декупаже. Перед работой отделяют только самый верхний слой с изображением. Он очень тонкий, поэтому требует аккуратности, но именно благодаря этому рисунок практически сливается с поверхностью изделия.

Кроме салфеток существуют декупажные карты. Они печатаются на более плотной бумаге, поэтому с ними легче работать начинающим мастерам. Такие изображения меньше рвутся и позволяют спокойно исправить небольшие ошибки во время приклеивания.

Ещё один популярный материал — рисовая бумага. Она отличается особой прочностью, хорошо повторяет форму изделия и почти незаметна после высыхания. Именно поэтому многие мастера считают её одной из самых удобных для работы.

Невозможно представить декупаж без качественного клея. В магазинах продаётся специальный клей для декупажа, но для первых работ отлично подойдёт и обычный строительный клей ПВА хорошего качества, слегка разбавленный водой. Главное, чтобы он после высыхания оставался прозрачным.

После приклеивания рисунок необходимо защитить. Для этого используется акриловый лак. Он делает поверхность прочной, защищает изображение от влаги, пыли и небольших повреждений. Лак бывает матовым, полуматовым и глянцевым. Каждый вариант создаёт свой декоративный эффект, поэтому выбор зависит от вашего замысла.

Перед началом работы большинство поверхностей покрывают акриловым грунтом. Он выравнивает основу, улучшает сцепление материалов и делает цвета рисунка более яркими. Особенно важно использовать грунт при работе с деревом, пластиком и металлом.

Для окрашивания изделий применяются акриловые краски. Они быстро сохнут, почти не имеют запаха, легко смешиваются между собой и подходят даже для детского творчества. Белая краска считается самой востребованной, поэтому лучше сразу приобрести баночку большего объёма.

Не менее важны кисти. Для нанесения клея и лака удобно использовать плоские синтетические кисти разной ширины. Для подкрашивания деталей пригодятся небольшие круглые кисточки. После каждой работы кисти необходимо тщательно промывать тёплой водой, чтобы они прослужили как можно дольше.

В процессе творчества пригодятся ножницы с тонкими острыми кончиками. Ими удобно вырезать мелкие элементы рисунков. Некоторые мастера предпочитают аккуратно вырывать изображение руками, чтобы края после приклеива-

ния были менее заметными.

Для подготовки поверхности понадобится наждачная бумага разной зернистости. Сначала используют более грубую, затем — мелкую. Благодаря этому изделие становится гладким, а краска и грунт ложатся значительно ровнее.

Полезными помощниками станут поролоновые губки, ватные палочки, влажные салфетки, пластиковая палитра, небольшой валик, ёмкость для воды, бумажные полотенца и простой карандаш. Эти мелочи значительно облегчают работу и помогают поддерживать порядок на рабочем месте.

Особое внимание стоит уделить организации своего творческого уголка. Рабочий стол должен быть хорошо освещён. Поверхность лучше заранее защитить специальным ковриком, клеёнкой или плотной бумагой. Все материалы желательно разложить так, чтобы нужный инструмент всегда находился под рукой. Это делает процесс более приятным и безопасным.

Не стремитесь сразу покупать десятки баночек, кистей и декоративных элементов. Начните с самого необходимого. Уже после нескольких выполненных работ вы сами поймёте, какие материалы используете чаще всего, а какие пока могут подождать. Такой подход поможет получать удовольствие от творчества без лишних расходов.

Теперь, когда вы познакомились с основными материалами и инструментами, можно переходить к следующему важному этапу. Именно правильная подготовка поверхности

определяет, насколько красивой, аккуратной и долговечной получится ваша первая работа.



Глава 2. Всё, что понадобится для работы

Пошаговый мастер-класс

Собираем базовый набор материалов и инструментов для декупажа.



1 Выбираем основу.
Для первых работ лучше всего подойдет дерево, стекло или плотный картон.



2 Подбираем изображения.
Используем трёхслойные салфетки, декупажные карты или рисовую бумагу.



3 Готовим клеевые материалы.
Подойдет специальный клей для декупажа или ПВА, разведенный водой 1:1.



4 Выбираем защитное покрытие.
Акриловый лак защитит работу от влаги, пыли и повреждений. Бывает матовый, полуматовый и глянцевый.



5 Грунтуем поверхность.
Грунт выравнивает основу и улучшает сцепление материалов.



6 Подбираем краски.
Акриловые краски быстро сохнут, не имеют запаха и легко смешиваются.



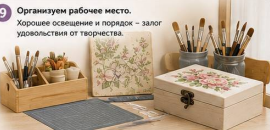
7 Готовим кисти и инструменты.
Кисти синтетические: плоские для клея и лака, круглые для прорисовки деталей.



8 Дополнительные помощники.
Эти мелочи делают работу удобной и аккуратной.



9 Организуем рабочее место.
Хорошее освещение и порядок – залог удовольствия от творчества.



! Совет:
Не покупайте всё сразу. Начните с базового набора, а со временем дополняйте его по мере необходимости.

Вы готовы к творчеству!
В следующей главе узнаем, как правильно подготовить поверхность.



Глава 3. Подготовка поверхности без ошибок.

Вы уже познакомились с материалами и инструментами, а теперь пришло время освоить один из самых важных эта-

пов декупажа. Именно от подготовки поверхности во многом зависит конечный результат. Даже самый красивый рисунок и самые качественные материалы не смогут скрыть ошибки, если основание было подготовлено неправильно. Хорошая новость заключается в том, что научиться этому совсем несложно.

Многие начинающие мастера хотят как можно быстрее приступить к украшению изделия. Они сразу берут клей, красивую салфетку и начинают работать. Но именно спешка чаще всего становится причиной неровностей, пузырей, отслаивания рисунка и других неприятностей. Потратив всего несколько дополнительных минут на подготовку, вы получите гораздо более красивый и долговечный результат.

Первое, на что необходимо обратить внимание, — поверхность должна быть чистой. На ней не должно быть пыли, грязи, жира или следов старого покрытия. Даже небольшие загрязнения могут помешать хорошему сцеплению материалов. Поэтому перед началом работы изделие рекомендуется тщательно протереть влажной салфеткой или мягкой тканью, а затем полностью высушить.

Если вы работаете с новой деревянной заготовкой, внимательно осмотрите её. Иногда на поверхности остаются небольшие шероховатости, заусенцы или неровности. Их легко убрать с помощью мелкозернистой наждачной бумаги. Двигайтесь плавными движениями вдоль древесных волокон, не нажимая слишком сильно. После шлифовки обя-

зательно удалите всю пыль сухой кистью или мягкой тканью.

Следующий важный этап — грунтование. Акриловый грунт создаёт ровную основу, улучшает сцепление материалов и помогает сделать рисунок ярче. Особенно это важно для дерева, картона, пластика и металла. Грунт удобно наносить широкой синтетической кистью или поролоновой губкой тонким равномерным слоем.

После нанесения первого слоя необходимо дождаться полного высыхания. Не пытайтесь ускорить процесс, нанося следующий слой на влажную поверхность. Терпение — один из главных помощников мастера. Когда грунт полностью высохнет, поверхность можно слегка обработать самой мелкой наждачной бумагой. Она станет идеально гладкой, и дальнейшая работа будет намного приятнее.

Стеклянные изделия требуют немного другого подхода. Перед началом работы стекло необходимо тщательно обезжирить. Для этого можно использовать спиртовой раствор или специальное средство для очистки стекла без масел. После обработки старайтесь не касаться рабочей поверхности руками, чтобы не оставить жирных следов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.