

A dramatic, cinematic photograph of a young man in a dark, rain-soaked city street. He has a serious, weary expression, looking slightly to the left. His dark hair is matted with rain. On his right cheek, there is a fresh, bloody wound. His dark jacket is heavily damaged, with a large, jagged, scorched area on the right shoulder, suggesting a fire or explosion. The background is a blurred city street with other people and buildings, all under a heavy, grey sky with falling rain.

Ирина
Одарчук
Паули

Шрамы

Ирина Паули

Шрамы

<https://litres.ru/74141934>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Шрамы» — это пронзительный, исповедальный роман в стихах о человеке, чья жизнь исписана линиями выживания. Главный герой, Иван, несет на себе тяжелый груз пережитого: от грохота взрывов и порезов от стекла до холодного дождя под старой аркой и ухода любимой женщины. Его шрамы — это не клеймо и не признак надломленности, а «паспорт тела», карта пройденного пути и главное доказательство того, что он остался жив.

Бродя по серому городу, посещая больничные процедурные кабинеты и ведя безмолвные диалоги с собственным отражением, Иван пытается собрать свою разорванную судьбу заново, словно пазл. Через глубокие, местами сюрреалистичные метафоры — где моли пожирают рассвет, а бабочки садятся на старые рубцы, — автор исследует природу травмы, экзистенциального одиночества и времени, которое не стирает следы, но учит их принимать.

Ирина Одарчук Паули

Шрамы

Пролог

И был тот шрам -
Как отпечаток драм,
И отдан душам,
А ты выслушай
И внимай,
И к сердцу ближе принимай
Ту боль и горе,
Важность слов,
И будет повтор там,
Где есть любовь.
Кто это пишет - голос извне,
Из тишины, из памяти, из мглы.
Он знает то, что не известно мне,
Он держит шрамы, как ключи от скалы.
Слушай не ушами - слушай кожей,
Где каждая линия - пройденный путь.
И если тебе этот текст тревожен,
Значит, он прав. Не сверни. Не усни.
В нём - жизнь, разорванная на части,
И снова собранная, как пазл.
И шрамы - не клеймо, не напасть,

А карта, по которой мы идём.

Глава 1

Шрам никогда не заживёт,
Он будет напоминать о боли,
И только времечко течёт -
Есть не только бабочки, есть моли.

И, может быть, уюта нет,
Где и свет гаснет,

И не готов, увы, ответ,
Он не всем причастен.

Иван открыл глаза. Потолок
Был серым, как вчерашний дым.

Он повернул голову - и смог
Увидеть шрам на запястье своём.
Он был как нить, как старый провод,
Который ток не проводил.

Иван подумал: «Это город
Меня таким определил».

Он сел на край кровати. Пол
Был холодным, как первый снег.

И каждый шрам, как приговор,
Напоминал: ты - человек.

Глава 1а

(зеркало, воспоминание)

Иван стоял перед зеркалом,
Свет падал тускло, как в подвале.

Он поднял руку - там, где шрам,
Как будто кто-то выжег храм.
Он провёл пальцем по рубцу -
Ни холода, ни тепла.
И вспомнил: было на плацу,
Когда земля от взрыва шла.
Но то - не помнил он лица,
Лишь крик, лишь небо без конца.
А ныне шрам - как паспорт тела,
Где дата вписана не смело.
Он усмехнулся. Сел. Затих.
И в доме не было других.
Лишь тень его на белой стене
Дрожала, как в огне.
Он прошептал: «Ты помнишь? Нет?»
Зеркало не дало ответ.

Глава 2

Единицы бабочек летят,
Не все долетят до нужного места,
И странные мелодии звучат,
Где оркестр без дирижёра.
И эти шрамы, как виденья,
Где нет очарованья,
И, может быть, привидения
Явятся в стенаниях.
Иван оделся. Вышел вон.

Дверь хлопнула - и начался день.
Навстречу шёл седой почтальон,
Неся газеты, как тень.
Иван не взял их. Он прошёл
По мокрой после дождя земле.
И с каждым шагом он всё больше шёл
Навстречу тому, что было во мгле.
Бабочки бились о фонари,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.