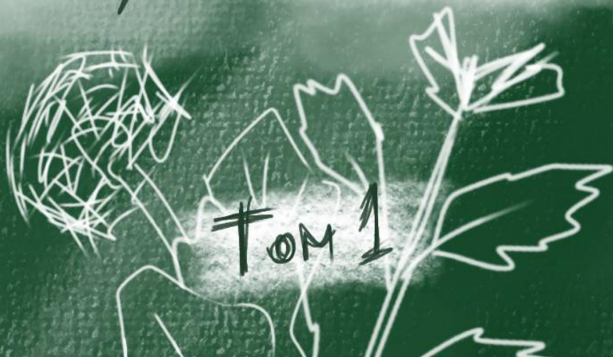


КРАПИВЕ
НУЖЕН
ОДУВАНЧИК



Том 1

Госпожа Основательница Крапиве нужен одуванчик. Том 1

<https://litres.ru/74142269>

SelfPub; 2026

Аннотация

Одо Крис живёт один в маленькой русской деревне. Его родители отдыхают в Европе, а друзей просто нет. Однажды за ужином он замечает чьё-то присутствие в собственном доме. Сразу несколько странных существ появляются вокруг него и он с удивлением обнаруживает, что лица этих тварей подозрительно напоминают его самого. Пока он пытается понять, что следует сделать в такой ситуации, одно из существ приближается к нему, смотря в глаза и говоря странные вещи. Одо словно загипнотизированный никак не может разорвать с ним зрительный контакт и в этот момент в чувство его приводит голос незнакомого парня.

Кон, или Мидди, совершенно не церемонясь, сбивает Одо с ног, чтобы тот прекратил пялиться в глаза твари и расправляется со странными существами. Одо боится оставаться дома один, а Мидди интересуется им, как ниточкой, связующей его с его давним врагом. Таким образом они начинают сотрудничество.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	191

Госпожа Основательница Крапиве нужен одуванчик. Том 1

Глава

Глава 1. Министерство по защите людей от спамеров

Всегда проверяйте, закрыта ли дверь вашего дома. Один раз утром, когда просыпаетесь и один раз вечером, когда собираетесь ложиться спать. Если же вы проснулись ночью, лучше не поленитесь и проверьте ещё раз. А если не будете этого делать, кто знает, может в день, когда вы не ждёте, на вашем стеклянном стакане, которые вы оставили на столе, подумав, что обязательно помоете его завтра, могут появиться незнакомые отпечатки чужих пальцев и вы поблагодарите Бога, если индивидуальные для каждого человека линии не будут окрашены в самый заметный и яркий цвет существующий в природе.

Магазины в это время дня уже зачастую закрываются. Тем более если это не город, а крохотная деревня, в которой всего десять магазинов, три из которых закрылись ещё до вашего рождения. В таких магазинах обычно не особо церемонятся с покупателем. Если вы обладаете хорошей кармой и имеете в запасе хотя бы чуть-чуть удачи, ваши продукты, туалетная бумага и канцелярские принадлежности будут заканчиваться в вашем доме именно в тот день, когда за прилавком крохотного полутёмного помещения будет стоять полная женщина с улыбкой до ушей, которую, кажется, зовут тётя Люда или тётя Люба (вы знакомы уже пятнадцать лет, но до сих пор не знаете её имени). Эта женщина будет разговаривать по телефону, улыбаясь и приговаривая:

-Ну, не говори. Ага, ага. Ну, а я о чём, Маш? Да я тебе говорю. Ну, ну.

И как только увидит вас, сразу же кивнёт и поздоровается, не переставая улыбаться и общаться с Машей.

Вы наберёте себе мороженого (или что вам там нужно) и попросите пакет. Женщина наконец отложит телефон, рассчитается с вами, спросит, как там поживают ваши родители и, возможно, если у неё прямо очень хорошее настроение, напонит вам, что вы вся или весь в папу. Вы расплатитесь, взглянёте с жалостью на ставшие безумно дорогими шоколадки "Alpen gold" и выйдете из магазина, размышляя о том, зачем купили мороженое, когда на улице и так почти минус тридцать.

Ну а если вам не повезло, с кармой у вас какие-то проблемы, а всю удачу вы потратили на то, чтобы родиться живым и здоровым немцем с именем Одо и привлекательной внешностью, то скорее всего с вами произойдёт что-то более неприятное, чем разговор кассирши по телефону во время обслуживания.

Одо Крис был как раз из второй категории людей. И в тот день, когда он по чистой случайности забрёл в один из магазинов во время прогулки, чтобы купить какую-то мелочь, вроде жевачки, на кассе в крохотном помещении, куда едва ли могло поместиться трое взрослых человек и собака, оказалась женщина неизвестного возраста с истинно славянским взглядом, которым можно было отпугнуть любого иностранца, но только не Одо, который, хоть и родился в Германии, всё же был немцем лишь наполовину, поскольку его мать была истинной сибирской крови, а потому настояла на том, чтобы её любимый единственный сын вырос на её родине, то есть в захудалой деревне с населением в две тысячи человек и десятью, точнее уже семью, магазинами на всю округу.

-Добрый день. - Одо улыбнулся, проверяя настроение женщины на профпригодность. Судя по тому, как кончики губ представительницы тяжёлой профессии русских дере-

венских кассирш дёрнулись вниз при одном взгляде на улыбку парня, настроение её годилось разве что для популярной в России игры "Испорти кому-нибудь настроение одним своим видом". Решив, что улыбка только отпугнёт сжавшийся в комочек профессионализм уважаемой тёти Гали (или Нади), Одо тут же сбросил с лица маску вежливости, которая досталась ему, скорее всего, от отца иностранца, но точно не от русской матери.

-У тебя долг остался ещё с прошлого раза. - опустив взгляд в потрёпанный журнал, оповестила продавщица.

-Я впервые здесь. Какой ещё долг? - нахмурившись, спросил Одо, на всякий случай всё же доставая кошелёк. Кто знает? Может он просто забыл, что уже заходил сюда?

-На твоё имя записано. - тоном, не терпящим возражений, проговорила кассирша, делая глубокий уставший выдох, явно намекающий на её раздражение.

-Я вас впервые вижу, откуда вы знаете, как меня зовут? - впрочем, он мог забыть лицо кассирши, тем более, если она в их прошлую встречу была в другом настроении.

-Одо Крис? Это же ты?

-Ну, да... Но я точно не приходил.

-Ну и что мне с этим делать? Здесь так написано, я то, что сделаю? - продавщица подняла на него взгляд, выгибая брови. Она окинула парня скептическим взглядом. Может из-за утончённого привлекательного лица парня или его тёмных волос, которые были немного длиннее обычного, или

куртки, которая не подходила под погоду, в глазах кассирши сквозило осуждение.

-Хорошо. Сколько нужно? - Одо решил не спорить и просто заплатил нужную сумму. Купив жевательную резинку и выйдя из магазина, он вдохнул ледяной воздух, от которого зашипало в носу и выругался сначала на русском, а потом и на немецком.

"Из-за пятнадцати рублей смотрела на меня так, как будто я её лично обокрал как минимум." - подумал он, шагая вдоль по снежной улице. Небо уже потемнело, а на замёрзшую дорогу начали падать крупные снежинки. В такие моменты Одо любил зиму и даже забывал о всех тех проблемах, которые она приносила. Порядочно потратиться на уголь и дрова, каждый день просыпаться в холоде и, проклиная всё на свете, идти топить печку, бесконечно перезагружать вай-фай, который не работает из-за слишком сильного ветра... Всё это против красивых снежинок, падающих на дорогу в свете одного из двух фонарей, установленных в начале и в конце улицы. Конечно же, побеждает второе. А кто в своём уме откажется от созерцания деревенской зимы только из-за всех этих неудобств?

Одо множество раз убежал себя таким образом, когда вставал вопрос о необходимости жить в деревне, где родители заботливо оставили ему на попечение двухэтажный дом и огромную территорию, на которой из полезного можно было

разве что вырастить летом картошку. У него было достаточно денег, чтобы уехать отсюда и поселиться где-нибудь в более приспособленном для жизни месте, но он всегда находил предлоги, чтобы остаться.

Оказавшись дома, Одо сразу же поставил сапоги на батарею и разделся. Пройдя на кухню, он вытащил из ушей наушники и включил колонку. Открыв плейлист скачанных им песен, он включил первую попавшуюся песню, которой по случайности оказался второй вальс Дмитрия Шостаковича.

Налив себе чай, Одо забрался на диван с ногами, накинул на них покрывало и взял в руки телефон. Просматривая сообщения, он то и дело хмурился и большинство из них оставлял без ответа. Просмотрев сообщения в мессенджерах, он открыл электронную почту и его лицо мгновенно потемнело. Его начальник в огромном письме раскритиковал его работу и в пассивно-агрессивной форме просил переделать. Углубившись в изучение письма, Одо не заметил, что вальс Шостаковича начал играть в третий раз по кругу.

Только оторвавшись от занятия, он понял, что мелодия повторяется уже который раз и тут же открыл приложение музыки, чтобы отключить режим воспроизведения одной песни. Однако, к его удивлению, режим и не был включён и песни должны были идти по порядку.

-Что за хрень? - пробормотал Одо, нажимая на кнопку, чтобы промотать песню на следующую, но ничего не про-

изошло. Телефон, похоже, сильно затупил и решил вывести своего хозяина из себя. А ведь Одо и без того был в отвратительном настроении. Недолго думая, он выключил и включил телефон, однако это не помогло, и он решил перезагрузить устройство. Только когда даже после полного выключения гаджета звук не прекратился, Одо заподозрил неладное. Он подошёл к колонке и выключил её, но звук остался. Музыка продолжала играть, как ни в чём ни бывало и в сердце Одо закралось странное, холодное и липкое чувство страха. Он прикусил губу и попытался успокоить разыгравшееся воображение.

Прислушавшись, он понял, что звук идёт не из колонки, а откуда-то сверху. Подняв голову, Одо замер, ощущая, как конечности невольно немеют от ужаса и жуткого предчувствия. Прямо над ним, удерживаемое натяжным потолком лежало нечто по форме напоминающее человеческое тело.

-Д-дерьмо... - выдохнул Одо, судорожно сглатывая. Его лицо мгновенно побелело, а ноги словно приросли к полу. Он хотел сейчас же сбежать, но страх сковал не только его сердце, но и его тело. Несколько секунд он стоял неподвижно, пока нечто под потолком вдруг не зашевелилось.

Тело Одо прошило дрожью, и он почувствовал, как онемевшие ноги подкосились. Что бы это ни было, живой труп, привидение, преступник или что похуже, Одо хотел только прямо сейчас оказаться подальше от этого места, но тело его не слушалось. Паника накрыла его с головой, а в тёмно-зе-

лѐных глазах блеснули слѐзы. Нечто продолжало двигаться, переваливаясь с бока на бок и грозя разорвать натяжной потолок, а потом вдруг замерло.

Только в этот момент Одо наконец очнулся и рванул вон из кухни. На бегу захватив не до конца промокшие сапоги, он выскочил в веранду и, не взирая на мороз, бросился к двери. Однако, стоило ему коснуться ручки, как снаружи послышался стук, а затем и звуки прекрасного вальса. Сердце Одо похолодело, и он вбежал обратно в дом, не забыв запереть за собой дверь. Дрожащими пальцами он включил успевший перезагрузиться телефон и набрал номер мамы.

Однако, когда гудки закончились, вместо голоса мамы он услышал звук, который и без того уже стоял в его ушах. Низкий звук духовых воспроизводил мелодию вальса, слегка дребезжа через динамик телефона.

В этот момент со второго этажа послышались шаги, которые, судя по звуку, приближались к лестнице. Одо глубоко вздохнул и, собрав всю силу духа, которая у него осталась, взял в руки кочергу, стоявшую за комодом. Перед глазами промелькнули лица родителей, которые сейчас отдыхали где-то в Европе и не знали о том, что происходит с их сыном. Звук шагов стал отчётливее, а ступени закрипели. Одо устремил взгляд на лестницу. Вскоре он увидел ноги спускающегося существа. Это были совершенно обычные мужские

ноги в сапогах. Одо сглотнул, поднимая взгляд выше. Человек или кто бы это ни был, наконец показался полностью и теперь Одо мог рассмотреть его с ног до головы. Он испытал некоторое облегчение от того, что это был обычный человек, а не что-то пострашнее. Это был мужчина лет двадцати пяти в форме проводника РЖД. Он держал в руках маленький проигрыватель, из которого, похоже, и доносились звуки музыки. Медленно ступая, проводник направился в сторону Одо. Тот окаменел, не в силах даже выставить вперёд руку, в которой держал кочергу.

Преодолев липкий страх, Одо поднял взгляд на лицо человека и замер, встретившись с его глазами. Они были совершенно обычными и в то же время... совершенно пустыми. Проводник, казалось, не видел перед собой ничего, словно кукла. Одо прикусил губу, наводя кочергу на противника, однако тот, не обращая внимания на неё, вдруг протянул руку.

-Ваш паспорт, пожалуйста. - произнёс он и Одо почувствовал, как его сердце упало. Это голос... принадлежал ему. Только теперь, взглядевшись в лицо проводника, Одо понял, что и внешность идентична его собственной. Единственное, что отличало Одо и проводника, это одежда и волосы, которые у Одо были тёмными и заплетались в небрежный хвост, оставляя спереди прядки, а у этого человека они были светлыми и распущенными.

-Что за чертовщина здесь происходит?.. - пробормотал

Одо, выпрямляясь и отходя на шаг назад.

-Ваш паспорт, молодой человек. - повторил проводник, продолжая тянуть руку и глядя на Одо пустыми глазами. - Не хотите купить сувениры? Пожалуйста, не бросайте в унитаз туалетную бумагу и средства личной гигиены.

-Ч-чёрт... - Одо отступил ещё на шаг и уткнулся спиной в комод. Вдруг проводник остановился, опустил руку и медленно моргнул. Его взгляд внезапно прояснился и стал живым. Губы проводника изогнулись в улыбке, и он проговорил внезапно изменившимся низким голосом:

-Вот ты где.

Одо окаменел, чувствуя, как сердце холодеет. Теперь он чувствовал не только страх перед сверхъестественными происшествиями, но и опасность. Это существо было осознанным и таило в себе опасность. Он хотел отвести взгляд, бежать или что-нибудь сделать, но почему-то не мог даже пошевелиться. Его словно загипнотизировал взгляд зелёных глаз, которые совершенно точно принадлежали ему, однако сейчас смотрели на него совсем не так, как в отражении зеркала.

Внезапно из оцепенения его вырвал чей-то раздражённый донельзя крик:

-Не смотри ему в глаза, дурень!

Одо вздрогнул, отводя взгляд и ища глазами того, кто помог сбросить онемение. В этот момент его внезапно схвати-

ли за руку, а затем ударили под колено. Его ноги подкосились, и он рухнул на пол. В то же мгновение лицо проводника изменилось. Его глаза снова стали пустыми, а рука снова потянулась к Одо.

-Паспорт, пожалу...

Он не успел договорить, когда деревянная трость тяжело опустилась на его шею, мгновенно переломив её пополам. Проводник вздрогнул и упал на пол, едва не расшибив лоб.

Одо тем временем поднял голову, чтобы посмотреть на своего спасителя. Перед ним стоял невысокий юноша лет двадцати. На вид он был довольно хрупкого телосложения. У него были растрёпанные волосы зелёного цвета, тёмные глаза, скрытые стёклами круглых очков в тонкой оправе и аккуратные слегка приподнятые брови. Почти вся его одежда была различных зелёных оттенков. Это был костюм, поверх которого накидывался светло-зелёный плащ.

Поднявшись на ноги, Одо обнаружил, что он выше незнакомца на голову.

-Кто ты? - спросил он, рассматривая юношу. Почему-то он не чувствовал страха перед незнакомцем, который по непонятной причине оказался у него дома. Напротив, с его появлением паника улеглась и сердце стало биться ровнее.

-Слушай, я понимаю, что ты недалёкий, но есть очевидные вещи, которые должны понимать все. - заговорил парень, складывая руки на груди и глядя на Одо снизу вверх. - Сколько тебе лет?

-Двадцать один. - Одо приподнял брови, не совсем понимая, о чём говорит незнакомец.

-Двадцать один... - юноша слегка нахмурился и, покивав сам себе, продолжил, - Судя по моим расчётам, к этому возрасту обычно у человека формируются большинство нейронных связей, а также появляется жизненный опыт.

-О чём, чёрт возьми, ты говоришь?

-Ты тупой. Вот я о чём. - незнакомец вздохнул и сел на ступеньку, откинув ногой тело проводника в проход коридора.

-О... - Одо непонимающе поморщился, чуть склоняя голову набок.

-Вижу ты не понял. - юноша вздохнул и указал тростью на тело проводника. - Скажи, пожалуйста, зачем ты смотрел ему в глаза? Кто вообще в своём уме будет смотреть в глаза незнакомой твари, неизвестно как попавшей в дом? У тебя нет чувства самосохранения?

-Я... не знал. - Одо сел на пол, напротив незнакомца и только теперь ощутил, как сильно устал из-за стольких пережитых эмоций.

-Что не знал? Тут не нужно знать. Это нужно чувствовать.

-Я чувствовал, что лучше бы не смотреть ему в глаза, но...
- Одо обхватил колени руками и положил на них подбородок.
- почему-то не смог отвернуться.

-Ясно. - парень хмыкнул, поправляя очки деревянной тростью и бесцеремонно разглядывая Одо. - Так... что же нам с

тобой делать, мистер Крис?

-Ты знаешь моё имя... А как тебя зовут?

-Хм, все зовут меня Кон. Можешь так же называть, в принципе...

-Ладно... Кон, а ты можешь объяснить мне, какого хрена вообще здесь произошло?

-Ну, это я у тебя должен спросить. - Кон поднялся и подошёл к двери, ведущей в веранду. - Скажи, мистер Крис, тебя не учили запирать двери?

-Я запер. - Одо встал на ноги вслед за ним.

-Ага, - Кон открыл дверь и вышел в неё, а затем подошёл к входной двери. Он надавил на ручку и дверь без труда открылась. Заперев её изнутри, Кон обернулся к Одо и проговорил, - я вижу.

-Но я же запираю... - растерянно пробормотал тот.

-Ладно, пошли. - он запер и дверь, ведущую в веранду, и повёл Одо по коридору в кухню.

-П-подожди. - Крис с сомнением остановился, когда они уже были готовы зайти на кухню.

-Что такое? - Кон обернулся, складывая руки на груди. - Боишься? Ну и дурак.

-Я видел там что-то странное. - потупившись, проговорил Одо.

-Та тварь у тебя под потолком? - Кон махнул рукой и невозмутимо двинулся дальше. Одо неуверенно последовал за ним. Когда они вошли на кухню, он тут же поднял взгляд

на потолок и невольно вздрогнул, когда увидел, что нечто под потолком никуда не делось.

-Что это такое? Ты знаешь? - спросил он, невольно отступая за спину Кона. Тот вздохнул, покосившись на него.

-Это спамеры. Мерзопакостные существа. Сами по себе не опасные, но могут стать причиной больших несчастий. - Кон поднял голову, рассматривая потолок. - Ты не против, если я его порву?

-Нет, если так нужно. - ответил Одо, отступая на шаг назад.

-Окей, тебе всё компенсируют, так что не переживай.

Кон подпрыгнул и одним ударом трости рассёк потолок, из которого в тот же момент вывалилось то самое нечто, которое тут же зашевелилось и задёргалось, но Кон пресёк его движения ударом трости.

-Вот и всё. - объявил он, поправляя очки. - Осталось только вынести мусор.

Приглядевшись, Одо понял, что обездвиженное нечто, лежащее на полу, это такая же копия его, как и проводник. Однако одежда и причёска снова отличались от оригинального Одо.

-Кстати, а что насчёт музыки? - Одо прислушался и понял, что пропустил момент, когда в доме стало тихо. - откуда играла музыка?

-Давай с этим позже разберёмся. А пока что, мистер Крис, посиди где-нибудь... - Кон огляделся и указал на диван. - О,

вот здесь. Садись и подожди, пока я закончу.

-Ладно. - Одо послушно забрался на диван. Кон тут же подхватил тело третьего Одо и понёс его в коридор. Спустя пятнадцать минут он вернулся и оглядел потолок.

-И как только забрался туда, засранец? - пробормотал он, качая головой. - Мистер Крис, выбирай. Либо я сам сейчас залатаю тебе этот потолок, либо дам тебе все средства плюс хорошую компенсацию за неудобства.

-Лучше сделай сам. - не раздумывая, ответил Одо.

-Хорошо. - Кон кивнул и поднял вверх свою трость. Некоторое время он стоял, ничего не предпринимая и только спустя несколько минут, закрыл глаза и провёл тростью по всей длине рассечённого полотна. Спустя несколько секунд дыра, зиявшая в потолке, начала медленно затягиваться.

-Вау... - с восхищением выдохнул Одо. - Как ты это сделал?

-Простая магия, никакого мошенничества. - Кон улыбнулся, поправляя очки. - Ну что? Перейдём к психологической консультации?

-Психологической консультации?

-Ну, ты же типа травмирован и всё такое. - Кон сел на диван рядом с Одо и развернул его за плечи к себе. - Сядь как-нибудь поудобнее, чтобы я мог видеть твоё лицо.

-А? - Одо приподнял брови, не понимая, что вообще происходит, но послушно развернулся лицом к нему.

-Итак, начнём. - Кон вздохнул и достал из внутреннего

кармана зелёного пиджака блокнот и ручку. - Что вы сейчас чувствуете? Должно быть, вам было тяжело пережить то, что с вами произошло... Расскажите мне, что вы ощущаете прямо сейчас?

-Что тебе от меня нужно? - Одо с подозрением покосился на него. - С чего вдруг ты стал обращаться ко мне на "вы"?

-Да блин, просто ответь. - Кон с раздражением цокнул языком. - Что вы почувствовали, когда увидели странный объект в вашем доме?

-Я чуть не обосрался от страха, что за тупой вопрос?!

-Да... действительно, тупой. - Кон вдруг разозлился и выкинул блокнот. - Просто напиши мне хороший отзыв, ладно? Я не понимаю, как справляться с этим дерьмом. Ну, не лежит у меня душа к этой психологии. Тысячу лет жили как-то без неё, а теперь что ни происходит, сразу либо детская травма, либо СДВГ.

-Хм, не понимаю, о чём ты. Меня как всё это касается?

-Ну, давай так. - Кон вздохнул, складывая руки на груди. - Ответь честно, вот я сейчас уйду, что ты будешь делать?

-Съеду нафиг отсюда. - ни на секунду не задумавшись, ответил Одо.

-Ну вот... В этом собственно проблема. - Кон нахмурился, о чём-то раздумывая и махнул рукой, поднимаясь с дивана. - Ладно. Я постараюсь объяснить так, чтобы ты понял. Спамеры - существа довольно тупые. Они тебе ничего не сделают, если ты не будешь их провоцировать. Проблема в том, что ты

пытаешься сбежать от них, а это совершенно невозможно.

-Почему? - Одо почувствовал, как сердце обдало холодом.

-Потому что... - Кон наклонился, облокотившись на стол, и указал на голову Одо. - они живут в тебе.

-Чё?..

-Спамеры - это, по сути, твои собственные личности. Может быть, когда-то давно в детстве ты подумал о том, что хотел бы стать проводником. И вот с твоей голове появился спамер. Ты даже не подозреваешь, сколько их у тебя в голове. Тебе не сбежать от них.

-И что мне делать?.. - упавшим голосом спросил Одо.

-Закрывай двери, когда остаёшься дома один. Они не смогут материализоваться из твоей головы, если ты будешь закрывать дверь на замок. - Кон покачал головой. - И почему я учу тебя очевидным вещам.

-Почему у меня ощущение, что ты меня разыгрываешь? - Одо недоверчиво нахмурился. - Ладно, допустим, это правда. Но ты не хочешь объяснить, как ты сам попал сюда? Откуда ты узнал, что мне нужна помощь? И как эти твари могут мне навредить?

-Оу, как много вопросов. - Кон поморщился, покачивая головой. - Отвечу по порядку. Ну, во-первых, я попал сюда через открытую дверь, которую ты не запер. Я, в отличие от этих тварей, даже постучал, но ты почему-то не открыл мне.

-Так это ты стучал? - Одо возмущённо поднял брови. - Я чуть не откинулся!

- Не вежливо заходить в дом без стука. - пожал плечами Кон. - Так, не перебивай меня. Я отвечаю на твои вопросы. Дальше... Ага, откуда я узнал, что тебе нужна помощь. Это моя работа. Следить за демонами в твоей голове.

- Чё?.. - Одо в очередной раз непонимающе нахмурился. - Ты... следишь за мной или что-то типа того?

- Нет. - Кон выпрямился и вежливо улыбнулся. - Наша компания предоставляет услуги, сохраняя вашу конфиденциальность. Никто из сотрудников или посторонних людей, спамеров, кроме ваших собственных, а также других существ, не имеет права наблюдать за вашей личной жизнью. Я пришёл, когда твоя жизнь оказалась под угрозой. Нельзя выпускать своих внутренних демонов.

- Ох... Понятно... - Одо кивнул и, кинув взгляд на Кона, неуверенно проговорил, - Ну, спасибо...

- Спасибо, как говорится, на хлеб не намажешь. - Кон ухмыльнулся и достал из внутреннего кармана пиджака планшет, непонятно каким образом поместившийся там. - Напиши мне отзыв, будь лапочкой.

- Ладно... Что мне написать? - Одо взял планшет в руки. На экране появилось пустое поле для ввода и пять серых звёзд в верхнем углу.

- Поставь пять звёзд и напиши то же, что сказал мне. Спасибо за вашу усердную работу. Безумно рад, что выжил... Ваш сотрудник не только умен и опытен, но и хорош собой, а также очень приятен в общении.

-Я же не говорил ничего из этого... - пробормотал Одо, тем не менее начиная печатать отзыв. Закончив, он поставил пять звёзд, которые тут же загорелись ярко-жёлтым и передал планшет Кону.

-О... Ты правда написал всё слово в слово... - слегка озадаченно проговорил тот, неловко поправляя очки. - Кхм, ну можешь поставить четыре звёзды, так уж и быть... Всё-таки, я далеко не самый лучший работник. Ну и про то, что я хорош собой, тоже можешь убрать, это, кажется, лишнее.

-Да какая разница. - отмахнулся Одо. - Пусть останется, как есть. К тому же, я действительно благодарен тебе за то, что спас. Ну а твоя внешность... кажется довольно впечатляющей.

-Что, прости? - Кон поднял брови, изумлённо глядя на него. - Ты сейчас... назвал меня... красивым?

-Ну, а разве это не так? - Одо пожал плечами. - Я не люблю врать.

-А я всегда говорил! - на лице Кона расцвела счастливая улыбка. - Теперь я всем буду хвастаться, что человек назвал меня красивым! Этот день оказался гораздо лучше, чем следующий.

-Следующий? Чт... А, в общем, пофиг. - Одо махнул рукой и откинулся на спинку дивана, проводя руками по волосам. - Ты не ответил на последний вопрос.

-Последний вопрос. Ага... - Кон стёр с лица улыбку и серьёзно кивнул. - Как эти твари могут тебе навредить. Спаме-

ры - это твои внутренние демоны. Они безопасны, пока ты держишь их в узде. За закрытой дверью. Я уже тебе объяснил, что нужно закрывать входную дверь, чтобы они не выбирались из твоей головы. Так вот, что же произойдёт, если они выберутся? Первый вариант: ничего. Они просто подходят по твоему дому, а потом обратно залезут в твою голову. Второй вариант: ты умрёшь или сойдёшь с ума. Если нечто, руководящее спамерами, захочет тебя найти, оно вселится в ближайшего к тебе спамера и всё. Тебе конец.

-Нечто, руководящее спамерами? - Одо почувствовал, как от его слов по коже побежали мурашки. - Что это?

-Я не знаю. - Кон вздохнул, внезапно грустнее. - Бьюсь над этим уже лет двести и всё равно не знаю.

-Понятно... - Одо кивнул.

-Ну так что? Тебе не нужна психологическая консультация?

-Вряд ли это поможет. - Одо вздохнул. - Я собираюсь съехать отсюда к родителям.

-Глупости. - Кон покачал головой. - Ты разве не понял? Они не исчезнут, если ты переедешь. В общем, это твоё дело, конечно, но я бы не советовал тебе переезжать.

-Почему?

-Потому что это, во-первых, бесполезно, а во-вторых, небезопасно. Ты же будешь какое-то время вне дома. Ну, в поезде или в самолёте.

-Хочешь сказать, что вне дома я не в безопасности? - Одо

побледнел. - То есть мне теперь и выходить нельзя?

-Да нет же, можно. Ох, смотри... Спамеры пока что изучены не до конца, но, судя по тому, что мы знаем, они имеют обыкновение выходить из головы тогда, когда ты либо находишься вне дома больше десяти часов без сопровождения кого-то из близких, либо в незапертом доме такое же время.

-И что мне делать?.. Я не хочу оставаться здесь. - Одо передёрнул плечами. От одного воспоминания о событиях сегодняшнего вечера ему становилось тошно.

-Тогда... как насчёт позвать друзей? Тебе же не будет страшно, если ты будешь в доме не один?

-У меня нет друзей.

-Да что ж такое-то... - Кон озадаченно постучал тростью по полу, хмурясь и усердно размышляя. - Вот за этим, видимо, и нужна эта долбанная психология...

-Слушай, может ты просто останешься у меня на несколько дней, пока не приедут родители? - вдруг предложил Одо. Впрочем, только произнеся просьбу, он тут же понял, насколько нелепой она была. - Хотя... у тебя, наверное, дел хватает...

-Остаться здесь я не могу. - Кон вздохнул, потирая переносицу. - У меня действительно есть кое-какие дела. Но я могу пробыть с тобой сутки, если, конечно, меня не вызовет начальство. У тебя правда нет друзей?

-Нет, тут не с кем дружить. - хмуро отозвался Одо. - Только несколько детей, с которыми я иногда играю.

-Понятно... - Кон походил по кухне взад вперёд, а затем сел прямо на пол. - Не беспокой меня пять минут. Мне нужно подумать.

-Ладно. Тебе не будет холодно? - спросил Крис, наклоняясь под стол, чтобы увидеть Кона.

-Всё в порядке. - он выставил вперёд руку, устроившись на полу в позе лотоса и прикрыл глаза.

Некоторое время Одо молчал, наблюдая за снежинками, которые падали за окном. Всё произошедшее казалось сном. Притом очень дурным. Одо никогда бы не подумал, что однажды будет разбираться с подобными проблемами. Даже если он и представлял, что в один прекрасный день с ним произойдёт что-то сверхъестественное, он никогда не думал дальше собственной смерти. Он и предположить не мог, что в случае чего, он не умрёт, а будет спасён хрупким на вид парнишкой в зелёной одежде и с тростью в руках.

-Так, ну ладно. - Кон поднялся с пола и, расстегнув плащ, кинул его на один из стульев. - У тебя есть еда?

-Ну, вроде. - Одо с сомнением взглянул на него. - Так ты придумал, что делать?

-Не-а. - Кон подошёл к холодильнику и открыл его. - Оке, для начала поедим.

-Там не так уж много, я собирался закупиться продуктами завтра.

-Мистер Крис, что с тобой не так? - Кон открыл холо-

дильник и прошарил глазами внутренности. - К тебе пришёл незнакомый человек, а ты оправдываешься, что у тебя нет еды. Тебе стоило бы прогнать меня за наглость, ведь я даже не спросил у тебя разрешения.

-Ты же остаёшься здесь ради меня. - пожал плечами Одо.
- Разве это не нормально, что я хочу отблагодарить?

-Ну... - Кон хмыкнул, поправляя очки. - на самом деле... это моя работа. Как бы это сказать, мне за это платят.

-Понятно. Ну, всё равно поешь. - Одо поднялся и подошёл к холодильнику. - Будешь бутерброды с колбасой и сыром?

-Давай. - Кон улыбнулся, поправляя очки. - Можно куда-нибудь поставить трость?

-Ага, вон туда, в угол.

Одо разложил на столе продукты и поставил кипятится чайник. Кон сел на диван и с горящими глазами уставился на внушительную палку "Докторской" колбасы.

-Ты же один живёшь, зачем тебе столько? - восторженно проговорил он.

-Чтобышний раз не ходить в магазин. Сейчас зима и выходить на улицу в метель вообще не в кайф.

-Понятно... - Кон улыбнулся, принимая чашку с чаем. - Слушай, остаться у тебя дома на несколько дней уже не кажется такой плохой идеей.

-Тебя не кормят дома что ли? - Одо порезал колбасу, сыр и хлеб и сделал несколько бутербродов.

-В Министерстве ничего не дают, кроме этих грёбанных таблеток, от которых меня уже тошнит. Колбаска, мм...

Одо с лёгким удивлением взглянул на него. Поразмыслив о чём-то, он решительно кивнул и с манящей улыбкой проговорил:

-Я сделаю тебе окрошку, если останешься ещё на пару дней.

-Окрошка... это русское блюдо?

-Я думал, ты русский. - удивился Одо. - У тебя совсем нет акцента.

-Я не принадлежу ни одной из стран. Кхм, так что там с окрошкой?

-Это что-то вроде салата из огурцов, яиц, колбасы, картошки, морковки. И всё заливается квасом. Вот.

-Звучит вкусно. - глаза Кона заблестели. - Я согласен!

-А как же твоя работа? - удивлённо спросил Одо, подумав, что тот слишком уж быстро согласился.

-Работа подождёт. Мне платят не настолько много, чтобы я мог отказаться от такого предложения.

-Отлично. Тогда прямо сейчас напишу родителям.

-Слушай, мистер Крис. - неуверенно начал Кон, постукивая пальцами по стакану. - скажи честно...

-М?

-Ты правда настолько боишься этих тварей, что готов позвать родителей, которые находятся в другой стране?

-Я не хочу каждую ночь ходить с поднятой головой и при-

слушиваться к странным шорохам.

-Ночью вообще лучше бы спать... - вздохнул Кон. - Ладно, как хочешь. Ты сам есть не будешь?

-Неа. - Одо облокотился на стол, подпирая подбородок рукой и принялся рассматривать Кона. Тот почувствовал слишком пристальное внимание и, проглотив еду, повернулся к нему.

-Что такое?

-Ничего. - Одо тут же моргнул, отводя взгляд. - Интересно стало, кто ты вообще такой.

-Я сотрудник Министерства по защите людей от спамеров.

-Ну, это я понял. Но сам-то ты не человек, верно?

-Да. - Кон пожал плечами, продолжая вплетать бутерброд.

-И кто тогда? - продолжал допрос Одо, внимательно глядя на него.

-Сотрудник Министерства по защите людей от спамеров.

-Да я понял, но ведь ты должен принадлежать какой-то другой сущности, если ты не человек.

-Не знаю. - Кон пожал плечами. - Сотрудник Министерства по защите людей от спамеров и есть моя сущность.

-Понятно... - Одо покачал головой, подвигая к себе стоявшую на столе открытую банку сгущёнки. Поднявшись, он взял ложку и начал её есть, параллельно продолжая разговор, - А где ты живёшь, если не в России?

-В Министерстве по защите людей от спамеров.

-О... - пальцы Одо немного сильнее сжали ложку. - И где это?

-Не знаю. Какая нахер разница?

-Интересно, знаешь ли, узнать, откуда в моём доме появился некий сотрудник в такой странной одежде с таким ярким цветом волос.

-Думаешь, цвет слишком яркий? - Кон тут же обеспокоенно взглянул на него. - Мне тоже не очень нравится, но это мой натуральный цвет, а красить волосы у нас запрещено.

-Да я не говорил, что мне не нравится. - хмыкнул Одо, почему-то чувствуя какую-то странную жалость к этому хрупкому юноше. - Выглядит неплохо. Ты как персонаж какой-то игры.

-О, правда?... Спасибо... - Кон совершенно ненатурально улыбнулся. Не нужно было иметь даже психологического образования, чтобы понять, что он расстроился.

-Кхм, я правда ничего такого не имел ввиду. Просто это необычно для России, но выглядит правда красиво. - неловко проговорил Одо. Впрочем, поняв, что ситуация становится только ещё более неловкой, он решил сменить тему, - Кхм, так почему тебя не кормят в этом твоём Министерстве?

-Ну, вообще сотрудникам не нужна еда для поддержания жизни. Нам запрещено есть человеческую пищу, потому что это может вредить нашим силам. Но я всё равно ем, как видишь. - Кон вздохнул, доедая последний бутерброд. - Может поэтому я один из худших сотрудников. Не поверишь, но ме-

ня даже выставили однажды на доску позора за халатное отношение к работе.

Одо только хмыкнул, на зная, что сказать в ответ.

-Кстати, мистер Крис, - задумчиво проговорил Кон спустя несколько секунд, указывая на книгу, лежавшую на столе лицевой стороной вниз. - откуда у тебя это?

-Это? - Одо посмотрел туда, куда указывал Кон и слегка растерялся. - Ну, купил, наверное.

-О, интересно... - Кон вытер руки полотенцем и приподнялся, чтобы дотянуться до книги. - Позволишь взглянуть?

-Да пожалуйста...

Кон кивнул и взял книгу в руки. Это оказалось довольно дорогое на вид издание. На чёрной обложке была нарисована змея, а белыми буквами написано название: "Pvil erevails".

-О, так вот чем ты увлекаешься... - протянул Кон, разглядывая какую-то картинку внутри книги. По коже Одо внезапно побежали мурашки, и он в мгновение ока выдернул книгу из рук Кона.

-Это н-не моё. - пробормотал он, кладя книгу позади себя на диван.

-О, и чьё же? - в глазах Кона заплясали демоны.

-Сестры.

-У тебя нет сестры.

-Точно... - Одо неловко кашлянул и махнул рукой. - Неважно. Это не твоё дело, в конце концов. Кстати, откуда ты знаешь, что у меня нет сестры?

-Ха. - Кон пожал плечами. - И всё-таки, дай мне посмотреть книжицу.

-Правда, не стоит. - Одо нахмурился, с досадой пытаюсь вспомнить, каким образом это произведение искусства оказалось в этой комнате, да ещё и в непосредственной близости от гостя.

-Нет, мистер Крис, ты не понял. - Кон встал с дивана, возвышаясь над ним и внезапно даже его голос изменился, становясь более низким и тяжёлым. Одо невольно охватило дурное предчувствие и он, не отрывая взгляда от Кона, протянул руку за спину и передал ему книгу.

-Клянусь, я купил её не для себя. - пробормотал он, думая о том, что сейчас, наверное, не отличается от подростка, который, оправдываясь перед родителями, объясняет запах сигарет нахождением поблизости от курящего друга. Только вот, ситуация отличалась тем, что Одо действительно не был фанатом этой книги, она просто каким-то образом оказалась на его полках и он однажды увлёкся интересным сюжетом, но вскоре забросил и почти не вспоминал о ней до этого момента.

"И чего он так переполошился из-за этой странной книжицы" - подумал он, глядя на то, как Кон листает страницы, тщательно их рассматривая.

-Слушай, я понимаю, что эта книга на специфический вкус, но всё же ты мог бы не смотреть с таким явным неодобрением. К тому же, я действительно её не покупал. Не пом-

ню, кто и когда мне её подарил, но я даже не читал её.

-Тсс, - Кон приставил свой палец к губам Одо, заставляя того замереть и замолчать.

Только спустя несколько секунд он убрал палец, а книгу положил на стол, раскрыв на лицевой странице.

-Видишь или мне показать? - спросил он совершенно серьёзно и слегка нахмурившись.

-Я ничего особенного не замечаю. - пожал плечами Одо.

- Говори нормально. Что я должен увидеть.

-Напомни, какой сейчас год?

-Двадцать шестой. - Одо приподнял брови, ещё больше теряясь от странных вопросов.

-Верно. - Кон кивнул и указал на дату издания книги внизу страницы. Невооружённым глазом можно было заметить, что там написано: "две тысячи двадцать седьмой год".

-И что? - Одо с облегчением взглянул на страницу. После событий сегодняшнего вечера он ожидал чего-то большего от такого серьёзного тона. - Просто ошиблись или опечатались.

-Нет, мистер Крис. Это не опечатка. - Кон заметно побледнел, поправляя очки. - Это издание две тысячи двадцать седьмого года.

-И что это значит? - Одо нахмурился, снова ощущая неприятное предчувствие.

-Кто-то следит за тобой. - Кон нахмурился и спросил, кивая на книгу, - Так, где и когда ты её купил?

-Я не покупал. Она просто здесь оказалась. Наверное, подарил кто-нибудь.

-Ещё чего. Как же... - Кон вздохнул. - Ты же не сильно к ней привязался? Я буду вынужден её забрать.

-Сказал же, что мне она не нужна. Я не увлекаюсь таким. - с безразличием проговорил Одо.

-Послушай, мистер Крис... - Кон вздохнул, о чём-то раздумывая и наконец кивнул сам себе. - Ты же не хочешь остаться здесь один, да? Думаю, я могу взять тебя в Министерство по защите людей от спамеров.

2. Переворот в Городе Дожда

Одо Крис был не из тех людей, которые упускают очевидно выгодные предложения только из-за соображений об их возможной абсурдности. Именно поэтому он не жалел о своём решении, когда вышел вместе с Коном из своего дома, предварительно по его просьбе захватив с собой несколько сделанных на скорую руку бутербродов с колбасой.

-Куда мы идём? - спросил Одо, вдыхая ледяной ночной воздух.

-В Министерство по защите...

-Да я это понял уже. Я имею ввиду, куда именно?

-К portalу. - немного подумав, ответил Кон.

Они прошли несколько улиц и, когда Одо уже готов был

пожаловаться на жуткий холод и усталость, которую его спутник, похоже, совершенно не чувствовал, Кон наконец остановился. Они оказались на узкой улочке. Прямо перед ними виднелось заваленное сугробом крохотное здание, похожее на заброшенный магазин. Однако стоило им подойти поближе и внутри загорелся свет. Кон сунул руку в карман и достал оттуда небольшую тёмно-зелёную табличку с причудливым узором и надписью, которую Одо не успел прочитать.

Кон подошёл к магазинчику и расчистил ногами проход к двери. Затем он приложил табличку туда, где обычно находится замочная скважина, и открыл дверь. Зайдя внутрь, он кивнул Одо, чтобы тот следовал за ним.

Когда оба оказались в помещении, Кон плотно закрыл за ними дверь.

Одо осмотрелся. Это было очень маленькое помещение, освещённое тусклым жёлтым светом. Прилавки со всяким хламом говорили о том, что это место когда-то, возможно, действительно, было магазином, но теперь и на кассе, и на полках царствовал беспорядок. Однако Одо заметил, что все вещи, валявшиеся на полках, не являются каким-то бесполезным мусором, большинство из них на вид были очень старинными, и скорее всего невероятно дорогими, предметами.

На подоконнике за грязно-белой кружевной шторой стояло небольшое старинное радио, из которого доносился приглушённые звуки песни "California dreaming".

Одо показалось, что время на мгновение остановилось,

когда он глядел на покачивающуюся потрёпанную штору, скрывавшую окно, за которым стоял собачий холод, находясь при этом в тёплом и на удивление уютном помещении. Он любил песню, которая играла из старого радио, ему нравилось маленькое захламлённое помещение и компания незнакомого, немного странного, но совершенно точно интересного человека.

-Что же делать... - пробормотал Кон, вырывая Одо из мыслей.

-Что-то не так?

-Есть проблема. - Кон указал на стул, стоявший рядом с окном. - Садись. Ты, кажется, устал.

-Ага, спасибо. - Одо сел на стул и подумал, что неплохо было бы вот так просидеть здесь вечность с чашечкой чая и книжкой.

-В общем, вот так обстоят дела... - Кон вздохнул, поправляя очки. - Сейчас я не могу запросить для себя разрешение на вход в Министерство, потому что я не могу доверять даже начальнику. Так что нам нужно каким-то образом обмануть систему.

-И что ты предлагаешь?

-Нужно выдать тебя за сотрудника. - Кон вздохнул и зашёл за прилавок. Начиная рыться в куче вещей, лежащих на полках, он заговорил, - есть одна вещь... Она может на время сделать тебя тем, кем ты не являешься. Но только ес-

ли в тебе будет хотя бы грамм энергии нужного существа. Я, как ты уже понял, являюсь сотрудником, поэтому мне нужно всего лишь передать тебе свою энергию, а артефакт сделает своё дело. Да блин, куда он делся? Вечно накидают сюда кучу хлама, а мне потом искать по-настоящему нужные вещи. Ну зачем? Вот скажите мне, зачем? Кому понадобилось бросать сюда такое количество китайских слонов? Заберите их домой, в конце концов, порадуйте близких...

Одо вполуха слушал его болтовню, гораздо больше внимания обращая на песню, которая, кажется, повторялась уже в который раз.

-Нашёл! Фух, наконец-то. - Кон вышел из-за прилавка, держа в руках маленькое зеркало. Подойдя к Одо, он достал из внутреннего кармана зажигалку и портсигар. Он поджёг сигарету и, держа её двумя пальцами, закурил. - Процедура не сложная, но и не самая надёжная, если честно. Вставай.

Он щёлкнул зажигалкой и сверкнувший огонёк осветил лицо Одо.

-Смотри мне в глаза. - тихо проговорил Кон, приподнимая голову, чтобы заглянуть в глаза Одо. Тот послушно уставился на него, стараясь не моргать. Слегка трепещущий огонёк зажигалки отражался в глазах обоих и спустя несколько секунд непрерывного зрительного контакта Одо почувствовал, как в комнате становится жарко. Из слегка приоткрытых губ Кона к его шее потянулась тонкая ниточка дыма. Она почти

неошутимо коснулась его кожи, обволакивая шею, и медленно проникая внутрь него. Одо ощутил привкус дыма на языке и в горле и ему захотелось закашляться, но он не посмел пошевелиться. Только когда Кон сам разорвал зрительный контакт и потушил зажигалку, Одо позволил себе отвести взгляд и сглотнуть.

-Это всё?

-Почти.

Кон покрутил в руке зеркало и слегка нахмурился.

-Ну, давай попробуем.

В этот момент по маленькому помещению вдруг разнёсся звук, похожий на звон колокольчиков. Кон вздрогнул и быстро повернулся к двери. На его лице застыло тревожное выражение.

Дверь приоткрылась и внутрь вошёл человек. Это была молодая девушка в официальном чёрном костюме. Её волосы были заплетены в пучок, а под глазами виднелись синяки. Заметив двух мужчин, она приподняла брови.

-Мидди? Не знала, что ты тоже здесь. - проговорила она, подходя к ним. На её губах появилось подобие улыбки. - Ты решился нарушить закон?

-Послушай... - Кон нахмурился, прикусывая губу. - Ты же никому не расскажешь, да?

-Зачем мне тебя сдавать? - девушка протянула руку. - Мидди, дай сигарету.

-Ты же правда не расскажешь? - Кон тут же протянул ей

свою сигарету.

-Говорю же, мне без разницы. Кто это вообще?

-Мой... друг.

-У тебя есть друзья, помимо меня? - она удивлённо приподняла брови. - И как тебя зовут, красавчик?

-Одо Крис. - ответил за него Кон. - Кхм, Одо, это моя подруга Эмми.

-О... Приятно познакомиться. - Одо протянул руку, но девушка только небрежно покосилась на неё.

-Взаимно. - ответила она, медленно затягиваясь сигаретой. - Мидди, так что вы двое здесь делаете? Ты хочешь взять его с собой в Министерство?

-Да. - Кон кивнул. - Слушай, я, конечно, не прошу тебя покрывать нас, но...

-Я уже сказала, что не сдам тебя. - устало вздохнула Эмми. - Зачем тебе проводить его в город? Что-то случилось?

-Это неофициальное дело, поэтому я не могу сказать начальнику. - Кон потупился. - Прости, это личное.

-Хм, ну и не говори. - Эмми, слегка поморщившись, взглянула на него и направилась к прилавку. Остановившись, она обернулась и посмотрела на Одо. - Мистер Крис, не называйте его Коном. Его настоящее имя Мидди.

Сказав это, она развернулась, зашла за прилавок и исчезла за шторкой, отделяющий основное помещение и склад.

-Мидди, значит... - Одо взглянул на него сверху вниз, приподнимая брови. - И почему ты наврал мне про имя?

-Я не наврал. - Кон поморщился, поправляя очки. - Меня правда многие называют Коном. Только самые близкие люди зовут меня настоящим именем.

-Тогда... - Одо на секунду задумался и решительно кивнул, - буду звать тебя Мидди.

-Как хочешь. - Кон едва заметно скривил губы.

-Тебе оно не нравится?

-Какое-то дурацкое имя, тебе не кажется? Мидди... Что это вообще? Ладно, забей. Давай начнём, пока нас не спалили.

Он поднял зеркало так, чтобы оно оказалось на уровне глаз Одо и произнёс:

-Закрой глаза и открой, когда я скажу.

Одо послушно закрыл глаза и Кон, точнее теперь уже Мидди, протянул руку и коснулся пальцем его шеи, на которой всё ещё виднелась дымовая нить. Подхватив почти неосязаемую струйку дыма, он поднёс её к зеркалу и сказал:

-Открывай.

Одо открыл глаза и тут же почувствовал, как всё его существо стремительно меняется. Он ощутил необыкновенную лёгкость. Усталость прошла. Теперь он не чувствовал ни тепла, ни холода.

-Всё. - Мидди убрал зеркало и улыбнулся. - Готово. На неделю ты принял образ сотрудника Министерства.

Одо оглядел свою одежду и заметил, что она изменилась.

Теперь он был одет в костюм тёмно-зелёного цвета.

-Теперь я могу попасть в Министерство без разрешения начальника? - спросил он, продолжая привыкать к новым ощущениям.

-Да. - Мидди кивнул. - Пошли.

Они пошли на склад и Кон снова достал зелёную табличку. Приложив её к задней двери, он открыл её и кивнул Одо:

-Иди первым.

Тот ступил за порог и в его лицо тут же ударили капли холодного ливня. Он обернулся и увидел, что сзади него стоит телефонная будка, из которой спустя секунду появился Кон.

-Что это за место?

-Город Дождя. Здесь живут сотрудники Министерства по защите людей от спамеров.

-Значит та девушка попала сюда же? - спросил Одо, оглядываясь по сторонам. Они оказались на узкой улице с домами, которые были выстроены в совершенно разном стиле. Они направились вдоль по улице.

-Да. - Мидди взглянул на него и прищурился. - Она тебе понравилась?

-Что? - Одо удивлённо поднял брови, а потом пожал плечами. - Нет, просто спросил.

-Тебе не добиться её расположения. - Мидди самодовольно усмехнулся. - Эмми любит только меня. Остальные парни её не интересуют, да и люди в принципе.

-Так вы... встречаетесь?

-Нет. Мы просто друзья. - Кон остановился у одного из домов и указал на него. - Нам сюда.

Они вошли в ограду и прошли под навес. Одо наконец смог отдышаться и стереть с лица капли дождя.

-Переждём ливень здесь, а потом пойдём в центр города. - сказал Мидди. - Хм, теперь тебя зовут Одди и ты мой друг. Мы познакомились несколько лет назад, но из-за проблем с твоей работой в мире смертных не могли часто видеться.

-Ладно... - Одо пожал плечами, пытаясь запомнить новые факты о себе.

-Хотя, не думаю, что он будет расспрашивать. Но всё-таки надо подготовиться. Короче, если он что-то спросит, не отвечай. Я сам скажу всё, что нужно, а ты просто не противоречь мне.

-Хорошо, я понял.

Мидди подошёл к двери и нажал на звонок. Спустя некоторое время дверь приоткрылась и на пороге появился мужчина лет тридцати пяти с сигаретой в зубах и тёмной бородкой. Он хмурым взглядом окинул сначала Одо, а затем и Кона и только тогда на его лице появилась слегка устрашающая улыбка.

-Мидди, заходите. Кто это с вами?

-Мой друг Одди. - Кон улыбнулся. - Он недавно у нас. Позволите переждать у вас дождь?

-Да, говорю же, проходите.

Они вошли в прихожую и Одо удивился, услышав играющую изнутри музыку. Когда хозяин дома, который назвался Джейсси, провёл их на небольшую, уютно устроенную кухню, он убедился в том, что по дому разносятся звуки русского шансона. Мужчина с бородкой, в чёрной майке, открывающей вид на татуированные плечи, и с сигаретой в зубах, казалось, был олицетворением песен, которые слушал. Зато занятие, к которому он вернулся после того, как налил гостям чаю, совершенно не подходило ему. Продолжая курить и разговаривать с гостями, он закручивал множество банок с соленьями.

-Я вам дам баночку по секрету. - сказал Джейсси, подмигивая Одо. - Знаю, вам тяжело приходится на одних таблетках.

-Спасибо, Джейсси! - воскликнул Кон, ярко улыбаясь. - Вы, как всегда, милашка!

-Любите же вы льстить. - засмеялся Джейсси. - А ваш друг какой-то очень уж молчаливый.

-Он просто довольно закрытый человек. У него нет друзей, кроме меня.

-О, понятно... Кстати, Мидди, вы направляетесь в библиотеку?

-Да. - Кон прищурился. - Как вы догадались?

-Просто предположил.

-Ну-ну...

-Я вам отдам книги перед уходом, занесите, хорошо?

-Что угодно для вас, Джейсси. - Кон улыбнулся, а затем повернулся к Одо. - Дождь закончился, так что сходи в кладовку за баночкой с солёными помидорами, хорошо?

-Сверните в коридоре за угол, а потом откройте дверь. Там кладовка. - сказал Джейсси.

-Хорошо. - Одо поднялся. Перед тем, как зайти в дом, Кон предупредил, что ему нужно будет остаться с хозяином дома ненадолго наедине, поэтому он сразу же вышел из кухни.

Пройдя вдоль по коридору, он свернул за угол и открыл дверь. Кладовая комната оказалась крохотной и полки были полностью заставлены банками с соленьями.

Пройдя внутрь, Одо кое-как нашёл выключатель и попытался зажечь свет, однако спустя несколько попыток понял, что это бесполезно. Он достал телефон, намереваясь включить фонарик и в этот момент холодное и липкое ощущение страха закралось в его сердце. Полоска света, освещающая помещение из приоткрытой двери, исчезла, отчего всё вокруг мгновенно погрузилось в мрак. Сзади послышался щелчок закрывающейся двери и Одо невольно вздрогнул, покрываясь мурашками. Он тяжело сглотнул и заставил себя обернуться. Сделав шаг вперёд, он толкнул дверь и его сознание едва не помутилось, когда он не смог открыть её, даже ударив со всей силы.

В этот момент из глубины кладовки вдруг послышался звук, который был способен напугать Одо больше, чем скрежет зубов или крики мёртвых. Мелодия вальса на этот раз

звучала приглушённо и явно доносилась снизу, но с каждой секундой звуки становились всё отчётливее.

Одо упёрся спиной в дверь и закрыл глаза, глубоко дыша. По его щеке скатилась капелька холодного пота. Не зная, чего ожидать от этой ситуации, он старался перестать паниковать, но и это удавалось с трудом.

Спустя минуту музыка стала громче, а в комнате внезапно появился источник света. Это был отблеск фонарика на одной из банок с соленьями. Одо напрягся. Сердце бешено забилося, предвещая опасность и в этот момент прямо сзади него послышался стук в дверь, а затем безэмоциональный голос, от которого по коже Одо побежали мурашки:

-Одо, ты скоро? Мы ждём тебя.

Крис мгновенно отпрянул от двери. Стук повторился ещё раз, затем ещё. Вскоре кто-то начал прямо-таки ломиться в дверь и ноги Одо подкосились от страха. Он отступил на шаг назад и, запнувшись о что-то, упал. Стоило его рукам коснуться пыльного пола, и он почувствовал на своей коже странное щекотное ощущение, будто множество насекомых начали взбираться по его телу. Одо не любил насекомых, но не особо боялся их, однако, стоило ему увидеть то, что происходило на его руках и его тело тут же овладело невидимой силой, чтобы подпрыгнуть и отряхнуться. По его рукам и ногам бегали несколько десятков мелких, размером с ноготь мизинца, детей. Одо не смог разглядеть их, как следует, но мог точно сказать, что все были зелёного болотного цвета.

Более того их маленькие ножки оставляли на коже липкие кровавые следы.

Одо бросился к двери, не обращая внимания на то, что к его ногам цеплялись кучи мелких ребятишек. Он начал неистово ломиться в дверь и кричать. Он не особо надеялся на то, что Мидди или Джейсси его услышат, но он не мог упустить последний шанс выбраться отсюда невредимым.

Только спустя минуту, когда надежда почти покинула его, послышался щелчок, дверь открылась, музыка затихла, а куча малышей исчезла.

-Мистер Крис? Что... произошло? - Кон глядел на Одо снизу вверх в полном недоумении вытаращив глаза. - На тебе лица нет.

-М-мидди... - Одо попытался переступить через порог, но тут же запнулся о него и едва не упал, однако Кон вовремя подхватил его.

-Кто тебя запер? - Мидди посмотрел через его плечо в тёмную кладовку, не выпуская из объятий. - Что за хрень здесь произошла?

-Я не знаю. - Одо с трудом поднялся, еле удерживаясь на ногах без чужой помощи. - Я... кажется, чуть не умер от страха.

-Посиди пока здесь. - Кон нахмурился, указывая на пол. - Я осмотрю комнату.

-Не надо! - Одо потянул его за рукав. - Что если и тебя запрут...

-Всё нормально. - Кон поправил очки и зашёл в кладовку. Спустя минуту он вышел с литровой банкой солёных помидоров. - Там ничего такого. Значит опять с тобой какая-то хрень произошла. Не говори ничего Джейсси. Выйдем на улицу, и ты всё мне подробно расскажешь, хорошо?

Одо кивнул и Кон подбадривающе похлопал его по плечу. Они вернулись на кухню, попрощались с хозяином дома и вышли на улицу.

-Больше не отходи от меня. - серьёзно сказал Мидди, засовывая банку помидоров в бездонный внутренний карман своего пиджака. - Не знаю, кто и почему на тебя нацелился, но это может быть опасно. Расскажи в подробностях, что произошло.

Одо рассказал обо всём, не пропустив ни одной детали, хоть ему совершенно не хотелось вспоминать о тех ощущениях.

-Дети? - Мидди нахмурился, постукивая тростью по мокрому после дождя асфальту, на котором отражались лунные отблески. - Как они выглядели?

-Там было темно, и я не разглядел. Но, кажется, у них была зелёная кожа. - ответил Одо. Он снял пиджак и закатал рукав рубашки. В лунном свете можно было заметить множество кровавых отпечатков мизерных ножек. - Они пытались забраться под рубашку, но я стряхнул их. Чёрт, такое жуткое ощущение! Кажется, что они до сих пор по мне пол-

зают.

-Тебе нужно срочно помыться. - Кон помрачнел и тут же свернул в переулок. - Здесь недалеко живёт Эмми. Пойдём к ней и попросим помощи. Всё равно она знает о том, что ты человек.

-Ты сказал, что не можешь доверять даже своему начальнику. - задумчиво сказал Одо. - А ей, значит, доверяешь?

-Да. Эмми можно доверять. - решительно кивнул Мидди.

Они прошли ещё некоторое расстояние и остановились у одноэтажного дома, почти полностью скрытого высокой железной оградой. Кон постучал ногой в калитку и вскоре из-за ограды послышался громкий собачий лай.

-Привет, Донди! Позови, пожалуйста, Эмми! - крикнул Кон, кидая через забор квадратик засушенного мяса. Повернувшись к Одо, он протянул ему точно такой же кусочек. - Хочешь? Это очень вкусно.

-Спасибо. - Одо не стал обращать внимание на то, что ему дали лакомство для собаки и просто съел мясной кусочек, оказавшийся удивительно отвратительным на вкус.

"Как бедный Донди это ест?" - подумал он, незаметно скосив глаза на Мидди, но говорить вслух ничего не стал.

Вскоре калитка открылась и на пороге появилась уже знакомая Одо девушка. На этот раз она была не в костюме, а в домашней одежде.

-Ну здравствуйте. - Эмми окинула их ничуть не удивлённым взглядом и жестом пригласила пройти внутрь. - Вас отовсюду выгнали, да?

-Ничего подобного. - ответил Мидди. - Мистер Крис, похоже, попал в ловушку. Можно он помоеется в твоих источниках, чтобы проклятье не распространилось.

-Ладно. - Эмми с безразличием пожала плечами.

Они прошли за дом, в большой цветущий сад. Среди деревьев расположилось небольшое озерцо, при взгляде на которое, невольно хотелось тут же окунуться в него. На поверхности отражалась луна и свет фонарей, а также плавали лепестки алых роз.

-Я оставлю вас. Мистер Крис, вам следует лечь в воду и некоторое время лежать неподвижно. После возьмите один из лепестков и съешьте, тщательно прожевав. - немного подумав, Эмми добавила, - Ничего не бойтесь. Это мои владения, никто не посмеет сюда сунуться.

Одо не хотел оставаться один, даже если хозяйка заверила его, что здесь совершенно безопасно, поэтому Кон остался в саду. Он лёг на траву под ближайшим деревом и запел какую-то незатейливую мелодию.

-Мидди, - позвал Одо, ложась в горячую, приятную на ощупь воду, от которой исходил аромат роз.

-А? - тут же отозвался тот.

-М, ничего. Просто хотел убедиться, что ты не ушёл.

- Можешь не бояться той твари. - задумчиво произнёс Кон, покусывая кончик колоска. - Судя по всему, кто-то тебя проклял или что-то в этом роде. Обычно такое проходит без больших трудностей, хотя бывали, конечно, и исключения. Дело в том, что тот парень, который пришёл за тобой, даже не смог открыть дверь в кладовку. Значит, не такой уж он и сильный. Скорее всего, какой-то дух, который за что-то на тебя в обиде или просто хочет напугать, чтобы... как это называется... Точно, самоутвердиться за твой счёт.

- Хм... - на губах Одо появилась расслабленная улыбка. Слова Мидди успокаивали, а горячая вода расслабляла мышцы. - Спасибо.

- За что? - удивился Кон.

- За то, что стараешься меня успокоить. Даже если всё то, что ты сказал просто твоя выдумка, всё равно спасибо.

- С чего бы мне выдумывать?! - возмущённо хмыкнул Кон, слегка покраснев из-за того, что его хитрость раскрыли. - Ладно, на самом деле я не знаю, правда ли то, что я сказал. Но я не просто придумал это, чтобы успокоить тебя. Такое действительно может быть. Я знал людей, которых проклинали, но все они умерли своей смертью.

- Мидди, сколько тебе лет?

- Слишком много, чтобы считать. - Мидди вздохнул. - Я гораздо старше тебя.

- Хм, значит, для тебя я малолетка.

- Для меня все люди малолетки. - Мидди усмехнулся. - Да-

же старики.

-Мидди, ты знаешь, куда люди попадают после смерти?

-Знаю.

-И куда? - Одо открыл глаза, смотря на звёзды, прогляды-
вающее среди деревьев.

-Я не могу сказать. Смерть - это тайна для человека и
должна такой оставаться до тех пор, пока он не умрёт.

-Тогда скажи хотя бы, люди же не исчезают, умирая?

-Нет, конечно. Какой был бы смысл в существовании лю-
дей, если бы они просто отбывали срок на земле и растворя-
лись в небытие?

-Я тоже всегда так думал... - Одо закрыл глаза. Его голос
прозвучал сонно и Кон поспешил напомнить ему:

-Ты ещё не закончил омовение. Думаю, ты уже можешь
заканчивать.

-Точно... - Одо нехотя открыл глаза и взял с поверхно-
сти воды красный лепесток. Положив его в рот, он тщатель-
но прожевал его и проглотил. В тот же момент, взглянув на
свои руки, он заметил, что кровавые следы начали исчезать.
С облегчением вздохнув, он решил обязательно поблагода-
рить Эмми за помощь.

Одевшись в чистую одежду, которую неизвестно откуда
достал Мидди, они прошли в гостиную, где в тёплом свете
множества ламп висел плетённый гамак и стояло несколько
кресел. Хозяйка дома устроилась в гамаке, лёжа с прикры-

тыми глазами.

-Всё прошло нормально? - спросила он, не открывая глаз.

-Да, спасибо большое, Эмми! - искренне ответил Одо.

-Садитесь. - сказала девушка, открывая глаза и взглядом указывая на кресла.

Они сели в кресла, стоявшие рядом друг с другом. Мидди и Эмми завели небрежный разговор, а Одо вскоре начал клевать носом. Спустя несколько минут он заснул, опустив голову на грудь. Взглянув на него, Эми вздохнула и взмахнула рукой. В тот же момент кресло превратилось в диван и Одо смог лечь со всеми удобствами.

-Почему ты наврал мне? - тихо спросила Эмми, снова прикрывая глаза.

-О чём ты? - Кон непонимающе приподнял брови. - Я не врал тебе.

-Ты сказал, что он твой друг. - невозмутимо возразила Эмми. - А потом случайно назвал его "мистер Крис".

-А, правда? - Мидди неловко рассмеялся. - Ну, я подумал, что странно будет, если я скажу, что повёл просто левого чела в Министерство.

-Действительно, странно. Значит, ты решил скрыть от меня дела, которые ведёшь с ним?

-Прости, я не могу сказать. - виновато проговорил Кон. - Это не из-за того, что я не доверяю тебе. Просто не хочу тебя ввязывать в это. Если что-то пойдёт не так, тебя это не

должно коснуться.

-Интересно, что ты опять задумал? - Эмми улыбнулась кончиком губ. - С тех пор, как я узнала тебя, ты всегда был таким. Никогда не давал мне влезать в опасности, но когда проваливался, мне приходилось тебя спасать.

-Я всё ещё пытаюсь стать самостоятельным. - вздохнул Мидди, глядя на Эмми. - Знаешь, этот парень... Наверное, это неправильно, но он заставляет меня чувствовать себя крутым. Сегодня я сказал ему, что тот дух, который им одержим, пытается самоутвердиться за его счёт, но на самом деле это именно я так поступаю с ним. Мне это кажется неправильным...

-Да брось. Ты же действительно помогаешь ему. Тот дух вредит ему, чтобы самоутвердиться, а ты помогаешь, пусть и из той же цели.

-И всё-таки это как-то подло с моей стороны. Как будто я использую его неудачу в своей цели... Если бы я узнал, что кто-то, кому я доверяю, поступает так со мной, я бы расстроился.

-Думаешь, он доверяет тебе? - Эмми приоткрыла глаза, внимательно глядя на него.

-Ну... да. - Кон озадаченно нахмурился. - Или... нет? Думаешь, нет?

-Когда вы познакомились?

-Сегодня... Точнее, вчера вечером.

-О... - Эмми вздохнула и больше ничего не сказала. Впро-

чем, её мысль была ясна. Мидди некоторое время размышлял и в конце концов махнул рукой.

-Спрошу у него завтра, а сейчас я собираюсь спать.

-Врёшь. Ничего ты не спросишь.

-Спрошу.

Одо проснулся и с радостью обнаружил, что Мидди и Эмми находятся рядом. Всю ночь он проспал без снов, но стоило ему открыть глаза, и мысли о вчерашнем происшествии сразу же вернулись к нему.

-Доброе утро. - Кон склонился над ним, помахивая перед его лицом неизвестно откуда взявшимся тёмно-синим веером, разукрашенным китайскими иероглифами. - Ты меня узнаёшь? Помнишь, как попал сюда?

-Конечно. - Одо поднялся, протирая глаза и поправляя растрепавшиеся волосы. - Что это за штука?

-Это веер. - Кон улыбнулся, раздвигая воздух изящным предметом.

-Да я понял, что веер. Зачем ты меня им обмахиваешь? Это какой-то ритуал?

-Не совсем. - Мидди сложил веер и кивнул в сторону Эмми. - Она полночи провела, разгоняя от тебя ночные кошмары.

-Правда? - Одо удивлённо взглянул на девушку. Та кив-

нула. - Спасибо... Как я могу вас отблагодарить? Мне ужасно неловко, вы ведь полночи из-за меня не спали.

-Сотрудникам хватает половины ночи, чтобы выспаться. - пожала плечами Эмми. - Но если хотите отблагодарить, позаботьтесь за меня о Мидди.

-Позаботиться? - Одо взглянул на Кона. Тот тут же замазал руками.

-Не слушай её. Обо мне не нужно заботиться. Я могу всё сделать сам.

-Ладно. - Одо пожал плечами. - Тогда, ты был тем, кто обмахивал меня во вторую половину ночи?

-Ты угадал. - Мидди самодовольно улыбнулся. - В благодарность можешь купить для меня еды и сказать "спасибо".

-Спасибо. - Одо усмехнулся. - Еду куплю потом.

-Отлично! А теперь пойдём. Нам сегодня нужно в библиотеку. - Кон повернулся к Эмми и протянул ей какую-то вещь, которую Одо не успел разглядеть. - Спасибо за то, что приняла нас.

-Пожалуйста. - глаза девушки сверкнули. Она мягко улыбнулась и нежно произнесла, - береги себя.

Покинув дом Эмми, Одо и Кон направились внутрь Города Дождя. Несмотря на мокрые от дождя дороги, которые, к тому же почти всегда вели в гору, Одо совсем не чувствовал

усталости.

-Ты так и не объяснил, почему решил, что за мной кто-то следит. - сказал Крис, рассматривая утопающие в зелёных деревьях красивые дома разных стилей и национальностей.

- При чём тут та книга?

-У сотрудников есть привилегии, которых нет у людей.

- Мидди в нерешительности замолчал. Немного поразмышляв, он продолжил, - Ну, впрочем, ты же всё равно уже много узнал, чего тебе не следовало... В общем, книги в Министерстве имеют особенное значение. Они буквально служат связью с миром смертных. Есть особенные способы издания, чтобы созданная сотрудником книга исполняла его прихоти. В твоём случае книга точно была подброшена тебе незаконно, потому что кто-то издал её специально для себя. Я это понял по тому, что дата издания была несуществующей. Если бы сотрудник печатал книгу в соответствии с законом, ему бы не было нужды менять год издания. Как бы объяснить, смотри, все книги тщательно проверяются. Чтобы охватить все категории, проверяющий выставляет предел дат. Например, с две тысячи шестого по две тысячи двадцать шестой. Создать книгу, отметив её следующим годом довольно умно, потому что обычно никто не проверяет тиражи года, который ещё не наступил. Хотя теперь, наверное, придётся. С помощью книги можно легко следить за человеком, в дом которого она попала и даже управлять им, но на это способ-

ны только самые сильные сотрудники. Эй... - Кон поманил его рукой, призывая наклониться. Одо послушался и тот тихо зашептал ему на ухо, - на самом деле я подозреваю нашего начальника. Я и раньше думал, что он подкуплен или что-то в этом роде. Думаю, я могу устроить революцию, если разоблачу его преступные действия.

-Поэтому Эмми сказала мне позаботиться о тебе? - задумчиво произнёс Одо. - Потому что знала, что ты начнёшь творить такие опасные вещи?

-Меня многие поддержат. - Кон беззаботно ухмыльнулся, постукивая тростью по асфальту. - Начальника почти никто не любит. Он относится к сотрудникам, как к своим личным слугам и совсем нас не уважает.

-Судя по всему, ты рад, что у тебя появился предлог его убить.

-Так и есть. Знаешь, когда мне пришло уведомление о том, что в твоём доме материализовались спамеры, он сказал, что не хочет, чтобы я шёл туда.

-Но ты всё равно пошёл?

-Конечно. Так что, думаю, он меня ненавидит. Теперь понятно, почему он не хотел, чтобы я шёл. Я, конечно, всегда был уверен, что он не хороший сотрудник, но не думал, что он окажется таким подонком. Он предлагал оставить тебя разбираться со спамерами самому. Как вообще можно так относиться к человеку?

-Как думаешь, эта тварь, которая преследует меня, тоже

его рук дело?

-Нет. - Кон решительно покачал головой и хлопнул его по плечу. - Обещаю, что смогу найти источник этой проклятой хрени.

-Ладно. - Одо улыбнулся кончиками губ.

Вскоре они остановились у высокого здания, которое находилось в самом центре города и было выстроено в стиле Германии девятнадцатого века.

-Добро пожаловать в Библиотеку Циньи! - с гордостью провозгласил Мидди, жестом приглашая Одо внутрь. Они поднялись по каменным ступеням и зашли в высокие двери. Внутри было прохладно и царил полумрак. Кон уверенно вёл гостя по коридорам и залам, изредка здороваясь с проходящими сотрудниками, которые все, как один, приветливо улыбались Кону и с интересом оглядывали Одо, но ничего не спрашивали.

Пройдя на третий этаж здания, Кон постучал в дверь одной из комнат и, не дожидаясь ответа, вошёл внутрь.

Они оказались в кабинете старинного вида. Окно было занавешено бархатными шторами, на полу лежал ковёр. В середине комнаты стоял стол, за которым, развалившись на кресле и положив ноги на столешницу, сидел человек в расстёгнутой почти наполовину рубашке и растрёпанными волосами. Он держал в руках газету, из-за которой не было

видно его лица.

-Доброе утро, начальник. - без лишних церемоний прошествовав к столу, громко воскликнул Кон. Одо остался стоять в дверях, не зная, что стоит сделать.

Человек за столом медленно убрал газету на стол. Одо увидел молодого, по крайней мере внешне, и привлекательного человека с неимоверно недовольным выражением лица. Его тёмно-фиолетовые глаза скрывались за тонкими стёклами прямоугольных очков в сиреневой оправе и прямо таки сочились убийственным намерением. Однако, стоило взгляду этих прекрасных глаз, обрамлённых длинными ресницами, упасть на Кона, он тут же смягчился.

-О... Это ты, Мидди. Доброе утро. - он убрал ноги со стола и поднялся. - Кто это с тобой?

-Начальник, не хотите ничего мне сказать? - Кон сложил руки на груди, уставившись в фиолетовые глаза. - Может, у вас есть объяснения по поводу вот этого?

Он достал из кармана пиджака книгу и со стуком ударил ей по столу.

-Мидди, милый, в чём дело? - начальник поправил очки, обходя стол. - Я в чём-то провинился?

-А вы не знаете? - Мидди выгнул бровь и указал на Одо. - Вы следили за ним. Это незаконно.

-Ты ошибаешься. - начальник вздохнул, складывая руки на груди. - Я не знаю этого сотрудника.

-А, точно. - Кон вздохнул. - Я сменил его обличье, чтобы пройти сюда. Это Одо Крис. И я нашёл эту книгу в его доме.

-А, вот в чём дело?.. - начальник поморщился, потирая переносицу.

-Я хочу, чтобы вы отказались от своих полномочий начальника Министерства по защите людей от спамеров. - твёрдо произнёс Мидди.

-Хм, ты даже не попросишь меня оправдаться? - спросил начальник, присаживаясь на край стола и глядя на книгу.

-Только вы из всех сильных сотрудников читаете подобное. - хмыкнул Кон. - И мне без разницы, почему вы решили приставать к мистеру Крису. У вас уже было достаточно нарушений. Вы должны сложить полномочия и оставить пост.

-Кто станет преемником? - серьёзно спросил начальник.

-Эмми. - не задумываясь, ответил Кон.

-Эмми... - начальник задумался и кивнул. - Я согласен. Можешь созвать всех чиновников, чтобы провести церемонию.

-Отлично. - Кон улыбнулся. - Я рад, что вы не стали препираться.

-Разве я могу, когда ты просишь... - начальник вздохнул и улыбнулся. - Жаль оставлять пост, на котором я пробыл больше тысячи лет, но что поделаешь... Кстати, здравствуйте и добро пожаловать, мистер Крис.

-А, здравствуйте. - Одо сделал несколько шагов вперёд, ощущая себя до странного неловко.

-Извинитесь перед ним. - сказал Кон, кивая на Одо. - Вы следили за ним без его ведома и нарушили его право на приватность.

-Прошу прощения, мистер Крис. - начальник поклонился.
- У себя были причины, и всё же мне жаль.

-Кхм, ничего страшного... - Одо неловко кашлянул, совершенно не зная, как вести себя в такой ситуации.

-Эмми хоть согласна? - спросил начальник, возвращаясь взглядом к Мидди.

-Я ещё не спрашивал, но уверен, она согласится. Она делает почти всю вашу работу, так что у неё есть право занять ваше место.

-Хорошо. - начальник кивнул. - Давайте начнём церемонию через два часа.

-Оповестите всех сами. Я не хочу этим заниматься.

-Хорошо.

Через полчаса уже все в Министерстве по защите людей от спамеров знали о смене главы Министерства и Города Дождя, происходящей впервые за тысячу лет. Новость не сильно удивила сотрудников. В последнее время начальник, мягко говоря, относился к своим обязанностям довольно небрежно. Когда же на церемонии передачи власти следующим претендентом назвали Эмми, большинство сотрудников возблагодарило небеса за такой поворот событий.

3. Жених-утопленник

Вечером в одном из шумных местечек Города Дождя собралась большая компания. За столами собрались множество сотрудников в официальных костюмах, но всеобщее внимание было направлено на одного из них, который сидел во главе большого круглого стола, улыбаясь до ушей и то и дело подкладывая в тарелку сидящего рядом с ним парня мясо.

-Говорят, Мидди свергнул правительство одной рукой. - радостно воскликнул один из сотрудников, наливая в бокал Кона вина. - Начальнику уже давно пора было покинуть пост. Он слишком долго на нём был и начал творить странные дела.

-Странные дела? Ты о том, что он не исполнял свои обязанности? - спросил Мидди, наклоняясь к столу и с удовольствием выпивая вино. Во время разговора он продолжал подкладывать Одо мясо, так что тот не успевал его съедать и вскоре тарелка с рисом наполовину заполнилась кусочками жаренной говядины.

-Не только это. - парень, подливший вино Кону, понизил голос. - Говорят, у него странные предпочтения. Как выяснилось, он не только за мистером Крисом следил. В мире смертных было по меньшей мере пять его книг. Зачем он это делал, как думаете?

-Больше пяти! Какой ужас! - воскликнул Мидди, подни-

мая брови. Его глаза загорелись. - Ему было настолько скучно, что он начал следить за людьми?

-Лучше бы он следил за своей работой, - мрачно произнёс человек, полностью облачённый в чёрную одежду. - может тогда бы его и не прогнали с должности.

-Линн, почему ты такой хмурый? - спросил Кон, постукивая его по плечу. - Разве это не хорошая новость?

-Начальник теперь точно будет вести разгульную жизнь. - нахмурившись, проговорил Линн. - Раньше его хотя бы должность сдерживала, а теперь он совсем с катушек слетит.

-Тебе то какое дело? - одна из сотрудниц пихнула его в бок. - Ты больше не его секретарь. Оставь его и помогай Эмми с работой.

-Не Эмми, а начальнице. - поправил её сотрудник в синем костюме. - Теперь она начальница.

-Точно. - кивнула сотрудница. - Почему не пойдёшь служить начальнице?

-Я помогал господину с работой в течении последних пяти сот лет. Как я могу просто бросить его? - уныло помотал головой Линн.

-Ты привязался к такому человеку? - покачала головой сотрудница. - Сочувствую.

-Зато теперь ты сможешь его бить. - сказал Кон. - И ругать, если он сделает что-то не так.

-Точно... - Линн задумчиво взглянул на Кона и его лицо немного просветлело. - Хм, значит, теперь я смогу отыграть-

ся за все те несчастья, которые на меня валились, пока он был моим господином?

-Вот именно. - Кон счастливо улыбнулся. - Теперь можешь ударить его столько же раз, сколько он тебя за те пятьсот лет.

-Но он... ни разу меня не бил. - негромко и задумчиво произнёс Линн.

-А? Ни разу?

За столом на мгновение воцарилась тишина, а потом слышался голос человека, подошедшего к столу:

-Не думал, что вы все настолько меня ненавидите. Тц, хоть раз бы в лицо сказали.

На спинку стула Линна легли две изящные руки и тот невольно напрягся, однако тут же нахмурился и обернулся.

-Я про вас и слова плохого не сказал, но почему мне кажется, что вы злитесь именно на меня?

-Я не злюсь, с чего ты взял? - бывший начальник тронул за плечо сотрудника, который сидел слева от Линни и с вежливой улыбкой попросил, - Если тебя не затруднит, уступи, пожалуйста, мне место.

-К-конечно, нач... кхм.

Сотрудник тут же поднялся и предложил господину свой стул.

-Спасибо. Сегодня вся еда и выпивка в этом месте за мой счёт! - воскликнул он и тишина, возникшая при его появлении, тут же перекрылась радостными криками и благодарности.

-И зачем вы пришли? - спросил Кон, явно недовольный ситуацией. - Дайте отдохнуть от вас хоть день.

-Мидди, дорогой, ты меня расстраиваешь. - с безразличием проговорил бывший начальник. - Я пришёл, чтобы поселиться с вами наравне, ещё и угостил всех. Что тебе не нравится?

-Тц, да делайте, что хотите. - покачав головой, сказал Кон, снова подкладывая мясо в тарелку Одо. Тот неловко кашлянул и потянув его за рукав, шёпотом сказал:

-Мидди, мне хватит. Спасибо, конечно, но я столько не съем...

-Ой, правда, слишком много. - на лице Кона тут же появилась расслабленная улыбка, словно один взгляд на Одо, вместо бывшего начальника, дарил ему облегчение.

-Давайте все вместе выпьем за моё увольнение! - воскликнул бывший начальник, поднимая бокал и первым делом чокаясь с Линном. - Вы рады, но я то как рад!

-И ушли бы сами. - хмуро проговорил Линн, отпивая из бокала апельсиновый сок. - Теперь вам не отмазаться от моих поучений, начальник... Хотя нет, теперь буду называть вас по имени. Вы заплатите сполна за эти пятьсот лет, Рэйн.

-Ты не стеснялся меня поучать и когда я был главой Министерства. - вздохнул Рэйн, изображая грусть. - Кстати, почему ты не пьёшь алкоголь? У тебя болит голова?

-Я никогда в жизни не пил алкоголь! - внезапно взорвавшись, крикнул Линн и тут же шумно поднявшись из-за сто-

ла, покинул заведение. Рэйн взглянул ему вслед, приподняв брови и, пробормотал:

- Не в настроении что ли? - вышел на улицу вслед за ним.

- Что между этими двумя? - спросил кто-то из сотрудников и Кон тут же ответил, покачав головой:

- Линни натерпелся от него. Он знает цвет галстуков, которые тот надевает в каждый день недели, знает, какую книгу тот читает в зависимости от его настроения и какими пальцами придерживает пряди, когда собирает волосы. А этот придурок даже не запомнил за пятьсот лет того, что Линни не переносит алкоголь.

- Тц, он всегда был заиклен на себе. - вздохнула сотрудница в голубом костюме. - Кстати, а почему начальница не пришла?

- Она сказала, что у неё болит голова после церемонии передачи власти. - грустно вздохнул Мидди.

Спустя некоторое время Одо почувствовал, что ему не хватает свежего воздуха и наклонился к Кону, чтобы предупредить его, что он ненадолго выйдет проветриться. Мидди, чего и следовало ожидать, увязался за ним, прихватив с собой бокал с каким-то соком. Они вышли под навес и в этот момент снова начался ливень.

- Мидди, ты любишь дождь? - спросил Одо, облачиваясь на перила. Передние пряди его волос тут же намокли и по-

темнели, а по коже потекли прозрачные капли, отражающие тёплый свет, льющийся из окна.

-Люблю. - Кон подошёл к нему, тоже подставляя лицо дождю.

-Тогда, тебе, наверное, нравится жить в этом городе.

-Да. - Мидди задумчиво кивнул. - А почему ты вдруг спросил об этом?

-Просто... - Одо прикусил губу. - Теперь, когда мы покончили с этим делом, ты останешься здесь?

-Конечно. - Мидди кивнул и внимательно посмотрел на него.

-Понятно... - на губах Одо появилась улыбка, которая, впрочем, тут же исчезла. Он развернулся, чтобы уйти, но Кон задержал его, схватив за рукав.

-Я хотел попросить тебя кое о чём.

-М? - Одо обернулся, снова облакачиваясь на перила.

-Я хочу попросить твоей помощи. Дело в том, что я уже много лет бьюсь над этой задачей. Над тем, кто вселяется в спамеров, чтобы отыскать свою жертву. Мы так ни разу и не смогли найти это существо, и оно ни разу не появлялось дважды перед одним человеком. Но, судя по тому, что ты рассказал, он приходил к тебе второй раз. Может быть, ты согласишься помочь мне поймать эту тварь? Конечно, я пойму, если ты захочешь вернуться к своей обычной жизни, но...

-Нет... - Одо покачал головой. - К обычной жизни я уже не смогу вернуться. Так что я помогу, если смогу. Можешь

использовать меня так, как тебе захочется.

-Правда? - глаза Кона сверкнули. Он тут же счастливо засмеялся и Одо, глядя на него, не смог сдержать улыбку.

-Всё равно дома небезопасно. Мне страшно даже просто ненадолго оставаться одному.

-Хм... - Кон подставил ладонь под дождевые капли и, не глядя на Одо, медленно проговорил, - Я хотел спросить тебя ещё кое о чём.

-Хм... - губы Одо изогнулись в усмешке. - О том, доверяю ли я тебе?

-Что? - Мидди тут же повернулся к нему, стремительно краснея. - Ты слышал наш разговор с Эмми?

-Я ненадолго проснулся и случайно услышал то, что не должен был. - улыбнулся Одо. - Я не считаю тебя плохим, даже если ты используешь меня в своих целях. Мне, правда, без разницы.

-Блин, как стыдно... - Кон отвернулся, взъерошивая рукой волосы. - забудь о том, что услышал. Это полный бред.

-Да забей. - Одо усмехнулся. - Лучше скажи мне другое...

-М? - Кон поднял голову, с интересом смотря на него. Его смущение исчезло так же внезапно, как и появилось.

-Почему все, кого мы с тобой встретили, звали тебя "Мидди"? Ты сказал, только близкие так зовут тебя. Неужели все твои коллеги... настолько близки с тобой?

-Не совсем. - Кон слегка поморщился, словно от головной боли и поправил очки. - Честно говоря, я соврал тебе. Все

вокруг зовут меня этим именем. Но раньше действительно только близкие так ко мне обращались. Теперь всё по-другому и я до сих пор не хочу к этому привыкать. Сложно объяснить...

-Понятно... - Одо вздохнул, размышляя над тем, что ещё ему предстоит узнать об этом странном человеке.

-О, смотри! - Кон потряс Одо за плечо, указывая куда-то вдаль. Приглядевшись, Крис заметил, что по дороге к заведению бежит пушистый кот. Его шесть была такого же цвета, как волосы Кона.

Одо не успел даже удивиться, когда кот запрыгнул на перила и Мидди подхватил его на руки.

-Одо, познакомься. - Кон улыбнулся, оставляя на шерсти кота быстрый поцелуй. - Это мой личный помощник, Порфирий Петрович. Бедный, весь вымок...

-Порфирий Петрович? - Одо рассмеялся и протянул руку к светло-зелёной шерсти, - Можно погладить?

-Ага. Он любит людей.

Одо мягко погладил кота и тот сначала замурлыкал, однако в следующую секунду вдруг отпрянул и уставился на Кона. Тот тут же стал серьёзным.

-Вы с ним разговариваете? - спросил Одо, удивлённо глядя на то, как кот и сотрудник смотрят друг на друга, при этом эмоции на морде и лице менялись почти одновременно.

-Ага. - Мидди подхватил кота и резко развернулся, направляясь обратно в бар. - Мистер Крис, пойдём.

-Что-то случилось? - Одо тут же последовал за ним.

-Порфирий Петрович сказал, что кто-то пытается утопиться. Нужно как можно скорее найти его и спасти.

-О, кто-то из сотрудников?

-Нет. Человек.

Кон зашёл в бар и, крикнув своим коллегам, что отправляется в мир смертных для дела, забрал трость и, прихватив Одо, покинул заведение.

Они направились к ближайшей телефонной будке, одной из тех, что стояли в городе чуть ли не на каждом шагу, и по очереди прошли в портал. Выйдя из какого-то полуразрушенного здания, они оказались на набережной реки. Небо заволокло тучами и по поверхности воды били крупные капли дождя.

-Вон туда. - Кон указал на тёмный силуэт, неподвижно стоявший у самого берега. Спустя несколько секунд он покачнулся и рухнул в ледяную воду. Мидди бросился туда, на ходу выкрикивая, - Вот же придурок! Почему именно в таком неудобном месте?!

Продолжая выговаривать раздражённые комментарии в адрес самоубийцы, Мидди с разбега прыгнул прямо в бурлящую реку. Одо подбежал к краю берега и заглянул вниз. В мутной воде ничего не было видно и спустя несколько минут Одо занервничал, однако уже в следующее мгновение из

воды вынырнула зелёная макушка, а затем показалась и полностью голова Кона. Он подплыл к берегу, таща за собой тело, которое, казалось, было в два раза больше него самого. Спасённый парень был одет в черный свадебный костюм. На его груди всё ещё виднелись несколько белых цветов, с почти обсыпавшимися лепестками.

Одо помог обоим выбраться из воды и Кон тут же ударил своей тростью по груди утопленника. Тот резко открыл глаза и закашлялся.

-Что? Что происходит? Я в аду? Почему? Кто вы? Вы жнецы смерти? Вы демоны? - тут же запричитал парень, суетливо и испуганно оглядывая Одо, Кона и Порфирия Петровича.

-Хорош выдумывать. - поморщившись, прикрикнул на него Мидди. - С чего ты друг полез купаться зимой? Простудишься сейчас и будешь потом отлёживаться месяц.

-Я... не умер? - парень всхлипнул и вдруг громко разрыдался. - С-спасибо! Я... я... мне было так холодно и страшно! Там так страшно, ыы!

-Давай перенесём его куда-нибудь в тепло. - сказал Кон со вздохом. Одо помог ему поднять на ноги утопленника, и они переместились к ближайшей аптеке, которая хоть и выглядела в свете одного фонаря, излучающего тусклый свет, довольно непрезентабельно, всё же подходила для такого критического случая.

В аптеке их встретила женщина-фармацевт. Ужаснувшись не самому приятному виду трёх промокших насквозь людей и кота, она тут же запустила их внутрь и предоставила небольшую служебную комнату для того, чтобы те могли переодеться и подправить здоровье утопленника. Мидди откуда-то достал чистую одежду для всех троих и полотенце, чтобы вытереть Порфирия Петровича, так что вскоре все четверо сидели с полным комфортом на полу в маленьком помещении.

-Мда... И что заставило тебя прыгнуть в воду? - спросил Кон, помешивая в стакане лекарство, купленное прямо в этой аптеке.

-Я... собирался жениться. - губы парня изогнулись вниз и задрожали, а глаза, и без того красные, снова намокли. - Но моя невеста... она... она ушла от меня к другому мужчине!

-О, сочувствую, конечно... - Кон вздохнул, впихивая в его руки стакан с лекарством. - но убивать себя из-за такого...

-Я... я думал, что не смогу жить без неё. - всхлипнул парень. - Но в воде было холодно и страшно, и я понял, что не хочу умирать.

-Ясно. - Кон вздохнул и щёлкнул парня по лбу. - Нельзя так бессмысленно разбрасываться своей жизнью.

-Не знаю, что на меня нашло. - потупившись, пробормотал парень.

-Тебя зовут Александр Тростов, верно? - спросил Кон, доставая из кармана блокнот. - Так, мистер Тростов, тебе пока

рано умирать. Я не смыслю в психологии, но я найду коллегу, который сможет тебе помочь. Главное, не пытайся сейчас снова бросаться в ледяную воду.

-Я... не буду больше. - Александр всхлипнул и виновато произнёс, - Простите.

-Извиняйся не передо мной, а перед близкими, которых собирался бросить здесь.

-У меня никого нет. - покачал головой Александр. - Со всем никого... Моя невеста была единственной...

-Почему она вдруг сбежала со свадьбы? - спросил молчавший до этого Одо.

-Мы уже собирались пожениться. - в глазах Александра снова начали собираться слёзы. - Но когда церемония началась, внезапно в свадебный зал ворвался мужчина. Да, он был красивее меня и, наверное, богаче, но я всё равно не понимаю, почему она не смогла устоять перед этим чёртовым красавчиком. Это так бесит! Он просто забрал её у меня. Меня предал единственный человек, которого я в этом мире люблю.

-Хм, сочувствую. - искренне проговорил Одо. Порфирий Петрович, словно почувствовав, что человеку нужна поддержка, запрыгнул на колени к Александру и улёгся, прижмурив к нему. Тот снова расплакался, поглаживая кота по спине.

-Хм... Ну, давай найдем тебе новую невесту... - неуверенно произнёс Кон. Александр только сильнее разрыдался и

Мидди беспомощно взглянул на Одо. Тот пожал плечами, показывая, что тоже не может ничего придумать.

-Ладно, для начала тебе нужно вернуться домой и поесть. Пошли, мы накормим тебя.

-Да не нужно... - Александр вытер слёзы рукавом и, всхлипнув, пробормотал, - Вы и так уже много для меня сделали...

-Да брось. - Кон подал ему руку и вздохнул. - Это моя работа.

Мидди доставил Александра до гостиницы и оставил его там, поручив Порфирию Петровичу приглядывать за ним до тех пор, пока кто-нибудь из сотрудников, обладающих познаниями в психологии, не придёт к нему, чтобы провести бесплатную консультацию.

Вернувшись в Город Дождя, Кон задумчиво заговорил:

-Странно, тебе не кажется? Этот парень не был похож на человека в глубокой депрессии. Судя по всему, до того, как свадьба провалилась, у него не было никаких суицидальных наклонностей.

-Почему ты так думаешь? - спросил Одо, держа над ними зонт, по которому барабанили крупные капли.

-Почему он не убил себя раньше? Он сказал, что познакомился с этой девушкой всего месяц назад. Депрессия обыч-

но развивается дольше, чем за месяц и, судя по тому, что он сказал, уже тогда у него не было близких и желания жить. Конечно, он мог внезапно влюбиться и ухватиться за эту девушку, как за спасительную соломинку. Но, знаешь, что звучит неправдоподобно? Девушка, которая согласилась на свадьбу, но сбежала с другим в последний момент. Зачем ей соглашаться на свадьбу, если она его не любит? А если любит, зачем сбегать? Я несколько раз пытался узнать у него личность его невесты, но он отмалчивался или переводил тему... У меня есть предположение, что девушки вовсе не существовало.

- Думаешь, он сошёл с ума от безысходности?

- Возможно... У него могли быть галлюцинации на нервной почве или из-за депрессии. Либо есть ещё один вариант.

- Какой?

- Тот, кто управляет спамерами мог специально надавить на него. Чёрт в последнее время эта тварь слишком много себе позволяет!

- И что ты собираешься делать?

- Попробую найти её с помощью ритуала. Я смогу отыскать её, если она существует. Если же нет... Главное, чтобы Порфирий Петрович проследил за тем, чтобы этот парень не наделал глупостей.

- Кстати, как вы с Порфирием Петровичем общаетесь? - спросил Одо с улыбкой. - Мне показалось, что вы как будто разговаривали взглядами.

-Так и есть. - кивнул Кон. - Он понимает меня, когда я просто смотрю ему в глаза. На самом деле, это особенность сотрудников. Мы можем общаться исключительно взглядами, хотя иногда это и не очень удобно.

-Хм... Интересно... - Одо улыбнулся. В этот момент они подошли к бару, который до сих пор был полон сотрудников. Зайдя внутрь, Кон огляделся и озадаченно спросил:

-А где Линни?

Среди высоких холмов на берегу небольшого озера в мире смертных, в котором отражались звёзды, утренний туман и деревья, прямо на мокрой траве сидели двое сотрудников. Один в чёрном костюме, другой в фиолетовом. Взгляд тёмных глаз первого были устремлены на воду, последний же смотрел на свои руки. Первый сидел, выпрямив спину и соблюдая все приличия. Второй беззаботно развалился на мокрой траве.

-Линн, ты преувеличиваешь. - проговорил бывший начальник, устало поправляя очки. - Серьёзно, ты слишком много думаешь.

-Я хорошо вас знаю. - не отрывая взгляда от воды, ответил Линн. - Вы самоуверенный, безответственный, нахальный и эгоистичный сотрудник, заикленный на своём комфорте. Думаете, я поверю вам, если скажете, что начнёте ра-

ботать после увольнения? Да скорее в Городе Дождя выдастся жаркое лето.

-Вот какого ты мнения обо мне. - вздохнул Рэйн. - Disappointed, but not surprised...

-А?

-Разочарован, но не удивлён.

-И эта ваша привычка в рандомный момент говорить на английском тоже жутко бесит.

-Я не виноват, что ты не знаешь английского. Ты тоже часто говоришь на испанском без надобности. И, кстати, я прекрасно знаю, что ты пользуешься испанским только для того, чтобы отпускать нелестные комментарии в мой адрес.

-Тц, и кто только проболтался?.. - раздражённо пробормотал Линн.

-Он даже не отрицает! - Рэйн возмущённо покачал головой, откидываясь на спину. Линн тут же снял свой пиджак и хлопнул Рэйна по плечу.

-Поднимайтесь. Ваша одежда промокнет.

-Ты больше не мой секретарь. С чего бы тебе заботиться о моём комфорте? - прищурившись, спросил Рэйн. - Может ты всё ещё хочешь служить мне? Тогда я вовсе не против...

-Когда это я вам служил? - глаза Линна сверкнули. - Я выполнял свою работу и получал за это деньги. Вы относились ко мне, как к личному слуге и за это я вас ненавижу. Я столько лет мечтал, что вы уйдёте с поста...

-И почему тогда ты не идёшь на службу к Эмми?

-К начальнице. - поправил его Линн. - Теперь она начальница.

-Да, точно. Так почему ты не пойдёшь к ней работать?

-Кто сказал, что не пойду? - Линн пожал плечами, глядя на чистую гладь озера. - Я ещё обдумываю её предложение. У меня есть время до завтра.

-Вот как... - Рэйн взглянул на него и его лицо заметно помурачнело. Он поднялся и направился прочь от озера вверх по холму. Линн посмотрел ему вслед и, вздохнув, выругался. Поднявшись, он догнал его и молча пошёл рядом.

-Не ходи за мной. - не поворачиваясь к нему, сказал Рэйн.

-Я и не иду. Просто мне в ту же сторону.

-Хм, и куда же ты направляешься?

-Конечно же, к себе домой.

-О... Но я думал, ты собираешься остаться в мире смертных до завтра... - озадаченно пробормотал Рэйн. Линн только хмыкнул в ответ.

Некоторое время они шагали по мокрой траве молча, но внезапно тишину разрушил пронзительный крик. Линн остановился, оборачиваясь.

-Вы тоже слышали? Что это было?

-Кажется, женщина кричала. - равнодушно произнёс Рэйн. - Ты же не собираешься сейчас делать какие-то глупости?

-Конечно, собираюсь. - Линн развернулся и направился в ту сторону, в которой предположительно кричала женщина.

-Тц, ну и придурок. - покачал головой Рэйн. Он сделал несколько шагов вперёд, но потом остановился и, выругавшись, развернулся. Догнав Линна, он пошёл рядом с ним, всем своим видом выражая недовольство.

Они прошли вверх по склону и вскоре оказались на вершине холма. Оглядевшись, Линн нахмурился. Поблизости не было ничего примечательного. Только далеко на склоне одного из холмов росла одинокая берёза, которая, к слову, служила порталом для сотрудников в Город Дождя.

-Здесь никого нет. - вздохнул Рэйн. - Может это была птица?

-Сами сказали, что кричала женщина. Давайте ещё поищем. - Линн, не задумываясь, направился вдоль по холму, то и дело закладывая за уши прядки тёмных волос, которые ветром сдувало на лицо.

-Вечно ты лезешь не в свои дела. - недовольно пробормотал Рэйн, нехотя плетясь за ним.

-Вы просидели половину жизни у себя в кабинете, поэтому теперь для вас даже небольшая прогулка кажется испытанием.

-Небольшая прогулка? Ты вообще нормальный? Я искал тебя по порталам пол ночи, потому что ты вдруг обиделся на какую-то мелочь и сбежал. Кто ж знал, что ты вдруг захочешь посетить безымянное озеро, да ещё и в России?

-Ну идите тогда отдыхайте. Я просил что ли вас идти со

мной? - злобно сверкнув глазами, бросил Линн.

Обменявшись неприязненными взглядами, они двинулись дальше по неровной почве холма.

-Здесь точно никого нет. - сказал Рэйн после того, как они обошли все ближайшие холмы. - Наверное, это правда была птица или зверь.

-Птицы так не кричат. Это был человеческий голос. - твёрдо произнёс Линн. - Давайте вернёмся к озеру. Может мы пропустили какое-нибудь место?

-Ла-адно. - Рэйн закатил глаза и нехотя поплёлся вместе с ним обратно к озеру.

Лин остановился, внимательно глядя на отражающую пасмурное небо гладь озера. В этот момент над водой разлилась чистая мелодия, созданная высоким и сильным женским голосом.

Рэйн нахмурился и предположил:

-Утопленница?

-Наверное. - кивнул Линн. - Нужно помочь ей упокоиться. Зажгите свечу.

Рэйн достал из внутреннего кармана пиджака спички и длинную восковую свечу. Он поджёг фитиль и поднял свечу над головой. В тот же момент небо над холмами начало темнеть, а в спокойной глади озера появилось отражение звёзд и луны.

В лунном свете над водой возникла фигура женщины в пышном белом платье. По её щекам стекали слёзы, впере-

мешку с размазанной тушью для ресниц.

Сначала девушка смотрела прямо перед собой, но потом в её глазах блеснуло пламя свечи, которую держал Рэйн и её взгляд сфокусировался на огоньке. Девушка начала медленно двигаться к берегу, шагая при этом прямо по воздуху и не переставая петь печальную песню на незнакомом языке.

-Добрый день, госпожа. - проговорил Линн, кланяясь. - Похоже, вы заблудились. Позвольте мне проводить вас.

Девушка прекратила петь и уставилась на Линна блестящими глазами. Затем она опустилась на колени и сложила руки в молитвенном жесте.

-Юноша! Помоги мне, умоляю! - громко воскликнула она.

-Что вы хотите, госпожа?

-Передай моему жениху, что я мертва.

-Вашему жениху?

-Да. - девушка уронила лицо на руки, кусая губы. - Он, наверное думает, что я его бросила. Я... Я не поняла, что умерла и пришла на свадьбу, потому что хотела обручиться с ним. Но когда мы собирались надеть друг другу кольца, за мной пришёл жнец смерти и забрал мою душу. Я не смогла ему противиться и ушла с ним, но теперь мой жених думает, что я добровольно бросила его. Я не смогу покинуть этот мир, пока не скажу ему о том, что до самого конца любила его.

-Как зовут вашего жениха? - Спросил Линн, доставая записную книжку.

-Александр Тростов. - девушка прикусила губу, сдерживая слёзы. - Я любила его... Юноша, скажи ему, что я любила его.

-Я передам ему ваши слова, госпожа. - произнёс Линн, кланяясь. - Пожалуйста, покойтесь с миром.

-Благодарю, юноша. - девушка поклонилась и поднялась. В последний раз взглянув на Линна, она медленно развернулась и растворилась в воздухе.

Рэйн потушил свечу и взглянул на Линна.

-Ты собираешься искать этого человека?

-Конечно. Я же пообещал.

-Кто бы сомневался... - Рэйн вздохнул и махнул рукой. - Ты хоть знаешь, где находится этот жених?

-Твои глаза сияют ярче, чем все звёзды этого мира. Я чувствовал, что твои прикосновения опасны, но они так манили меня, что я не смог сдержаться. Твои холодные руки согрелись, только когда я сжимал твои ладони своими пальцами. Скажи, почему ты вдруг так внезапно покидаешь меня? Я так люблю тебя, но ты из раза в раз выбираешь жизнь без меня. Разыщи меня и скажи, что мне сделать, чтобы у тебя появилось желание вернуться ко мне. Прости меня, моя любовь. - закончив читать, Одо оторвал взгляд от листа бумаги, который держал в руках и взглянул на Мидди. Тот сидел на

подоконнике к открытого окна, беззаботно болтая ногами.

-Отлично вышло! - сказал Кон с улыбкой. - Тебе нравится?

-Не очень. - Одо вздохнул, передавая ему лист. - Мне кажется, слишком коротко.

-Да ладно. Это же всё равно никто читать не будет. - отмахнулся Кон, пряча листок в карман пиджака. - Во всяком случае, спасибо.

-А? В смысле? - Одо возмущённо поднял брови. - А для кого я тогда старался?

-Для обряда, конечно. Чем красивее написано послание, тем быстрее я смогу найти откликнувшуюся на послание душу.

-Хм, вот как это работает. И когда ты собираешься проводить ритуал?

-Прямо сейчас. Пойдём.

-Куда?

-А святилище. Это пещера на окраине города. Там находится средоточие энергии сотрудников, поэтому там мы проводим ритуалы.

Святилище представляло собой огромную пещеру, находящуюся среди леса. Вход в неё был скрыт искусственно высаженными перед ней берёзами, так что внутрь почти не попадал и без того тусклый свет. Стоило Одо перешагнуть порог святилища, и он почувствовал, как невероятная сила на-

полняет его, вызывая странные эмоции.

-Проходи. - Кон кивнул, приглашая его внутрь. - Что ты сейчас чувствуешь? Наверное, тебе сложно, потому что ты здесь впервые. Подумай и скажи, какая эмоция сейчас преобладает в твоей душе.

-Я... чувствую удовлетворение. - немного подумав, решительно проговорил Одо, глядя на Мидди. Тот удивлённо приподнял брови.

-Удовлетворение? Обычно это гнев или грусть. Странно...

-Мне просто здесь нравится. - сказал Одо, улыбаясь. - Почему-то чувствую себя счастливым.

-Хм, ладно. - Кон озадаченно кивнул, бросил ещё несколько задумчивых взглядов на Одо и махнул рукой. - Нужно разжечь огонь.

Он прошёл в середину пещеры и положил на каменную поверхность запечатанный конверт, в который было вложено послание, написанное Одо. Мидди достал зажигалку и глубоко вздохнул. Он сел в позу лотоса и прикрыл глаза. Одо с интересом наблюдал за ним, сидя неподалёку.

-Хватит пялиться. Я не могу сосредоточиться. - не открывая глаз, произнёс Кон необыкновенно серьёзным голосом. Одо тут же отвёл взгляд, начиная от скуки рассматривать узоры высеченные на сводах пещеры.

Спустя несколько минут он вдруг заметил, как пространство пещеры наполняется туманом. В этот момент Мидди

поджёг конверт, при этом продолжая держать глаза закрытыми.

Пока конверт горел, туман понемногу рассеивался и, когда на камнях перед Коном осталась лишь горстка пепла, воздух в пещере полностью очистился, не осталось даже дыма.

Лицо Кона помрачнело. Он открыл глаза и медленно проговорил:

-Похоже... она мертва.

-Что? - Одо подошёл к нему и сел напротив.

-Её души нет в мире живых. - вздохнул Кон. - Нужно сообщить Александру.

-Ты уверен в этом? Вдруг ты ошибся?

-Я уверен. Она ушла из мира живых, иначе она откликнулась бы на твоё послание. Значит, она умерла... Тогда придётся искать её в мире мёртвых... Есть, конечно, вариант, что её вовсе не существовало, но мы всё равно должны проверит загробный мир. Напишешь ещё одно послание, но уже к умершей?

-Хорошо. - Одо кивнул, с грустью представляя, что почувствует и без того уже вымотанный жизнью человек, когда узнает о смерти своей возлюбленной.

-Не надо писать никакое послание. - раздался сзади голос и Одо обернулся, чтобы взглянуть на вход. У порога пещеры стояли двое сотрудников, с которыми Крис уже был знаком.

-Рэйн, что вы здесь делаете? - хмуро спросил Мидди. - А ты, Линни, почему ты так внезапно ушёл? Мне пришлось кучу дел переделать, пока вас не было.

-Простите. - Линн подошёл к ним и поклонился Кону. - Я не думал, что понадобится вам, пока буду отсутствовать.

-Ничего страшного. - хмыкнул Мидди, пожимая плечами. - Я уже справился сам. Так почему ты сказал, что не нужно писать послание?

-Мы с господином встретили заблудшую душу. Похоже, это и была та самая невеста, которую вы ищите. Вы же помогли Александру Тростову, да?

-Ага. - Мидди печально вздохнул. - Значит, она всё-таки умерла...

-Да. И попросила передать своему жениху, что до самого конца любила его и никогда не предавала.

-Понятно... Я передам ему. Ты знаешь, где её могила?

-Её ещё не похоронили. Он ещё может успеть на похороны.

-Хорошо. Я скажу ему. - Кон поднялся. - Спасибо, Линни. Мистер Крис, пойдём.

-А меня поблагодарить не хочешь, мой дорогой Мидди? - с ласковой улыбкой спросил Рэйн. - Я тоже участвовал в этом деле. Правда, Линн?

-Совсем чуть-чуть. - нехотя ответил Линн. - Я бы даже помощью это не назвал... Просто поболтался рядом со мной, ещё и на каждом шагу ныл, что устал.

-Ты... - Рэйн поперхнулся воздухом от возмущения, в недоумении уставившись на своего бывшего секретаря. - Как ты можешь так говорить обо мне?.. Это... было так грубо с твоей стороны...

-Да что вы говорите... - Линн равнодушно покачал головой, а затем обратился к Кону. - Мидди, идите к Александру, я сам уберу пепел.

-Хорошо. Спасибо, Линни. - Мидди улыбнулся и потянул Одо к выходу.

Стоило Рэйну и Линну остаться наедине, между ними тут же возникла жутковатая холодная атмосфера.

-Ну и зачем ты это сказал? - со злостью глядя на него, спросил Рэйн. - Я же действительно помог тебе. Зачем нужно было выставлять меня в таком свете?

-Я сказал всё по существу. - пожал плечами Линн. - Вы на самом деле ничего такого не сделали и постоянно жаловались на усталость.

-Тц, я не думал, что ты настолько бессовестный. - в глазах Рэйна блеснули слёзы и он, быстро развернувшись, направился к выходу из пещеры. Линн присел на корточки, чтобы собрать пепел и нахмурился.

-Какой же идиот. - пробормотал он со злостью и эти слова эхом ударились о высокие своды пещеры.

Одо и Кон неспешно шли по набережной, разглядывая кричащих над рекой чаек. Рядом с ними шагал Порфирий Петрович, которому до птиц не было никакого дела.

-Он не выглядел расстроенным. - задумчиво произнёс Мидди, покусывая ноготь большого пальца. - Потому что испытал облегчение от того, что его возлюбленная никогда его не предавала?

-О чём ты? Он сразу начал рыдать. - удивился Одо. - Почему ты решил, что он обрадовался?

-Не "обрадовался", а "не расстроился". Это разные вещи.

-Ну, даже так. Почему ты думаешь, что он не расстроился?

-Интуиция. - пожал плечами Кон. Мотнув головой, он перестал сверлить невидящим взглядом чаек и посмотрел на Одо. - Ладно, мы сделали всё, что могли. Даже если за этим скрывается какая-то жуткая история, это уже не наше дело. Во всяком случае, у меня сегодня выходной, так что я хочу предложить тебе прогуляться вместе где-нибудь в мире смертных. Что насчёт какого-нибудь моря? В какую страну ты хотел бы попасть?

-Ты можешь... попасть в любую страну через портал? - глаза Одо загорелись.

-Конечно. - Мидди улыбнулся. - Так в какую страну или город ты хочешь попасть?

-Мальта. - подумав всего несколько секунд, ответил Одо.

- Всегда хотел побывать на Мальте.

4. Сны Мальты

Одо и Мидди гуляли по ночной Мальте несколько часов подряд. Уютные узкие улочки, пробегающие среди домов с шершавыми стенами, по которым были развешаны изящные фонари, лёгкая туманная дымка, отделяющая город от остального мира, уличные музыканты, собирающие вокруг себя поддерживающие толпы. Всё это казалось Одо одним сплошным и очень хорошим сном. Он и подумать не мог, что однажды сможет попасть в одно из лучших, по его мнению, мест на земле, не заплатив при этом ни копейки и не потратив даже минуты на сборы или перелёт. Теперь, прогуливаясь рядом с Коном по городской площади и держа в руке подтаявшее мороженное, он думал, что все те тревоги, которые ему пришлось пережить, всё же оправдали себя.

- У меня есть время до конца ночи. - сказал Мидди, откусывая мороженное. - Мм, как не хочется заканчивать эту прелестную ночь...

- Может попросишь дать тебе ещё один выходной? Ты ведь работал сегодня, хотя не должен был.

- Вряд ли мне дадут выходной. Я не самый лучший сотрудник, ко мне и без того начальство относится не очень хорошо.

-Но... - Одо запнулся, в недоумении уставившись на него и решил промолчать.

-О, смотри, там продают варёную кукурузу. - глаза Кона заблестели, и он потащил Криса к лавке, где стоял молодой парень. Кон поприветствовал его по-английски, - Добрый вечер! Сделайте нам, пожалуйста, две кукурузы и заверните с собой.

-Придётся немного подождать. - с улыбкой ответил парень. - Хотите я пока что расскажу вам историю?

-Конечно! Мы будем рады послушать! Кстати, Одо, ты понимаешь по-английски?

-Немного.

-О, так вы из России?! - воскликнул парень. - Как неожиданно! Я тоже русский!

-Отлично! - засмеялся Мидди. - Ну так что у вас за история?

-Это произошло несколько тысячелетий назад. - начал парень серьёзным, даже слегка мрачноватым тоном. - Мир тогда был слишком молод, поэтому у него ещё не было сил противостоять злему существу, возникшему из неоткуда. Впрочем, это грустная история и не такая уж интересная. Я расскажу вам кое-что другое. Однажды двое молодых людей решили прогуляться по ночному городу. Они думали, что просто проведут вместе время и повеселятся, но вдруг... оказались захвачены в плен!

На последних словах юноша повысил голос и внезапно все

огни на площади, кроме света в лавке, потухли. Мидди быстро схватил Одо за руку, доставая трость. Человек, продающий кукурузу, исчез без следа, словно растворился в воздухе.

-Вот же чёрт! - выругался Кон, ударяя тростью по каменной плитке. - Это была та тварь, что нацелилась на тебя. Не отпускай мою руку, иначе нас может разбросать по разным реальностям.

-Ладно... И что нам теперь делать? - спросил Одо, оглядываясь по сторонам. Всё вокруг погрузилось во тьму. Даже голоса людей стихли, словно все внезапно испарились, как и хозяин лавки с кукурузой.

-Ах, ну... ничего не поделаешь. - Мидди подошёл ближе к лавке и протянул руку к железной крышке, под которой готовилась кукуруза. Он завернул в салфетки две штуки, предназначенные им и протянул одну Одо. - На, поешь.

-Ты уверен, что это безопасно?

-Ну, я могу попробовать, если ты боишься. - с этими словами Кон вгрызся в подсоленную жёлтую мякоть. - Мм, божественно! Кем бы ни был тот подонок, готовит он отменно!

Одо неуверенно откусил кукурузу и все его сомнения сразу же улетучились. Она действительно была божественного вкуса.

-Если он так хорошо готовит, может мне не стоит его прогонять. - задумчиво произнёс он.

-Не думаю, что он согласится готовить тебе за просто так.

Ладно, пошли посмотримся.

-На что здесь смотреть? Нифига не видно. Лучше тут стоим, хотя знаешь, давай сядем. - Одо потянул его вниз, сядясь прямо на холодную плитку. - И надолго мы здесь застряли?

-Не знаю. - Мидди сел рядом и беззаботно отмахнулся. - Подождём, может этот ублюдок образумится и отпустит нас. Ну или хотя бы скажет, что ему он нас нужно.

-Что, если он убьёт меня? - Одо грустно подпёр рукой подбородок, - Мама с папой даже не знают, где я...

-Э, да не переживай. Он не станет тебя убивать.

-Почему?

-Если бы хотел убить, убил бы ещё раньше, сейчас он просто играет с тобой. Я не знаю, зачем ему это, но, очевидно, вы с ним как-то связаны.

-Он сказал, что мы попали в плен. Значит, он не собирается нас отпускать?

-Не знаю. - Кон положил на плитку возле себя то, что осталось от кукурузы и лёг подложив свободную руку под голову. Одо взглянул на него и лёг рядом, продолжая сжимать его ладонь в своей. Они некоторое время лежали, глядя в усыпанное звёздами небо.

-Мне нравятся звёзды. - тихо сказал Одо, мягко улыбаясь. - Почему-то мне даже не страшно от того, что мы попали в такую странную ситуацию. Они такие яркие и красивые... И дают мне ощущение спокойствия.

-Скоро ещё и луна, наверное, появится. - сонно произнёс Мидди, прикрывая глаза. - Одо, я собираюсь поспать и тебе советую. Нужно набраться сил на всякий случай.

-Ладно. - Одо кивнул и закрыл глаза. Уже засыпая, он подумал о том, что Кон впервые назвал его по имени. Решив спросить об этом завтра, он уснул.

Он шёл по пустынному тротуару. Кажется, был ранний вечер, а значит скоро должно было стемнеть. Почему-то он чувствовал, что нужно ускорить шаг. И ему хотелось обернуться, но он не решался. Было страшно и тревожно. Вокруг не было ни души, окна девятиэтажного дома темнели устрашающими квадратами и прямоугольниками. На деревьях неподвижно сидели чёрные птицы. Он обрадовался, когда увидел впереди жёлтый свет. Подбежав, он понял, что стоит у киоска с фруктами. Как только он оказался рядом, волна паники накатила на него с новой силой, но он не мог сказать, что послужило причиной. И только спустя несколько секунд он осознал, что чувствует опасность от этого самого киоска, который приветствовал его тёплым светом. Стоило ему догадаться о причине своего страха и свет внутри киоска вдруг потух, а потом он услышал весёлый смех. Обернувшись, он увидел около пяти самых обыкновенных детей, которые играли на площадке. Однако стоило ему взглянуть

на них, дети прекратили играть и радостно улыбаясь и смеясь, потянули к нему руки, а затем в одно мгновение сорвались и бросились к нему. Всё его существо окаменело от жуткого предчувствия и в этот момент над его ухом раздался тихий и мягкий голос, звук которого тут же успокоил его тревогу, а затем и разрушил созданную его подсознанием иллюзию. Одо проснулся, резко открыв глаза и увидел склонившегося над ним Кона.

-Поднимайся скорее. - быстро и недовольно заговорил тот. - На нас уже люди пялятся. Вставай уже!

Одо сел, потирая глаза и только теперь вспомнил, что они уснули на площади, однако вчера она была пуста, а сегодня вокруг них то и дело проходили люди. Некоторые не обращали на них внимания, другие просто косились, а кто-то даже предлагал помощь. Мидди вежливо извинялся и пытался объяснить перед проходящими, выглядя при этом таким смущённым, что казалось, он задолжал каждому прохожему по крайней мере несколько тысяч рублей.

-Что случилось? - спросил Одо, поднимаясь. - Почему ты перед ними извиняешься?

-А сам как думаешь? - Мидди тут же потащил его прочь с площади в пустынный переулок. Только когда они скрылись с чужих глаз, он глубоко вздохнул с облегчением. - Представляешь, насколько странно мы выглядели, лёжа там под открытым небом, ещё и держась за руки. Я пытался тебя разбудить, а ты никак не просыпался и все смотрели на меня,

как на сумасшедшего.

-Почему ты думаешь, что всем не насрать? - рассеянно спросил Одо, размышляя о только что увиденном сне. - Они все, наверное, подумали, что я потерял сознание или что-то в этом роде. Кто-то даже помощь предлагал, кажется. С кем не бывает? Даже если все осуждали нас, какая разница? Тебе то какое дело до того, что на уме у левых людей?

-Как это какое дело? Я не хочу, чтобы меня считали сумасшедшим!

-Ладно, - Одо вздохнул, - прости, что не проснулся сразу. И не думай больше об этом. Все уже забыли, как ты выглядишь.

-Ох, чёрт... - Кон взлохматил волосы рукой и мотнул головой. - Ладно, пошли. Я уже опаздываю.

-Слушай, а тебе что-нибудь снилось? - спросил Одо, шагая вперёд по узкой улице. - Просто мне приснился кошмар.

-Кошмар? И что там было?

-Дети. - Одо поморщился. - И киоск с фруктами. И ещё... кажется, кто-то позвал меня в конце, и я проснулся. Голос был твой, но вот интонация... отличалась от той, с которой ты меня будил.

-Хм, что бы это могло значить? Наверное, тот парень снова тебя пугает. - Кон свернул в тёмный переулок, и они зашли в дверь заброшенного здания, после чего сразу же оказались в Городе Дождя. Некоторое время они шли молча, а потом Мидди заговорил, - А мне снились баранки. Не зна-

ешь, к чему это?

-Нет, - Одо сдержал смешок. - Почему ты думаешь, что это должно что-то значить?

-Сны всегда имеют значение. - важно поправив очки, серьёзно ответил Мидди. - Тут речь даже не про эзотерику, а про логику. То, о чём ты думаешь, тебе и сниться. Но я не думал о баранках, так что мне интересно, что это может значить. Моё подсознание пытается мне что-то донести.

-Если бы я пытался разобрать каждую деталь моих еже-нощных снов, я бы свихнулся. - усмехнулся Одо. - Мне каж-дый день обычно сниться от одного до пяти разных снов. Иногда больше, если я часто просыпаюсь.

-Так ты плохо спишь? - Кон вдруг остановился и, поту-пившись, сказал, - Прости. Мне не стоило будить тебя там на площади. Ну, или хотя бы кричать на тебя за то, что ты сразу не проснулся.

-Да ну тебя, мне же снился кошмар. - с лёгким удивлени-ем произнёс Одо. - К тому же, у меня нет больших проблем со сном. Иногда я плохо засыпаю, ну и просыпаюсь обычно больше двух раз за ночь, а так всё не так уж плохо.

-Может тебе попить таблетки? Пустырник, что там?..

-Ха, я не слышал про пустырник с тех пор, как мне было двенадцать. - усмехнулся Одо. - Надо бы попробовать.

-У меня есть подружка, которая продаёт всякие чаи. Хо-чешь вечером зайдём к ней и спросим, есть ли у неё что-ни-будь успокаивающее нервы?

-Давай. - Одо улыбнулся, глядя на него. - Спасибо.

После того, как Мидди закончил работу в Министерстве, он направился в Библиотеку Циньи, чтобы проверить, как себя чувствует Эмми. Они застали её сидящей в позе кресла в кабинете за столом, на котором лежали стопки бумаг и папок. Кон нахмурился, подходя к ней и постучал по столу, заставляя оторваться от работы.

-Привет, Мидди. - девушка подняла голову и устало улыбнулась. - Как погуляли?

-Превосходно. - Мидди сердито уставился на неё. - Это ещё что такое? Почему у тебя столько бумажек? Ты уже должна была закончить работу. С чего ты вдруг взяла на себя столько обязанностей? Рэйн даже половины от этого не делал!

-Ох, Мидди, не кричи. - Эмми устало поморщилась, потирая виски. - Я сама не знаю, откуда здесь столько документов. Наверное, я слишком увлеклась работой.

-Так. - Кон взял одну из папок и решительно кивнул. - Я пока разберусь с теми, кто тебя нагрузил лишней работой, а ты иди потрогай траву и выпей чаю.

-Да не на-адо. - Эмми откинулась на спинку кресла проводя рукой по глазам. - Мидди, тебе правда хочется устраивать разборки? Мне гораздо легче всё сделать самой, чем

выискивать тех, кто скидывает на меня работу. Если ошибусь, могу обвинить невиновных.

-Слушай, Эмми, я, конечно, считаю тебя своей подругой и всё в этом роде, но здесь ты реально ведёшь себя, как дура. - Мидди взял со стола стопку папок и направился к двери, на ходу обратившись к Одо, - Налей ей чаю, пожалуйста, и выведи на улицу. Дышать уже в этом кабинете нечем, ёлки палки, кто ж меня надоумил выдвинуть её кандидатуру?

Продолжая ворчать себе под нос, он вышел из кабинета, оставив Одо и Эмми наедине.

-Не нужно мне никакого чая. - сказала начальница, доставая сигарету. - Мистер Крис, лучше расскажите, что случилось с вами ночью?

-Что вы имеете ввиду?

-Что-то же произошло? Мидди опоздал, так ещё и от вас исходит странная аура. Как будто вы пережили опасность.

-Хм, вам это обязательно знать?

-Хотелось бы. - Эмми закурила, внимательно глядя прямо в его глаза.

-Тогда давайте сначала сделаем то, о чём меня попросил Мидди. Выйдем на улицу, и я сделаю вам чай.

-Не хочу. - Эмми выпустила изо рта струйку дыма, продолжая неотрывно смотреть в его глаза. Под её внимательным пронзающим взглядом Одо стало немного не по себе, но он только упрямо уставился на неё в ответ, воспроизводя строгий взгляд своей русской мамы, используемый ей в

детстве, когда он не хотел ложиться спать. Эмми некоторое время смотрела на него, а затем усмехнулась, покачав головой и поднялась с кресла. - А вы с Мидди в этом похожи. Вы такой же упёртый, как и он.

-Кхм, простите, начальница. - Одо тут же поклонился, внезапно ощутив прилив стыда за такое дерзкое поведение перед сотрудником такого высокого ранга. - Но я не мог не выполнить просьбу Мидди. Думаю, вы понимаете, о чём я.

-Конечно. - Эмми взглянула на него, слегка прищурившись. - Сложно отказать другу в просьбе, да?

-Именно. - Одо улыбнулся и огляделся. - Где здесь можно налить чай?

-Чай подают на первом этаже. Вам незачем делать его самому. - Эмми сняла со спинки кресла свой пиджак и надела его. - Ну, пойдёмте потрогаем траву...

Они вышли из библиотеки в небольшой сад, огражденный высокой стеной. Эмми потушила сигарету и с благодарным кивком приняла чашку чая, которую ей принёс Одо.

-Я выполнила ваши условия, теперь расскажите мне, что произошло на Мальте?

-Откуда вы знаете, где мы были? - с подозрением взглянув на неё, спросил Одо.

-Хм, Мидди мне сказал, куда направляется со своим новым другом. - окинув его с ног до головы пронизывающим взглядом, ответила Эмми.

-О, понятно... - Одо неловко кашлянул, после чего рассказал всё произошедшее на Мальте, опустив только свой сон. Эмми долго молчала, попивая ромашковый чай и глядя в никуда.

-Ну, что сказать... - наконец медленно проговорила она. - Влипли вы, похоже...

-Всё плохо, да? - Одо кинул на траву свой пиджак и указал на него начальнице. - Садитесь.

-Хм, спасибо. - Эмми с сомнением взглянула на него и села. Одо устроился рядом прямо на траве.

-Так что вы думаете?

-Выберетесь. - уверенно произнесла Эмми. - Я серьёзно, у вас есть шанс.

-Шанс выжить?

-Не только выжить, но и вернуться к нормальной жизни.

-И что мне нужно сделать?

-Ну, во-первых, понять, чего вы хотите на самом деле. - Эмми повернулась к нему и опять уставилась в его глаза, словно хотела разглядеть мысли и чувства. - Вы правда хотите просто вернуться к себе домой, забыть о спамерах, Городе Дождя, сотрудниках и Мидди?

-Мидди? А при чём тут он?

-Думаете, у него полно времени, чтобы ходить к вам в гости в вашу деревеньку в мир смертных? Если ваши пути разойдутся, то скорее всего навсегда.

-Но необязательно же видеться каждый день, чтобы про-

должать общаться. - Одо опустил голову, с грустью осознавая, что его аргумент звучит неубедительно.

-Мидди тоже к вам привязался. - вздохнула Эмми. - На самом деле, я хочу вас попросить... Оставайтесь здесь подольше. Он конченный трудоголик. Работает даже в выходные. Я очень давно не видела его таким счастливым и расслабленным. Он впервые за много лет опоздал на работу. Если бы он немного отдохнул и расслабился, я бы была очень благодарна вам. Впрочем, вам решать, хотите вы вернуться к обычной жизни или нет.

-Я не хочу. - ответил Одо, срывая пальцами несколько травинок. - На самом деле, я думал о том, чтобы остаться здесь, но мне казалось, что для человека это невозможно.

-Здесь живут многие люди. - глаза Эмми блеснули. - Если вы хотите, я помогу вам с жильём. И вы сможете пользоваться порталами, когда захотите.

-Я очень благодарен вам, начальница. Но всё-таки, позвольте спросить, с чего такая щедрость? Мне казалось, вы меня немного недолюбливаете.

-С чего вы взяли? Я просто вас сканировала. Я тщательно слежу за всеми, кто попадает в круг общения Мидди. Вы оказались довольно интересным человеком. Главное, что вы ему нравитесь. - Эмми замолчала, а потом обернулась ко входу в сад. - Мидди пришёл.

По садовой дорожке к ним шёл довольный донельзя Кон. Помахав им рукой, он подбежал к ним и сел напротив.

-Я всё уладил, теперь они не будут отлынивать. - радостно объявил он. - Всегда проверяй, от чьего имени у тебя документы. Половина из них - это просто работа других сотрудников. Нельзя так себя нагружать, даже если тебе лень разбираться с виноватыми.

-Хорошо, больше не буду. - отмахнулась Эмми. - Хватит об этом говорить, лучше скажи, что ты думаешь о произошедшем на Мальте?

-Слушай, Эмми, может дашь мне отпуск? - задумчиво спросил Кон. Начальница и Одо переглянулись.

-Хорошо. - не думая ни секунды, ответила Эмми. - На сколько? На пару месяцев или больше?

-Двух хватит. За это время я найду ту тварь. У нас даже есть наживка. - он с улыбкой похлопал Одо по плечу и тут же встретил его возмущённый взгляд. - Не бойся, ты не пострадаешь.

-Я помогу, если что. - сказала Эмми, допивая остатки чая. - Будь осторожен. Ничего страшного, если у тебя не получится.

-У меня получится, - беззаботно улыбнулся Мидди, забирая из рук Эмми чашку.

-Хорошо. - Эмми улыбнулась и поднялась на ноги. Они вернулись к библиотеке и, когда собирались зайти внутрь, Эмми сказала, - Извините, мистер Крис, мне нужно поговорить с Мидди наедине. Если вы не возражаете, подождите нас здесь немного.

-Конечно. - Одо поклонился и остался снаружи. Эмми поблагодарила его, и они вместе с Коном вошли в здание.

-О чём ты хотела поговорить? - спросил Мидди, когда они зашли в безлюдное помещение, наполненное полками с книгами.

-Это ты хотел. - ответила Эмми, проводя рукой по корешкам книг и выбирая одну из них. - Ты хотел что-то мне рассказать, да?

-Хм, ты права. Одо не рассказывал тебе про свой сон?

-Нет. - Эмми насторожилась и заметно напряглась. - Что за сон?

-Если он не рассказал тебе, я тоже не буду. Скажу только, что это был кошмар. Я бы не обратил на это внимания, если бы мне тоже не приснился в тот же момент кошмар.

-Тебе... снился кошмар? - Эмми уставилась на него внимательным взглядом.

-Да. - Кон поморщился. - Впервые за много лет. Я шёл по очень длинному коридору. Мне было тревожно, и я чувствовал, что сзади кто-то есть, но не мог обернуться. Потом я увидел в конце коридора свет и побежал туда. Там я увидел Одо. Он протянул мне несколько баранок и когда я их взял, я сразу же проснулся. Вот... Ты же умеешь толковать сны. Что это может значить?

-Дай подумать. - Эмми прошла к окну и открыла его. Некоторое время она молчала и только спустя несколько ми-

нут негромко заговорила, - Баранки могут обозначать разное, но в твоём случае, я думаю, это предвестник хороших перемен и благополучия. Сейчас ты идёшь по тому коридору, за тобой гонятся неудачи. Ты находишься на ладони у врага, но совсем скоро это закончится. Другими словами, у тебя всё получится, а мистер Крис поможет тебе достичь цели.

-Вот как... - Мидди улыбнулась. - Ну, это хорошо.

-Да. - Эмми закрыла окно и направилась к выходу из комнаты. - Пойдём. У меня ещё есть сегодня планы, а ты, вроде, собирался пойти куда-то с мистером Крисом.

-Ага. Мы пойдём к Атсуко.

Место, в которое Мидди привёл Одо, представляло собой маленький домик в лесу, ограждённый невысоким забором и окутанный туманом. На поляне перед домом росло множество цветов и трав, от которых исходил смешанный приятный аромат.

Мидди постучал в калитку и вскоре на протоптанной к домику тропинке появилась девочка лет четырнадцати в традиционном японском кимоно. Заметив Кона, она тут же ярко улыбнулась и подбежала к калитке, приподнимая полы одежды.

-Привет, Мидди! - радостно воскликнула девочка, откры-

вая калитку и тут же бросаясь к Кону. Тот заключил её в объятия.

-Привет, Атсуко! - нежно произнёс Мидди, целуя девочку в макушку. Выпустив её из объятий, он указал на Одо. - Познакомься с моим новым другом. Он человек и его зовут Одо Крис.

-Добро пожаловать в Город Дождя, мистер Крис. - вежливо произнесла девочка, кланяясь. - Меня зовут Атсуко.

-Приятно познакомиться. - Одо улыбнулся, рассматривая девочку.

-Давайте зайдём внутрь. - Атсуко кивнула на дом и повела их внутрь.

В доме было тепло и чисто. На деревянных стенах гостиной, куда их привела Атсуко, были развешаны букеты и венки из цветов и трав. Из открытого окна в комнату проникал свежий запах травы и цветов. Девочка собственноручно приготовила для гостей травяной чай и усадила в мягкие кресла.

-Пожалуйста, почувствуйте себя, как дома. - проговорила она, ставя на круглый столик тарелку с самодельным шоколадным печеньем.

-Спасибо, Атсуко. - Мидди забрался в кресло с ногами и взял с тарелки печенье. - Как всегда, невероятно вкусно!

-Я рада, что тебе нравится. - девочка расплылась в улыбке. - Вы так внезапно пришли, что я не успела приготовить ничего существенного. Почему ты не предупредил меня?

-Прости, я совсем забыл про это.

-Ничего страшного. Так зачем вы пришли? Что-то ку-пить?

-Да. У Одо проблемы со сном. Может у тебя есть какие-то успокаивающие травы?

-У меня есть несколько видов чая, который можно пить перед сном, чтобы успокоить нервы. - Атсуко поднялась с кресла. - Подождите немного.

-Хорошо. - Мидди проводил её взглядом и негромко спросил, - Правда, она чудесная?

-Да. - Одо кивнул. - Сколько ей? Неужели она сама занимается сбором трав и продажей?

-Да. Она очень талантлива и усердно работает. Сама выращивает и собирает листья, заслушивает их, смешивает и заваривает.

-Наверное, чай получается дорогим. - Одо нахмурился. - У меня сейчас не очень много денег с собой.

-Я заплачу. - Мидди блеснул улыбкой и подмигнул.

-Спасибо. - Одо хмыкнул, почему-то почувствовав себя неловко, - я потом отдам.

-Да забей.

-Не могу. Знаешь, что бы сказали мои родители, если бы узнали, что я так безрассудно трачу чужие деньги?

-Что?

-Что я стесняю порядочных людей и тем самым подрываю к себе уважение.

-Что? - Кон рассмеялся, откинувшись на спинку кресла. - Что за бред? Я же сам предложил, к тому же мы друзья.

-Ну, может ты прав. - Одо улыбнулся, глядя на то, как тот смеётся. В этот момент в гостиную вернулась Атсуко. В руках она держала несколько изящных железных коробочек с разными рисунками.

-Вот посмотрите. - девочка разложила на столике коробочки и начала рассказывать про каждый чай по отдельности, открывая и давая понюхать аромат. В конце концов Одо решил взять только один. Ему совсем не хотелось тратить деньги Мидди, но тот настоял на покупке.

В течение нескольких часов Мидди и Атсуко обсуждали последние новости из мира сотрудников и людей. Одо в основном в разговор не вступал, так как не особо любил сплетни, но наблюдать за тем, как Кон с блеском в глазах болтает с девочкой, было весело и интересно.

В общем, они покинули лесной домик только к вечеру. Прощаясь, Атсуко обратилась к Мидди:

-Передай Эмми, что я приготовила для неё чай, который она просила. Когда будет время, приходи. И ещё... - девочка помолчала и спустя минуту махнула рукой, - Неважно, будьте осторожны по дороге. Здесь часто бродят неупокоенные души.

-Хорошо. - Мидди обнял Атсуко на прощание и проследил взглядом за тем, как она зайдёт в дом. Только когда дверь

за ней закрылась, он направился к дороге.

-Она сказала... неупокоенные духи? - с опаской оглядываясь по сторонам, спросил Одо.

-Да.. Не бойся, они изредка здесь появляются и почти безвредны.

-Почему они вообще здесь бродят? - поёжившись, пробормотал Одо.

-Потому что недалеко отсюда проходит граница мира живых и мёртвых. - Мидди остановился и достал свою трость, а затем стукнул ей о землю. От верхнего конца трости тут же начал исходить свет.

-Что ты сделал? - спросил Одо, невольно чувствуя облегчение от того, что вокруг стало светлее.

-Активировал энергию света, заключённую в трости.

-О... - Одо вздохнул, глядя на освещённое светом трости лицо Мидди. - Я тоже такую хочу.

-Нельзя. - Мидди усмехнулся. - Такая есть только у меня. Кстати, тебе правда не стоит бояться призраков. Ты уже встречался с одним из них.

-А?

-Атсуко. Она не живой человек.

-Что? - сердце Одо словно окатило холодной водой. - Только не говори...

-Она умерла много лет назад. - Мидди печально вздохнул. - Ей было четырнадцать, когда она умерла, поэтому она до сих пор в таком возрасте. Когда мы подружились, она уже

была мертва. Более того, она не просто мёртвая, она занимает высокое положение и именно поэтому живёт здесь. Она следит за границей двух миров.

-Охренеть... - Одо смотрел вдаль, переваривая сказанное.

- Так значит, я уже видел призрака...

-Я не хотел сразу говорить. Думал, ты передумаешь идти, если узнаешь.

-Кстати... Атсуко, она ведь японка?

-Да. Точнее, была ей до того, как стала духом.

-Просто она говорила по-русски... Если так подумать, все, кого я встречал, говорили на русском.

-На самом деле, почти все сотрудники знают больше половины языков мира. То есть если взять всех сотрудников, мы все вместе знаем все языки мира. Кстати, - Мидди самодовольно улыбнулся. - Я действительно знаю все.

-Все языки мира? - Одо в недоумении вытаращил глаза.

-Да. Не зря же я живу уже столько веков... Кхм, так о чём я? Так вот, из-за того, что мы почти все знаем языки мира, мы можем легко разговаривать с людьми на их родных языках, поэтому, когда кто-то посещает нас, мы говорим на том языке, который он сможет понять. Атсуко раньше была человеком, но, когда стала призраком, тоже начала учить разные языки, чтобы приветствовать мёртвых из разных стран.

-Ничего себе... Ты говоришь совершенно без акцента. - восхищённо пробормотал Одо. - Кстати, если это не твой родной язык, какой тогда родной?

-Это секрет. - Мидди улыбнулся, прикладывая палец к губам. - Может однажды ты и узна...

Он не успел договорить, когда сзади них вдруг отчётливо прозвучал хруст. Одо вздрогнул и застыл, как вкопанный. Мидди тоже остановился и обернулся.

-Мидди, это призрак? - сглотнув, спросил Одо.

-Ага. - Кон развернулся и легонько толкнул его плечо. - Отомри. Всё нормально, она не опасна.

-Ты можешь её прогнать? Мне как-то некомфортно...

-Я не могу обидеть призрака. Лучше давай поздороваемся с ней. - Мидди обернулся и Одо не успел ничего возразить. Помучившись сомнениями всего несколько секунд, он тоже обернулся и пошёл следом за Коном, на всякий случай ухватившись пальцами за край его плаща.

Увидев призрака, Одо немного расслабился. Несмотря на неестественную бледность и впалые щёки, старушка, которая предстала перед ними, была довольно милой. Сначала она, казалось, находилась будто во сне, но стоило им подойти ближе и глаза пожилой женщины заблестели.

-Здравствуйте, госпожа. - поприветствовал её Мидди. - Почему вы гуляете в такой час? Уже довольно поздно.

-Я вышла прогуляться, чтобы подышать свежим воздухом. - улыбнувшись, ответила старушка. - Ты такой молодой. Послушай, сынок, можно дать тебе совет?

-Конечно, госпожа. Я с удовольствием выслушаю.

-Остерегайся этого парня. - призрачная женщина перебе-

ла взгляд на Одо. Тот застыл, совершенно не зная, как реагировать на её слова.

-Остерегаться? Почему? - Мидди в недоумении взглянул на Одо. - Это мой друг. Он не причинит мне вреда.

-Может вреда и не причинит, но он точно скрывает в себе что-то, что не может тебе рассказать.

-О... Ну, у каждого ведь есть секреты, разве не так? - задумчиво сказал Мидди.

-Верно. - старушка покивала и махнула рукой. - Ладно, гуляйте. Не буду мешать.

После этого она развернулась и медленными шагами пошла прочь.

-Фух. - Одо с облегчением выдохнул, выпуская из пальцев плащ Кона. - Хм, действительно, совсем не опасная.

-Ты... скрываешь что-то важное? - спросил Мидди, ковыряясь посохом в земле и опустив взгляд.

-Что? А, ты об этом... - Одо слегка поморщился и пожал плечами. - Ну, есть много вещей, о которых я тебе не рассказывал. Разве это важно? Я тоже о тебе почти ничего не знаю.

-Ладно, пойдём. Темнеет уже. - Мидди зашагал вперёд по дороге и Одо направился вслед за ним. Пока они шли, Мидди почти не разговаривал и вяло отвечал на вопросы. Несложно было догадаться, что он обиделся.

-Эй, хватит уже дуться. - Одо закинул одну руку на его плечи, а второй ущипнул за щёку. - Мы познакомились пару дней назад, как я мог успеть тебе рассказать о своей жизни?

-Я и не дуюсь. - слегка нахмурившись, ответил Кон, сбрасывая его руку с плеча. - Не приставай ко мне. Я устал и хочу поскорее попасть домой.

-Почему ты ведёшь себя так, будто я в чём-то провинился? Ты ж не ребёнок, скажи нормально, что конкретно тебе не понравилось.

-Если хочешь добраться до дома живым и невредимым, лучше просто помолчи. - Мидди сверкнул на него сердитым взглядом и зашагал быстрее. Одо тоже ускорил шаг и снова взялся за край его плаща.

-Нет, с другой стороны, это даже странно. Почему ты поверил призраку и теперь надумываешь всякое?.. Откуда ты знаешь, что она не наврала?

-Призраки никогда не врут. - равнодушно ответил Мидди.

-Ну, может ошиблась...

-И не ошибаются. Они чувствительны к миру живых и видят его насквозь так же, как мы видим их.

-О... Не знал... - Одо вздохнул и устало потёр переносицу. - Даже если так, ты сам сказал, что у всех есть право на свои секреты.

-Вот именно. И я правда так думаю, так что отстань уже от меня. Я тебе хоть слово плохое сказал? Тогда с чего ты взял, что я обиделся?

-Это же очевидно...

-Тц, очевидно ему, видите ли... - пробормотал Мидди. Отчаявшись вернуть его расположение, Одо махнул рукой и

просто пошёл рядом с ним, предусмотрительно продолжая держаться за край его плаща.

Они вернулись в Город Дождя и, пройдя несколько улиц, оказались у невысокого дома, почти полностью выкрашенного в зелёный цвет разных оттенков. Его ограждала кованая ограда и окружали яркие фонари. Всё вокруг было аккуратно и ухоженно и очень подходило под стиль владельца дома.

Мидди достал ключи и собирался открыть калитку, но Одо вдруг наклонился к его ногам.

-Что ты делаешь? - ошеломлённо спросил Кон.

-Смотри. - Одо поднял что-то с земли и показал ему. На его ладони лежал слегка помятый, но вполне чистый персик.

-Что это? - Мидди нахмурился, забирая находку из его рук и начал внимательно его рассматривать.

-Вряд ли стоит это есть. Лучше выброси. - сказал Одо.

-И без тебя знаю.

Одо взглянул на него и закатил глаза. Он действительно не понимал, как можно так долго обижаться, так ещё и не говорить на что именно.

-Серьёзно, хватит уже. - сказал он, ставя на его макушку два пальца и легонько постукивая ими. - Хочешь я попрошу прощения?

-Опять ты об этом? - Мидди поморщился. - Я сказал тебе закрыть эту тему, так что помолчи.

-Тогда давай поговорим о чём-то другом. Хватит просто

молчать.

-Хватит меня трогать. - Мидди мотнул головой, сбрасывая его руку.

-Хватит обижаться.

-Хватит меня донимать.

-Хватит дуться на меня из-за мелочи.

-Хватит говорить, что я дуюсь!

-Но ты же... - Одо осёкся, внезапно уставившись на руку Мидди, в которой тот держал персик. - Эй, п-посмотри...

Мидди перевёл взгляд на то, что тот указывал и в мгновение ока отбросил от себя фрукт, а затем раздавил его тростью. На руке Кона осталось несколько кровавых отпечатков, которые тот тут же стёр носовым платком.

-Вот же дрянь! - со злостью процедил Мидди, присаживаясь на корточки перед раздавленным фруктом.

-С тобой всё в порядке? - Одо взял его ладонь, принимаясь осматривать её. - Похоже, опять этот чупакабрик развлекается. Может стоит пойти к Эмми?

-Мы ей уже достаточно сегодня надоедали. Ладно, не парься. Всё нормально. - Мидди поднялся на ноги и осмотрелся. - Нужно найти источник. Похоже, этот тип вышел и на меня. Значит, будет донимать нас обоих.

-Что ты собираешься делать?

-Сначала посплю. - Мидди открыл калитку и кивнул. - Заходи.

5. Киоск с фруктами

В ночном городе неподалёку от жилого девятиэтажного дома стоял маленький киоск, в котором круглосуточно продавались фрукты. Помимо тёплого света, льющегося из витрины киоска, на улице почти не было освещения. Всего несколько фонарей и окна дома. Вывеска с надписью: "ФРУКТЫ" была изрядно потрёпана и порядком выцвела, но по виднеющимся через грязноватое стекло витрины винограду, яблокам, бананам, персикам и другим фруктам, невозможно было перепутать основное предназначение данного коммерческого предприятия. Однако мало кто мог похвастаться осведомлённостью ещё об одной скрытой функции маленького, незаметного и ничем непримечательного киоска с фруктами.

Дом Мидди был аккуратным и ухоженным не только снаружи, но и внутри. Повсюду цвело множество ползучих растений. Зайдя в спальню, Одо поразился количеству диковинных вещиц, которые красовались на полках. Это были изящные изделия из разных материалов. Воска, стекла, дерева и других. На первый взгляд казалось, что это простые игрушки, но Одо догадывался, что в них скрыто что-то более серьёзное. Возможно, это были какие-то древние релик-

вии, наподобие того зеркала, с помощью которого они пробрались в Министерство.

-Ты будешь спать на кровати, а я на полу. - сказал Мидди, как только вернулся из душа. Его волосы были мокрыми, отчего их цвет выглядел ещё более необычно.

-Я могу поспать и в зале. - нехотя произнёс Одо.

-Нет. Если та тварь снова заявиться, я должен буду её поймать или хотя бы разглядеть поближе. Всё нормально, я привык спать в разных условиях. - Мидди достал из шкафа одеяло и постелил его на пол рядом с кроватью. Затем он повернулся к Одо и, слегка нахмурившись, спросил, - Что стоишь? Иди уже в душ или мне с тобой пойти, потому что ты боишься?

Одо впервые за время их знакомства почему-то захотелось его стукнуть, но он сдержался и вышел из комнаты. Видимо, послушав голос совести, Мидди проговорил ему вслед:

-Если что, мой дом ограждён моей силой, если кто-то попытается нарушить границы, я сразу это почувствую. В общем, тебе нечего бояться, так что вали уже.

Когда Одо вернулся из душа, Мидди уже лежал на полу, обнимая подушку, и, похоже, спал. Крис взглянул на него, покачал головой и лёг на кровать. После этой странной недоссоры у него на душе остался неприятный осадок.

Спустя некоторое время Одо начал засыпать, но стоило ему погрузиться в сон на несколько секунд и его тут же выбрасывало обратно в реальность. После нескольких неудачных попыток заснуть, он тихо поднялся с кровати и вышел на кухню.

В маленькой кухне тоже было полно всяческих занятных вещей. Одо нашёл коробочку с чаем, которую Мидди купил сегодня для него и вскипятил чайник. Заварив ароматные травы, он сел за стол и впервые за долгое время включил свой телефон. Как он и ожидал мессенджеры, и почта разрывались от сообщений, а ведь он вышел из сети всего на какой-то день. Набравшись храбрости, Одо зашёл в чат со своим начальником по работе и его тут же посетило сильнейшее желание прямо сейчас выключить телефон, а лучше вообще уволиться. Его начальник был довольно вспыльчивым, но если говорить откровенно, совершенно невыносимым типом. И хоть он не написал ни одного ругательства, во всём его огромном сообщении было больше яда и презрения, чем в любом самом отъявленном оскорблении. И всё из-за того, что Крис не ответил в тот же момент на его письмо и не исправил всё, что было необходимо. Даже не думая принимать всерьёз все его намёки на увольнение и прочие угрозы, Одо быстро наклепал какой-то полу правдоподобный ответ и отправил его, всерьёз задумавшись об увольнении.

Попивая ароматный травяной чай, Одо смотрел в окно, за которым начался дождь. Дома у Мидди было спокойно. Не пугали даже мысли о спамерах или призраках. Единственное, что сейчас тревожило Одо, была внезапная обида Кона. Впрочем, разобраться с его эмоциями было довольно сложно, так что Одо изо всех сил пытался не думать об этом и просто отложить всё на завтра. Пообещав себе выпросить всё и добиться его прощения, Одо собирался вернуться в спальню, однако, выходя из кухни, он вдруг увидел в коридоре тёмную фигуру. Мгновенно остолбенев от страха, Одо широко раскрыл глаза, забыв даже о том, что нужно дышать. Фигура была невысокой и напоминала девушку. Вероятно, услышав его шаги, она обернулась, а затем в коридоре зажёгся свет. Одо уже готов был броситься в спальню или закричать, чтобы разбудить Кона, когда вдруг осознал... что перед ним как раз таки стоит Мидди. А точнее, его женская версия. Волосы этой версии Кона были чуть-чуть темнее, она носила очки в квадратной оправе и белый, а не зелёный костюм, на её руках виднелось по несколько браслетов, и она была чуть ниже оригинальной версии, но лицо и его выражение были точь-в-точь, как у хозяина дома.

-Ты... что?.. Мидди? - Одо непонимающе нахмурился. Из-за страха и удивления его мозг работал немного хуже, чем обычно.

-Ты кто такой? - девушка уставилась на него, складывая руки на груди.

-Меня... зовут Одо. А ты кто?..

-Сестра хозяина этого дома. - девушка поправила очки, кладя руку во внутренний карман пиджака. Одо заметил, как в её ладони что-то сверкнуло. - Что здесь делает посторонний человек?

-Я пришёл вместе с Мидди. - быстро проговорил Одо, косясь на её руку. - Он сейчас спит...

-Ты пытаешься обвести меня вокруг пальца? - Девушка нахмурилась, приближаясь к нему. - Что ты сделал с Мидди?

-Он правда спит, можешь посмотреть. - Одо невольно отступил на шаг назад.

-Не смей шевелиться, иначе убью. - девушка шагнула в сторону спальни Кона, не сводя взгляда с Одо. Только достигнув двери и убедившись, что Мидди действительно мирно спит в своей комнате, она вернулась к Одо и, приблизившись, оглядела его с ног до головы.

-Ну так и кто ты такой?

-Я его друг. - ответил Одо, наконец вспомнив, что следует говорить в таких случаях.

-Я не поверю в это. Он никогда не приглашал к себе никого, кроме Эмми. И о тебе, Одо, я ничего не слышала.

-Мы познакомились недавно. Я не заставлял его вести себя сюда. Он сам пригласил, могу поклясться.

-Не надо. - девушка вздохнула и протянула руку. - Меня зовут Джилл. Я его старшая сестра.

Одо пожал протянутую руку, выдыхая с облегчением.

-Не знаю, почему Мидди решил, что тебе можно доверять, но раз уж он спит, пока ты находишься в доме, значит, у тебя есть право здесь находиться. Кстати... - Джилл всмотрелась в его глаза и неуверенно произнесла, - ты, вроде, человек...

-Да, вы правы.

-Хм, интересно, как Мидди с тобой связался. Сколько тебе лет?

-Двадцать один.

-Ладно... я пришла по делу. Сколько Мидди уже спит?

-Около часа, наверное.

-Хм, ты же не против, если я подожду здесь?

-Разве я могу быть против? - удивлённо спросил Одо.

Джилл хмыкнула и пожала плечами.

-Мало ли. Кстати, ты же спать собирался?

-Да.

-Ну так иди... Я подожду в гостиной.

Одо неуверенно шагнул в сторону спальни, чувствуя на себе прожигающий взгляд Джилл. Только зайдя внутрь, он с облегчением выдохнул и покачал головой. На этот раз он уснул без каких-либо трудностей и проспал половину ночи без снов.

Он проснулся спустя четыре часа сна, чувствуя себя совершенно бодрым. Вероятно, из-за того, что его сущность была изменена, ему требовалось спать столько же, сколько

сотрудникам, а не людям.

На улице по-прежнему было темно. Сев в кровати, он увидел, что Мидди в комнате нет. Поднявшись, он вышел из комнаты и тут же услышал голоса и смех, доносящиеся с кухни.

Как и ожидалось, за столом на кухне сидели Мидди и Джилл. Девушка уронила голову на стол и еле сдерживала смех, закрыв рот рукой. Кон смеялся, не сдерживаясь, в полный голос. Заметив Одо, Джилл, убрала руку от лица и, улыбаясь, жестом пригласила его за стол. Мидди же в одно мгновение потерял всю беззаботность и отвёл взгляд. Одо с досадой вспомнил о вчерашней ссоре. Он не думал, что тот будет так долго обижаться, а сегодня, как оказалось, думать об этом хотелось ещё меньше, чем вчера.

-Доброе утро, Одо! Как спалось? Ты же впервые здесь? Скажи, аура дома Мидди потрясающая?

-Да, я хорошо поспал. - ответил Одо, улыбаясь Джилл и поглядывая на Кона. Тот поднялся и направился к выходу.

-Эй, ты куда? - удивлённо спросила Джилл.

-Мне нужно кое-что сделать. Я скоро вернусь.

-Что-то случилось? - Джилл озадаченно посмотрела ему вслед.

-На самом деле, вчера... мы поссорились. - Одо вздохнул, потирая переносицу. - Я не понимаю, на что он обиделся, но он не хочет ничего говорить.

-Хм, бывает. - Джилл пожала плечами и улыбнулась. - Не

переживай. Он, скорее всего, не на тебя обижается, а просто из-за чего-то нервничает.

-Тогда почему он ведёт себя так со мной? Бесит...

-Наверное, опять из-за чего-то загоняется. - Джилл улыбнулась, подпирая подбородок кулаком. - Знаешь, он ещё никогда не заводил друзей. Эмми и Атсуко он знает с детства. Наверное, поэтому он не знает, как вести себя с новым человеком, который ему нравится.

-Мне казалось, у него много друзей... - задумчиво проговорил Одо. - А как же другие сотрудники?

-Он почти со всеми состоит в неплохих отношениях. У него много знакомых, но дружит он только с Эмми и Атсуко. Теперь, получается, ещё и с тобой.

-Он вам ничего про меня не говорил?

-Рассказал о том, как вы познакомились. Когда он говорит о тебе, выглядит таким задумчивым... - Джилл вдруг стала серьёзней и уставилась прямо в его глаза. - Когда Мидди дарит кому-то свою любовь, он искренне готов ради этого человека на всё. Так что не обижай его. И не расстраивайся, если он будет вспыльчив. Он действительно очень хороший.

-Хорошо... - Одо кивнул, опуская взгляд.

-Долго ещё будете меня обсуждать? - Кон внезапно появился в проёме двери с сигаретой в руках. - Джилл, идём. Нужно посмотреть на то место.

-Хорошо. - Джилл поднялась и обратилась к Одо. - Ты же тоже идёшь? Вставай.

-Куда? - Одо растерянно взглянул на неё, поднимаясь.

-Я увидела кое-что странное, пока работала в Сибири и попросила Мидди помочь.

-Тебе необязательно идти. - мрачно сказал Мидди. - Если хочешь, оставайся здесь.

-Я пойду с тобой. - мягко улыбнувшись, уверенно произнёс Одо. Мидди нехотя кивнул и они втроём вышли из дома. В тот же момент из неоткуда возник Порфирий Петрович, которого Кон тут же поднял на руки.

Пока они шли по улице к portalу, Одо и Мидди почти не разговаривали, зато Джилл то и дело переговаривалась то с одним, то с другим. Одо время от времени поглядывал на Мидди, надеясь, что его плохое настроение отступит, но тот продолжал старательно уводить взгляд.

Когда они оказались у портала, Джилл прошла вперёд и скрылась за дверью телефонной будки. Мидди кивнул Одо, чтобы тот шёл первым и он не решился возразить.

Всё четверо оказались в тёмном, пропахшем табачным дымом подъезде.

-Что это за место? - поморщившись, спросил Мидди. - Какой это город?

-Это Алтайский край. Барнаул. - ответила Джилл, подходя к двери. - Пойдите пока здесь. Я схожу проверю, всё ли в порядке.

-Я пойду с тобой. - решительно произнёс Мидди, но

Джилл тут же остановила его.

- Не нужно. Я только посмотрю, всё ли на месте, а потом вернусь.

- Тц, почему ты такая упрямая? - Мидди недовольно цокнул языком и сел на ступеньки лестницы. Джилл подмигнула Одо и вышла из подъезда.

- Мидди... - Одо подошёл к лестнице и сложил руки на груди.

- Мне нужно тебе кое-что сказать. - произнёс Кон, поднимая на него взгляд, кажется, впервые за сегодня, и прижимая к себе Порфирия Петровича.

- Говори. - Одо тут же оживился, радуясь тому, что тот согласился на разговор и присел перед ним на корточки.

- Эй, ребят! - Джилл вернулась, быстро закрыв за собой дверь и тут же подбежала к ним. - Нам нужно пока что притаяться. Давайте зайдём в лифт, скорее!

- Что случилось? - Мидди и Одо тут же подскочили и в одно мгновение достигли лифта.

- Не знаю. Может быть, меня заметили... - кусая губы, произнесла Джилл. - Блин, не знаю, как так вышло...

Они зашли в лифт, и она продолжила.

- В общем, Мидди, ты уже знаешь, но я расскажу Одо. В этом районе, недалеко отсюда, есть фруктовый киоск. Он с виду кажется вполне обычным, но сегодня я заметила кое-что странное. Мне показалось, что человек, который продаёт фрукты, ведёт себя необычно. Я сама подошла к нему и

попыталась разглядеть поближе. На первый взгляд он ничем особенным не выделялся, но потом я взглянула в его глаза и поняла, что это не человек, а спамер. Если спамер вышел из головы человека и тем более начал разумно действовать, продавая фрукты, значит, им точно кто-то управляет. Либо же он пытается забрать личность человека. Именно поэтому я решила позвать Мидди, ведь он специализируется на подобных вещах. Сейчас я снова взглянула на киоск издалека. Но он определённо меня заметил. Я была довольно далеко, но он всё равно меня увидел и обратил внимание. И его взгляд был осознанным. Значит, та тварь им управляет. - она закончила говорить и в этот момент лифт остановился.

Стоило дверям открыться и перед ними появилась молодая девушка в белом пальто. Она поклонилась и, подождала, пока все четверо окажутся снаружи, а затем вошла в лифт.

Теперь они были на девятом этаже и Одо почему-то стало неуютно от мысли, что они находятся в помещении, которое упирается в потолок.

-И что вы собираетесь делать? - спросил он, с опаской поглядывая на лестницу, на которой, кажется, в любой момент могло появиться какое-нибудь не самое приятное существо.

-Пойдём к киоску вместе и попробуем обезвредить спамера. - ответил Мидди. - Тебе там быть незачем, но, если тебе страшно оставаться одному, можешь пойти с нами. Или я сам всё сделаю, а вы с Джилл останетесь тут.

-Лучше давайте пойдём вместе. - сказал Одо.

-Я тоже думаю, что разделяться глупо. - кивнула Джилл. - Я специально позвала тебя, чтобы не делать всё в одиночку. Это может быть опасно. Вместе мы по крайней мере сможем помочь друг другу. Кстати, Одо, возьми вот это. Если вдруг ситуация накалится, нажмите на кнопку и Эмми придёт уведомление о том, что нам нужна помощь.

Джилл передала Одо браслет из чёрных камней. На самом большом камне виднелась красная тока, которая и являлась кнопкой вызова подкрепления. Одо надел браслет на руку и Джилл улыбнулась ему.

-Будем надеяться, что это не понадобится. Мидди, не будь безрассудным.

-Знаю. Не делай вид, что самая умная тут. - Мидди фыркнул и вызвал лифт.

-Уж точно поумнее тебя. - усмехнулась Джилл. В следующую секунду её лицо стало серьёзным. - Приготовьтесь. Возможно, в лифте нас уже поджидает какая-нибудь тварь.

-Да, госпожа. - издевательским голосом проговорил Мидди.

Двери лифта раздвинулись, но внутри, к большому облегчению Одо, никого не было.

-Вот нужно было нам сюда подниматься? - закатил глаза Мидди.

-Нужно было. - хмыкнула Джилл. - Если бы за мной гнались, что бы ты сделал?

-Просто разделался бы с ним без всех этих разговоров.

Вот зачем, скажи на милость, Одо знать все эти подробности?

-Ты правда не понимаешь? Если что, он мог бы рассказать обо всём Эмми.

-Ты предполагала возможность нашей смерти? - Мидди возмущённо поднял брови. - Ты настолько плохого мнения обо мне? Я, конечно, далеко не самый лучший сотрудник, но это уже слишком...

-Я не это имела ввиду. - Джилл внезапно помрачнела. - Я не недооцениваю тебя. Это просто предосторожность.

-Я знаю. - Мидди кивнул. Между братом и сестрой установилась странная атмосфера, которую Одо не понял, но почему-то ему стало грустно.

Стоило им выйти из подъезда и Одо посетило мощнейшее чувство дежавю, словно он уже был в этом месте, однако, когда они завернули за угол и оказались на тротуаре, ведущем вдоль девятиэтажного дома, он тут же понял, что это чувство не было обманом его мозга. Он и раньше, когда Джилл упомянула киоск с фруктами, не мог не вспомнить свой вчерашний сон, но теперь сомнений у него не осталось.

-Мидди. - Одо остановил его, потянув за край плаща. - Слушай, это место... точь-в-точь похоже на то, которое мне недавно снилось.

-Не удивительно. - Мидди кивнул, слегка нахмурившись. - Я так и думал, что это связано. Слишком странно для сов-

падения.

-Тебе снилось это место? - спросила Джилл. - Брр, не завидую. Это, должно быть, был кошмар.

-Хм, вы правы. - Одо кивнул и поморщился. - Как-то здесь совсем неуютно.

-Это тот самый киоск? - Мидди кивнул вперёд, где виднелась витрина с фруктами.

-Ага. Ты же не собираешься просто так туда идти? У тебя есть хоть какой-то план?

-Ну, сначала нужно посмотреть на него. - Мидди решительно направился вперёд по тротуару. Одо огляделся, выискивая глазами детскую площадку, но к счастью, ничего подобного поблизости не было.

-Отпусти мой плащ. - сказал Мидди, кидая взгляд на руку Одо. - Иди вместе с Джилл. Подождите меня там, на скамейке. Джилл, если поймёшь, что что-то не так, помоги мне. Одо, а ты в таком случае должен будешь позвать Эмми.

-Хорошо. - Джилл кивнула и жестом позвала Одо пойти за собой.

Кон передал Порфирия Петровича Джилл и направился к киоску. Его походка выглядела беззаботной, словно он на самом деле всего лишь хотел купить фруктов, а не собирался встретиться лицом к лицу со своим давним врагом.

-Доброе утро, господин. - приветливо улыбнувшись, произнёс Одо, обращаясь к парню, который сидел за окошком

киоска. - Так рано, а вы уже работаете. Тяжело, наверное...

-Доброе утро. - парень без улыбки взглянул на него. - Что вы хотите приобрести?

-Мне немного винограда. - Мидди достал кошелёк и выложил несколько купюр. - Этого хватит?

-Да. - парень забрал деньги, после чего начал взвешивать виноград. Движениями и голосом он ничем не отличался от обычного человека, но Мидди сразу же заметил, что тот тщательно отводит взгляд. В России, где люди зачастую неотрывно смотрели друг другу в глаза на протяжении всего разговора, это было более чем странно.

-Кстати, а у вас случайно не продаются сливы? - спросил Мидди, неотрывно глядя на продавца.

Пальцы парня дрогнули, и он медленно поднял голову, наконец встречаясь с ним взглядом. Кон присвистнул, доставая из кармана небольшую золотую коробочку. Как и ожидалось, глаза парня словно были стеклянными.

-Ну и откуда ты такой взялся? - спросил Мидди, открывая коробочку. В ней лежала небольшая катушка, обмотанная золотой нитью.

-У нас нет слив. - медленно ответил разоблачённый спамер.

-Я понял. - Мидди неспеша разматал золотую нить и накинул её на руки парня. Та тут же обвилась вокруг его запястий несколько раз. Глядя прямо в глаза спамера, Мидди спросил, - Кто тобой управляет?

-Я... не продаю сливы. - медленно проговорил спамер, начиная тяжело дышать. Взгляд Мидди давил на него, а золотая нить связывала руки и парализовывала тело.

-Выходи. - Мидди кивнул в сторону двери киоска. - Приведи меня к твоему хозяину.

-Мой хозяин... - спамер моргнул и внезапно его глаза ожились. Мидди едва не улыбнулся, наконец достигнув своей цели. Теперь глаза парня не были стеклянными. Они стали жгучими и колючими.

-Привет. - произнёс парень, ухмыльнувшись. - Как там тебя? Средненький*?

*Мидди (от английского "middle" - средний)

-У тебя плохая память. Меня зовут Кон. - продолжая смотреть ему в глаза, ответил Мидди. - Ну так что? Продаёшь сливы?

-Он уже сказал, что нет. - парень, а точнее существо, сидящее в нём, опустило взгляд на руки. - Ты использовал золотую нить?.. Как дерзко с твоей стороны... Не страшно ей пользоваться?

-Я здесь для того, чтобы спросить кое-что. - Мидди постукал пальцами по окошку. - Мне нужно знать, как тебя зовут?

-Хм, и зачем тебе это? - усмехнувшись, спросил тот. - Ну, допустим, Мэйл Спирит.

-Отлично. - Мидди улыбнулся. - Теперь смогу называть тебя по имени. Надоело говорить что-то типа: "существо, управляющее спамерами". Это чересчур долго, да и как-то

слишком пафосно. Ты так не думаешь, Мэйли?

-Ха, Мэйли? - он поднял брови, кажется, в искреннем недоумении. - "Существо, управляющее спамерами" звучит лучше. Впрочем, неважно. Давай лучше поговорим о твоём дружке. Он интересуется меня больше, чем ты, так что я был бы рад поболтать с ним.

-Он не любит разговаривать с незнакомцами. - хмыкнул Мидди. - Так, ну пора заканчивать этот театр.

Мидди достал сигарету и руки Мэйла тут же напряглись.

-Что ты задумал?

-Буду тебя выкуривать. - Мидди усмехнулся, поджигая сигарету и закурил. Дым тонкой струйкой сочился из его рта и проникал в глубь тела спамера через его грудь. Мэйл взметнул на Кона быстрый взгляд и внезапно глаза парня-продавца снова стали стеклянными. Мидди в тот же момент начертил в воздухе несколько замысловатых символов, после чего выругался и пнул ногой землю.

-Где твой человек? - спросил Мидди, поворачиваясь к спамеру. - Почему ты покинул его?

-Ваш виноград. - спамер протянул ему пакет и Мидди снова выругался, но виноград забрал. Затем он подошёл к двери и пнул её ногой.

-Открывай.

Спамер послушался и открыл дверь, после чего вышел наружу. Мидди повёл его за собой с помощью почти невидимой золотой нити. Он помахал Одо и Джилл и те поднялись

и направились к нему.

-Ну как? Что ты сделал? - спросила Джилл, оглядывая спамера.

-Он сбежал. - хмуро ответил Мидди. - Я надеялся поймать его, выкурив с помощью моей энергии, когда он будет выходить из тела, но он ускользнул. Ай, как же бесит!

-Да не парься. - Джилл похлопала его по плечу. - Тебе удалось его прогнать, уже неплохо.

-Нужно было тщательнее подготовиться к встрече с ним. - Мидди нахмурился, поправляя очки. - Но зато я узнал его имя.

-О? Серьёзно?

-Да. Мэйл Спирит. - Мидди усмехнулся. - Скорее всего, оно не настоящее, но всё равно можно попробовать поискать.

-Мэйл Спирит? - Одо вдруг нахмурился. - Звучит знакомо...

-Не такое уж оно оригинальное. - пожал плечами Мидди. - Ладно, пойдёмте. Нужно найти человека, от которого он сбежал. Надеюсь, он ещё жив...

-Ты не выяснил, зачем этот Почтовый дух* захватил его спамера?

*Мэйл Спирит (в переводе с английского "Почтовый дух")

-Нет. - Мидди поморщился. - Чёрт, почему этот день с самого начала такой бесполезный?

-Наша задача помогать людям. - сказала Джилл, похлопы-

вая его по плечу. - Этим мы и занимаемся. К тому же, ты смог с ним поговорить. Уже неплохо.

-Кстати... - Мидди остановился и взглянул на Одо. - Он говорил про тебя. Не понимаю, чем ты ему пригодился...

-Слушай, Мидди, я слышала, у тебя сейчас отпуск... - задумчиво сказала Джилл, поглаживая Порфирия Петровича, которого всё это время держала на руках. - Давай я с этим спамером пойду искать его хозяина, а ты вернёшься в Город Дождя.

Не дожидаясь ответа, Джилл выхватила из его рук золотую нить и всунула вместо неё Порфирия Петровича. Мидди не успел возразить и только слегка нахмурился.

-Ну, я пойду. - Джилл улыбнулась и, послав Одо воздушный поцелуй, добавила, - Не забудьте помириться. До встречи!

-Эй, Джилл! - Мидди хотел сказать что-то ещё, но девушка уже свернула за угол, уводя за собой спамера.

-Кхм, пойдём? - Одо кивнул в сторону подъезда и Мидди, не глядя на него, двинулся вперёд.

Они молча прошли через портал в Город Дождя и направились вдоль по затуманенной утренней улице.

-Ты хотел мне что-то сказать. - напомнил Одо, разглядывая землю у себя под ногами.

-Да... - Мидди кинул на него быстрый взгляд и, в нерешительности покусав нижнюю губу, произнёс, - Я хотел попросить прощения.

-А? - Одо остановился, поворачиваясь к нему. - Я думал, ты обижаешься на меня.

-Ну... я за это и хотел извиниться. - Мидди тоже остановился и, потупившись, сказал, - Прости, что обижался на тебя. Сам не знаю, что на меня нашло... Когда та бабушка-призрак сказала, что я должен тебя остерегаться, мне стало так неприятно и я подумал, что действительно очень мало о тебе знаю. Но я и сам понимал, что это очень глупо с моей стороны, поэтому злился на самого себя. Прости за то, что повёл себя так вчера.

-Фух, - Одо с облегчением выдохнул, кладя руку на голову Мидди и зарываясь пальцами в его волосы. - Я боялся, что ты продолжаешь обижаться. Тебе не за что просить прощения, но и беспокоиться о словах той женщины тоже не стоит.

-Блин, - Мидди моргнул, смахивая внезапно появившиеся на глазах слёзы.

-Ты плачешь? - Одо наклонился, с удивлением вглядываясь в его лицо. Тот помотал головой и отвернулся.

-Нет. Всё нормально. - отводя взгляд, пробормотал он. - Ладно, пойдём уже.

-Пойдём. - Одо улыбнулся, убирая руку с его головы и потянул двумя пальцами за щёку. - Не плачь.

-И почему ты такой странный? - хмыкнул Мидди, бродя взглядом по туманной улице.

-Почему странный?

-Я вёл себя совершенно не лучшим образом, а ты даже не

обижаешься. - ответил Мидди, продолжив шаг. - Разве ты не должен был хотя бы разозлиться на меня?

-Знаешь, что мне постоянно говорила моя мама, когда мы жили вместе?

-Что?

-Что люди слишком часто неправильно интерпретируют поведение окружающих и поэтому страдают. Другими словами, я объяснил себе твоё поведение так, как мне хотелось, поэтому мне и не было обидно. Хотя видеть тебя таким холодным оказалось... довольно неприятно.

-Я больше не буду. - потупившись, виновато проговорил Мидди. - И я не собираюсь тебя остерегаться, даже если ты правда что-то скрываешь.

-Хорошо. - Одо улыбнулся. - Однажды я правда расскажу тебе то, о чём не могу сейчас.

-Ладно. - Мидди хмыкнул и его губы тронула улыбка.

В этот момент сзади слышались шаги, а затем на плечи Одо и Мидди легли две руки, на которых поблёскивали несколько браслетов.

-Я смотрю, вы помирились! - радостно воскликнула Джилл.

-Ты что, подслушивала? - Мидди вспыхнул, взметнув на сестру раздражённый взгляд. Та рассмеялась.

-Конечно, нет! С чего ты взял?

-Неважно. Что там со спамером? - хмуро спросил Мидди, скидывая её руку со своего плеча. - Ты нашла его хозяина?

-Да. - Джилл выпрямилась, убирая руку с плеча Одо и тут же стала серьёзной, - Он привёл меня на кладбище. На могиле было его лицо. Он умер несколько лет назад, значит его убил не почтовый дух. Скорее всего, он просто захватил во время смерти одного из его спамеров. Как только я сняла с него нить, он растворился в воздухе. Наверное, всё это время его удерживал здесь тот, кто им управлял, поэтому он исчез сразу же, как только я освободила его, ведь его хозяин давно мёртв.

-Как ты думаешь, сколько времени он управлял этим киоском?

-Скорее всего уже несколько лет. Я немного покопалась в прошлом хозяина и выяснила, что он и был изначально тем, кто содержал киоск с фруктами.

-Почему ты думаешь, что не почтовый дух убил этого человека?

-Он если и убивает кого-то действует совсем по-другому. Ты же знаешь, что даже следов не остаётся. Все, убитые им, объявлены пропавшими без вести. А у него есть могила, к тому же я поспрашивала его родных, и они рассказали причины смерти. В общем, метод совсем не похож на этого духа.

-Понятно... Спасибо. - Мидди кивнул сам себе и, достав блокнот, что-то в нём записал. Затем он обратился к Одо и Джилл, - Что вы собираетесь сегодня делать? Может сходим поесть?

-Мидди, ничего, что ты ешь так много человеческой еды?

- с беспокойством спросила Джилл. - Что если твои способности ухудшаться?

-Я взял отпуск, так что пока могу есть всё, что захочу. - нахмурившись, ответил Мидди.

-Так минутку, - Джилл достала из кармана пиджака вибрирующий телефон. Поднеся его к уху, она произнесла, - Алло? Да? Мы подойдём через пятнадцать минут.

-Что случилось? - спросил Мидди, когда она положила трубку.

-Мне звонила барменша из "LaFo". Сказала, что кто-то из тех людей, которые недавно там праздновали большой компанией, забыл кошелёк. Она подумала, что это может быть твой.

-Нет, я ничего не терял. Ты же видела, как я покупал виноград.

-Давайте всё равно посмотрим. Ты же сможешь сказать, чей он, да?

-Наверное. - Мидди пожал плечами. - Кстати, там можно поесть, так что давайте сходим.

Они прошли вглубь города и остановились перед вывеской с надписью "LaFo". В этом баре в прошлый раз коллеги Мидди собрались, чтобы отпраздновать смену власти, но сегодня он был почти полностью пуст. За барной стойкой Одо заметил девушку, которую в прошлый раз успел увидеть лишь мельком.

-Здравствуйте. - девушка вежливо улыбнулась, слегка кланяясь.

-Доброе утро, госпожа. - поприветствовала её Джилл.

-Вот, посмотрите. - барменша выложила перед ними тёмно-зелёный бумажник. - Я подумала, может быть, это господин Мидди оставил.

-Нет, это не мой. - ответил Мидди, осматривая бумажник.
- Наверное, это Динни. Кажется, я видел у него такой. Если вы позволите, я заберу его и отнесу ему.

-Хорошо. - девушка поклонилась. - Спасибо.

-Как вы можете так безоговорочно доверять почти незнакомым людям? - покачала головой Джилл. - Мидди вас не обманет, но если бы это был кто-то другой...

-Ну, я потому и отдала его господину Мидди, потому что знаю, что он не обманет. - слегка смущённо ответила барменша. - Да и если бы вы хотели что-то украсть, разве стали бы говорить, что он не ваш?

-Верно. - Джилл задумчиво взглянула на девушку и тут же мотнула головой. - У вас же уже открыто? Мы хотели заказать еды.

6. Возвращение старого друга

За грязноватым окном маленькой питерской квартиры белел густой туман. Линн задумчиво глядел в него, и его голова невольно наполнялась странными мыслями. Возможно, жи-

ви он в таком месте, он бы захотел утопиться, как и человек, сидящий напротив него.

Александр Тростов оказался интересным человеком, знающим много занятных фактов. Линн был одним из самых лучших сотрудников, владеющих знанием психологии, но даже он рядом с ним чувствовал какую-то странную тоску, которой не мог найти объяснения.

Выходя из подъезда, точнее парадной, дома, в котором жил Александр, Линн находился в задумчивости и не заметил, когда его окликнули. Только когда на его плечо легла чужая рука, он вздрогнул и обернулся.

-Тише, тише, ты чё такой напряжённый? - засмеялся Рэйн, похлопывая его по плечу.

-Что вы здесь делаете? - Линн без энтузиазма взглянул на него, не выражая ни капли радости от встречи.

-Пришёл проводить тебя домой после работы. - беззаботно отозвался Рэйн, забирая из его рук чемодан. - Что ты там носишь? Почему он такой тяжёлый?

-Я думал, вы на меня злитесь. Почему ведёте себя так, будто ничего не было?

-Я не злюсь. Прости, если я тебя чем-то обидел. Пошли?

-Вы странно себя ведёте. - с подозрением покосившись на него, произнёс Линн. - Вам что-то от меня нужно? Деньги? Вы всё проиграли, да?

-Что за глупости? Почему мне нельзя просто помочь моему верному помощнику, который служил мне на протяжении

нии пятисот лет?

-Ну, конечно... - Линн покачал головой. - Сколько вам нужно? Я готов одолжить до следующего месяца.

-Да не нужны мне твои деньги! Почему ты такого плохого мнения обо мне? Каким образом, по-твоему, я мог проиграть все деньги за пару дней?

-В вашем случае я бы этому не удивился. Помните, однажды вы поставили половину своего состояния и проиграли буквально за ночь? Что вам мешало сделать то же самое сейчас?

-Я же сто раз извинился за тот раз. - Рэйн с досадой потёр переносицу. - Не напоминаю мне о том случае. И кстати, я даже тогда не просил у тебя денег. И, кстати, не половину, а только четверть моего состояния.

-Да? Четверть? А кто, по-вашему, способствовал тому, чтобы вы выплатили лишь четверть? - Линн приподнял брови, поворачиваясь к нему. Рэйн непонимающе уставился на него.

-Что ты имеешь ввиду?

-Я помог дочери вашего кредитора поступить в закрытый элитный вуз, взамен он должен был потребовать с вас только половину задолженной суммы. А вы решили, что он действительно ошибся циферками?

-Чего? - Рэйн вытаращил глаза, в недоумении приоткрывая рот. - Ты... Так это ты...

-Вы правда не знали? - Линн хмыкнул, самодовольно ух-

мыляясь. - А я думал, вы просто не удосужились поблагодарить меня.

-Я... не знал. - Рэйн опустил голову и пошёл вперёд по улице, вероятно, переваривая полученную информацию.

-Да ладно вам. Не загоняйтесь. - Линн пошёл за ним. Его настроение внезапно улучшилось. - Неужели у вас всё же есть совесть? Не могу в это поверить...

-Что мне для тебя сделать? - Рэйн остановился и уставился на него. - Как мне тебя отблагодарить?

-Перестаньте маяться дурью, например?.. - Линн вздохнул, покачивая головой. - Не нужно мне ничего. Это было больше двух лет назад. Думаете, мне всё ещё нужна ваша благодарность?

-Прости... - Рэйн опустил взгляд. - Я должен был догадаться и поблагодарить тебя ещё тогда...

-Вы мне много чего должны, так что не стоит так сокрушаться из-за такой мелочи. - усмехнулся Линн. - Я устал, так что пойдёмте уже.

-Да, точно...

Они прошли несколько узких питерских улочек и оказались в тесном переулке. Рэйн открыл дверь в крошечный, спрятанный от чужих глаз, проход между заброшенных домов, и они уже собирались пройти в портал, когда Линн вдруг остановился.

-Что такое? - спросил Рэйн, поворачиваясь к нему. - За-

был что-то?

Линн в ответ только качнул головой. Они прошли через портал и оказались в Городе Дождя. Только тогда Линн обернулся, оглядывая телефонную будку, из которой они только что вышли и сказал:

-Мне показалось, что кто-то за нами следил.

-Я ничего не заметил.

-Хм, может просто от усталости уже мерещится...

Они прошли несколько улиц и вскоре оказались у дома Линна.

-Давайте сюда чемодан. - сказал он, протягивая руку. Рэйн медленно, словно нехотя, вернул ему чемодан.

-Спокойной ночи... - проговорил он, продолжая топтаться на месте. Линн окинул его слегка усталым взглядом и спросил:

-Так что вы хотели? Зачем пришли?

-Просто проводить, сказал же... - ответил Рэйн, отводя взгляд и сложив руки за спиной, словно провинившийся школьник.

-Наберитесь смелости и говорите уже. - произнёс Линн, сдерживая раздражение.

-Ну, на самом деле... Кхм, может зайдём к тебе? Так быстро всё не объяснить.

-Заходите. - Линн вздохнул и открыл калитку. Рэйн заметно повеселел, когда тот не отказал в разговоре, но и как

будто слегка запаниковал.

Они расположились на освещённой фонарями веранде, выходящей в сад. На улице уже темнело и Линн, переодевшись из рабочего костюма в домашнюю одежду, разжёг огонь в мангале. Он насадил кусочки маринованного мяса и овощей на шпажки и положил их над огнём, после чего сел в плетёное кресло, закинув ногу на ногу.

-Впервые вижу тебя в обычной одежде. - сказал Рэйн, осматривая его. - Ты выглядишь... по-другому.

-Врёте и не краснеете. - покачал головой Линн. - Вы уже видели меня не в костюме.

-Правда? Когда?

-Неважно. Говорите, зачем пришли?

-У меня есть к тебе предложение. - Рэйн глубоко вздохнул и достал из кармана пиджака несколько документов. - Я не настаиваю, конечно...

-Что это?

-Договор. Понимаешь, меня уволили, а значит, мне теперь нужно искать работу. Я решил открыть своё дело на те деньги, которые у меня остались, но мне нужна помощь. Ты же... ещё не согласился на предложение Эмми стать её секретарём?

-Нет. - Линн вздохнул, переворачивая шпажки. - Что за предприятие?

-В мире людей. - Рэйн еле заметно с облегчением выдох-

нул. На его губах невольно появилась улыбка. - Хочу открыть своё издательство и печатать книги.

-О... Я так понимаю, вы предлагаете мне стать вашим помощником?

-Да. Я буду хорошо платить и, клянусь, буду относиться к тебе внимательнее, чем раньше. Тебе же тоже нравятся книги, я подумал...

-Партнёром.

-Что?

-Сделайте меня не помощником, а своим партнёром. - Линн взглянул ему в глаза, ожидая реакции. - Ну что?

-Я... согласен. - Рэйн кивнул. - Хорошо. Тогда мне придётся составить договор заново.

-У меня есть несколько условий. - Линн снял с огня шпатель и передал её Рэйну. - Осторожно, горячее. Так вот, во-первых, никаких отношений начальник-подчинённый. С момента подписания договора, мы становимся партнёрами по бизнесу и вы больше не можете использовать меня. Во-вторых, моя и ваша доля дохода должны быть одинаковыми. В-третьих, я не должен работать больше, чем вы. Ну, и последнее, вы не можете запрещать мне работать в других местах. Если я захочу стать секретарём начальницы, я им стану.

-Так, дай подумать... - Рэйн откинулся на спинку стула, кусая жареное мясо прямо со шпательки. - Мм, восхитительно... Я согласен, но у меня тоже есть условие.

-Говорите.

-Иногда мы же сможем ужинать вместе вот так, как сейчас? - Рэйн улыбнулся, прищуриваясь и тут же получил в ответ холодный взгляд непроницаемых тёмных глаз.

-В рабочее время, пожалуйста. В моё личное, ни за что на свете.

-Хм, какой ты всё-таки упрямый... - Рэйн помолчал, наслаждаясь едой, а затем неожиданно спросил, - Когда ты планируешь заводить семью?

-Что?.. - Линн выгнул одну бровь, еле заметно скривившись. - С чего бы вам интересоваться моей личной жизнью?

-Мне как-то сказали, что из-за меня у тебя до сих пор нет семьи. А ещё, что если бы я не нагружал тебя таким количеством работы, ты бы уже давно женился и завёл этих... микрочеликов.

-Кха, - Линн поперхнулся и отпил из стакана воды, едва не закашлявшись, - вы хотели сказать "детей".

-Точно... детей. - Рэйн постучал пальцами по ручке кресла. - Так что? Это правда из-за меня ты до сих пор одинок?

-Хм, отчасти... - Линн задумчиво кивнул. - Но не берите на себя так много. Если бы я действительно хотел завести семью, давно бы завёл и ваши дурацкие поручения не остановили бы меня.

-Значит, ты не хочешь?

-Нет. Пока, нет. Возможно, в будущем... Или в следующей жизни.

-А я вот соскучился по детям... Надо бы навестить пле-

мянников.

-Кстати, что насчёт вас? Почему вы прожили столько сотен лет в одиночестве? - Линн поднялся и, подойдя к шкафчику со стеклянными дверцами, достал оттуда бутылку с полупрозрачной бордовой жидкостью.

-Не хочу себя обременять. К тому же, как ты уже, наверное, понял, я не очень-то хорошо умею ладить с окружающими. Отношения - скука смертная. За кем-то бегать - отвратительно. Когда бегают за тобой - ещё хуже. О, это алкоголь?

-Да. - Линн откупорил бутылку и налил в прозрачный стакан ароматную жидкость. - Это домашняя вишнёвая настойка. Мне подарили, но я не пью алкоголь. Можете забрать всю бутылку, если хотите.

-Как щедро с твоей стороны! - Рэйн с искренним восхищением принял стакан и отпил глоток. - На вкус чудесно. А кто подарил?

-Человек. В благодарность за мою помощь.

-Понятно... - Рэйн кивнул, отпивая глоток и повторил, - Чудесный вкус. Кстати, хотел спросить, как там дела с Александром? Ты же его консультировал. Ну и как он там?

-С каких пор вас интересует моя работа? - покачал головой Линн. - Он не похож на того, что действительно готов покончить с собой. Кажется, неудачная попытка убиться его сильно напугала.

-Надо бы зайти к нему как-нибудь...

-Зачем это вам?

-Не знаю. Чувствую, что что-то не так. По рассказам Мидди и мистера Криса я составил о нём впечатление и хочу проверить его.

-Думаете, он может оказаться спамером? - слегка нахмурившись, спросил Линн.

-Кто знает... - Рэйн отмахнулся. - Ладно, давай не будем больше говорить о работе. Ты наверняка устал. Кстати, настойка потрясающая, не хочешь попробовать?

-Воздержусь.

Время шло медленно. Медленно убывала в прозрачной бутылке вишнёвая жидкость. Щёки Рэйна с каждым глотком краснели всё больше, взгляд становился развязанным и затуманенным, а тело охватывал лёгкий жар.

-Этот алкоголь крепче, чем я думал... - пробормотал Рэйн, ставя на пол рядом с креслом стеклянный стакан. Он снял пиджак и повесил его на ручку кресла, после чего ослабил галстук и расстегнул несколько верхних пуговиц рубашки. - Линни, почему здесь так жарко? Чёрт, кажется, я сейчас помру.

-Вам лучше бы умыться и полежать. - произнёс Линн, подходя к нему.

-Было бы не плохо... - сонно пробормотал тот.

-Ответите на пару вопросов, и я помогу вам. - Линн навис над Рэйном и приподнял его подбородок. - Не засыпайте. Сначала ответьте мне. Вы же скажете мне всё, что я захочу

услышать, верно?

-Да... - Рэйн посмотрел на него долгим, словно загипнотизированный взглядом. В глазах Линна вспыхнул незнакомый огонь. Он улыбнулся и, наклонившись ещё ближе и не разрывая зрительного контакта, спросил:

-Как вы связаны с духом, повелевающим спамерами?

-Что? - Рэйн слегка нахмурился, словно не понимая вопроса. - Что ты имеешь ввиду?

-Просто ответьте на вопрос. И не думайте мне врать. Я пойму, что вы врёте, а вам станет ещё хуже.

-Ты... что-то подмешал в настойку?... Поэтому моё тело горит? - Рэйн нахмурился, с трудом держа глаза открытыми.

-Именно. - Линн кивнул и достал из кармана небольшой флакон. - Не переживайте. Вот противоядие. И если вы расскажите мне всё, я облегчу ваши муки. В противном случае вы можете серьёзно пострадать.

-Я... правда ничего не знаю. - Рэйн нахмурился, ощущая, как по его коже расползаются противные волны жара. Ему хотелось окунуть горящую голову в воду или хотя бы отодвинуться от мангала, в котором всё ещё тлели горячие угли, но лицо человека, нависшего над ним, казалось непреклонным.

-Говорите.

-Я никак не связан с ним. Клянусь.

-Спрошу по-другому. Что вы знаете о Мэйле Спирите?

-Мэйл? Звучит знакомо... - Рэйн поморщился и потянулся рукой к рубашке, продолжая расстёгивать ненавистные пу-

ГОВИЦЫ.

-От кого вы слышали это имя?

-Не помню... - Рэйн нахмурился, искренне пытаюсь вспомнить хоть что-то, но в голове был только окутывающий тело удушающий жар и лицо человека, которого он всегда считал если не своим другом, то по крайней мере верным подчинённым. - Линни, никак не могу вспомнить. Чёрт, я клянусь, что не знаю никого с этим именем. Я... кажется, действительно, сейчас умру. Хватит меня мучить, я же сказал, что не знаю!

-Хорошо. - Линн отстранился с бесстрастным выражением на лице и вылил содержимое флакона в стакан с водой, а затем аккуратно влил жидкость в рот Рэйна. Тот с жадностью проглотил воду и уже через пару минут румянец на его щеках начал ослабевать, а глаза плотно сомкнулись. Линн вздохнул, глядя на него и нахмурился. Рэйн был выше его на полголовы и сложен крупнее, поэтому ему потребовалось немало усилий, чтобы дотащить его до спальни и уложить в кровать.

Стерев выступивший на его лбу пот, Линн оставил его в комнате, а сам вышел на веранду. Попивая апельсиновый сок, он смотрел на звёздное небо. Его мысли вертелись вокруг неизвестной личности некоего почтового духа, но ровно с таким же унынием он размышлял и о предстоящем завтра объяснении перед бывшим начальником.

-Вот же дерьмо... - пробормотал он, покачивая головой. Проведя ещё некоторое время наедине с собой и звёздами,

он решил, что стоит всё же отдохнуть, поэтому прибрался на веранде и вернулся в дом, намереваясь забыть о завтрашнем дне, пока воспоминания не приспичит разблокировать.

Рэйн проснулся, ощущая, как его голова побаливает, вероятно из-за слишком большого количества алкоголя, которое он вчера неосмотрительно себе позволил. Впрочем, кроме боли в голове его больше ничего не беспокоило. Он лежал на большой кровати среди прохладных белых простыней и ощущал на себе веяние лёгкого ветерка, в котором отчётливо чувствовался запах земли после дождя.

Поднявшись в кровати, он потянулся и растрепал волосы. Только теперь в его голове возник вопрос: "Где он и почему собственно находится?"

Попытавшись вспомнить события прошлой ночи, он почувствовал странный отголосок тревоги, словно он забыл то, чего не следовало, поэтому в его сердце зародилось беспокойство.

Прерывая его размышления, за дверью раздались шаги, а затем стук. В комнату вошёл Линн с подносом в руках.

-Доброе утро, Рэйн. - он подал ему стакан воды и вежливо поинтересовался, - Как вы себя чувствуете? Вчера вы, кажется, немного перестарались с алкоголем.

-Линн, - Рэйн замер, глядя на лицо вошедшего. Он принял стакан из его рук, продолжая неотрывно пялиться на лицо, которое почему-то вызывало странные воспоминания. - Погоди-ка...

-Что-то не так? - Линн спрятал взгляд, еле заметно чересчур сильно сжимая пальцами поднос.

-Ты... Эй, ты! - Рэйн подскочил, прищуриваясь и отчаянно кусая губы в попытке вспомнить вчерашний вечер. - Я совсем не так легко спиваюсь. Та настойка... Ты что-то подмешал, да?

-О чём это вы? - Линн наградил его презрительным взглядом и отвернулся. - Приходите завтракать, когда приведёте себя в порядок.

-А ну стоять. - Рэйн положил руку на его плечо и заставил обернуться. Линн неловко кашлянул, невольно чувствуя себя неуютно под взглядом пронзительных фиолетовых глаз.

-Хотите что-то сказать? - спросил он, сохраняя бесстрастное выражение лица.

-Я вспомнил. - Рэйн поглядел на него сверху вниз и улыбнулся. - Так вот какие методы ты используешь для допроса. Как ты посмел меня отравить?

-Кхм, прошу прощения. - Линн убрал его руку со своего плеча, с равнодушием встречая его прожигающий взгляд. - Мне жаль, но это было необходимо.

-С каких пор ты меня подозреваешь? - Рэйн отступил на шаг, складывая руки на груди. Сложно было понять, что он

чувствует, но, похоже, подозрение бывшего подчинённого его сильно задело.

-С самого начала. - Линн вздохнул, с некоторым сожалением оглядывая своего бывшего начальника. - Как только я поступил к вам на службу, я начал замечать за вами некоторые странности. Я думал, что вы, возможно, как-то связаны с Мэйлом Спиритом. Я не был уверен, поэтому и допрашивать не смел. К тому же, вы были моим начальником и стояли во главе всего Министерства, так что это могли бы считать за государственное преступление. Но вчера вы пришли ко мне не как начальник, а как знакомый. Можете подать на меня жалобу или иск. Я даже готов выплатить компенсацию.

-И что заставило тебя подумать, что я как-то связан с этой тварью? - Рэйн нахмурился, садясь на кровать и убирая с лица прядки волос.

-Помните тот день, когда вы сражались с ним?

-Это случилось несколько раз. Какой из них?

-Последний. Более четырёхсот лет назад. Вы сражались, пока он был в теле спамера, а я следил за вами. Ваши действия были почти идентичны. Конечно, у вас обоих был свой неповторимый стиль, но мне казалось, что исполнение некоторых основных приёмов уж слишком похоже. С тех пор я начал подозревать, что вы, возможно, знакомы. Когда вы бездействовали, предоставляя господину Мидди самому разбираться с многими проблемами, созданными этим духом, я ещё сильнее убеждался в том, что вы с ним на одной

стороне. Но вчера, даже будучи пьяным и отравленным, вы ничего не сказали, так что я решил, что ошибся. Прошу прощения за это.

-Понятно... - Рэйн поморщился, раздумывая над его словами. - Значит, теперь ты меня не подозреваешь?

-Сейчас у меня нет сомнений в вас. Почти... Впрочем, я никогда не подозревал вас всерьёз, но меня беспокоило то, что я никогда не мог вас проверить. Теперь я убеждён в вас. Дело в том, что я... кхм, использовал немного своей силы, чтобы вы сказали правду.

-Ты надавил на меня заклинанием, пока я был отправлен и пьян? - Рэйн приподнял брови, выражая искреннюю оскорблённость. - Это довольно жестоко... Разве этот метод не под запретом?

-Так и есть. - Линн неловко кашлянул. - Прошу прощения. Просто вы слишком сильны и не поддались бы, если бы я просто использовал заклинание. Но угроза и опьянение в связке с этим сработали отлично. Вы были предельно честны.

-Я что-то сказал?.. - Рэйн обеспокоенно нахмурился, стараясь вспомнить свои собственные слова, сказанные под давлением.

-Вы сказали, что имя Мэйла Спирита вам знакомо. Может попытаетесь вспомнить от кого и когда вы его слышали?

-Не уверен... - Рэйн задумался и качнул головой. - Я точно его однажды слышал, но это было так давно, что я сейчас

точно не смогу вспомнить, кто и почему мне говорил о нём. Жаль... Так значит, ту тварь так зовут?

-Да. Мидди удалось поговорить с ним и узнать его имя. Сначала я был уверен, что оно фальшивое, но раз вам оно кажется знакомым, возможно, это его настоящее имя.

-Тц, и почему он не сообщил мне об этом? - Рэйн покачал головой и поднялся с кровати. - Ладно, пойдём позавтракаем.

-Вы... не злитесь на меня? - осторожно спросил Линн, следуя за ним. - Я согласен выплатить компенсацию или даже понести наказание.

-Забей. - Рэйн отмахнулся. - Было, конечно, неприятно узнать, что ты мне не доверяешь, но кому в наше время вообще можно доверять? А насчёт того, что ты таким жестоким образом надавил на меня... Я прощу тебя, если выполнить одну мою просьбу.

-Говорите. - Линн с готовностью кивнул.

-Работай только со мной. - негромко проговорил Рэйн, не глядя на него. - Не нанимайся секретарём к Эмми.

-Хорошо. - подумав секунду, произнёс Линн. - Буду работать только с вами.

-Отлично. - Рэйн не сдержал победной улыбки. Его настроение мгновенно поднялось.

Выйдя из дома Линна после завтрака, Рэйн сам себе радостно кивнул. Он задумчиво рассматривал асфальт под

своими ногами, когда вдруг почувствовал, как шею коснулось что-то холодное. Подняв голову, он увидел, что начался дождь и улыбнулся. Он обожал дождь так же сильно, как ненавидел жару. Некоторое время он неподвижно стоял, прикрыв глаза и подняв голову к небу, когда вдруг ощутил, что капли перестали попадать на лицо. Открыв глаза, он увидел над собой ткань чёрного зонта.

Улыбка на губах Рэйна стала ярче. Он опустил голову и перевёл взгляд на человека, стоявшего перед ним. Мужчина лет тридцати пяти выглядел несколько необычно. Пирсинг в губе, тёмный макияж, чёрные волосы до плеч, собранные сзади в хвост и чёрная, нетипичная для такого места, как Город Дождя, одежда говорили о том, что этот человек не только богат, но и довольно своеволен.

- Неужели у тебя наконец появилось время на старого приятеля, дорогой мой Эрмин? - воскликнул Рэйн, расплываясь в улыбке. - Что за повод?

- Разве нужен повод для встречи с лучшим другом? - ответил мужчина мягким, глубоким голосом, заключая Рэйна в объятия.

- Сколько лет тебя не было? И, кстати, что это за прикид? - Рэйн отстранился, оглядывая наряд Эрмина. - Настолько я помню, в прошлый раз ты так сильно не выделялся.

- Я решил попробовать в этом столетии новый стиль. Как тебе? Выглядит, неплохо, правда?

- Отлично. Тебе подходит. - Рэйн вышел из-под зонта и

кивнул в сторону дороги. - Идём?

-Точно... Ты же любишь дождь. - Эрмин улыбнулся, теперь держа зонт только над собой. - Мы так давно не виделись... Честно говоря, я очень соскучился.

-Я тоже. Ты пропал на целых... двенадцать лет. - Рэйн покачал головой, потрясывая мокрыми волосами. - Сколько здесь пробудешь?

-Пока не знаю. Наверное, на пару лет задержусь.

-Всего два года... - Рэйн расстроено хмыкнул, впрочем, тут же мотнул головой, - Ладно, тоже неплохо.

-Кстати, чей это дом, из которого ты вышел так рано утром? - Эрмин прищурился, с любопытством глядя на него. - У тебя наконец появилась девушка?

-Пф, конечно, нет. - Рэйн засмеялся. - Я просто вчера немного перепил и остался на ночь у подчинён... Ох, точно! Совсем забыл тебе сказать. Я же больше не начальник.

-Что? Ты... оставил пост? - Эрмин в недоумении расширил глаза.

-Ну, можно сказать, меня свергли. - Рэйн беззаботно усмехнулся и раскинул руки ловя капли дождя. - Я свободен! Пока что я безработный, так что у нас с тобой есть время на любые авантюры!

-Это был Мидди? - серьёзно спросил Эрмин.

-Ага. Я сделал несколько глупых вещей, так что он взбесился и заставил меня оставить пост.

-Хм, и как ты себя чувствуешь? Не жалеешь? Всё-таки, ты

был начальником столько лет...

-Ничего страшного... - Рэйн немного печально улыбнулся.
- Я не настолько сентиментален, чтобы предаваться мыслям о прошлом. Пожалуй, я чувствую, что мне чего-то не хватает. Впрочем, мне давно пора было на пенсию.

-Тогда кто теперь правит Министерством?

-Эмми.

-О... Мидди действительно вырос умным и внимательным.

-Конечно... - Рэйн вздохнул. - Этот мальчик через многое прошёл, прежде чем стать таким.

-Как он там? Вообще, расскажи, что изменилось за эти двенадцать лет.

-Хм, с чего бы начать... Из последнего, у Мидди появился новый друг. Заметь, не подруга, а друг. Насколько я помню, у него даже в детстве почти не было друзей-мальчиков.

-Хм, интересно. - Эрмин улыбнулся. - Я рад за него, хотя не совсем понимаю, почему ты так сильно беспокоился о том, что у него не было друзей мужского пола. Хорошо же с девочками дружить.

-Мне всегда казалось, что он дружит только с девочками не потому, что ему это нравится, а потому что он не считает мужчин безопасными. - задумчиво проговорил Рэйн.

-Ты так и не узнал, что случилось с его родителями? - осторожно спросил Эрмин.

-Нет. - лицо Рэйна помрачнело. - Я виню себя за произо-

шедшее, но настоящего виновника мы так и не смогли поймать. Если бы я только был тогда внимательнее...

-Это всё уже в прошлом. Мидди смог отпустить обиду. Тебе осталось простить самого себя.

-Я никогда себе этого не прощу. - Рэйн прикусил губу. На его глаза навернулись слёзы. - Даже если Мидди тысячу раз скажет, что я не тот, кого следует винить и что он давно простил меня, я всё равно продолжу ненавидеть себя за произошедшее.

-В этом есть часть и моей вины. - задумчиво произнёс Эрмин. - Прости. Если бы я был тогда рядом...

-Глупости. - Рэйн стёр слёзы и помотал головой. - Ты же не знал ни о чём. Я даже не хочу перекладывать эту ответственность на настоящего преступника. Если бы я только сделал тогда другой выбор...

-Ну, ну... не плачь... - Эрмин похлопал его по спине.

-До сих перед глазами стоит выражение его заплаканного лица. - прикусив губу, всхлипнул Рэйн. - Ничего не могу с собой поделать. Когда вижу Мидди, не могу отделаться от этой тупой боли. Я никогда не смогу объяснить ему, насколько сильно я сожалею.

-Тебе нужно поплакать, да? - Эрмин притянул его к себе и Рэйн некоторое время беззвучно плакал. Отстранившись спустя несколько минут, он вытер слёзы и улыбнулся.

-Видимо, я действительно сильно по тебе скучал, раз расплакался, стоило нам встретиться. - усмехнулся он. - Ладно,

не думай, что всё так плохо. Я на самом уже привык к этому дурацкому чувству вины. Теперь я воспринимаю его, как наказание за совершённые ошибки. Мидди сильно изменился и повзрослел с тех пор. Теперь вот он даже смог завести себе друга. И тот, кажется, влияет на него терапевтически.

-Это хорошо. - Эрмин улыбнулся, похлопывая его по плечу. - Вот видишь, мальчик вырос и смог отпустить прошлое. Теперь даже с другими общается и друзей заводит. Ты искупил свою вину.

-Я уверен, что смогу искупить её, только когда поймаю эту тварь. Кстати, Мидди удалось узнать его имя. Не знаю, настоящее ли...

-И как же зовут этого бешенного?

-Мэйл Спирит. - Рэйн нахмурился, внезапно мрачней. - Убью, как только увижу, клянусь.

-Убивать его так быстро - значит дать лёгкое наказание. - наставительно произнёс Эрмин. - Ты должен помучить его подольше. В первую очередь для того, чтобы отомстить, как следует, за Мидди и остальных пострадавших.

-О, вот как ты заговорил... - Рэйн с лёгким удивлением заглянул в его лицо. - Мне казалось, ты раньше придерживался другой позиции.

-Не напоминай мне о прошлом мне. Это был не я. - Эрмин вздохнул и вдруг остановился. В этот момент они проходили мимо бара, на котором красовалась вывеска "LaFo". - Может зайдём? Хочу поздороваться с госпожой.

- Не уверен, что она сейчас работает, но в принципе можно зайти. - ответил Рэйн и они, недолго думая, направились в сторону заведения.

Зайдя внутрь, Рэйн и Эрмин остановились, увидев у барной стойки знакомых людей.

На высоких стульях сидели Джилл, Мидди и Одо, а за столом, протирая полотенцем бокалы, стояла девушка-барменша. Заметив вошедших, она тут же расплылась в улыбке.

- Доброе утро, господин Эрмин! Доброе утро, господин Рэйн!

- Привет, красотка! - Эрмин подошёл к стойке, подмигивая девушке. Та засмеялась, покачивая головой. Мидди и Джилл обернулись и выражение лиц обоих стали совершенно одинаково недовольными. Одо только мельком взглянул на Эрмина и Рэйна, слегка поклонившись каждому по очереди и пробормотав что-то вроде приветствия.

- Что вы здесь забыли? - хмуро спросил Мидди, с лёгким презрением оглядывая наряд Эрмина. - Опять пришли меня поучать? Если вы вдвоём собрались устроить здесь старческое шоу, я лучше сразу уйду.

- Ах ты мелкий засранец! Я тоже рад тебя видеть. - Эрмин засмеялся, кладя руку на голову Мидди и взлохмачивая его волосы. Затем он осторожно погладил макушку Джилл, не обращая внимания на её пренебрежительный взгляд. - Я тоже тебя люблю, милая.

-Во даёт... - пробормотала Джилл, покачивая головой и поворачиваясь к барменше, чтобы продолжить прерванный разговор. Мидди тем временем взгляделся в лицо Рэйна и спустя несколько секунд удивлённо воскликнул:

-Вы что, плакали?!

Все мгновенно обратили взгляды на лицо Рэйна. Тот с деланным удивлением приподнял брови:

-С чего ты взял? Мидди, дорогой, что за глупости?

-Но по вам же видно! - Мидди указал на его глаза. - У вас даже белки покраснели.

-Бред. - Рэйн усмехнулся, скрывая смущение. - Из-за чего мне плакать с самого утра?

-Может из-за встречи со старым другом? - задумчиво предположила Джилл.

-Ладно, детки. Мы не за этим пришли. - перевёл тему Эрмин. - Мидди, не хочешь познакомить меня со своим новым другом?

-Чтобы вы и к нему пристали со своими дурацкими старческими штучками? - хмыкнул Мидди и всё же повернулся к Одо. - Познакомься, это мой, можно сказать дядя. Точнее друг моего отца. Его зовут Эрмин и он очень плохой сотрудник. Эрмин, это мой друг. Мы познакомились недавно. Его зовут Одо Крис и он очень хороший человек. Ну, теперь вы знакомы.

-Приятно слышать, что Мидди подружился с хорошим человеком. - медленно произнёс Эрмин, рассматривая Одо.

Тот тоже уставился на него в ответ.

-Надеюсь, оценка Мидди вашей личности была всего лишь шуткой, иначе я бы переживал за него. - ответил Одо, улыбаясь кончиками губ и не сводя взгляда с лица Эрмина.

-Какой интересный молодой человек... - проговорил тот, делая упор на последнем слове.

Да, точно... - Мидди с лёгким удивлением наблюдал за тем, как пересекаются их взгляды. Покачав головой, он обратился к Рэйну, - Кстати, как там Линн? Я слышал, вы ночевали у него дома. Это правда?

-Как ты узнал? - растерянно спросил Рэйн.

-Птички нашептали. - пожал плечами Мидди. - Так что? Это правда?

-Ты же уже знаешь ответ... Ну, да, и что?

-Ничего. - Мидди нахмурился. - Только попробуйте пытаться переманить его на свою сторону. Я хочу, чтобы он работал с Эмми, но он отказывается, наверное, потому что ему жалко вас бросать одного. Но я всё равно его уговорю.

-Поздно! - Рэйн победно улыбнулся. - Я уже подписал контракт с ним, так что совсем скоро он станет моим партнёром по бизнесу.

-Когда только успели? - Мидди раздражённо покосился на него. Заметив, что Одо так почти ничего и не съел, он взял палочками мясо из его тарелки и, улыбнувшись, протянул ему кусочек, - Ты не голодный? Почему не ешь?

-Всё нормально. Спасибо, Мидди. - Одо моргнул, улыба-

ясь ему и начал есть, изредка кидая взгляды на Эрмина. Тот тоже время от времени поглядывал на него. Иногда они случайно ловили зрительный контакт и тогда сразу же отворачивались.

Барменша наблюдала за происходящим разговором и изредка посмеивалась, пока Эрмин не обратился к ней:

-Что может предложить прекрасная дама на завтрак страннику, который вернулся?

-Вы же всё равно в итоге закажете виски. - усмехнулась девушка.

-Тогда, будьте так добры, принесите мне виски. - с энтузиазмом согласился Эрмин. Барменша достала с полки бутылку и принялась за приготовления напитка, рецепт которого она знала наизусть.

Рэйн некоторое время стоял у стойки, постукивая по поверхности пальцами. Он иногда смотрел на Мидди, иногда его взгляд цеплялся за Одо. И только на Джилл он смотреть не решался. Девушка чувствовала малейшее внимание к себе и сразу же обращала на наблюдателя убийственный взгляд.

Некоторое время они впятером сидели за барной стойкой, переговариваясь и иногда препираясь, пока у Одо вдруг не зазвонил телефон. Взяв трубку, он вышел из бара и спустя несколько минут вернулся. На его лице было написана за-

думчивость и Мидди, сразу же заметивший это, спросил о случившемся.

-Мне нужно вернуться ненадолго в мой мир. Можно?

7. Истинный должник

-Что случилось? - спросил Мидди, обращая к нему обеспокоенный взгляд.

-Меня хотят уволить. - Одо усмехнулся. - Мой отбитый начальник думает, что я его на коленях буду умолять о том, чтобы он оставил мне работу, но я и сам собирался уйти. Мне нужно вернуться, чтобы забрать ноутбук и сделать все необходимые дела. Ну и ещё надо дома убраться.

-Я пойду с тобой. Ты же не против?

-Конечно, нет. Пойдём. - Одо с улыбкой кивнул в сторону выхода из бара. Девушка за стойкой в этот момент поставила перед Эрмином стакан виски со льдом.

-Ваш виски, господин.

-Благодарю, прелестная госпожа. - Эрмин весело улыбнулся барменше, забирая стакан, а затем обратился к Мидди, - Ты собираешься в мир людей? А как же работа?

-Я взял отпуск. - отмахнулся Мидди. - Госпожа, дайте, пожалуйста, счёт. Джилл, я и за тебя заплачу.

-Спасибо! - Джилл приобняла Мидди за плечи. - Как хорошо, что у меня есть богатый брат.

-Ты и сама была бы богатой, если бы так безрассудно не

тратила. - проворчал Мидди, выкладывая на стол деньги. - Госпожа, оставьте сдачу себе.

-Спасибо, господин Мидди. - глаза барменши засветились. Она счастливо принялась пересчитывать купюры. Глядя на неё, Эрмин со смешком спросил, поблёскивая тёмно-зелёными глазами:

-Если дам вам столько же, поцелуете меня?

-Вы же знаете, что нет. - девушка усмехнулась, не отвечая на его взгляд и продолжая пересчитывать деньги. - Хотя цена вопроса, как говорится...

-И сколько же вам нужно, чтобы я получил поцелуй?

-Хватит уже! - Мидди с раздражением спрыгнул со стула и одарил Эрмина осуждающим взглядом. - Это уже домогательство.

-Это флирт. Мидди, дорогой, ты просто ещё слишком юн, чтобы понять.

-Госпожа давно отдала своё сердце кому-то другому, и вы это прекрасно знаете. Она ни за что не согласится вас поцеловать. - хмыкнул Мидди.

-Прошло столько лет, а вы до сих пор любите его? - покачал головой Эрмин. - Насколько же он прекрасен, раз заставляет вас быть ему верной столько времени?

-Информация строго конфиденциальна, прошу меня извинить. - официальным тоном проговорила девушка, кланяясь.

-Вот же... - Мидди подкачал головой и потянул Одо к вы-

ходу. - Всем до свидания. Мы уходим!

-В следующий раз я тебя угощаю! - крикнула Джилл, помахав рукой. Глядя им вслед, девушка улыбнулась. - Мидди стал выглядеть таким счастливым с появлением Одо...

-Он действительно изменился. - удовлетворительно кивнула барменша. - В скором времени, похоже, они станут неразлучны.

-А вы, госпожа, как всегда, всё подмечаете. - улыбнулся Эрмин. - Мне всегда казалось, что вы знаете иногда о нас всех больше, чем мы сами.

-Ну, конечно... - барменша засмеялась. - Просто мне в основном нечего здесь делать, потому мне нравится наблюдать за людьми и сотрудниками.

-Госпожа, как бы там ни было, вы очень проницательны. Здесь я готова согласиться с Эрмином. - с улыбкой произнесла Джилл. Барменша смущённо улыбнулась и вернулась к своим делам. Джилл немного понаблюдала за ней, а потом, попрощавшись, удалилась.

-Господа, если вам что-то понадобится, можете позвать меня. - сказала барменша, после чего выскользнула в служебное помещение.

-Она такая чуткая... Всегда знает, когда нужно оставить кого-то наедине. - задумчиво проговорил Рэйн. - Иногда мне кажется, что она видит меня насквозь. Это даже немного пугает...

-Она просто деликатна и эмпатична. - Эрмин улыбнулся, отпивая виски. - А также невероятно хороша в приготовлении напитков и еды.

-И всё-таки, она меня чем-то напрягает...

-У тебя нервы расшатались. Тебя сейчас всё напрягает. Попей валерьяночки.

-Хм... Может ты и прав. - Рэйн постучал пальцами по столу, о чём-то раздумывая.

-Ты, кажется, хотел меня о чём-то спросить. - сказал Эрмин.

-Точно... Мне показалось, что ты как-то странно смотрел на Одо. Может ты знаешь его?

-Нет. - Эрмин покачал головой и усмехнулся. - Просто старался по виду понять его характер.

-Ну и как? Получилось?

-Судя по моим наблюдениям, он действительно, как и сказал Мидди, хороший человек. Хотя у меня есть подозрения насчёт него, но пока что я не буду говорить о них.

-Понятно... - Рэйн вздохнул и положил голову на столешницу, о чём-то задумавшись. Спустя некоторое время, он сказал, - Линн вчера напоил и отправил меня.

-О?.. - Эрмин выгнул бровь, глядя на него сверху вниз с искренним интересом.

-Он подозревал меня в том, что я как-то связан с Мэйлом Спиритом.

-Он использовал заклинание? - Эрмин нахмурился, вне-

запно мрачней.

-Да.

-Это государственное преступление...

-Уже нет. Не забывай, что я покинул пост начальника.

-Точно... Так ты запросил какую-то компенсацию?

-Нет... - Рэйн отвёл взгляд, размышляя над тем, насколько странно будет выглядеть то, что он попросил Линна в счёт компенсации не работать на Эмми. - Я ещё подумаю над этим.

-Ладно. Впрочем, возможно, тебе не стоит его наказывать слишком сильно.

-Я тоже так думаю. У него были основания меня подозревать.

Мидди и Одо вышли из бара и направились к portalу. Вскоре к ним присоединился Порфирий Петрович. Когда они снова оказались в маленьком заброшенном магазине, Одо обрадовался мысли, что он время от времени сможет здесь бывать.

-Почему тебе так нравится это место? - спросил Мидди, поглядывая на него. - Ты здесь прямо расцветаешь. Есть ощущение, что тебе здесь нравится больше, чем в Городе Дождя.

-Не знаю, больше или нет, но здесь просто очень атмо-

сферно, разве нет?

-Ну, наверное... - Мидди огляделся, словно не был уверен, говорят ли они об одном месте.

Когда они вышли из магазина, в лицо им ударил холодный воздух и яркое солнце. Пока они шли по заснеженным улочкам, Мидди постоянно смеялся и беззаботно болтал. Одо иногда поглядывал на него и тогда на его губах появлялась улыбка.

-Когда я был маленьким, у меня была игрушка в виде кота. Примерно вот такого размера. - Мидди показал расстояние между большим и указательным пальцами. - Я очень его любил, но потом он внезапно исчез, а вместо него у нас внезапно появился Порфирий Петрович. Я до сих пор думаю, что та моя игрушка просто перевоплотилась в настоящего кота.

-Так он у тебя с детства? - Одо взглянул на Порфирия Петровича, который шёл рядом с ними. Наклонившись, он взял кота на руки. - Бедный, у него лапы замёрзли.

-Мой хороший! - Мидди протянул руку и погладил мягкую кошачью шерсть. - У тебя дома есть огурцы? Он их любит.

-Нет, но можно купить. Давай зайдём в магазин.

Одо повернулся, рассматривая улицу и пытаясь вспомнить, есть ли поблизости магазины. Несмотря на то, что он жил в этой деревне с детства, он всё ещё не очень хорошо ориентировался в ней.

Вскоре они заметили маленький магазинчик, по случайности тот самый, в который Одо зашёл за жевачкой в знаменательный день.

-В прошлый раз меня здесь встретили довольно неприветливо. - сказал Одо, подходя к двери. - Надеюсь, сегодня у неё хорошее настроение.

Они вошли в маленькое помещение и Мидди сразу же споткнулся о порог, едва не упав, впрочем, Одо быстро его поддержал.

-Здравствуйте. - поприветствовал Одо продавщицу. На их несчастье, за кассой стояла та же женщина, которая была здесь в прошлый раз и, судя по её презрительному выражению на лице, сегодня она тоже была не в лучшем расположении духа. - У вас есть огурцы?

-Нет. - хмуро отрезала кассирша. - Молодой человек, это не дело. Ты уж либо не приходи, либо плати. Сколько ещё долгов ты собираешься взять?

-Долгов? - Одо непонимающе выгнул бровь. - Меня не было в деревне последние несколько дней. А прошлый долг я вам отдал.

-Как не было? - продавщица с раздражённым вздохом указала в долговой журнал. - Вот же. Тебя же так зовут? И я помню, ты даже вчера приходил. Не пудри мне мозги. Не знает он...

-Я не мог прийти вчера. Меня здесь не было. - Одо расте-

рянно взглянул на Мидди. - Скажи же. Мы вчера весь день провели вместе.

-Да, всё так госпожа. - подтвердил Мидди. - Погоди-ка немного. Мы сейчас вернёмся.

С этими словами он схватил Одо и вытащил его на улицу.

-Эй, ты что делаешь? Она подумает, что мы решили сбежать.

-Неважно, мы сейчас вернёмся. - Мидди закинул руку на его плечи и заставил к себе наклониться, а затем зашептал в его заалевшее от контрастно-тёплого дыхания ухо, - Она не врёт, но и ты не врешь, верно? Кто мог прикинуться тобой для какой-то цели?

-Кто? - растерянно спросил Одо, не понимая хода его мыслей.

-Один из твоих спамеров. Кто-то из них мог сбежать. Это довольно опасно.

-Сбежать... Не думаю, что это возможно...

-Почему нет? В прошлый раз ты неосторожно выпустил целых троих. Возможно, такое и раньше происходило. В общем, сейчас тебе нужно заплатить этой тётеньке, а потом мы выясним, что произошло.

-Ладно... - Одо рассеянно кивнул, водя взглядом по сверкающему снегу.

-Умница. Хы! - Мидди широко улыбнулся, похлопывая его по голове, а затем потащил обратно в магазин. Одо только растерянно на него взглянул и повиновался.

Продавщица была удивлена, когда двое хитрецов действительно вернулись, а не сбежали. Когда же Одо выплатил весь свой долг, который, кстати говоря, оказался не маленьким, она и вовсе перестала хмуриться.

-Эх, огурцов не нашли. - с досадой проговорил Мидди. - Ну, ладно. Давай лучше подумаем, как нам поймать этого ворышку, который выдаёт себя за тебя. На самом деле, есть два варианта. Либо один из твоих спамеров сбежал и каким-то образом обрёл сознание, либо кто-то им управляет. Второе, конечно же, вероятнее.

-Чёрт, и что мне делать?

-Сначала отнесём Порфирия Петровича домой. Ему не нравится мороз.

-Ладно. А потом?

-Посмотрим. - Мидди пожал плечами, и они направились к дому Одо, который находился на окраине деревни. Оставив Порфирия Петровича в доме и обустроив ему там тёплую и сытую жизнь, они снова вышли на улицу. Солнце уже светило всю, а мороз стал чуть менее колючим.

-Думаю, сначала нужно вернуться в Город Дождя и попытаться найти пропавшего спамера с помощью письма, как мы делали с невестой. - сказал Мидди.

-Может просто попросить продавщицу показать нам записи с камер? - Одо зевнул, почему-то чувствуя себя очень

уставшим.

-Хм, я об этом не подумал... - Мидди слегка нахмурился, грызя ноготь большого пальца. - Можно попробовать. Хотя я не уверен, что человек, использовавший твою личность, сам приходил туда. Но обычно, чтобы управлять спамером нужно быть где-то поблизости, тем более если тот воришка неопытен.

-Почему ты не думаешь, что это может быть тот почтовый дух? Разве обычно не он во всё это ввязывается?

-Это точно не он. - Мидди решительно покачал головой. - Он пытается выйти с тобой на прямой контакт. Я не знаю, зачем ему это, но очевидно, что он тебе не желает добра. А этот случай отличается. Мэйл Спирит не стал бы использовать твоего спамера, чтобы купить что-то в магазине. Не думаю, что у него есть проблемы с деньгами...

-Так ты думаешь, что тот человек действительно просто воришка, который использует мои деньги?

-Да. Надо бы проверить, не набрал ли он долгов в других магазинах. - Мидди вздохнул, покачав головой, - Блин, ты же хотел разобраться с увольнением. Знаешь, я, наверное, и сам смогу всё сделать, так что ты можешь вернуться.

-Да ну. Одному скучно. - Одо пожал плечами и улыбнулся. - Увольнение подождёт.

-Кстати, а что ты собираешься делать после того, как уволишься? Будешь искать новую работу?

-Наверное. Знаешь... - Одо в нерешительности взглянул

на него. - Честно говоря, Эмми предложила мне остаться в Городе Дождя.

-Правда? - глаза Мидди заблестели. - И ты согласен?

-Я был бы не против. - задумчиво произнёс Одо. - Но я хотел попросить тебя помочь мне с поиском работы. Ты сказал, что люди там тоже иногда живут, значит, я смогу устроиться там на работу.

-Конечно, я помогу. - Мидди подпрыгнул на месте, поднимая руки вверх и засмеялся. - Ура! Ты же будешь жить у меня?

-А можно? - Одо смущённо улыбнулся. - Не хочется добавлять тебе лишних дел.

-Всё нормально. - отмахнулся Мидди. - Мне надоело жить одному. Знаешь, как иногда бывает тоскливо?

-А почему Джилл с тобой не живёт?

-Она почти не остаётся в Городе Дождя надолго, из-за того, что работает в Европе под прикрытием. Иногда она приезжает на пару месяцев и останавливается у меня. Наверное, скоро опять уедет.

-Ты скучаешь по ней?

-М, думаю, да... Но и она, и я работаем, так что времени на то, чтобы просто скучать не остаётся.

-Понятно... - Одо вздохнул, глядя прямо перед собой. - У меня никогда не было братьев и сестёр, а родители уехали несколько лет назад и только раз в несколько месяцев ненадолго приезжают. Я и забыл уже, какого жить с кем-то.

-Почему твои родители уехали? Тебе же было не больше восемнадцати, да? Разве не страшно жить одному в таком месте?

-В каком "таком"? - Одо усмехнулся. - Думаешь, эта деревня выглядит пугающе?

-Конечно. Нет, днём нормально, но ночью... Тут даже фонарей почти нет.

-Вообще-то есть. - Одой указал сначала в один конец улицы, а затем в другой. - Вон там и там. Иногда бывает стрёмно идти по улице вечером, но вообще здесь даже почти не совершаются преступления. Я только один раз слышал про убийство и это было, когда мне было лет шесть.

-Ну, я бы на твоём месте побаивался здесь не преступников, а озлобленных духов. - Мидди поморщился. - Кажется, здесь их должно быть немало.

-И зачем ты это сказал? - Одо передёрнул плечами, оглядываясь по сторонам. - Как мне теперь здесь ходить одному?

-А я тебя провожу, если что. - Мидди ухмыльнулся, подмигивая. Одо фыркнул, пряча улыбку.

Когда они подходили к маленькому магазину, Одо вдруг остановился, хватая Мидди за руку, а затем резко дёрнул в сторону. Тот расширил глаза, непонимающе уставившись на Одо, который, нависая над ним, прижал его к дереву, наградившему их снегопадом с веток.

-Что за хрень...

Одо приложил палец к его губам, заставляя замолчать. Мидди нахмурился, но попыток заговорить больше не делал и Одо убрал руку. Наклонившись к нему, он шепнул:

-Я видел его.

-Кого? - так же шёпотом спросил Мидди.

-Моего спамера.

-Он был один?

-Да. - Одо выглянул из-за дерева, наблюдая за тем, как его копия подходит к магазину. Вдруг вдалеке появилась ещё одна фигура. - Возможно, это он. Ты сможешь определить того, кто управляет спамером, если согласишься?

-Нет. - Мидди окинул взглядом его сосредоточенное лицо и неловко кашлянул, - Кхм, отодвинься, пожалуйста.

-Да, прости. - Одо отодвинулся так, чтобы не выдавать своего местоположения. Продолжая вглядываться в приближающуюся фигуру. - Кажется, пацан.

-Ты его знаешь?

-Вроде, нет.

-Дай мне посмотреть. - Мидди упёрся руками в его грудь, стараясь оттолкнуть, но Одо снова прижал его к дереву и шепнул:

-Тише, он подходит к магазину.

-Эй! Мне больно, блин... - еле слышно недовольно про-бормотал Мидди, утыкаясь носом в его плечо.

-Щас... Подождём, когда он подойдёт поближе.

-Ладно... - Мидди нехотя согласился, продолжая недо-

вольно хмуриться.

-Всё. - Одо отстранился и похлопал его по плечу. - Давай поймаем его.

-Что если это не он управляет спамером?

-Ну, тогда придётся извиниться. - пожал плечами Одо. - Давай скорее с этим покончим, у тебя уже щёки красные от холода, и я тоже замёрз.

-Ага... - Мидди кивнул и тут же развернулся, а затем почти неслышно выскочил из-за дерева. Человек, стоявший у магазина спиной к ним, похоже, говорил по телефону и не заметил, когда сзади него вдруг оказались две руки, которые легко опустились на его плечи. Человек вздрогнул и быстро обернулся и в тот же момент в его лицо было выпущено колечко дыма. Он в недоумении расширил глаза, а затем моргнул и едва не упал, однако Одо успел подхватить его на руки и захватить упавший на снег телефон.

-Я пойду разберусь со спамером, а ты тащи его куда-нибудь в безлюдное место поблизости. - сказал Мидди.

-Чёрт, если мы всё-таки ошиблись... - пробормотал Одо, поднимая парня на руки и осматриваясь. Безлюдных мест вокруг было полно. Можно было пройти немного дальше по улице и выйти в открытое поле, однако в такое время года было бы очень неудобно забираться в заснеженные кусты или деревья.

Поразмыслив, Одо решительно двинулся к заброшенному полуразрушенному дому. Когда-то давно в нём жила се-

мья, которая общалась с его родителями, но около десяти лет назад в этом доме случился пожар, при котором к счастью, никто не пострадал, и хозяевам пришлось съехать в соседнее село.

Именно туда Одо принёс отключившегося парня. Зайдя внутрь полуразрушенного здания, он уложил парня на пол комнаты с почерневшими обоями и вышел на улицу, чтобы дожидаться Мидди. Тот вскоре появился и подбежал к нему.

-Куда ты его дел?

-Затащил в этот дом. - Одо завёл его внутрь обгоревшего здания.

-Бедный... - пробормотал Мидди и Одо так и не понял, о доме или о парне он это сказал. - Кстати, можешь не переживать, что мы ошиблись. Спамер без контроля обычно начинает вести себя странно, делает ошибки и бессмысленные вещи. Мне пришлось извиниться перед продавщицей за тебя. Кхм, думаю, тебе лучше не ходить больше в этот магазин.

-Я и не собирался. - Одо вздохнул, опускаясь на корточки перед парнем. Теперь они могли как следует его разглядеть. Это оказался совсем ещё молодой юноша. На вид ему было не больше семнадцати. Он был одет в неряшливые вещи и от него пахло табачным дымом. Заметив это, Одо впервые подумал о том, что несмотря на то, что Кон довольно часто курил, он никогда не замечала за ним запах сигарет.

-Мда... Парня, похоже, жизнь потрепала. - с сочувствием

пробормотал Мидди. - Давай разбудим его и попросим всё рассказать.

-Делай, как хочешь.

Мидди похлопал парня по лицу и тот сразу же открыл глаза. Увидев склонившихся над ним людей, он вздрогнул и попытался вскочить, однако Мидди тут же прижал его к полу, одной рукой надавив на плечо.

-Не вырывайся. Мы не причиним тебе вреда, но ты должен будешь рассказать, кто ты такой и зачем захватил его спамера.

-О чём вы говорите? Отпустите меня! - злобно уставившись на него, выкрикнул парень.

-Ты попался. Можешь не пытаться отмазаться. Лучше просто расскажи нам всё. Может ты работаешь на кого-то?

-Я... чёрт! - пацан раздражённо сжал руки в кулаки и закричал зубами от бессильной злобы.

-Каким образом ты забрал моего спамера? - спросил Одо, всматриваясь в его лицо. - Насколько я знаю, это сделать довольно сложно. Тебе кто-то помогал?

-Н-нет... Я... Я не знаю... - в глазах парня промелькнула растерянность и Мидди тут же воспользовался его заминкой.

-С каких пор ты используешь этого спамера?

-Всего несколько месяцев... - отводя взгляд, пробормотал парень.

-Зачем ты это делал?

-Я хотел купить еду, но у меня не было денег.

-И ради этого ты захватил спамера?

-Да...

-Кто тебе помог? Ты не мог проделать всего сам.

-Ну...

-Отвечай. - Мидди нахмурился, сильнее сжимая его плечо.

-Погоди, не дави на него. - Одо положил ладонь на его запястье, заставляя ослабить хватку. Мидди нехотя отпустил его.

-Очевидно, что ты не смог бы проделать всё это сам. Даже если ты не хочешь признаваться, мы всё равно это узнаем.

-Как тебя зовут? - спросил Одо, помогая парню сесть. Тот демонстративно отряхнул плечо, которого касался Мидди и хмуρο бросил:

-Женя.

-Меня зовут Одо. Его - Кон. Ты голодный?

-Нет. - глаза парня сверкнули, но он тут же спрятал вспыхнувшее в них желание.

-Поднимайся. Пойдём поедим.

-По-твоему я недалёкий? - Женя злобно усмехнулся, уставившись на Одо. - Думаешь, я поверю, что ты хочешь меня накормить? Ты вырубил меня и приволок в это дерьмовое место? С какого хрена я должен идти с тобой?

-Всяко лучше, чем оставаться здесь с ним. - пожал плечами Одо, кивая на Мидди. Несмотря на привычно милые чер-

ты его лица, тот сейчас выглядел чересчур серьёзным, словно действительно мог нанести вред парнишке.

-Этот очкарик мне ничего не сделает. - презрительно хмыкнул Женя.

-Чё сказал? - Мидди тут же схватил его за воротник, мгновенно вспыхивая от злости.

-Мы с тобой одного роста и у тебя хрупкое телосложение. - самодовольно усмехнувшись, продолжил Женя. - Если бы я сейчас не был под этой хреню, которой ты меня отравил, я бы уже навалил тебе.

-Ха, да ты просто зарвавшаяся мелочь! - Мидди окинул его презрительным взглядом и отпустил. - Не хвастайся силой, которой у тебя нет. Это называется блеф и чаще всего ты будешь за это платить.

-Ты решил поиграть в моего старшего брата что ли? Тьфу, кто тут зарвавшийся?

-Есть верный способ выяснить, кто из вас сильнее. - неожиданно вмешался Одо. - Что насчёт армрестлинга?

-Ты чё? - Мидди с удивлением взглянул на него. - Да забей. Очевидно же, что он просто выпендривается. Ещё мне с мелочью такой мериться силами, пф!

-Так уверен в себе? - Женя поднялся на ноги, складывая руки на груди. Теперь было видно, что они с Мидди действительно почти одного роста. - Нет, ты просто трусил и не хочешь проиграть.

-Тц, нельзя быть таким самоуверенным. - покачал голо-

вой Мидди. - Так хочешь показать свою силу? Давай, вперёд! Сначала накормим тебя, а потом покажешь мне, чему ты научился в этой шипуновской шарашке.

-Что?.. - самодовольная ухмылка медленно сползла с лица Жени. Он уставился прямо на Кона, пожирая его глазами. - Откуда ты узнал?

-У тебя на руке браслет с их эмблемой, дурень. - Мидди указал на его руку и направился к выходу. - Пойдём уже. Надоед мне, хотя мы даже часа вместе не провели...

-Точно, браслет... - Женя взглянул на своё запястье и его лицо снова перекосило от злости. - И почему ты назвал эту школу шарашкой? Думаешь, у нас здесь плохо учат, потому что это село? Ты же городской, да? Нет, погоди-ка, ты иностранец! Нечего этим гордиться!

-Ох, помилуйте меня небеса... - пробормотал Мидди. - Слушай, я сказал "шарашка", не потому что эта школа находится в деревне, а потому что там все, от обычных учителей до директоров и комиссии, коррумпированные подонки, которым плевать на детей.

Женя промолчал. Должно быть, ему не хотелось говорить о месте, в котором он учился, плохо, но и возразить было нечего.

-Так, пацан, что там с твоими родителями?

-Не знаю таких. - фыркнул Женя. Одо с сочувствием взглянул на него

-Ладно, тогда буду с тобой помягче. - пробормотал Мид-

ди.

-Чё? Оставь свою жалость при себе!

-Ох... - Мидди устало вздохнул, снимая очки и протирая их. Одо взглянул на него и невольно замер. Видеть его глаза без очков было непривычно. Заметив его взгляд, Мидди приподнял брови. - Что-то не так?

-Нет. - Одо качнул головой, отворачиваясь. Женя, который шёл между ним, поглядел на обоих по очереди и покачал головой, а затем обратился к Мидди:

-Дай угадаю, ты из Америки?

-Нет.

-Тогда из Европы?

-Нет.

-Хм, ну на азиата ты не похож...

-Какая тебе разница, откуда я?

-Ну, точно не русский.

-Пф, угадал.

-Ну не из Антарктиды же ты...

-Ты забыл Австралию. - напомнил Мидди.

-Точно, так ты оттуда?

-Нет. Отстань уже от меня!

-Пф, очень то надо. - Женя окинул его пренебрежительным взглядом и больше ничего не говорил.

Увидев двухэтажный дом Одо, Женя присвистнул.

-Ну и жалко тебе что ли было того, что я твои копейки

использовал? Двухэтажный дом себе выстроил, блин...

-А ну тихо! - Одо щёлкнул его по лбу. - Воровство я ещё могу потерпеть, а вот наглость - это уже слишком.

-Тц, какой принципиальный... - Женя нахмурился, потирая лоб.

Они зашли в дом и Мидди предусмотрительно запер дверь на замок. Первый делом Одо отправил Женю в душ, предложив ему чистую одежду и полотенце, а сам принялся за обед.

-Почему ты с ним такой вежливый? - спросил Мидди, сидя на диване и положив голову на стол. - Он тебя обокрал, а теперь ещё и наглеет.

-Воровать он не сам научился, скорее всего. - ответил Одо, нарезаая помидоры для салата. - У пацана нет родителей. Кто бы ему сказал, что это плохо?

-Это и так очевидно... - вздохнул Мидди. - Чёрт, я никогда не понимал, зачем Рэйн заставлял меня разбираться в психологии, но теперь чувствую себя полным лохом. Нихрена не понимаю, как с такими личностями общаться.

-Ты зря на себя наговариваешь. Ты неплохо справляешься. Мальчик присмирел из-за разговора с тобой. К тому же, твоей целью является только поиск преступников, правильно?

-Ну, да...

-Вот, а я пытаюсь помочь ему, потому что мне так хочется. У тебя вообще-то отпуск, так что мне и без того неловко, что

тебе приходится всё это делать.

-Да, забей. Я никогда не любил долго отдыхать. К тому же, у меня отпуск от моей основной работы в Министерстве, то есть защиты людей от спамеров. А сейчас я как раз занимаюсь тем, ради чего взял этот самый отпуск. Пацан как-то связан с Мэйлом, иначе он не смог бы управлять спамером.

-Что если он не захочет говорить? - задумчиво спросил Одо, перемешивая помидоры и тонко порезанные кольца репчатого лука с майонезом и солью. - Ты же не собираешься его пытаться?

-Нет. В Министерстве запрещены пытки. - Мидди вздохнул и проводил взглядом ложку салата, которую Одо отправил себе в рот. - Не только над детьми, а вообще. Потому что мы убеждены, что люди, которые как-то связаны с Мэйлом, просто его пешки, даже если изначально и соглашаются сотрудничать с ним по доброй воле.

-Понятно. Ну, хорошо. - произнёс Одо с облегчением и, захватив ложкой салат, протянул её Мидди. Тот с заблестевшими глазами открыл рот и съел несколько кусочков помидоров. Одо вздохнул, - Помидоры сейчас не такие вкусные. Летом я высаживаю их сам и они получаются гораздо вкуснее покупных.

-Тебе тоже нравится высаживать всякую растительность? - Мидди восторженно улыбнулся. - Я уже очень давно подобным занимаюсь в свободное время.

-Не то чтобы я это люблю это... Скорее, делаю, потому что

иначе пришлось бы всё это покупать, но это всё равно интересно. - ответил Одо.

Вскоре из душа вышел Женья. Одежда Одо была ему немного велика, но зато теперь он смотрелся куда опрятнее, даже взгляд тёмно-синих глаз, казалось, слегка посветлел.

-До тебя вода не доходит что ли? Всё время текла тонкой струйкой. - проворчал Женья, вытирая волосы полотенцем.

-Не ворчи. Помылся же. Садись на диван или на стул, как хочешь. - Одо поставил на стол три тарелки с картошкой-пюре, а затем положил каждому салат из овощей.

-Что это за обед без мяса?.. - недовольно пробормотал Женья и тут же получил от Кона подзатыльник.

-Совсем совести нет? Тебя кормит бесплатно человек, которого ты обворовал, а ты ещё ноешь!

-Спасибо, благодетельный господин! - с ноткой презрения проговорил Женья, принимаясь за еду.

-Паршивец. Если проиграешь мне в армрестлинге, попросишь у него прощение на коленях.

-Ха! Совсем уже! - Женья внезапно расхохотался. - Ты придурок? Кто сказал, что не будет соревноваться с такой мелочью?

-Слушай, если б ты был совершеннолетним, я бы тебя побил ещё в том заброшенном доме. - Мидди презрительно фыркнул. - Давай доедай и не ссы. Три раунда по два раза, по одному на каждую руку. Мелкий ты...

-Если проиграешь, будешь обращаться ко мне на "вы". - злобно прищурившись, сказал Женя.

-Да пожалуйста. - Мидди ухмыльнулся.

Одо почти не вслушивался в их разговор, размышляя со всем о других вещах. Когда же спор закончился, он обратился к Мидди, кивая на еду:

-Вкусно?

-Да, спасибо! - взгляд Мидди тут же потеплел. Женя презрительно фыркнул.

Закончив с едой, Мидди убрал со стола и помыл посуду, а затем сел на стул и, откинув плащ, поставил на стол локоть, приготовившись к борьбе. Женя самодовольно ухмыльнулся и тоже поставил руку на стол, при этом демонстративно скривившись, когда ему пришлось коснуться ладони Мидди.

-Раз, два... начали! - сказал Одо, которому была отведена роль судьи.

Парень сразу же напрягся, давя на руку Мидди, но тот казался совершенно спокойным.

-А ты не так плох, как кажется. - сказал Кон, с уважением кивая. - В этой шарашке всё-таки тебя чему-то да научили.

С этими словами он одним лёгким движением положил руку Жени на стол. Тот в недоумении расширил глаза. Одо скрыл торжествующую улыбку и спокойно объявил:

-Кон победил. Теперь поменяйте руки.

-Ты... - Женя нахмурился, всё ещё продолжая находиться

в ступоре после такого позорного и быстрого проигрыша. В его глазах загорелась решительность, и он поставил на стол левую руку.

-Ты довольно упорный. Молодец. - похвалил Мидди.

Они снова сцепили руки и на этот раз Женя использовал свою силу по полной. Мидди, казалось, не нужно было даже напрягаться, чтобы сохранять нейтральную позицию. Когда же ему надоело бездействовать, он снова, как и в первый раз, легко надавил в правую сторону, забирая победу во второй раз.

-Как... Почему?... - в глазах Жени появилось отчаяние. - Ты... выглядишь совсем хрупким! Ты что-то подсыпал мне в еду?

-Какая глупость... - Мидди покачал головой. - Ну, продолжим? Или ты сдаёшься?

-Ещё чего! Вот же мерзкий ублюдок...

Два следующих раунда оказались так же бесполезны для Жени, как и первый. Он был совершенно сбит с толку и все его юношеские убеждения были порушены.

-Вставай на колени. - Мидди улыбнулся, не скрывая своего удовольствия от возникшей ситуации. Женя злобно взглянул на него и, сжав зубы, опустился на пол перед Одо. - А теперь проси прощения.

Женя опустил взгляд и, покраснев от бессильной злости, выдавил:

-Прости.

-Кхм, ладно. Вставай уже. - Одо неловко нахмурился. Пожалуй, он впервые находился в ситуации, когда перед ним извинялись, стоя на коленях. Мидди удовлетворённо кивнул.

-Садись и больше не блефуй.

Женя вернулся за стол с абсолютно поникшим видом и потухшим взглядом. Мидди внезапно почувствовал укол совести и нехотя произнёс:

-Можешь не переживать так. Ты проиграл не потому, что слаб, а потому что недооценил меня. Другими словами, я просто сильнее тебя, потому что дольше тренировался.

-Ты врёшь. - тихо проговорил Женя. - Человек с таким телом, как у тебя, не может быть настолько сильным.

-Э, что не так с моим телом?

-Я имел ввиду, с твоим телосложением. Ты слишком худой для такой силы...

-Это у тебя слишком узкие взгляды на жизнь. - Мидди раздражённо поморщился. - Я сделал это не чтобы тебя унижить, а чтобы мой друг получил заслуженное извинение, так что теперь, когда дело сделано, можешь считать, что, между нами перемирие. Итак, теперь отодвинем личные вопросы в сторону. Расскажи, кто тебе помогал управлять спамером и откуда ты вообще его достал?

-Я сам это сделал. - отводя взгляд, произнёс Женя. Похоже, он и сам осознавал, насколько неправдоподобно звучат

его слова.

-Тебе угрожают за разглашение информации?

Женя опустил взгляд и спустя несколько секунд кивнул.

-Что если я пообещаю, что тебя никто не тронет? Кроме того, я согласен предложить тебе проживание и работу, которая будет тебе по силам.

-Они... везде меня найдут. - тихо проговорил Женя, опуская голову.

-Они? Кто "они"?

-Ты правда... сможешь сделать так, чтобы они не узнали о том, что это я о них рассказал?

-Обещаю. Я отведу тебя в место, в которое не сможет попасть без моей помощи ни один из людей или спамеров.

-Почему я должен тебе поверить?

-Потому что у тебя нет выбора. Как ты уже понял, я гораздо сильнее тебя. Даже если ты не захочешь говорить, я отведу тебя в место, где твою ложь смогут раскрыть против твоей воли.

-Ладно... - Женя прикусил губу и в нерешительности подняв взгляд, произнёс, - я расскажу.

-Умница. Так будет лучше для всех нас. - Мидди улыбнулся и похлопал его по плечу. - Во-первых, кто научил тебя использовать спамера и когда?

-Больше двух лет назад. Это был человек из организации, с которой раньше сотрудничал мой папа. Он научил меня использовать спамеров других людей.

-Значит, это организация... Как она называется?

-"Grape" - тихо ответил Женя.

-Как интересно... Под каким прикрытием она существует?

-Они... делают вид, что продают фрукты.

-Фрукты... - Мидди задумчиво покивал. - Одо, пожалуйста, позвони с моего телефона Джилл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.