

A vertical painting of a mountain landscape. The foreground on the left shows a rocky outcrop with vibrant autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. The middle ground features a deep valley with blue-tinted mountains and a small white bird in flight. The background shows more distant, hazy mountain peaks under a bright, yellowish sky. The overall style is expressive and atmospheric.

Ирина
Одарчук
Паули

Состояние души

Ирина Паули

Состояние души

<https://litres.ru/74142504>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сборник лирико-философских миниатюр Ирины Одарчук Паули «Состояние души» — это глубокое и искреннее путешествие во внутренний мир человека. Это книга-зеркало, в которой каждый читатель сможет узнать свои собственные потаенные чувства, невысказанные слова и невидимые шрамы.

Через тонкие, пронзительные метафоры автор исследует природу нашей уязвимости и скрытой силы. Душа здесь предстает не как абстрактное понятие, а как живая, дышащая ткань, сотканная из боли и радости; как внутреннее небо, сквозь трещины которого преломляется свет; как тяжелый якорь, удерживающий нас в этом мире, и как тихая гавань, где даже камни на дне обретают голос, становясь свидетелями нашего выживания.

Автор размышляет об иллюзорности легкости и истинной тяжести бытия, о зыбких границах между «я» и миром, о той единственной свободе, которая остается у нас даже в самых темных обстоятельствах — свободе выбирать свое отношение к происходящему.

Ирина Одарчук Паули

Состояние души

Состояние души

Возможно, тебе это знакомо. Может быть, для тебя не ново - и быть, и действовать скромно, и куда-то смотреть, словно через окно. На этот мир, который не праздник, который, быть может, указчик: как дальше быть, по какому течению плыть. Где есть камни и валуны, в которых можно прочесть душевные раны и всё осознать. И снова страдать, и снова выбирать между добром и злом - несмотря на обидчиков. Они как зачинщики скандала, отравляют душу и правят бал. А ты, как всегда, ревела - и душу не берегла. И в тот момент ничего не хотела, обессилена была. По течению больше не плыла. И опять эти камни находила. И всё стояла у окна. Лишь луна на небе стояла молчалива.

Словно луна падёт

И в той стороне, словно луна падёт и прокатится по твоему стеклу. В зеркале души отразится, поставив отметку. Ты возьмёшь на заметку - и будет печалиться душа. Отнюдь, это не поставленная точка, а лишь выбранная оболочка. Как будто луна укажет на твою уязвимость и хрупкость. Зеркало, где встанет луна. И ты одна остаёшься в своих эмоциях и чувствах, словно летаешь не в тех облаках, которые в небе, где молчалива луна.

Душа

В душе образуется надлом. Но он не дома слом и не снежный ком. Душа тонка и чувствительно ранима. Но она не пантомима - не всё в ней проходит мимо. Главное сохранно и очень важно. Она как цветок, который мёрзнет от холода и чувствителен к непогоде.

Тишь в душе

Это особое души состояние - тишь. Когда она в молчании, возможно, и в ожидании. Но всегда верит и ждёт, хотя на данный момент её бег тих. Это необычный стих, либо миниатюра, в которой облачена натура. Прочерчивается слабая фигура - как ранимая душа.

Запись в душе

Запись обычная, ничем не примечательная. Но в душе богатый дух - он не как пух, он имеет вес и силу. Душе не свойственен настил, в ней есть воля и особое чутьё. Возможно, есть и нитьё, но оно лишь внутри. Где запись, там синь - этого неба, где есть рукопись и звукопись.

Равновесие

Душа не знает равновесия - она всегда чуть наклонена: то в сторону боли, то в сторону надежды. Это не маятник, нет. Маятник слишком правильный. Душа скорее похожа на воду в неглубокой чаше: достаточно одного дуновения, чтобы плеснула через край. Но если дуновения нет - она кажется неподвижной. Однако неподвижность обманчива. Внутри, на самом дне, есть течение, невидимое глазу. Оно не свя-

зано с ветром - оно связано с тем, что под чашей, с землёй, с тем, что держит. Иногда кажется, что равновесие - это когда нет волн. Но нет. Равновесие - это когда ты знаешь, что волны будут, и всё равно не опрокидываешь чашу. Ты просто смотришь на неё и говоришь: «Я знаю, что ты можешь пролиться. Но я не боюсь этой влаги». В этом знании - странный покой. Не тихий - зрячий. Как луна, которая видит всё, но не вмешивается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.