

Энергия Сфирот

Пламя времени: практическая магия
солнечных и марсианских часов

Энергия Сфирот

Пламя времени: практическая

магия солнечных и

марсианских часов

<https://litres.ru/74142138>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мануал — ключ к древней системе планетарной хрономантии, где каждый час суток несёт отпечаток небесного светила. Мануал детально разбирает два огненных столпа — животворящее Солнце и воинственный Марс, — показывая, как их энергии можно сознательно направлять в ритуалах, медитациях и повседневных делах. Вы освоите точный расчёт планетарных часов с учётом географических и сезонных нюансов, погрузитесь в мифологические и эзотерические соответствия, научитесь создавать алтарь, подбирать камни, металлы и свечи для каждого часа. В мануале представлены пошаговые ритуалы для всех дней недели, техники изготовления талисманов, огненные медитации и даже психомагические практики работы с тенью — от исцеления самооценки до высвобождения подавленной агрессии. Особое внимание уделено безопасности, типичным ошибкам и грамотному завершению церемоний. Это не сборник заклинаний,

а живая система, позволяющая выстроить личную магическую практику в гармонии с космическими ритмами.

Содержание

Часть 1. Введение в природу планетарных часов и стихии Огня	5
Часть 2. Астрономическая механика расчета часов Солнца и Марса	20
Часть 3. Мифологические и эзотерические соответствия огненных планет	34
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Энергия Сфирот Пламя времени: практическая магия солнечных и марсианских часов

Часть 1. Введение в природу планетарных часов и стихии Огня

Данный мануал открывается погружением в фундаментальные основания магии времени, где главными действующими силами выступают Солнце и Марс — два величайших светила, управляющих огненным потоком вселенной. Прежде чем перейти к вычислениям, ритуалам и тонкостям практической работы, мы обязаны создать прочный концептуальный каркас, который позволит вам не просто механически следовать инструкциям, но и осознанно творить в согласии с космическими законами. Именно поэтому первая часть посвящена самому широкому кругу вопросов: от исторических истоков планетарных часов до психофизиологических аспектов восприятия огненной энергии, от мифоло-

гических архетипов до современных научных гипотез, подтверждающих древние прозрения.

Начнём с того, что планетарные часы не являются произвольным изобретением жрецов или астрологов. Это строгая система, выросшая из многовековых наблюдений за циклами небесных тел и их корреляцией с земными событиями. Вавилоняне, первые систематизаторы халдейской астрологии, заметили, что каждый час суток несёт качественно различную энергию, и эту разницу можно использовать для усиления человеческих намерений. Позже египетские жрецы, строители пирамид и храмов, придали этим наблюдениям ритуальную форму, привязав каждый час к имени конкретного божества. Греческая традиция, воспринявшая восточное наследие, добавила философскую глубину, связав планетарные часы с учением о четырёх стихиях и гармонии сфер. И наконец, средневековые гримуары, такие как «Ключ Соломона» и «Лемегетон», зафиксировали эту систему в виде канонических списков, которыми мы пользуемся по сей день.

Однако подлинная суть планетарных часов лежит не в их исторической генеалогии, а в онтологическом принципе — идее о том, что время неоднородно. Современная физика подтверждает, что время течёт с разной скоростью в разных гравитационных полях, но магическая традиция идёт дальше: она утверждает, что каждый временной интервал насыщен определённым типом вибрации, исходящей от управителя этого интервала. Когда мы говорим о часах Солнца или

Марса, мы имеем в виду не просто момент суток, а состояние пространства, в котором лучи этих планет проецируются на Землю с максимальной силой. Именно поэтому один и тот же ритуал, проведённый в неправильный час, может не дать эффекта или даже дать обратный результат, тогда как в нужный час он искрится мощью и быстро материализуется.

Переходя к стихии Огня, мы должны чётко определить, что в магическом контексте огонь — это не столько физическое пламя, сколько принцип трансформации, воли, движения и очищения. Огонь является единственной стихией, которая одновременно создаёт и разрушает, он сжигает старое, чтобы освободить место новому, он светит во тьме и греет в холоде. В этом смысле планетарные часы Огня являются прямым каналом, через который вселенская энергия входит в материальный мир в самой активной и доступной для управления форме. Солнце и Марс выступают как два лика одного божественного огня, и их различие — это разница между теплом, дающим жизнь, и жаром, который закаляет волю.

Солнечная энергия в часах, управляемых Светилом, проявляется как центростремительная сила. Она собирает, фокусирует, укрепляет и делает целостным. Когда вы входите в солнечный час, вы словно встаёте под луч прожектора, который высвечивает вашу внутреннюю суть, отбрасывая тени сомнений и объединяя разрозненные части вашей личности. Поэтому солнечные часы традиционно используют для ри-

туалов исцеления, обретения мудрости, привлечения удачи, усиления личной привлекательности и установления авторитета. Здесь огонь работает как микроскоп, увеличивающий вашу истинную волю и позволяющий ей проявиться вовне без искажений.

Марсианская энергия, напротив, является центробежной. Она разрывает, отделяет, атакует и преодолевает преграды. В марсианские часы вы ощущаете резкий подъём адреналина, желание действовать немедленно, иногда даже агрессивно. Это огонь клинка, огонь кузницы, огонь грозовой молнии. Марс в своих часах дарует силу для преодоления внешних врагов, для разрушения старых структур, для защиты своих границ и для страстного утверждения своих прав. Однако та же энергия, будучи необузданной, может обернуться саморазрушением, поэтому работа с марсианскими часами требует особой дисциплины и заранее прописанных правил безопасности.

Важно понять, что Солнце и Марс не являются врагами. В космической иерархии они дополняют друг друга, как вдох и выдох, как биение сердца, где систола сменяется диастолой. Солнце без Марса было бы слишком пассивным, подобно доброму, но бессильному правителю, а Марс без Солнца превратился бы в слепую разрушительную силу, не способную созидать. Именно поэтому в ряде ритуалов практикующие комбинируют оба типа часов, например, сначала активируют солнечный защитный кокон, а затем выпускают мар-

сианский удар. Это взаимодействие требует понимания ритмов, и в следующих частях мы разберём конкретные схемы, но в первой части мы лишь закладываем основу для этого сложного танца.

Теперь обратимся к вопросу, который часто упускают начинающие: почему именно часы, а не дни или минуты? Дневной цикл с его двенадцатью часами света и двенадцатью тьмы является естественным дыханием планеты, и каждый час несёт свой отпечаток, потому что в течение суток Солнце проходит через разные углы относительно горизонта, меняя интенсивность излучения и углы преломления в атмосфере. Марсианские вибрации, хотя они связаны с положением планеты в зодиаке, также модулируются суточным вращением Земли, создавая окна максимального резонанса. Более короткие интервалы (секунды или минуты) слишком малы для того, чтобы человеческое сознание могло устойчиво войти в резонанс, а более длинные (недели или месяцы) требуют долгосрочного планирования и не дают той мгновенной отдачи, которая часто необходима в магической работе. Планетарный час оказывается идеальным золотым сечением между быстротечностью и стабильностью.

Географическая широта и время года вносят существенные коррективы в длительность и качество часов Огня. В полярных регионах, где полярный день или ночь могут длиться месяцами, система планетарных часов приобретает иные очертания — там применяют особые корректировки, напри-

мер, используют равные часы или привязываются к астрономическому полудню. В умеренных широтах, где мы с вами живём, сезонные изменения наиболее заметны: летом солнечные часы могут быть вдвое длиннее зимних, и магу приходится адаптировать свои ритуалы под текущую длительность светового дня. Это не недостаток, а преимущество, поскольку разнообразие длительностей позволяет варьировать интенсивность воздействия: короткий солнечный час зимой даёт более сжатый, концентрированный импульс, а долгий летний час позволяет выполнять многоэтапные операции без спешки.

Нельзя обойти стороной и психофизиологическую подготовку к работе с огненными часами. Человеческое тело — это сложный электромагнитный прибор, и его восприимчивость к планетарным вибрациям зависит от множества факторов: питания, качества сна, гормонального фона и даже от того, как вы одеты. В предыдущих веках маги строго постились перед церемониями, избегали мяса и алкоголя, проводили омовения и специальные дыхательные упражнения. Эти рекомендации не потеряли актуальности и сегодня, хотя мы можем адаптировать их к современному ритму жизни. Например, в день, когда вы планируете ритуал в солнечный час, рекомендуется не переедать, избегать конфликтов и провести хотя бы десять минут на свежем воздухе. Для марсианского часа, наоборот, полезно выполнить краткую физическую разминку, чтобы разогнать кровь и настроиться на

динамический лад.

Среди множества ошибок, которые совершают новички, самая распространённая — это пренебрежение предварительным центрированием. Многие думают, что достаточно зажечь свечу и прочитать заклинание, но без внутреннего контакта с планетарной энергией ритуал остаётся пустой формой. Центрирование — это техника осознания себя в центре своего энергетического поля, когда вы отчётливо ощущаете границы своего аурического яйца и можете направлять внимание в любую точку пространства. В огненных часах центрирование должно быть особенно твёрдым, потому что огонь имеет свойство размывать эго-границы, и если вы не удерживаете стержень, вы рискуете потерять контроль над потоком. Практикуйте центрирование ежедневно, независимо от ритуалов, и тогда в нужный момент оно сработает автоматически.

Вторая типичная ошибка — неправильное дыхание. Вдох и выдох являются главными регуляторами огненной энергии. В солнечных ритуалах преобладает спокойное, глубокое дыхание с удлинённым выдохом, что успокаивает ум и позволяет лучше воспринимать тонкие нюансы света. В марсианских ритуалах используется энергичное дыхание с акцентом на вдохе, иногда даже с задержками, которые повышают внутреннее давление и подпитывают волевой импульс. Однако многие начинающие дышат неестественно, переусердствуют или забывают дышать вовсе, что приводит к голо-

вокругу и рассеиванию концентрации. Запомните простое правило: дыхание должно быть комфортным, но осознанным, и его ритм задаётся планетой, а не наоборот.

Третья ошибка — это неверное расположение в пространстве. В солнечные часы рекомендуется обращать лицо на восток, в сторону восходящего светила, даже если ритуал происходит вечером. В марсианские часы традиционно смотрят на юг, где Марс наиболее ярк в кульминации. Если вы физически не можете развернуть алтарь, достаточно мысленно ориентироваться на соответствующую сторону света, но лучше всё же учесть это при обустройстве рабочего места. Кроме того, в комнате не должно быть беспорядка, поскольку огонь усиливает любые беспорядки, как физические, так и энергетические. Хаос в пространстве неизбежно отразится на вашем внутреннем состоянии и снизит результативность ритуала.

Говоря о культурных параллелях, нельзя не упомянуть зороастрийские традиции, где огонь почитался как священная стихия, а солнечные часы использовались для главных храмовых служений. В индуистской астрологии планетарные часы (мухурты) также учитывают положение Солнца и Марса, причём марсианские мухурты считаются благоприятными для начинаний, требующих смелости. У шаманов Сибири и Севера есть практики «ловли огненного времени», когда они садятся у костра в определённый час и входят в транс для получения видений. Все эти традиции независимо друг

от друга пришли к выводу, что огненные часы — это окна в высшие миры, и наше руководство вбирает в себя универсальные принципы, работающие вне зависимости от культурного контекста.

В последние десятилетия появились интересные научные исследования, которые косвенно подтверждают эффективность планетарных часов. Хронобиология изучает влияние солнечного света на циркадные ритмы, показывая, что выработка мелатонина и серотонина меняется не только в зависимости от освещённости, но и от времени суток. Космические физики отмечают, что солнечный ветер и вспышки на Солнце влияют на магнитосферу Земли, и эти изменения коррелируют с периодами активности, которые древние называли «часами Солнца». Марс, хотя он гораздо дальше, также создаёт гравитационные и электромагнитные возмущения, которые регистрируются чувствительными приборами. Разумеется, официальная наука не говорит о магии, но факт наличия объективных изменений в атмосфере и в живых организмах в зависимости от положения планет неоспорим.

Для практикующего мага всё это означает, что мы не оперируем выдумками, а работаем с реальными силами, просто обозначая их в символической форме. Наши ритуалы — это способы сознательного использования этих сил, и планетарные часы служат тем ключом, который открывает дверь между тонким и плотным мирами. Поэтому с самого начала от-

неситесь к этому знанию с уважением, но без мистического трепета, который парализует разум. Солнце и Марс — ваши союзники, а не грозные судьи, и они готовы помочь вам, если вы соблюдаете правила игры.

Подготовка к первой практике в огненных часах начинается не с покупки свечей и трав, а с ведения дневника наблюдений. В течение как минимум двух недель записывайте своё самочувствие, настроение и события в разные часы суток, отмечая, когда вы чувствуете прилив сил, а когда — упадок. Сравните свои записи с астрономическими таблицами, чтобы найти первые корреляции. Это упражнение не только развивает чувствительность, но и помогает вам выбрать те часы, которые лучше всего резонируют с вашим личным биоритмом. Некоторые люди от природы более солнечны, другие — марсиански активны, и ваш внутренний компас подскажет, с какой планетой вам проще начать работу.

Параллельно с дневником начните выполнять простейшие дыхательные и визуализационные упражнения в то время, когда, согласно вашим расчётам, наступает солнечный или марсианский час. Например, в солнечный час сядьте с закрытыми глазами и представьте, что золотой шар вырастет у вас в груди, расширяясь до размеров всего тела. В марсианский час — визуализируйте красный луч, проходящий снизу вверх по позвоночнику. Делайте это по три минуты каждый день, не ставя при этом конкретных магических целей. Это просто привыкание к новым состояниям, и оно за-

кладывает нейронные связи, которые облегчат выполнение более сложных обрядов.

Не забывайте, что огонь — это стихия, требующая уважения к физической безопасности. Никогда не работайте с огнём при открытых окнах, если дует ветер, и не используйте легковоспламеняющиеся материалы вблизи свечей. Всегда держите под рукой плотную ткань или крышку для тушения пламени. Также избегайте работы в огненные часы, если вы больны, очень устали или находитесь в состоянии сильного эмоционального возбуждения, потому что в такие моменты ваша аурная защита ослаблена, и огонь может вместо пользы нанести ожог на тонком плане. Лучше пропустить один ритуал, чем потом долго восстанавливать баланс.

В завершение этой первой части давайте окинем взглядом весь путь, который нам предстоит пройти. Мы уже заложили теоретический фундамент, узнали о происхождении планетарных часов, о двух лицах огненной стихии, о важности географических и сезонных факторов, о психофизиологической подготовке и типичных ошибках. Теперь вы обладаете достаточным объёмом знаний, чтобы перейти к более конкретным темам: расчёту часов, выбору инструментов, созданию алтаря и выполнению первых ритуалов. Но не торопитесь — усвойте этот материал, проживите его через свои ощущения, проверьте на себе предложенные упражнения. Только когда вы почувствуете себя уверенно в теории, практика даст свои лучшие плоды.

В последующих частях мы углубимся в астрономические вычисления, разберём пошаговые ритуалы для каждого дня недели, научимся создавать талисманы, проводить свечную магию и работать с камнями. Мы также затронем психоматические аспекты, которые помогут вам трансформировать внутренние блоки, и, разумеется, подробно остановимся на мерах безопасности. Но всё это будет строиться на том фундаменте, который мы заложили сейчас. Поэтому возвращайтесь к тексту этой первой части столько раз, сколько потребуется, чтобы каждый абзац стал для вас живым знанием, а не просто информацией.

Помните, что истинное мастерство приходит через сочетание знания, интуиции и многолетней практики. Планетарные часы Огня — это не волшебная палочка, исполняющая желания по мановению руки, а сложный инструмент, подобный скрипке, на котором нужно учиться играть. Солнце и Марс дают вам ноты, но мелодию создаёте вы сами. И чем чище ваше намерение, чем точнее ваш расчёт времени, чем глубже ваша концентрация, тем прекраснее будет звучание вашей магии.

В этой части мы также коснёмся важности символического языка, который сопровождает огненные ритуалы. Каждая деталь — цвет свечи, материал алтаря, направление взгляда, положение рук — имеет своё значение, потому что наша психика воспринимает мир через метафоры. Когда мы используем золотой цвет для Солнца, мы активируем ассо-

циации с богатством, достоинством и вечностью. Когда мы выбираем красный для Марса, мы пробуждаем архетип воина, страсти и жизни. Символизм не является произвольным, он основан на коллективном опыте тысяч поколений, и его сила в том, что он понятен подсознанию напрямую, минуя рациональное мышление.

Поэтому, готовясь к своим будущим практикам, начните собирать коллекцию символов, которые лично у вас вызывают резонанс. Возможно, для солнечного часа вам больше подходит не жёлтый, а оранжевый цвет, потому что он ассоциируется у вас с утренним рассветом в детстве. Для марсианского часа вы можете выбрать не красный, а тёмно-бордовый, напоминающий вам о крови предков. Индивидуальные соответствия часто работают даже сильнее канонических, поскольку они прошиты вашей собственной жизненной историей. Смело экспериментируйте, но делайте это осознанно, записывая результаты.

Ещё один аспект, который мы не должны игнорировать в первой части, — это этическая сторона работы с огненными часами. Солнце и Марс — это силы огромной мощи, и использование их для корыстных, злонамеренных или необдуманных целей неизбежно ведёт к обратному удару (так называемому откату). Вселенная стремится к равновесию, и если вы нарушаете баланс в свою пользу за счёт других, то через некоторое время этот долг будет взыскан. Поэтому наш мануал ориентирован на цели, которые направлены на лич-

ное развитие, защиту, исцеление и созидание. Даже когда мы говорим о марсианских ритуалах для защиты от врагов, мы подразумеваем пассивную защиту или перенаправление агрессии, а не активное нападение. Этот принцип «не навреди» является краеугольным камнем любой зрелой магической традиции.

Также стоит упомянуть о необходимости регулярного самоочищения после работы с огнём. Огненная энергия имеет свойство накапливаться в нижних энергетических центрах, и если её не сбрасывать, она может вызывать раздражительность, бессонницу или даже гипертонию. Хорошим способом сброса является контрастный душ (заканчивать прохладной водой) или просто прогулка босиком по земле. Также помогает питьё воды с лимоном, которая ощелачивает организм. Уделите десять минут после каждого ритуала на заземление — это продлит вашу практическую жизнь на долгие годы.

В заключение этой первой части я хочу вдохновить вас на то, чтобы вы отнеслись к обучению не как к обязанности, а как к захватывающему исследованию. Планетарные часы Огня — это не просто статичные промежутки времени, это живые существа, которые дышат, пульсируют и реагируют на ваше внимание. Когда вы входите в солнечный час, вы вступаете в диалог с великим светилом, которое освещает ваш путь. Когда вы входите в марсианский час, вы получаете заряд отваги, который помогает преодолеть любые преграды.

Учитесь слышать их голоса, и они станут вашими верными проводниками в мире магии.

Теперь, когда вы завершили чтение этой первой части, отложите текст и просто посидите в тишине несколько минут, переваривая полученную информацию. Возможно, у вас возникнут вопросы — это нормально. Запишите их, и вы найдёте ответы в следующих частях, или же они придут к вам через интуицию во время практики. Главное — не останавливаться на достигнутом, идти вглубь, пробовать, ошибаться и снова пробовать. Только через опыт рождается настоящее понимание, которое невозможно передать словами. С этой мыслью мы завершаем первую часть и готовимся к переходу к расчётной астрономии, которая откроет перед вами точные ключи к временным вратам.

Часть 2. Астрономическая механика расчета часов Солнца и Марса

Переход от общих концепций к конкретным вычислениям — это тот рубеж, на котором многие начинающие маги теряют уверенность, сталкиваясь с кажущейся сложностью астрономических манипуляций. Однако именно точность расчета планетарных часов является тем фундаментом, на котором держится вся последующая ритуальная практика. Если вы ошибётесь в определении начала солнечного или марсианского часа хотя бы на пять минут, ваше намерение может не найти нужного резонанса, и результатом станет разочарование или, что хуже, искажённый эффект, который сложно будет скорректировать. Поэтому вторая часть нашего мануала посвящена исключительно механике расчётов — мы разберём её до мельчайших деталей, снабдив вас не только формулами, но и интуитивными методами, позволяющими обходиться без калькулятора в экстренных ситуациях.

Базовым принципом системы планетарных часов является деление суточного цикла на две неравные половины: дневную, от восхода до заката, и ночную, от заката до следующего восхода. Каждая из этих половин делится на двенадцать равных по длительности интервалов, которые и называются

планетарными часами. Таким образом, в сутках всегда двадцать четыре часа, но их физическая протяжённость меняется в зависимости от времени года и географической широты. Летом дневные часы длиннее ночных, зимой — наоборот, а в день равноденствия все двадцать четыре часа становятся равными примерно по шестьдесят минут. Это динамическое неравенство является ключевой особенностью системы, которая отличает её от современных часов с фиксированной длительностью.

Чтобы приступить к расчёту, вы должны первым делом определить точное время восхода и заката солнца для вашей конкретной локации в день проведения ритуала. Эти данные легко получить из астрономических календарей, специализированных мобильных приложений, а также с множества интернет-сайтов, предоставляющих информацию для любого населённого пункта. Однако важно помнить, что время восхода и заката даётся обычно в часовом поясе, но оно может не совпадать с местным солнечным временем, особенно если ваш регион находится на границе пояса или там действует летнее время. Поэтому для магических целей лучше всего ориентироваться на истинное местное солнечное время, которое можно вычислить по долготе вашего местоположения. Каждый градус долготы к востоку от нулевого меридиана прибавляет четыре минуты, а к западу — вычитает. Это несложное исправление повышает точность ваших расчётов на несколько минут, что в некоторых случаях бывает

критично.

После того как вы получили моменты восхода и заката, переходите к вычислению длительности одного дневного часа. Для этого от времени заката (в минутах от полуночи) отнимите время восхода, а затем разделите полученную разность на двенадцать. Точно так же поступите с ночным периодом: от времени восхода следующего дня (то есть полуночи плюс восход) отнимите время заката текущего дня и разделите на двенадцать. В результате вы получите две разные длительности — одну для дневных часов, другую для ночных. Например, если восход в 6:00 (360 минут от полуночи), а закат в 18:00 (1080 минут), то дневной час равен $(1080-360)/12 = 60$ минутам. Если ночь длится с 18:00 до 6:00 следующего дня, то ночной час также равен 60 минутам, но это бывает только в дни равноденствия.

Теперь, когда вы знаете длительность каждого часа, необходимо определить, какая планета управляет каждым из них. Здесь вступает в действие халдейский порядок планет, который выстраивается по убыванию их видимой скорости движения по небосводу: Сатурн (самый медленный), Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна (самая быстрая). Этот порядок не является произвольным — он отражает древнее представление о расстояниях от Земли до планет в геоцентрической модели. Важно запомнить эту последовательность наизусть, потому что она используется во всех планетарных часах без исключения. Управитель первого часа

после восхода определяется днём недели: воскресенье начинается с Солнца, понедельник — с Луны, вторник — с Марса, среда — с Меркурия, четверг — с Юпитера, пятница — с Венеры, суббота — с Сатурна. Это правило является краеугольным камнем всей системы.

Далее, начиная с первого часа, вы последовательно приписываете планеты из халдейского порядка, переходя к следующей планете каждый час, и так до двадцать четвёртого часа включительно. Поскольку порядок повторяется циклически (после Луны снова идёт Сатурн), сетка управителей никогда не прерывается. Таким образом, для любого дня недели вы можете построить полный список из двадцати четырёх планетарных управителей. Например, в воскресенье первый час — Солнце, второй — Венера, третий — Меркурий, четвёртый — Луна, пятый — Сатурн, шестой — Юпитер, седьмой — Марс, восьмой — Солнце, девятый — Венера, десятый — Меркурий, одиннадцатый — Луна, двенадцатый — Сатурн, тринадцатый (первый ночной) — Юпитер, четырнадцатый — Марс, пятнадцатый — Солнце, шестнадцатый — Венера, семнадцатый — Меркурий, восемнадцатый — Луна, девятнадцатый — Сатурн, двадцатый — Юпитер, двадцать первый — Марс, двадцать второй — Солнце, двадцать третий — Венера, двадцать четвёртый — Меркурий. Обратите внимание, что ночные часы продолжают ту же последовательность, начиная с тринадцатого часа, которая не сбрасывается на первый час следующего дня — она идёт непрерывно,

потому что халдейский порядок применяется ко всем часам суток.

Для нахождения солнечных и марсианских часов в конкретный день вам нужно просто выписать все позиции, на которых в этом списке встречаются Солнце и Марс. В приведённом примере воскресенья солнечные часы выпадают на первый, восьмой, пятнадцатый и двадцать второй часы. Марсианские — на седьмой, четырнадцатый и двадцать первый часы. Обратите внимание, что количество солнечных часов в сутках может варьироваться от трёх до четырёх, потому что двенадцать дневных и двенадцать ночных часов в сумме дают двадцать четыре позиции, и в каждом цикле из семи планет каждая планета встречается как минимум три раза, а некоторые — четыре раза, из-за того что 24 не кратно 7. В данном случае Солнце появляется четыре раза, а Марс — три раза. Это нормально, и такие пропорции меняются изо дня в день.

Для вторника, где первым часом правит Марс, последовательность будет иной: первый — Марс, второй — Солнце, третий — Венера, четвёртый — Меркурий, пятый — Луна, шестой — Сатурн, седьмой — Юпитер, восьмой — Марс, девятый — Солнце, десятый — Венера, одиннадцатый — Меркурий, двенадцатый — Луна, тринадцатый — Сатурн, четырнадцатый — Юпитер, пятнадцатый — Марс, шестнадцатый — Солнце, семнадцатый — Венера, восемнадцатый — Меркурий, девятнадцатый — Луна, двадцатый — Сатурн,

двадцать первый — Юпитер, двадцать второй — Марс, двадцать третий — Солнце, двадцать четвёртый — Венера. В этом случае марсианские часы занимают первый, восьмой, пятнадцатый и двадцать второй позиции — их становится четыре, а солнечные — второй, девятый, шестнадцатый и двадцать третий, тоже четыре. Таким образом, во вторник у вас четыре марсианских и четыре солнечных часа, что даёт богатый выбор для ритуалов обеих планет.

Однако просто знать порядковый номер часа недостаточно — нужно привязать его к реальному времени суток. Поскольку длительность дневных и ночных часов различна, абсолютное время начала каждого часа вычисляется путём накопления длительностей от момента восхода (для дневных часов) или от заката (для ночных часов). Например, если восход в 6:00, а дневной час равен 60 минутам, то первый час заканчивается в 7:00, второй — в 8:00, и так далее до двенадцатого, который заканчивается в 18:00 (закат). Затем ночные часы: тринадцатый начинается в 18:00 и длится, скажем, 70 минут, значит заканчивается в 19:10, четырнадцатый — с 19:10 до 20:20, и так далее. Если вы знаете, что марсианский час в воскресенье — седьмой по счёту, это означает, что он начинается через шесть полных дневных часов после восхода. Шесть дневных часов по 60 минут — это 360 минут, то есть 6 часов. Следовательно, седьмой час начинается в 12:00 и длится до 13:00. Это полуденный марсианский час, который в воскресенье выпадает на середину дня. Четырнадца-

тый час (ночной) начинается через один ночной час после заката, то есть в 19:10, и длится до 20:20 — это вечерний марсианский час. Такие вычисления требуют внимательности, но они полностью детерминированы.

Для практических целей удобно создать таблицу-шпаргалку для каждого дня недели, где вы заранее рассчитываете время начала и окончания всех двадцати четырёх часов для вашего региона на каждый день года, но это довольно трудоёмко. Более рациональным подходом является использование простых алгоритмов в электронных таблицах или специализированных мобильных приложениях, которые делают расчёты автоматически. Однако я настоятельно рекомендую, по крайней мере в первое время, выполнять расчёты вручную для нескольких дней подряд, чтобы прочувствовать логику системы. Это развивает магическое чутьё и позволяет в дальнейшем быстро оценивать приблизительное время нужного часа даже без точных вычислений.

Особое внимание следует уделить переходу на летнее время (если оно действует в вашей стране). Все астрономические данные обычно приводятся к стандартному часовому поясу, но если ваши часы переведены на час вперёд, то реальный восход и закат по циферблату будут смещены. Поэтому вы должны пересчитать моменты восхода и заката в соответствии с поясным временем, учитывая декретную поправку. Лучший способ — использовать онлайн-сервисы, которые автоматически выдают время восхода и заката для те-

кущей даты с учётом вашего местоположения и перехода на летнее время. Затем просто переведите эти минуты от полуночи в удобный формат и приступайте к делению.

Ещё одним важным аспектом является географическая долгота. Стандартные календари дают время для конкретного города или для часового пояса в целом, но если вы находитесь на значительном удалении от центрального меридиана вашего пояса, фактическое солнечное время может отличаться на несколько минут. Для магической работы эти минуты имеют значение, поэтому рекомендуется вычислять местное солнечное время по формуле: стандартное время + 4 минуты $\times$ (ваша долгота — долгота центрального меридиана пояса). Если ваша долгота восточнее, прибавляйте; если западнее, вычитайте. Эта поправка делает расчёт более точным, особенно в высоких широтах, где разница может достигать 20–30 минут.

Помимо ежедневных расчётов, существуют также недельные и месячные ритмы, связанные с движением планет по зодиаку. Солнце примерно за месяц проходит один знак, а Марс — за один-два месяца. Положение этих планет в знаках и их взаимные аспекты с другими планетами модифицируют качество планетарного часа. Например, если в солнечный час Солнце находится в знаке Льва, где оно в обители, то сила часа увеличивается многократно. Если же Солнце в Водолее (знак изгнания), то эффект будет менее заметен. Аналогично, Марс наиболее силен в Овне и Скорпионе,

слабее в Тельце и Раке. Поэтому перед важными ритуалами стоит сверить транзитные карты и, если возможно, выбрать день, когда управитель часа находится в благоприятном положении.

Аспекты между планетами также играют значительную роль. Когда Солнце и Марс образуют гармоничный аспект (трин или секстиль), их часы становятся более «дружественными» друг к другу, и вы можете безопасно комбинировать их энергии в течение одного дня. Если же они в оппозиции или квадратуре, то каждый час будет иметь напряжённый характер, и ритуалы могут давать непредсказуемые результаты. В таких днях лучше ограничиваться простыми медитациями, а не сложными обрядами. Опытные маги ведут календарь аспектов и планируют свои работы с учётом этих небесных «диалогов».

Для облегчения запоминания халдейского порядка существует мнемоническое правило: «Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна» — по-латински «Saturne, Jupiter, Mars, Sol, Venus, Mercurius, Luna». Можно выучить эту последовательность как стишок или использовать аббревиатуру СЮМСВМЛ. Также полезно знать, что каждый час имеет своё название в некоторых гримуарах, но для нашей практики достаточно просто определять управителя.

Когда вы рассчитываете время конкретного часа, всегда учитывайте, что границы между часами являются не жесткими моментами, а переходными зонами. В течение примерно

одной минуты до и после расчётного окончания часа происходит смешение энергий соседних планет. Поэтому для чистоты ритуала лучше начинать через 2–3 минуты после официального начала часа и заканчивать за 2–3 минуты до его окончания. Это правило защищает вас от случайного попадания в «серую зону», где вибрации нестабильны.

Для наглядности приведём полный пример расчёта для определённой даты и места. Пусть вы находитесь в Москве (долгота $37,6^\circ$ в.д., часовой пояс UTC+3). В день летнего солнцестояния, например, 21 июня, восход солнца в Москве происходит в 4:43, а закат в 21:17 (по местному времени с учётом летнего). Сначала переведём всё в минуты от полуночи: восход = $4 \times 60 + 43 = 283$ минуты; закат = $21 \times 60 + 17 = 1277$ минут. Дневная длительность = $1277 - 283 = 994$ минуты. Дневной час = $994 / 12 = 82,83$ минуты, то есть примерно 1 час 22 минуты 50 секунд. Ночная длительность от заката до следующего восхода (который будет примерно в 4:44) составляет $1440 - 1277 + 284 = 447$ минут (где 284 — это 4:44). Ночной час = $447 / 12 = 37,25$ минуты, то есть около 37 минут 15 секунд. Теперь предположим, что это воскресенье, значит первый час (с 4:43 до 6:06) — Солнце. Второй час (6:06–7:29) — Венера, третий (7:29–8:52) — Меркурий, четвёртый (8:52–10:15) — Луна, пятый (10:15–11:38) — Сатурн, шестой (11:38–13:01) — Юпитер, седьмой (13:01–14:24) — Марс, восьмой (14:24–15:47) — Солнце, девятый (15:47–17:10) — Венера, десятый (17:10–18:33) —

Меркурий, одиннадцатый (18:33–19:56) — Луна, двенадцатый (19:56–21:17) — Сатурн. Затем ночные часы: тринадцатый (21:17–21:54) — Юпитер, четырнадцатый (21:54–22:31) — Марс, пятнадцатый (22:31–23:08) — Солнце, шестнадцатый (23:08–23:45) — Венера, семнадцатый (23:45–00:22) — Меркурий, восемнадцатый (00:22–00:59) — Луна, девятнадцатый (00:59–01:37) — Сатурн, двадцатый (01:37–02:14) — Юпитер, двадцать первый (02:14–02:51) — Марс, двадцать второй (02:51–03:28) — Солнце, двадцать третий (03:28–04:05) — Венера, двадцать четвёртый (04:05–04:43) — Меркурий. Таким образом, вы видите, что марсианские часы в этот день приходятся на 13:01–14:24, 21:54–22:31 и 02:14–02:51 (следующего дня), а солнечные — на 4:43–6:06, 14:24–15:47, 22:31–23:08 и 02:51–03:28. Это даёт несколько окон для работы.

Этот пример наглядно показывает, как меняется длительность часов в зависимости от сезона. Летом дневные часы очень длинные, ночные — короткие, поэтому солнечных часов в дневное время много и они продолжительны, что удобно для длительных церемоний. Зимой картина обратная: марсианские ночные часы становятся длиннее, что подходит для интенсивной разрушительной работы, требующей времени. Адаптируйте свои планы под эти сезонные особенности, не пытайтесь втиснуть сложный ритуал в короткий час — лучше перенесите на другой день.

Для тех, кто не хочет каждый раз делать ручные вычисле-

ния, существует метод приблизительной оценки. Запомните, что в среднем дневной час длится около часа, а ночной — около часа, но сдвиг в зависимости от сезона составляет до 20–30 минут. Вы можете определить управителя часа, просто зная время суток и день недели, используя таблицу, которую можно распечатать. Но точный расчёт всё же предпочтительнее, особенно когда вы работаете с критическими целями.

Следующий шаг — это интеграция расчётов с фазами Луны. Луна усиливает или ослабляет эффект любых планетарных часов, особенно когда она находится в огненных знаках (Овен, Лев, Стрелец). В эти периоды часы Огня становятся ещё более мощными. И наоборот, в водных знаках (Рак, Скорпион, Рыбы) огненная энергия несколько приглушается, и ритуалы могут требовать большего сосредоточения. Поэтому перед расчётом часов проверьте также положение Луны в зодиаке. Если она в знаке Льва в воскресенье, а вы выбрали солнечный час, то это сочетание можно считать почти идеальным.

Кроме того, существуют так называемые «планетарные дни» и «планетарные ночи», где первые двенадцать часов считаются дневными, а вторые двенадцать — ночными, но управители внутри них меняются не по порядку, а по халдейской цепочке с чередованием. Это мы уже учли. Однако стоит помнить, что в некоторых традициях (например, в теургии) отдельно выделяются часы, когда планета находит-

ся в своём «доме» (то есть в зодиакальном знаке, которым управляет). Такие часы считаются экзальтированными и используются для самых важных обрядов.

Чтобы избежать путаницы, я советую завести специальный журнал планетарных часов, куда вы будете записывать ваши расчёты на неделю вперёд. В журнале отмечайте восход, закат, длительности, список управителей и конкретные временные промежутки для солнечных и марсианских часов. Также оставляйте место для пометок о транзитах планет, фазе Луны и ваших наблюдениях. Через месяц у вас накопится ценный материал, который позволит выявить личные закономерности — например, вы можете заметить, что определённые часы работают на вас лучше, чем другие, в зависимости от вашего биоритма.

Особый случай — это работа в полярных регионах, где солнце не заходит или не восходит в течение длительного времени. В таких условиях классическая система с восходом и закатом теряет смысл. Практикующие используют альтернативные методы, например, делят сутки на 24 равных часа и применяют халдейский порядок к полуночи или полудню как к точке отсчёта. Также можно привязываться к времени, когда солнце находится на определённой высоте. Для большинства читателей этот вопрос не актуален, но если вы живёте за полярным кругом, то вам придётся адаптировать систему, ориентируясь на местные астрономические особенности.

Наконец, нельзя забывать о ментальной настройке во время расчёта. Когда вы вычисляете часы, вы уже начинаете взаимодействовать с планетарной энергией. Поэтому делайте это в спокойном состоянии, лучше утром, когда ум ясен. Проговаривайте про себя названия планет, визуализируйте их символы. Так вы не только механически определяете время, но и устанавливаете предварительный контакт с силами, которые будете призывать позже. Многие маги считают сам процесс расчёта частью подготовительного ритуала.

В заключение второй части я хочу подчеркнуть, что расчёт планетарных часов — это не просто техническая процедура, а священнодействие, которое вводит вас в резонанс с космическими ритмами. Чем глубже вы понимаете математику этого процесса, тем тоньше вы чувствуете переходы между энергиями. Поэтому не пренебрегайте упражнениями на вычисление, даже если сначала они кажутся утомительными. Со временем вы будете делать это автоматически, а ваши ритуалы приобретут несравненную точность и силу. В следующей части мы перейдём к мифологическим соответствиям и тому, как они влияют на выбор конкретных действий в вычисленные часы.

Часть 3. Мифологические и эзотерические соответствия огненных планет

Переходя от точных астрономических вычислений к живому мифологическому полю, мы вступаем в пространство, где числа и символы обретают голос, а небесные тела превращаются в богов, героев и архетипические силы. В этой части мануала мы погрузимся в глубины коллективного бессознательного, чтобы понять, почему Солнце и Марс управляют огнём не только в астрологических трактатах, но и в сердцах людей на протяжении тысячелетий. Знание мифологических и эзотерических соответствий не является второстепенным дополнением к расчётам — это ключ, который превращает механический ритуал в живой диалог с космическими силами. Без этого понимания вы будете подобны человеку, который нажимает клавиши пианино, не слыша музыки.

Начнём с Солнца — самого очевидного и одновременно самого загадочного светила. В египетской мифологии Солнце являлось не просто божеством, а главным творческим началом, проявляющимся в нескольких ипостасях. Утреннее Солнце звалось Хепри — священный скарабей, катящий солнечный диск по небу, олицетворяющий возрождение и начало нового цикла. Дневное Солнце было Ра — царём бо-

гов, всевидящим оком, которое каждое утро побеждает змея Апопа и дарит свет миру. Вечернее Солнце — Атум, стареющий бог, уходящий в загробный мир, чтобы там возродиться. Для мага, работающего с солнечными часами, эти три лика соответствуют трём фазам ритуала: подготовка (восход), активная магия (зенит) и завершение с благодарностью (закат). Осознание этого тройственного цикла помогает естественно структурировать любую церемонию, делая её гармоничной и завершённой.

В греческой традиции Солнце предстаёт как Гелиос, который ежедневно выезжает на своей золотой колеснице, запряжённой четырьмя огненными конями. Этот образ учит нас, что солнечная энергия — это не статичное свечение, а динамическое движение, постоянное обновление. Гелиос видит и слышит всё, он — свидетель клятв и покровитель правды. Поэтому солнечные часы идеально подходят для ритуалов, где требуется честность с самим собой, для работы с внутренним судьёй и для исцеления через принятие своей истинной природы. Аполлон, более поздний и многогранный бог, также связан со светом, но добавляет к этому музыку, поэзию и пророчества, расширяя солнечные соответствия на творческое вдохновение.

Римский культ Солнца был не менее значителен, особенно в эпоху поздней империи, когда возник культ Sol Invictus — Непобедимого Солнца. Этот синкретический бог объединил в себе черты восточных солнечных божеств и стал цен-

тральным для мистерий, предшествовавших христианству. Sol Invictus напоминает нам, что Солнце — это также символ победы над тьмой, над невежеством и над внутренними демонами. В солнечные часы мы можем призывать эту непобедимую силу не для подавления других, а для укрепления своего духа, чтобы противостоять жизненным бурям с достоинством.

Славянская мифология даёт нам Дажьбога — бога солнца и подателя благ. Его имя означает «дающий бог», и он ассоциировался с плодородием, богатством и удачей. В солнечные часы, особенно в летние дни, можно обращаться к Дажьбогу с просьбами о материальном процветании и изобилии, но помня, что свет должен быть честно заработан и правильно распределён. В скандинавских сагах солнце олицетворяет богиня Соль, которая мчится по небу, преследуемая волком-оборотнем. Этот миф говорит о неизбежной борьбе света с тьмой, о цикличности космических процессов, и он учит нас не цепляться за вечное сияние, а принимать как яркие, так и тёмные периоды в своей магической практике.

Теперь обратимся к Марсу, чей мифологический портрет более воинственный, но не менее многогранный. В римской традиции Марс был вторым по важности богом после Юпитера, отцом основателей Рима — Ромула и Рема. Он покровительствовал не только войне, но и земледелию в своём раннем облике, что указывает на связь огня с обработкой

земли, с прорывом семени через твёрдую корку. Для мага это означает, что марсианские часы можно использовать не только для агрессивных целей, но и для «вспахивания» новых начинаний, для прорыва сквозь инертность и для оплодотворения идей действием. Марс был также богом весны, когда природа пробуждается с буйной силой, и это напоминает нам, что его энергия созидательна, если её направлять мудро.

Греческий Арес, в отличие от римского Марса, был более диким и непредсказуемым, часто изображался как буйный и кровожадный бог, которого недолюбливали другие олимпийцы. Этот аспект предупреждает нас о теневой стороне марсианских часов: если вы впускаете эту энергию без дисциплины, она может выйти из-под контроля и причинить вред вам или окружающим. Однако Арес также был любовником Афродиты, и их союз порождал гармонию между страстью и красотой, между войной и любовью. В марсианские часы можно обращаться к этому союзу для ритуалов страстной любви, где огонь желания соединяется с огнём творчества.

В индуистской мифологии Марс соответствует Карттикее, богу войны и победы, который был рождён силой Шивы и Парвати. Он носит копьё и является предводителем небесного воинства. Карттикея символизирует мужество, дисциплину и способность преодолевать внутренние враги — такие как лень, трусость и сомнение. Работая с марсиански-

ми часами, вы можете призывать его энергию, чтобы победить свои слабости, особенно если вы медитируете на красный цвет и представляете, как копьё Карттикеи пронзает ваши страхи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.