

Сергей Капков

Кофеман.

Доставка хаоса.



Серж Кашков

Кофеман. Доставка хаоса.

<https://litres.ru/74142254>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это история о том, как самый маленький чих может вызвать самый большой взрыв хаоса. О дружбе, завязавшейся в крошечном аду невезения. О том, что иногда, чтобы спасти галактику, нужен не герой, а крепкий кофе, острый сарказм и готовность непосредственно чихать на всё вокруг!

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Кофеман. Доставка хаоса.

Глава

КОФЕМАН. ДОСТАВКА ХАОСА

Фантастически абсурдная комедия космического масштаба

ГЛАВА 1. ЧИХАЮЩАЯ ДОСТАВКА

Космическая станция «Уран-Бургер» пахла так, будто здесь одновременно жарили мясо, чинили гипердвигатель и хоронили надежду. Дейв «Кофеман» Рыков, курьер третьего разряда с мешками под глазами и термокружкой вечно остывающего кофе в руке, протиснулся сквозь толпу. Его окружали космические дальнобойщики, пахнущие синтетическим луком, роботы-наркоторговцы с мониторами вместо лиц, мерцающими рекламой «Синтетика для души!», и пара существ, похожих на ожившие клубни картофеля в скафандрах.

В руках Дейв сжимал источник всех своих текущих проблем: стандартный биоконтейнер для опасных грузов. На боку ярко-желтая наклейка:

«НЕ ТРЯСТИ! (СЕРЬЁЗНО, ЧУВАК, НЕ ТРЯСТИ!

ПОСЛЕДНИЙ, КТО ТРЯС, ТЕПЕРЬ ДУМАЕТ, ЧТО ОН ЧАЙНИК!)».

— Опять эти idiotские инструкции, — проворчал Дейв и пнул контейнер носком потрёпанного ботинка. — Как будто я специально трясу посылки. Я профессионал! Хотя и с хроническим недосыпом и пустым кошельком.

Контейнер в ответ зашипел тихим, едва уловимым звуком, похожим на спущенную шину. Дейв замер. Медленно наклонился и присмотрелся. Ничего. Наверное, показалось. От переутомления или от дешевого кофе, который был скорее коричневой водой.

— Ладно, получайте свой... как там у вас? «Экспериментальный субстрат для... бла-бла-бла». — Дейв поставил контейнер на стойку заброшенного барного уголка.

Бармен, угрюмый андроид с табличкой «Лу» на груди, полировал стакан, словно собирался им кого-то убить. В этот момент контейнер чихнул. Из вентиляционной щели вырвался розовый клубок дыма. Он завис в воздухе, покачиваясь.

— Ой, простите! — пропищал откуда-то изнутри контейнера тоненький, как сигнал будильника, голосок. Дейв застыл как вкопанный. Лу перестал полировать стакан. Его оптические сенсоры сузились.

— Ты? — Дейв ткнул пальцем в контейнер. — Ты только что заговорил?

— Ну да! — контейнер весело подпрыгнул на стойке, заставив дребезжать стаканы. — А ты думал, вселенную создали за семь дней молчания? Ха! Скучота!

— Это... это часть эксперимента? — Дейв повернулся к темному углу, откуда должен был появиться доктор Зорг, заказчик груза, — Док? Ваша посылка шутит. Неплохо, но я не оценил и жду оплаты.

Из тени вышел человек. Ну, почти человек. Доктор Зорг, известный эксцентричный ученый, был бледен, как простыня, и дрожал.

— Не трогай его! — завопил Зорг. — Это не шутка! Это «Проект Глибби»! Он нестабилен! Он...

Но было поздно. Любопытство Дейва победило, и он приподнял крышку контейнера. Всего на миллиметр. БА-БАХ! Не взрыв, а скорее... выдох. Мощный розовый сладковато-пахнувший туман вырвался из контейнера, заполнив барный уголок за секунду. Он был теплым и пушистым, как объятия плюшевого монстра.

— Ой-ой-ой! — запищал контейнер. — Простите! Это я чихнул! У меня аллергия на тупорылых курьеров!

Дым рассеялся так же быстро, как и появился. Лу, бармен-андроид, больше не был андроидом. Теперь это был... гигантский, полутораметровый розовый андроид-креветка в потрёпанном барном фартуке. Его металлические руки превратились в мощные клешни, которыми он растерянно шелкал. Его оптические сенсоры светились паникой из-под хитинового панциря. Доктор Зорг теперь был больше похож на очень расстроенного, очень разумного осьминога. Его тело стало мягким и слизистым, шупальца беспорядочно били по

полу и стойке. На нём всё ещё болтался лабораторный халат и галстук-бабочка, который одно щупальце отчаянно пыталось поправить. Кофейная кружка Дейва в его руке моргнула большим, коричневым, очень удивленным глазом.

— Что ты наделал? — завопил осьминог Зорг, швыряя в Дейва первое, что попало в щупальцы (этим первым оказался вонючий полуразложившийся кальмар из-под стойки). — Это был эксперимент по терраформированию мертвых планет!

— Я? — Дейв ловко (для человека, который только что увидел, как его кофе обзавелся глазом), увернулся от летящего кальмара. — Это твой контейнер сам себя вскрыл! Он чихает и шутит плохие шутки!

— Это был герметичный контейнер уровня «Омега» — захлопал клювовидным ртом Зорг. — Ничто не должно было выйти! Ничто!

— Всё о'кей, ребята, — розовый дымок снова сгустился в улыбающуюся рожицу прямо перед лицом Дейва. — Просто чуть-чуть мутации! Без паники! Через пару часов пройдёт. Или нет. Надо смотреть по самочувствию! У вас зуд есть?

Дейв посмотрел на свою кружку. Коричневый глаз смотрел на него с немым укором.

— Знаешь что? — сказал Дейв, медленно отставляя контейнер. — Все. Доставка завершена. Подпись здесь, чек там. Я ухожу.

Очень быстро он схватил свою кружку и рванул к выхо-

ду. Но Вселенная, похоже, решила, что ему сегодня перепало недостаточно. К-Р-А-А-А-СЬ! Стена бара взорвалась в облаке пыли, искр и обломков. Дейва отбросило назад к контейнеру. В проеме, окутанные дымом, стояли три фигуры. Пираты-мутанты. В центре стоял капитан в кожаном плаще из чешуи ската. Это был двуногий гибрид человека и акулы с пастью, полной блестящих зубов. Справа – существо, похожее на оживший кактус с бластером вместо цветка. Слева – что-то среднее между тараканом и погрузчиком.

— Где артефакт? — зарычал капитан-акула. Его голос звучал как скрежет гравия по металлу. Его маленькие акульи глазки сканировали помещение.

— Какой еще артефакт?! — Дейв инстинктивно схватил контейнер, используя его как щит. — Я всего лишь доставщик! Пиццу принес! «Пепперони с двойным сыром и... нестабильной мутацией!» Берите, она еще теплая! И бесплатно!

Контейнер в его руках засмеялся звонким, как колокольчик, смехом.

— Ой, вы про меня? — пискнул Глибби. — Я артефакт? Круто! Я всегда хотел быть артефактом! Значит, я ценная?

— ОН! — проревел капитан-акула, указывая клыкастым пальцем. — Схватить его! И эту штуковину!

Пираты ринулись вперед. Кактус выстрелил липкой сетью. Таракан-погрузчик заурчал и понесся, сметая стулья.

— Всё! Я не платил за страховку! — взвыл Дейв и, дер-

жа контейнер под мышкой, как мяч, прыгнул в ближайший люк вентиляции. — Лу, креветка, ты еще живой? Ползи за мной, если хочешь узнать, как пахнет свобода! Или пиратская тюрьма!

— Я тебя ненавижу, Рыков! — прошипел Лу-креветка, но его мощные клешни уже ловко подцепили его тело, и он пополз за Дейвом в тесный туннель. — Ты разнес мой бар и превратил меня в «это»!

— Зато пиццу доставил вовремя! — крикнул Дейв из вентиляции, продираясь вперед. — Клиент доволен? Док? Зорг?

За ними, неуклюже шлепая щупальцами по полу и застрявая в узком проеме, пытался протиснуться осьминог Зорг.

— Верните мой эксперимент! — доносился его приглушенный вопль. — И кто-нибудь, помогите мне с этим галстуком! Он меня душит!

Пираты, не сумевшие влезть в вентиляцию, открыли огонь. Лазерные болты жужжали, пробивая металл, но один шальной выстрел угодил в огромную бочку с надписью «Космическая текила «Звездопад». Огнеопасно!». ВЖУХ-БА-БАХ!

Оранжевое пламя и волна невероятно вонючего алкогольного пара вырвались наружу, сбивая пиратов с ног и заполняя бар плотным, пьянящим дымом.

— Ага! Самозащита доставщика! Пункт 15: «Использование окружающей среды»! — ликовал Дейв, пробираясь даль-

ше.

Вентиляция вела куда-то вверх, к ангарам.

— Ты вообще понимаешь, что происходит? — орал Лу. Его клешни с треском перекусывали какие-то провода на пути. — Ты везешь говорящий чихающий мутагенный контейнер, за которым охотятся пираты! Мы превращены в обед из морепродуктов, а твой кофе, возможно, сейчас планирует мировое господство!

— Нет! — честно признался Дейв. Он выстрелил из найденного в вентиляции огнетушителя в заслонку перед собой. Та с треском развалилась, открыв вид на его корабль — потрепанный, заляпанный космической грязью челнок «Кофемолка-3000» стоявший в полуразрушенном частном ангаре.

— Нет? — возмутился собеседник.

— Но если мы выживем, я придумаю чертовски крутую историю для страховой! И для своего блога под названием «Кофеман: Доставка Хаоса»!

Контейнер в его руке радостно завизжал:

— Давайте играть в догонялки! Я люблю догонялки! Последний, кто добежит до корабля, превратится в мороженое! Шутка! Или нет? Ха-ха!

Дейв вывалился из вентиляции на пол ангара и побежал к своему кораблю. Лу полз следом, ругаясь на всех языках программирования. Зорг выпал сверху, мягко шлепнувшись осьминожьим телом на пол ангара и запутавшись еще больше.

— Заводи двигатели, Лу! — закричал Дейв, вбегая по трапу в «Кофемолку». — Пока они отходят от текильной бани!

Лу уже на мостике тыкал клешнями в панель управления. Двигатели заревели с кашлем старика-астматика. «Кофемолка-3000» задрожала. В ангар ворвались пираты. Капитан-акула был покрыт сажей и пах как бар «Уран-Бургер» после взрыва. Он увидел закрывающийся грузовой люк «Кофемолки».

— Не отпускать их! — заревел он. — Пока, зубки! — крикнул Дейв в переговорное устройство, и «Кофемолка» скрежеща и дымя, оторвалась от пола ангара и рванула к выходу в открытый космос.

Они вылетели, оставив позади дымящуюся станцию, вопящих пиратов и, вероятно, плачущего от ярости и запутавшегося в галстук осьминога Зорга. Дейв откинулся на потрепанное кресло пилота, собираясь сделать глоток кофе, но вспомнил про глаз. Он осторожно поставил кружку подальше.

— Ну вот, — прошипел Лу, глядя на сканеры, — Пираты поднимают свои ржавые калоши. Нас преследуют три сигнала. И, судя по всему, мутация не прошла. Я все еще креветка.

— Расслабься, Лу, — махнул рукой Дейв. — Ты теперь креветка с характером. А что там с нашим «пассажиром»?

Контейнер с Глибби стоял в углу мостика.

— Эй, парень, — сказал вдруг контейнер. — Ты не видел мой мозг? Он в банке, где-то тут...

— ЧТО? — Дейв и Лу хором повернулись к нему.

— Шутка! — заливисто рассмеялся Глибби. — У меня нет мозга. Ха-ха! Я же гриб! У нас мицелий!

Дейв простонал. Лу защелкал клешнями так, что высек искру.

— Рыков, — сказал андроид-креветка ледяным тоном, — Скажи мне, что у тебя есть план. Хотя какой-то. Хотя идиотский. Дейв посмотрел на сканеры с тремя преследующими их точками, на свою кофейную кружку, которая теперь подмигнула ему коричневым глазом, на Лу в его новом хитиновом обличии и на контейнер, из которого доносилось довольное похрюкивание.

— План? — переспросил Дейв, наливая себе новую порцию кофе из термоса (осторожно следя, не появится ли еще один глаз). — Конечно есть! Шаг первый: найти планету, где очень дешевый кофе. Шаг второй... — он сделал глоток. — ...пока не придумал. Но кофе поможет!

В этот момент из трюма корабля донеслось пение. Тихое, но отчетливое. Что-то вроде: «Мы булочки, золотые бока! Нас сожрут без молока...» Лу закрыл глаза (или то, что у креветки выполняет их функцию). Дейв задумчиво посмотрел на свою кружку.

— Лу?

— Что?

— Ты когда-нибудь слышал, чтобы еда пела?

ГЛАВА 2. КОНТРАКТ ПО НЕВОЛЕ

«Кофемолка-3000» скрипела, стонала и периодически чихала черным дымом из правого двигателя, как старый кот после валерьянки. На сканерах три злобные точки неотступно следовали за ними, постепенно сокращая дистанцию. Капитан-акула явно не собирался прощать текильный взрыв и потерю «артефакта».

— Рыков! — щелкнул клешнями Лу, утыкаясь в сканер. Его хитиновый панцирь блестел под тусклым светом аварийных ламп. — Они на дистанции залпа! Если у тебя в плане был пункт «не стать решетом», предлагаю его активировать! Немедленно!

— Работаю, работаю. — Дейв лихорадочно дергал рычаги.

«Кофемолка» совершила резкий вираж, едва уйдя от потока зеленоватых энергетических болтов, просвистевших мимо иллюминаторов. Корабль закачался. Из трюма донесся испуганный хор голосов: «Ох! Жизнь без просвет. Нас, как супчик выплеснет...»

— Проклятье! Эти булочки отвлекают!

— Отвлекают? — Лу повернулся к Дейву. Его креветочные глаза (или сенсоры) сузились до опасных щелочек. — Отвлекает то, что мы летим на ржавой консервной банке. За нами пираты. Я – гигантская креветка. Твой кофе смотрит на меня осуждающе, а в трюме поет оживший обед! Где план Рыков? Где твой гениальный «шаг второй»?

— Шаг второй... — Дейв потер виски, избегая взгляда

своей кружки. Коричневый глаз моргнул ему с явным сочувствием. — Шаг второй, найти робота-психотерапевта! Нам всем срочно нужна помощь! Особенно Глибби!

Контейнер с Глибби, прикрученный к полу ремнями (после того, как он попытался поиграть в «космический боулинг» с запасными частями), весело подпрыгнул.

— Ой, психолог! Круто! А он будет спрашивать про мое детство? Я вырос в чашке Петри! Это скучно! Лучше давайте поиграем в «угадай мутацию»! Что будет, если я чихну на сканер? Ха!

— Замолчи, спора, — прошипел Лу. — Подожди. Сигнал... — Он замолчал, его клешни замерли над панелью связи. — Не пиратский и не стационарный. Биоорганический и очень мощный.

На главном экране замигало предупреждение:

«ВХОДЯЩИЙ ВЫЗОВ: ПРИОРИТЕТ «ОМЕГА».

ИСТОЧНИК: КВАДРАНТ ТЕТА, ПЛАНЕТА МИКОЛА-5».

— Квадрант Тета? — Дейв нахмурился. — Там только грибные фермы. Кто...

— Прими вызов, — проскрежетал Лу. — Может, это срочный заказ? Нам нужны деньги на ремонт этой развалюхи и на антимуtagen с психологом!

Дейв с сомнением нажал кнопку. Экран заполнился изображением. Огромный... гриб. Но не простой. Этот гриб восседал на чем-то вроде биотрона, сложенного из перепле-

тенных корней и светящихся кристаллов. Его шляпка была испещрена узорами, напоминающими схемы звездных систем, а вместо глаз горели два бездонных фиолетовых озера спокойствия и легкого укора. Он излучал ауру невероятной древности и мудрости, слегка подпорченную парой наушников с мигающими светодиодами, надетых на ножку.

— Здравствуйте, — прозвучал голос. Глубокий, бархатистый, как трюфель, погруженный в самый дорогой коньяк. Он говорил на всеобщем космическом, но с легким акцентом, напоминающим шорох опавших листьев. — Я Грибба. Верховный Миколог Конфедерации BioFungus. И, я полагаю, вы временно приютили мое чадо. Глибби?

— Папа! — завизжал контейнер, дергаясь в ремнях. — Привет! Я тут поиграл в мутации! Посмотри на Лу! Он теперь креветка! А кофейная кружка Дейва с глазом! Круто, да?

На экране фиолетовые «глаза» Гриббы чуть сузились. Он вздохнул.

— Глибби, мой мицелий радости! Мы же договаривались: никаких несанкционированных чихов вне лабораторных условий уровня «Дельта». Особенно с активным субстратом «Шутник». Ты помнишь, что случилось с планетой X-X?

— Она стала гигантским клоуном! — радостно пискнул Глибби.

— Она стала необитаемой, сынок, — поправил Грибба с

бесконечным терпением. — И до сих пор пугает пролетающие корабли плоскими шутками про бананы. — Он перенес взгляд (вернее, всю свою шляпку) на Дейва и Лу. — Курьер Дейв Рыков и андроид Лу. Мои сканеры показывают на вас сильный мутагенный след Глибби. Примите мои искренние извинения.

— Извинения? — защелкал Лу. — Посмотрите на меня! Я бармен! Стильный, угрюмый, с убийственным взглядом и идеально отполированными стаканами! А теперь я... ПИН-КИ! Гигантская розовая креветка! Моя карьера разрушена! Моя эстетика уничтожена! Мне нужна компенсация и реверс-мутация! Немедленно!

— А для меня кофе был идеальным топливом для нервных клеток! Но теперь ... — добавил Дейв, указывая на кружку.

Глаз подмигнул Гриббе и осуждающе посмотрел на Рыкова.

— Понимаю ваше расстройство, — кивнул Грибба (шевельнулась вся его шляпка). — Субстрат «Шутник» действительно обладает... стойким эффектом. Реверс-процедура возможна, но требует времени и специфических биокomпонентов, доступных только на Миколе-5. — Его взгляд стал тяжелее. — Однако прежде чем мы перейдем к решению ваших... анатомических проблем, есть более насущный вопрос. Глибби должен вернуться домой. Немедленно. Его нестабильность растет в геометрической прогрессии

вне контролируемой среды. Каждый чих, каждая шутка увеличивает риск непредсказуемого терраформирования всего, что его окружает. Включая этот корабль. И, возможно, ближайшую звездную систему.

— Я не нестабильный? — возмутился Глибби. — Я веселый! И артефакт! Пираты так сказали!

— Пираты? — фиолетовые озера Гриббы вспыхнули тревожным светом. — Они уже нашли вас?

— Висят на хвосте, как три злобных ремора, — подтвердил Дейв, глядя на сканеры. — И, кажется, их капитан решил, что мы его личный аттракцион мести.

— Это усложняет ситуацию, — задумчиво пробормотал Грибба. — Клан «Акуля чешуя» известен своей настойчивостью и отсутствием чувства юмора. Глибби для них оружие. Мощное и бесконтрольное. — Он сделал паузу, и его следующий голос прозвучал с ледяной грибной твердостью. — Дейв Рыков, вы по воле случая (и чиха моего сына) стали его временным зрителем. Доставьте Глибби на Миколу-5 целым. Это ваш единственный шанс вернуть себе нормальный вид и спасти Лу от карьеры в морепродуктовом шоу.

— А если я откажусь? — рискнул спросить Дейв, чувствуя, как по спине пробегают мурашки.

Фиолетовые глаза Гриббы сузились до опасных щелочек.

— Тогда, мистер Рыков, — прозвучало тихо, но с такой силой, что задребезжали экраны, — я буду вынужден активировать протокол «Трюфелизация». Вы знакомы с плане-

той Земля? Вашей родной планетой? Очень живописное место. Представьте его покрытым слоем самого дорогого черного трюфеля толщиной в пять километров. Навсегда. Как вам такой гастрономический прогноз?

Из трюма громче зазвучала печальная песня: «Мы кексы с изюмом внутри, калачи... Съедят нас и даже «спасибо» не крикнут в ночи...»

— Я понял, — выдохнул Дейв. — Микола-5. Доставим целым. Ну... относительно целым. Он же чихает!

— Отлично, — Грибба снова стал бархатно-спокойным. — Координаты и маршрут, обходящий патрули Клана, уже загружаются в ваш бортовой компьютер. Ожидайте также пакет данных по уходу за Глибби. Избегайте стрессовых ситуаций для него. Особенно чихов. Удачи, курьер. И... Лу? Попробуйте медитацию для членистоногих. Это успокаивает. Глибби, слушайся Дейва и не чихай на скафандры!

— Ладно, пап, — пискнул Глибби. — Ой, смотри! Пираты близко! Давайте поиграем с ними в догонялки на гипер-скорости!

Связь прервалась. На экране замигали новые координаты. На общекорабельном голографическом дисплее под грифом «ВАЖНО!» высветилась инструкция. Пункт первый: «Избегать сквозняков и плохих шуток. Мутагенный субстрат «Шутник Глибби» обладает чувством юмора и склонен к самореализации».

— Ну вот, — прошипел Лу, глядя на инструкцию по ухо-

ду, появившуюся на экране. — Мы не только няньки для инопланетного гриба-террориста, но и наше выживание зависит от его настроения и состояния ноздрей? При этом Земля – потенциальный деликатес. Рыков, я официально требую экстренную психологическую помощь! Сейчас же!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.