



СОФИЯ
БРАЙТ

ИЗМЕНА

НЕ СМОТРИ НАЗАД

София Брайт

Измена. Не смотри назад

«Автор»

2026

Брайт С.

Измена. Не смотри назад / С. Брайт — «Автор», 2026

Я думала, что мой брак нерушим. А своего мужа считала каменной стеной, за которой спокойно и надежно. Он обещал любить меня вечно и не обижать. Но все изменилось одним роковым вечером. Когда во время вечеринки я застала мужа с другой. — Ты просто не дотягиваешь до нее, — сказал мне супруг. — Но это не значит, что я тебя не люблю. Но для меня это означает лишь конец нашего брака.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1. Вечеринка | 5 |
| Глава 2. Предательство | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

София Брайт

Измена. Не смотри назад

Глава 1. Вечеринка

— Не видели Сережу? — спрашиваю двух мужчин, дымящих на веранде.

— Нет, — отвечают они хором.

Я прохожу в дом, где танцуют парочки, и под звуки медляка продолжаю выспрашивать у людей, встречающихся на пути, видели они моего мужа или нет.

— Не проходил Сергей? — подхожу к женам его коллег.

— Нет, — отвечают они, ехидно улыбаясь и смотря на меня с усмешкой.

У меня от их взглядов сосет под ложечкой и холодом сковывает внутренности. Но я стараюсь подавить эти эмоции и ухожу от основного скопления народа, туда, где не слышно музыки и гула голосов.

Каждый мой шаг по мраморному полу отдается в висках. Эти званые вечера в домах с позолоченными ручками и хрустальными люстрами всегда вызывают у меня странное чувство: будто я актриса, играющая не свою роль. Но сегодня особенно.

В груди засело мерзкое тревожное чувство, которое не дает нормально вдохнуть, и чем больше я углубляюсь в лабиринты особняка, тем оно острее ощущается.

— Ты же понимаешь, как это важно для моей карьеры, — говорил Сережа утром, завязывая галстук перед зеркалом.

Его пальцы ловко затягивали идеальный узел отработанным движением, которое я наблюдала сотни раз за семь лет брака. Как обычно, я не могла на него налюбоваться, думая о том, как же мне повезло выйти замуж не только по любви, но и за такого амбициозного и решительного человека. И то, что к мозгам и волевым качествам в комплекте идет привлекательная внешность, стало предметом зависти всех моих подруг и знакомых.

Конечно, я знала, что для супруга важно появляться на таких приемах. Особенно на тех, которые устраивал его начальник, обещавший ему повышение. Поэтому я, как и полагаются хорошей жене, надела шикарное платье, сделала макияж и укладку и, нацепив на лицо улыбку, вошла с ним рука об руку в этот дом.

Резко прерываю ход мыслей, чувствуя, как по спине пробегают мурашки. Все эти высокомерные взгляды и фальшивое дружелюбие настолько мне противны, что единственное, чего я хочу, — это сбежать отсюда. Именно поэтому я разыскиваю мужа в этом лабиринте бесконечных комнат.

— Анна! — идет мне навстречу хозяин дома, Антон. — Почему не танцуешь? — окидывает меня маслянистым взором. И мне становится не по себе от его внимания.

— Голова разболелась, — сильнее сжимаю пальцами ножку фужера, про который успела забыть. Автоматически подношу к губам бокал и делаю глоток.

Игристое уже выдохлось, оставив после себя лишь горьковатый привкус — точь-в-точь как мои ожидания от этого вечера.

И ведь с самого начала вечеринки меня не покидало чувство, будто должно произойти нечто непоправимое. Но я давила это ощущение, убеждая себя в том, что всему виной мое предвзятое отношение к хозяевам вечера.

Мне никогда не нравилось то, как жена его начальника смотрит на моего мужа и с каким пренебрежением относится ко мне.

А может, я просто ей завидовала? Потому что Наталья — эффектная женщина. И к гостям она вышла со спецэффектами. Играла музыка из фильма “Красотки”, горели фейерверки и фонтаны, и все гости затаив дыхание наблюдали за тем, как она спустилась по лестнице в красном платье, кричащем на фоне приглушенных тонов гостиной.

Когда она обняла меня, меня окружил запах ее тяжелых, удушающих духов, от которого защищало в носу.

Но когда она повернулась к Сергею, я увидела, с каким восхищением мой супруг смотрит на эту эффектную брюнетку.

Плавной походкой она подошла к моему мужу и одарила его таким жгучим взглядом, что мне стало не по себе.

— Сереженька, как я рада! — ее голос приобрел медовые нотки, которых не было секунду назад. Я наблюдала, как ее рука с длинными кроваво-красными ногтями, такими же как и ее платье, задержалась на его предплечье дольше необходимого.

Мое собственное тело отреагировало раньше разума. Желудок сжался в комок, ладони вспотели.

И теперь, спустя полтора часа после начала вечеринки, я не вижу в зале ни мужа, ни хозяйку торжества.

— Тебе плохо? — спрашивает Антон. — Может, тебе лучше прилечь? — хозяин дома подходит еще ближе и смотрит на меня, изображая заботу.

А мне противно его внимание. Я лишь хочу отыскать супруга и покинуть их дом.

— Нет, мне просто нужно немного свежего воздуха.

— Тебя проводить? — его дыхание пахнет дорогим алкоголем и вызывает у меня тошноту.

— Прости! Где здесь уборная? — отдаю ему фужер и убегаю по коридору в указанном направлении.

Плеснув себе в лицо водой и выждав какое-то время, я выглядываю из убежища, убеждаясь, что Антон уже ушел дальше развлекаться.

Я выхожу в коридор и двигаюсь дальше, открывая одну за другой двери в комнаты.

Открыв самую дальнюю дверь, собираюсь уже ее закрыть, как слышу странные звуки, доносящиеся из ванной.

Внутренний голос шепчет: “Не ходи туда”.

А сердце замирает в страхе. Но я все равно следую на этот шум, интуитивно зная, что то, что я там увижу, разобьет мне сердце.

Дверь ванной приоткрыта ровно настолько, чтобы я могла видеть происходящее внутри.

И я обмираю...

Глава 2. Предательство

— Да, Сережа! — жена босса моего мужа стоит, вцепившись в пьедестал раковины, с задраным до пояса подолом платья.

А мой муж пристроился позади нее со спущенными штанами и активно работает бедрами.

Мне кажется, что все происходит не со мной. Потому что такого даже в страшном сне не представишь. Его руки лежат у нее на груди. И я вижу в зеркале его отражение.

У мужа на лбу выступила испарина, а глаза полуприкрыты в наслаждении.

— Нравится? Тебе так нравится? — спрашивает он ее, и меня передегеривает от отвращения.

— Да, да! Ты самый лучший! — кричит эта тварь, что вот так бессовестно подставляется под чужого мужа, в то время как ее собственный разгуливает где-то под крышей этого дома. — Еще, Сереженька! Я почти!

Сердце наконец-то начинает стучать. Кровь бурлит в венах, приливая к вискам и заставляя все тело пылать.

Словно в каком-то тумане я дергаю дверную ручку и захожу в ванную. А дальше... прихожу в себя, запыхавшаяся и замахивающаяся тяжелой хрустальной вазой... Столик перевернут, а любовнички, что так забвенно предавались похоти, испуганно прижимаются к раковине.

— Аня, ты что? — спрашивает муж, успевший лишь натянуть трусы со штанами, но так и не застегнувший ширинку. — Ты же не такая? Ты не причинишь нам вреда.

— Правда? — с трудом узнаю этот злобный голос. — Так и ты не такой, Сереж. Или тебе больше нравится “Сереженька”? — перевожу взор на испуганную стерву в красном. — Ты же обещал, что никогда меня не обидишь! — кричу. — Ты говорил, что любишь!

Мой голос дрожит, ваза оттягивает руку, и мне как никогда хочется кинуть ею в голову мужа. Хрусталь ловит свет бра, и блики скользят по стенам, словно играя со мной. Как и эти два мерзавца напротив меня.

— Аня, поставь вазу... — Сергей делает шаг вперед, но я резко замахиваюсь.

Он замирает. Его глаза — те самые, в которых я тонула каждое утро семь лет — теперь наполнены страхом. И мне становится противно не только от этой парочки, но и от самой себя.

— Ты боишься меня? — усмехаюсь.

— Ты не в себе...

— А какой я могу быть после увиденного? Я только что увидела, как мой муж, мой любимый мужчина имеет эту лицемерную тварь... — киваю в сторону Натальи.

Красная помада размазана по ее лицу, и мне становится так мерзко от всего этого. Она ведь собиралась потом тем же ртом, которым творила непотребства с моим супругом, целовать своего. Стоит мне взглянуть на нее, как она сильнее вжимается в раковину.

От ее безупречного образа не осталось и следа. Идеальный макияж расплылся, а красное платье смялось и больше напоминает тряпку.

— Это не то, что ты думаешь! — верещит она.

— Заткнись! — рычу я, чувствуя, как к горлу подкатывает тошнота.

— Анечка, давай договоримся, — тараторит она. — Хочешь денег? Много денег? Или, может, на Мальдивы, а? — загораются ее глаза азартом. — Проси у меня что хочешь... Машину...

— В обмен на что? — я не собираюсь пользоваться ее предложением, мне просто становится интересно, на что готова пойти эта женщина в обмен на мое молчание.

— На то, что ты сделаешь вид, будто ничего не было и ты ничего не видела.

— Как интересно, — перевожу взор на мужа. — Я должна сделать вид, будто ничего не видела, а вы продолжите ваши встречи? А потом каждый будет возвращаться к своим законным супругам?

У меня в ушах шумит от всего этого кошмара.

— Но между вами ведь ничего не изменится, — улыбается гадина.

— Правда? И давно мы так вот живем, не зная о супружеской измене, а? — смотрю по очереди на одного и на второго. — А может, мне тоже пойти к Антону и предложить ему заняться тем же самым? — улыбаюсь. — Или же просто обменяемся мужьями? А почему бы и нет? Ты с моим мужем, я с твоим. Как тебе такая идея, а? Пушка же!

Вижу, как муж мгновенно мрачнеет.

— Не говори ерунды, Аня. Антону это не нужно.

— Интересно почему? — кажется, что я вижу мужа впервые.

Прическа эта его пижонская, укладывая которую, он каждый день проводит кучу времени в ванной. И аккуратно подстриженная щетина, за которой он следит слишком внимательно. А также регулярные тренировки и особое питание...

Я всегда радовалась тому, что мой муж, в отличие от всех этих обрюзгших мужиков, следит за собой, ради меня. Но правда оказывается совсем иной. Он следит за собой, чтобы клеить как можно больше других женщин.

— Ты просто не дотягиваешь до нее, Аня, — произносит какую-то совершенно дикую и одновременно с этим странную фразу супруг.

— Что значит — не дотягиваю?

— А то и значит. Она шикарная женщина, с которой мечтает быть каждый. Сливки.

— А я тогда кто? Отбросы?

— Нет, — опускает он глаза. — Просто ты другая.

— Какая другая? — не могу остановиться, желая знать, что он имеет в виду. — Просто другая. Но это не значит, что я тебя не люблю.

Ваза выскальзывает из моих рук на пол с глухим стуком.

— Какие же вы твари, — разворачиваюсь к двери.

— Анна, стой! — Сергей оказывается быстрее меня и захлопывает дверь, вырастая передо мной. — Ты куда? — спрашивает с каким-то безумным блеском в глазах.

— Подальше отсюда, — не могу даже взглянуть на него, так он мне омерзителен.

— Ты... ты же не пойдешь к Антону, чтобы рассказать о нашем секрете? — понижает голос.

— Я просто хочу уйти отсюда, чтобы больше никогда тебя не видеть.

— Но ты же у меня умница. Не будешь жаловаться...

— Да, не буду! Доволен? Хотя ты, конечно, та еще мразь, — мне даже стоять с ним рядом противно. — Метишь на повышение, а сам втихаря потрахиваешь жену того, от кого зависит твое будущее.

— Это... — шумно сглатывает Сергей, — это сильнее меня.

— Ты ее любишь? — хочу узнать ответ здесь и сейчас.

— Какая любовь, Анют. Это... другое. А любовь у нас с тобой, да? — ждет подтверждения своих слов.

Но вместо ответа я плюю ему в лицо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.