



AI Lex

**«ТАРО:  
ДИАЛОГ С  
СОБОЙ»**

# AI Lex

# «ТАРО: ДИАЛОГ С СОБОЙ»

*<https://litres.ru/74141714>*

*SelfPub; 2026*

## Аннотация

«ТАРО: ДИАЛОГ С СОБОЙ»

Живой воркбук для тех, кто готов услышать.

Автор: Александр Тарч — таролог с 25-летним стажем, наставник, автор курса по Таро и книги по нумерологии «Числа как зеркало души».

Эта книга — результат четверти века практики, тысяч раскладов и сотен учеников. Она создана для тех, кто хочет освоить Таро как целостную систему, а не как набор заученных значений.

В книге — всё, что нужно, чтобы стать уверенным практиком:  
История, философия и структура Таро

Все 78 карт — с символизмом, архетипами, значениями и примерами

Основные и авторские расклады с разборами

Техники работы с вопросами, сочетаниями и интуицией

Этика и профессиональные принципы

В каждой главе — практика. Это не просто книга для чтения. Это рабочий инструмент, который ведёт вас за руку от первого знакомства с колодой до уверенной консультации.

«Таро: диалог с собой» — для тех, кто готов слышать.

Карты — это зеркало. В этой книге вы научитесь в него смотреть.

# Содержание

Глава 1 Живой воркбук для тех, кто готов услышать	5
Глава 2 Выбор первой колоды: не гадание, а знакомство	11
Глава 3 С чего начать: первые шаги без страха	14
Глава 4 Язык Таро: как понимать карты, а не зубрить значения	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# AI Lex

## «ТАРО: ДИАЛОГ С СОБОЙ»

### Глава 1 Живой воркбук для тех, кто готов услышать

#### ПРОЛОГ. ПИСЬМО ТЕБЕ

Дорогой мой.

Ты держишь в руках эту книгу. Или читаешь эти строки на экране. Неважно. Важно другое: ты здесь. Ты ищешь. Ты чувствуешь, что за привычным миром есть что-то ещё — и ты хочешь прикоснуться к этому.

Позволь мне представиться. Меня зовут Александр. Я практикующий таролог с 25 летним стажем. Я начал свой путь в конце 90-х, когда Таро в нашей стране было ещё под запретом, когда колоды передавались из рук в руки как тайное знание, а книги можно было достать только «по благу». Я прошёл путь от самоучки до наставника, и за эти годы через мои руки прошли десятки колод, сотни учеников, тысяч раскладов.

Я видел, как Таро пугало, как им торговали, как его запре-

щали и как им лечили. Я видел, как оно меняло людей. Меняло изнутри. И сегодня я хочу, чтобы оно изменило тебя.

Но знаешь что? Таро не требует от тебя святости. Не требует семи печатей и посвящений. Оно требует только одного: честности. Честности перед собой.

Эта книга не про магию. Она про язык. Язык, на котором говорит твоя душа. Просто мы отвыкли его слышать. Таро — это зеркало. Не колдовское, не заклинающее — просто зеркало, в котором ты видишь себя. Свои страхи, свои желания, свои скрытые пути.

Я напишу эту книгу так, как если бы мы сидели с тобой в моём кабинете, заваленном книгами и колодами. Я расскажу тебе истории — из своей практики, из жизни моих учеников, из истории, которую я изучал долгие годы. Истории, которые помогут тебе услышать свои собственные.

Готов? Тогда начнём.

Но сначала — обещай мне кое-что. Обещай, что будешь делать все практики. Не просто читать, а проживать. Потому что Таро не познаётся умом. Оно познаётся телом, сердцем, тишиной внутри.

И ещё. Если в какой-то момент тебе станет страшно — это нормально. Страх — это просто энергия, которая ищет выход. А мы с картами поможем ей найти правильное русло.

И ещё одно, мой друг. Если в какой-то момент ты чувствуешь, что этой книги тебе недостаточно, что ты хочешь не просто читать о Таро, а по-настоящему овладеть им — стать

тем, кто помогает людям, кто видит судьбы, кто уверенно держит карты в руках — знай: у меня есть возможность идти дальше. Я создал полный курс, где мы проходим этот путь вместе, шаг за шагом. Но об этом мы поговорим в конце нашего путешествия. А пока — давай просто начнём.

Поехали.

## **ЧАСТЬ 1. ПУТЬ В ТАРО: С ЧИСТОГО ЛИСТА**

### **Глава 1. «Почему Таро "заходит" не всем и как это изменить»**

Знаешь, какой самый частый вопрос я слышал за свою долгую практику? «А если я сделаю что-то неправильно? Если карты разозлятся? Если меня накажут?»

Люди подходят к Таро с таким трепетом, как будто собираются войти в запретный храм, где их ждёт разгневанное божество. И я их понимаю. Нас всех научили бояться неизвестного. Нас научили, что знание — опасно. Что заглядывать за занавес — грешно. Что есть вещи, которые лучше не трогать.

Слушай меня внимательно, потому что здесь — самый важный абзац всей книги:

**Таро не наказывает. Таро не требует жертв. Таро не выбирает, кто «достоин», а кто нет. Таро — это просто карты с картинками.**

Картон. Краска. Типографский станок. Иногда — ручная работа. Но в этом картоне нет ни капли магии в том смысле, который вкладывают в это слово большинство людей. Магия

Таро — не в картах. Магия — в тебе.

Таро — это язык. Как английский или китайский. Если ты не знаешь языка, слова звучат как бессмысленный шум. Но стоит выучить его — и мир начинает говорить с тобой.

Я помню, как в конце 90-х я впервые увидел настоящую колоду Таро. Это была не та «индейская» колода, которую продавали в книжных магазинах, а настоящая — привезённая из Франции, с чёткими, выверенными образами. Я смотрел на неё и ничего не понимал. Я видел красивые картинки, но не слышал их языка. Потом я нашёл книгу, потом ещё одну и через два года я уже читал карты, как читают книгу. Это был путь. И я прошёл его.

А теперь — о страхе.

«У меня не получится», — говоришь ты. И я знаю, почему ты так думаешь. Потому что нас с детства учили, что ко всему нужен «особый дар». Что художество — для избранных, музыка — для талантливых, а Таро — для «тех самых» людей. Скажи мне: чтобы научиться говорить, нужен особый дар? Нет. Нужна практика. Нужна среда. Нужно желание.

Ты научился ходить? Научился. Ты научился читать? Научился. Ты научился любить? Научился. И это — куда более сложные навыки. Так почему же Таро должно быть сложнее?

Давай я открою тебе секрет: я никогда не запоминал значения всех карт. Никогда. За 25 лет! Я просто научился их слышать. И ты сможешь.

**Миф 1: «Таро требует дара».** Правда: Таро требует вни-

мания. Только и всего. Внимания к себе, к символам, к той тихой вибрации, которая возникает, когда ты смотришь на карту. Это как замечать, как пахнет утренний кофе — не нужно быть гением, чтобы это почувствовать. Нужно просто остановиться и понюхать.

**Миф 2: «Карты могут нагадать плохое, и это сбудется».** Правда: Карты не предсказывают судьбу. Карты показывают тенденции. Представь, что ты смотришь на карту дорог. Там есть развилки, есть опасные повороты, есть красивые виды. Карта не говорит: «Ты упадёшь в пропасть». Она говорит: «Если ты повернёшь налево, есть крутой обрыв. Будь внимателен». И ты всегда можешь выбрать другую дорогу.

**Миф 3: «Если взять колоду чужих рук — карты не будут работать».** Правда: Карты работают через тебя. Колода — это просто инструмент. Можно играть на чужой гитаре, если она тебе подходит. С картами — то же самое. Главное — твоя энергия, твой фокус.

А теперь — самая важная мысль главы:

**Таро — это диалог, а не монолог.**

Ты не получаешь «указания свыше». Ты разговариваешь с собой. И карты помогают тебе услышать себя, потому что в суете повседневности мы забываем прислушиваться.

Когда ты вытягиваешь карту, это не Вселенная даёт тебе ответ. Это твой внутренний голос, который с помощью красивых картинок наконец пробивается через шум твоих мыслей.

Я помню одну историю из своей практики. Ко мне пришла женщина лет семидесяти. Она боялась Таро всю жизнь — в её семье считали, что это «бесовщина». Но она сказала: «Я хочу попрощаться со своим страхом. Просто посмотреть на эти карты. Одним глазком». Мы открыли первую карту. Это был Шут. Она долго смотрела, а потом улыбнулась: «Так это же я в молодости! Такой же безбашенный, беззаботный». Она поблагодарила не за предсказание — за то, что карта вернула ей память. Вернула её саму. Вот что такое Таро. Просто зеркало.

А теперь — твоя очередь.

## **ПРАКТИКА К ГЛАВЕ 1**

### **«Первая встреча — без страха»**

Возьми свою колоду (или выбери любую карту в интернете, если колоды пока нет). Только одну карту. Не делай никаких ритуалов. Просто возьми её в руки. Посмотри на неё.

Теперь — твоё задание:

1. Запиши три слова, которые приходят тебе в голову.
2. Запиши одно ощущение в теле.
3. Запиши, что напоминает тебе эта карта.
4. Запиши: «О чём, как мне кажется, эта карта?»

Не бойся «ошибиться». Ошибок нет.

## Глава 2 Выбор первой колоды: не гадание, а знакомство

Когда я начинал свой путь в конце 90-х, достать колоду Таро было настоящим приключением. Их не продавали в магазинах. Их привозили из-за границы, передавали из рук в руки, перерисовывали от руки. Каждая колода была драгоценностью. Я помню, как мне впервые показали настоящую колоду Уэйта — она была потёртой, с загнутыми углами, но в ней чувствовалась сила. Я держал её в руках и боялся дышать.

Сегодня у тебя другой мир. Перед тобой тысячи колод. Марсельское Таро, Уэйт, Тот, Оракулы, колоды с котами, колоды с ведьмами. От этого разнообразия голова идёт кругом. И это прекрасно — и одновременно пугает.

Поэтому я скажу тебе главное правило:

**Первую колоду выбирает сердце, а не разум.**

Если твой разум говорит: «Эта колода знаменитая, её все берут», а сердце молчит — не бери. Если сердце ёкает при виде какой-то картинки — это твоя колода.

**Почему Уэйт — лучший старт?**

За 25 лет я видел рождение нескольких эпох в Таро. И та эпоха, что началась с Памелы Колман-Смит и Артура Эдварда Уэйта в 1909 году, была особенной. Почему? Потому

что их колода — это учебник. Каждая карта Уэйта — это маленькая история. Иллюстрации настолько подробны, что даже если ты ничего не знаешь о Таро, ты всё равно можешь что-то прочесть на них. Человек с мечом. Чаша с водой. Башня, в которую попадает молния. Всё предельно ясно.

И ещё: 78% всех книг по Таро написаны именно по Уэйту. Значит, тебе будет легко учиться. Ты сможешь сверять свои ощущения с классикой.

Но можно начинать и с другой колоды. Если тебе отозвалось Таро Тота Кроули — начинай с него. Если тебя позвало Марсельское Таро — возьми его.

### **Как «почувствовать» колоду до покупки?**

Знаешь, как выбирают домашнего питомца? Не просто смотрят, а берут на руки, чувствуют тепло. Так же и с колодой.

Если ты в магазине:

1. Попроси показать несколько колод.
2. Возьми каждую в руки. Закрой глаза. Что ты чувствуешь?
3. Открой одну карту. Что ты видишь?

Если ты смотришь колоду в интернете:

1. Полистай изображения.
2. Обрати внимание на цветовую гамму.
3. Прислушайся: тебе хочется работать с этими картами?

И помни: ты можешь ошибиться в выборе. Это нормально. У меня было больше двадцати колод за сорок лет. Каж-

дая была нужна в своё время. Не бойся ошибиться. Выбирай ту, что зовёт.

## **ПРАКТИКА К ГЛАВЕ 2**

### **«Свидание с колодой»**

Выбери три колоды, которые тебе понравились визуально. Запиши их названия. Теперь по каждой колоде ответь на вопросы:

- Что мне нравится в этой колоде?
- Что меня смущает?
- Если бы эта колода была человеком, кто бы это был?
- Хочу ли я проводить с этим «человеком» время?

Какая из трёх колод отозвалась больше всего и почему?

# Глава 3 С чего начать: первые шаги без страха

Ты купил колоду. Красивая, хрустит, пахнет типографской краской или старым картоном. Ты держишь её в руках. И страх. «А что теперь? Куда смотреть? Что делать? Как правильно?»

Я понимаю. Это как взять в руки музыкальный инструмент, который никогда не держал. Страшно задеть не ту струну. Но скажи мне: когда ребёнок учится ходить — он знает «правильную» технику шага? Нет. Он просто идёт. Падает. Встаёт. Идёт снова.

С Таро — так же. Не нужно знать «правильную» технику. Нужно просто начать. Ты не сломаешь карты. Они не обидятся. Они — просто бумага.

**Первое знакомство с картой: не запоминать, а чувствовать**

Представь, что ты встретил человека. Ты не начинаешь знакомство с биографии. Ты смотришь в глаза. Слушаешь голос. Чувствуешь энергию. С картами так же.

Вот как смотреть на карту:

1. **Общий взгляд.** Какое настроение у карты?
2. **Цвета.** Какие цвета преобладают?
3. **Символы.** Что нарисовано?

4. **Эмоции.** Что чувствует персонаж на карте?

5. **История.** Если бы это был кадр из фильма — что было до и что после?

**Твоя первая практика: «Карта дня»**

**Каждое утро тасуй колоду.**

Задай мысленно вопрос: «Что будет главным сегодня?»

Вытяни одну карту. Посмотри на неё. Запиши три вещи:

Что я вижу:

Что я чувствую:

О чём, как мне кажется, она говорит:

**И в конце дня вернись к записи.**

Что совпало?

Что было не так?

Не ищи «точное совпадение», ищи резонанс.

**ПРАКТИКА К ГЛАВЕ 3**

**«Неделя с одной картой»**

Каждый день вытягивай одну карту.

Записывай: карту, описание, настроение, ощущения, события дня.

В конце недели прочитай все записи и ответь на вопросы:

Какие карты повторялись:

Есть ли закономерность между настроением и картой:

Какое название ты дал бы этой неделе?

# Глава 4 Язык Таро: как понимать карты, а не зубрить значения

У меня был ученик. Одарённый, усидчивый. Он выучил наизусть все значения всех карт. Он мог цитировать любую книгу. И он не мог истолковать ни одного расклада. Потому что он знал значения — но не слышал карты. Он пытался подогнать жизнь под книжные формулировки.

**Не делай так.**

**Почему заучивание значений — это тупик.**

Таро — это живая система. Каждая карта меняется в зависимости от контекста: соседних карт, твоего вопроса, твоего состояния. В книге написано: «Десятка Пентаклей — стабильность, богатство». Но что если в твоей жизни это означает не деньги, а отношения, которые стали рутиной? Значение книги — это скелет. Ты должен нарастить на него плоть твоей собственной жизни.

**Как работает система.**

Тебе не нужно запоминать 78 значений. Достаточно понять систему.

**Старшие Арканы (22)** — это история души. Большие жизненные этапы.

**Младшие Арканы (56)** — это повседневность. Они делятся на 4 масти:

- Жезлы (Огонь) — действие, работа
- Кубки (Вода) — чувства, отношения
- Мечи (Воздух) — мысли, конфликты
- Пентакли (Земля) — деньги, здоровье, результат

Числа от 1 до 10 — это этапы развития. Туз — начало, 2 — выбор, 3 — рост, 4 — стабильность, 5 — кризис, 6 — гармония, 7 — переоценка, 8 — движение, 9 — завершение, 10 — итог.

Если ты видишь 3 Кубков — это рост в чувствах.

**Как читать карту, даже если ты не помнишь значение**

1. Назови масть.
2. Назови число.
3. Сложи.
4. Посмотри на рисунок.
5. Спроси себя: «О чём эта карта сейчас?»

## **ПРАКТИКА К ГЛАВЕ 4**

**«Смотри и сравни»**

Возьми любую карту.

Запиши её название.

Посмотри на неё 30 секунд и з

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.