

18+



МЕТА КОСМЕТОЛОГИЯ

МЕТАФИЗИКА ВНЕШНОСТИ

Оливия Ария Голд

Ария Оливия

Метакосметология

<https://litres.ru/74142858>

ISBN 9785005677846

Аннотация

Книга адресована всем, кого интересует сохранение своего тела и красоты максимально долго. Раздел про лишний вес поможет отчаявшимся похудеть решить эту проблему. Отдельно книга рекомендуется косметологам и всем специалистам бьюти-индустрии для расширения профессиональных возможностей. А кому-то просто очень повезет прочитать эту книжку до того, как...

Содержание

Метакосметология	5
Старость	20
Время	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Метакосметология

Ария Голд Оливия

Корректор Татьяна Шайдулина

© Ария Голд Оливия, 2026

ISBN 978-5-0056-7784-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

©МетаКосметология понятие, которое я ввела самостоятельно и ни в каких источниках не встречала. Оно означает симбиоз метафизики и косметологии. Всё написанное моё сугубо личное виденье и мнение, основанное на личном практическом опыте. Я верю только жизни и своей интуиции. Вам не надо верить мне на слово, я могу ошибаться, ведь всё в мире относительно. Моя главная задача разрушить старые, губительные стереотипы и освободить женщин от страха перед старостью.

Метакосметология

Если вам еще не перевалило за 30, а вы уже думаете или задумывались, что бы такое сделать, чтобы не постареть как все, при этом не резаться и не колотиться, то нам по пути. Метакосметология в моем понимании многомерная. Тело, как объект применения косметологии, рассматривается с метафизической точки зрения, как проявление мысли в материи. Забегая вперед хочу сказать, всё что я изучала о красоте и современной косметологии примерно с 18 до 45 лет, это 27 лет жизни, выглядит по сравнению с Метакосметологией как маленький островок во Вселенной. Вот такую огромную разницу я ощущаю. Чем безопаснее стала жизнь человечества, чем более комфортны условия жизни, тем продолжительнее жизнь человека. Когда-то люди не доживали и до сорока лет. Но как только жизнь основной людской массы зашкалила за пятьдесят, потом за шестьдесят, люди увидели, что тело теряет привлекательность. Тогда человечество стало бороться за вечную молодость. Экспериментов и опытов, проб и ошибок, учений и философствований столько же, сколько людей и поколений. Какие-то методы приживаются, что-то канет в лету. Но то, что эта тема останется всегда с человеком факт. Естественно сначала я глотала, как акула, имеющуюся в мире информацию на эту тему и пробовала всё, что не вызывало во мне внутренних противоречий. Но далеко не все мето-

ды сработали, а рекламные обещания сбылись. Я, как и весь мир прыгала по поверхности айсберга, пытаюсь его отполировать, а надо было начинать с фундамента. Этой записью я бы хотела внести свою лепту в исследования того, что же можно сделать для красоты и здоровья, чтобы максимально избежать самого страшного испытания в человеческой жизни старого и немощного тела. Стареть никто не хочет. Нормальные люди со всем смиряются, но я по натуре бунтарь. Спазм страха перед будущим заставлял меня интересоваться темой омоложения больше, чем всем остальным. По моим наблюдениям женщинам до пятидесяти еще удастся держать себя более-менее в приглядном состоянии. Потом начинается неравная борьба. Пятьдесят для меня была граница жизни и я надеялась, что умру до того, как увижу эти цифры на своём табло. Самое страшное для женщины потерять красоту, как говорила моя сестра, умершая в 53 года «товарный вид». Жизнь втолкнула меня насильно в эту дверь «50», как я не упиралась. Богу всё равно на мои желания, он хочет жить. Поэтому я вынужденно продолжаю свои исследования дальше.

Все мои профессии всегда были связаны так или иначе со сферой красоты и здоровья, так называемой бьюти-индустрией. Сейчас я понимаю, что это был изначально зов души или, как еще это называют «предназначение». Началось всё с мужского парикмахера. Моя двоюродная сестра была чемпионом города среди парикмахеров. Я в старших клас-

сах школы постоянно ошивалась в ее парикмахерской и училась этому виду искусства. Потом я продавала американскую косметику и биодобавки во всем известном Гербалайфе методом прямых продаж, познакомившись с тысячами разных людей и судеб, открыв для себя то, что здоровых людей нет. Эта работа очень сильно повлияла на мои представления о здоровье и жизни людей. Я узнала много историй, как медицина калечила здоровье ребенка и женщины уже в роддоме, как люди губят сами себя используя непригодную воду и пищу. Я убедилась на живых примерах, что лекарства никому не помогают вылечиться. Главным плюсом этой работы я считаю расширение кругозора, отказ от упования на медицину и начало использования самой передовой косметики по уходу за кожей лица уже с 24 лет, что стало моим верным другом все последующие годы. Когда мне надоело убеждать людей в элементарных вещах, о важности правильного питания, ежедневного опорожнения кишечника, использовании очищенной от загрязнений воды и осознанном отношении к своему телу, из Гербалайфа я ушла, оставив себе в пользование только косметику этой фирмы. Дальше жизнь привела меня на работу в салон красоты. В этой сфере я стала мастером-универсалом. Освоив женское парикмахерское искусство, ногтевой сервис, я добралась до косметического кабинета. Мой диплом технолога косметики и искусства визажа, который я получила, как параллельное образование к парикмахерству и опыт работы с косметикой в Гербалайфе,

неожиданно пригодились. В последствии, эстетическая косметология стала моим любимым видом деятельности. Самая главная цель была не только в том, чтобы сохранить свою внешность без деформаций максимально, но и дарить людям красоту. Логика была проста: если ты тусишь в самом сердце салона красоты, то молодость обеспечена, так как тебе доступно лучшее.



Но не тут-то было. Работая в этой области больше 20 лет, я пришла к такому выводу, что всё, что я изучила, мне не

помогло остаться молодой. Несмотря на то, что я за собой ухаживала только профессиональными и лучшими косметическими продуктами, мне было доступно то, чем не пользуется основная масса людей, я даже прочитала волшебную книжку Дипака Чопры «Стань моложе, живи дольше» с элементами метафизики аж в 33 года и практически жила по ней, выглядела я по большому счету также, как мои сверстники: на свой возраст. Скажу честно, в 48 лет это меня привело к огромному истеричному отчаянью, и я поняла, что всё это не помогает выглядеть моложе, а лишь отчасти полирует внешность. Когда ты веришь во что-то много лет, а потом видишь, что результата нет, ты чувствуешь себя обманутым. Но признать Богом молодости пластического хирурга мне не дает совесть. Она говорит, что Бог молодости и красоты — это Природа. Достижения науки неопределимы в области изучения и помощи жизни, но как только они вмешиваются в саму жизнь и пытаются управлять ею, происходит всегда катастрофа. Как с экологией, так и биологией жизни. Поэтому я всегда держалась другого направления в исследованиях возможностей человека, конечно на интуитивном уровне. Я даже не могу утверждать, что это я держалась, скорее меня вело ко всему, о чём я пишу то, что сильнее меня, моя интуиция.

Итак, увидев, что все имеющиеся у меня знания и все мои усиленные действия по сохранению внешности без деформаций не приводили к желаемому результату, я потеряла ин-

интерес к работе в салоне красоты. Помимо этого, я просто элементарно выдохлась от работы с людьми, как многие мои коллеги. Пропуская через свои руки и сердце по несколько человек в день, далеко не позитивных и счастливых, устают все. С годами эта усталость превращается в синдром профессионального и эмоционального выгорания. Что со мной и случилось. Но даже оправившись от выгорания (на что мне понадобилось аж 18 месяцев!!!!), я до сих пор не могу представить, как я буду снова работать косметологом. «Почему?» -спросите вы. А я спрошу вас: «К кому идет женщина, когда видит первые признаки, так называемого в народе „старения“ на своем лице?» Ответ будет однозначный: «К косметологу». В наше время под словом «косметолог» понимается собирательный образ женщины в белом халате, с лицом на котором ничего не написано. Именно так выглядит, в понятии современного общества «молодое» лицо. На нем нет ни единой морщинки, никаких признаков характера и не дай Бог следов прожитых лет. Такое поднадутое, немного отекшее, маска-лицо стало каким-то эталоном красоты 21 века. На мой взгляд это похоже больше на маску страха перед старостью. Под словом косметология стало пониматься всё, что связано с инъекциями, химическими пилингами, аппаратной косметологией, начиная с фотоэпиляции, заканчивая лазерным удалением пигментации, перманентный макияж, наращивание ресниц, силиконы, нити и, конечно, вырезания, отрезания, подтяжка, утягивание, накалывание,

надувание и т. д. И вот к этому богу-косметологу, обладающему всем арсеналом техниче­ско-химической косметологии бежит женщина за красотой-молодостью, которую она начи­нает терять.

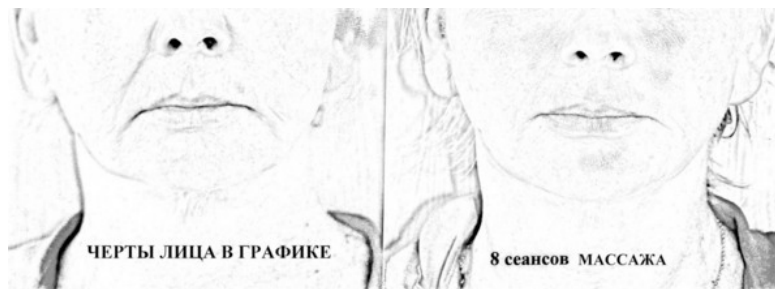
Для меня само понятие «косметология» означает искусство сохранения красоты и ухода за красотой. Я думаю оче­видно, что красота или есть, или её нет. Поэтому за ней мож­но только ухаживать. О не менее важном понятии «моло­дость» поговорим позже.

Я принадлежала к числу не стандартных для современно­сти косметологов, так как не была сторонником любых вме­шательств в природу человека изначально. На фоне ново­модных услуг я смотрелась никем. Некоторые коллеги надо мной даже подсмеивались, не понимая почему я не бегу ко­лоться, как они, и не рублю бабло на таких дорогостоящих процедурах. А для моего сердца всё, что искусственно вы­зывало отторжение. Я видела в искусственном только ложь, противоестественность. Кроме того, моё чувственное тело просто отказывалось принимать жертвы и физическую боль во имя красоты, интуитивно зная, что красота не может тре­бовать жертв, ведь красота — это природность. То, что тво­рили с собой женщины на моих глазах, но у других «специ­алистов по красоте» приводило меня в ужас. Ожоги лица от химических пилингов и страшные боли, ради новой кожи­цы всего на несколько месяцев. Уколы, после которых невоз­можно показаться на люди. Операции по подтяжке лица, по-

сле которых лицо, как после побоев, а волосы вылезают кло-
чьями. Как они решаются на это, до сих пор не могу понять? Ради чего подвергать себя такой боли, если ты не торгуешь своим телом, как артист? Я не видела ничего красивого в обколотых и синюшных лицах после инъекций, которые становились потом просто неживыми масками, да ещё вместе с шрамами и залысынами за ушами. А еще незакрывающихся глазах после блефаропластики. Все эти манипуляции имеют большие негативные последствия, о которых никто не задумывается и не говорит. Я всегда думала: «Ну хорошо, подрежу я себе веки, а что с шеей, руками, декольте? А с кожей на всем теле? Ведь дрябнет всё. На сколько лет я так могу продлить себе „товарный вид“? На 3, на 5, на 10? А потом снова? И вообще зачем мне это? Надо подходить к вопросу не точечно, а целиком.» К тому же, все эти экзекуции стоят бешенных денег, которые есть далеко не у всех. А значит, это не может быть доступно для большинства женщин. В общем, я не могла на такое пойти сама, ни другим посоветовать. Я проводила только те процедуры, которые считала естественными: гигиенические и ультразвуковые чистки лица, всевозможные уходы за кожей в виде масок и сывороток. В арсенале омоложения у меня был предложен уникальный массаж лица, благодаря которому я могла вернуть на место даже опустившееся лицо и стереть некоторые деформации, типа брылей. Этот массаж был разработан с учетом знаний и опыта пластических хирургов. Результаты меня и клиентов

очень радовали. У меня на глазах за время даже одного сеанса массажа, лицо женщины менялось в лучшую сторону. (пример фото 1) Это говорило о том, что можно устранить и предупредить деформации, не подвергая себя пыткам. Но потом я заметила, что женщины окунались в свою привычную жизнь, со всеми её переживаниями, и все мои старания были коту под хвост. Разглаженное мною личико снова искажалось. Ежедневно посещать косметолога никто не мог, а ежедневно работать самой над своей красотой никто не научен, никто не верит в то, что это может помочь, кроме меня одной.

Фото 1



Однажды я воочию увидела то, что никакая косметика и массаж не поможет, если сознание людей подчинялось закону общества, где старение считается неизбежным. Мне просто никто не верил, что своими руками можно что-то из-

менить. Люди живут в таком склепе из лжеинформации, что мои новаторские идеи в лучшем случае воспринимались как «фантазии Фярятьева». Но самое главное, эта инфоматрица начинала дозветь и надо мной. Все мои сверстницы начинали петь одну и ту же песню: «Да в нашем возрасте...да впереди только климакс..спустись на землю..ними розовые очки...» У меня возникло жуткое желание сбежать от этой матрицы подальше. Мне стало скучно делать то, что на завтра исчезнет, пропало вдохновение к работе, поскольку основной смысл моей деятельности был осчастливить людей. Но я не могла помочь ничем в том вопросе, за которым женщины шли ко мне, как к косметологу. Их красота и молодость были в моих руках только частично, главная работа должна была быть сделана клиентом самим, и заключалась она в работе над сознанием. Для этого женщина должна была думать о себе в первую очередь как о Душе, что в корни могло изменить и образ мышления и образ жизни, отношение к себе. Это был первый шаг к обереганию тела от разрушений. Уже тогда, я приблизилась к тому главному факту жизни, что все сначала происходит на тонком плане сознания и только потом на физике. Мои сеансы переходили в лекции по метафизике, я пыталась за пять минут объяснить клиенту свое виденье истинной косметологии и выдыхалась, так как это было невозможно. В конце концов жизнь услышала мою потребность в переменах и предложила попробовать существовать в Германии. Я решила не перевозить свой салон, а

закрыть его и спрятаться от всех проявлений информационной матрицы максимально. Так мои исследования поисков истинных причин деформаций уже всего тела, а не только лица продолжались в полной изоляции от близких контактов с людьми и заражения традиционным мнением. Мне было важно докопаться до причины деформаций на ментальном плане, чтобы найти решения их устранения на физическом. Лучшего места для таких исследований, чем Германия вряд ли можно представить, так как люди здесь превращаются в стариков уже в сорок с небольшим, при всём техническом прогрессе и заботе об экологии.

Тогда, назвать себя «душевным косметологом» я решила интуитивно. Сейчас я поражена на сколько это соответствует той информации, которая мне открылась в следующий за этим решением период. Вы тоже это поймете, прочитав книгу. Если быть до конца честной, то моя мечта, чтобы в салонах красоты ближайшего будущего работали только специалисты, которые всё это знают. Поэтому я пишу эту книгу больше обращаясь к косметологам, поскольку вы первые, к кому идут люди за красотой. Напитавшись знаниями из этой книги, вы не только пополните свой арсенал средств сохранения молодости и омоложения для себя лично, но и избавите многих своих клиентов от самого страшного страха в жизни, страха перед старостью. Нет, я не обещаю чудес. До эликсира вечной молодости человечеству еще далеко. Но если бы я знала всё это без пробелов уже в 20—30 лет, когда

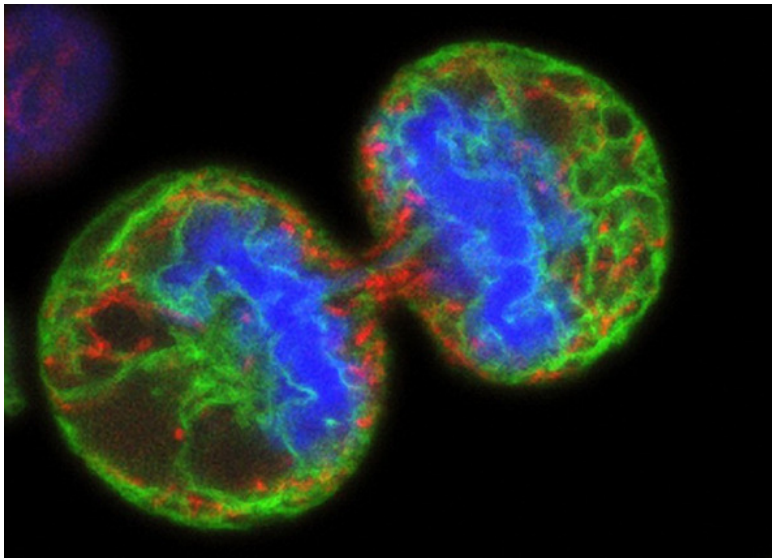
у меня еще не возникли некоторые деформации в теле, то я бы смогла их предотвратить. Вместо того, чтобы бояться потерять красоту, я бы делала определенные действия. Точно также, как мне удалось сохранить свою кожу на лице достаточно в приличном состоянии, благодаря тому, что в 24 года я узнала о чудесных современных кремах и масках, имеющих способность проникать в эпидермис и стала ежедневно, без единого дня перерыва ими пользоваться. С массажем лица я подружилась, когда грянул гром, когда мое лицо в 42 года, хоть и без морщин, но упало в прямом смысле слова. До сих пор массаж, это моя палочка выручалочка в поддержке лица на месте. Хотя это всего лишь немногие, чисто физические усилия, но они доступны даже далекому от понятия «метафизика» человеку. Очень многое из того, к чему я пришла уже на собственном горьком опыте мне встречалось, но я не придавала этому такой огромной роли, так как авторы были неубедительны. Именно в этом весь смысл написанного — рассказать вам, что приводит к деформациям помимо общепринятых, часто ложных убеждений. А кто предупрежден, тот вооружен. И это не будет повторение бытовых устоявшихся мнений, что кожа стареет от солнца, или в ней перестает с возрастом вырабатываться гиалуронка и исчезает коллаген, и что еще более лживо, что так должно быть. Это будет совсем новая для вас информация. Например, что пигментация на лице возникает, когда женщина лицемерит, а целлюлит прилипает только к тем женщинам, ко-

которые ненавидят свою внешность. Вы сможете сами ответить на такие вопросы почему высыхает кожа и образуется седина. Почему вдруг гиалуронка вырабатывалась, вырабатывалась и вдруг перестала? Почему одна женщина в пятьдесят выглядит на тридцать, а другая на 75, у них что разное ДНК? Почему некоторые стареют буквально за один день, а другие выглядят «без возраста» многие годы? И вообще, что показывает на самом деле внешность, от чего она зависит? Ответы, которые возможно вас обрадуют и во многом помогут.

Что такое страх перед старостью известен реально только тем, кто уже увидел на себе первые морщины, неизвестно откуда взявшиеся, «не свое» лицо в зеркале и другие изменения тела. Эти чувства не передать, но они настолько не приятны, что я никому бы не пожелала такого испытывать никогда. Кто-то принимает это как неизбежное, глядя по сторонам и видя вокруг, что все дряхлеют. Кто-то решает сопротивляться и подсаживается на иглу косметолога, скальпель хирурга, со всеми вытекающими последствиями, пока не закончатся деньги или не помрет. Но все до единого испытывают сильнейшую эмоциональную боль. Я испытывала и испытываю эту боль до сих пор, поэтому продолжаю пристально изучать людей и всё больше убеждаться в том, что деформации минимально зависят от возраста. Они имеют под собой другие причины. То, что тема омоложения волнует большинство человечества говорит и тот факт, что любую звезду обсасывают по всем косточкам на предмет возраста и внеш-

ности постоянно. А косметическая промышленность одна из самых огромных в мире. Одна моя юная знакомая сказала: «В мире семь миллиардов людей и еще никто не избежал старения тела. Почему ты решила, что это вообще возможно?» Но если посмотреть даже на моих сверстниц, даже тех, кто не кололся инъекциями красоты ни разу, мы выйдем моложе, чем женщины нашего возраста два, три поколения назад. Значит есть шансы, их надо изучать и пробовать.

Я не могу представить кошку перекрашивающую себе шерсть из натурального цвета в блонд, когда ей переваливает за определенный возраст или колющую себе ботокс в морщинистый лобик. Точно так же для меня неестественны подобные действия у человека. Но одновременно с этим, я не считаю, что седые волосы украшают и молодят женщину, точно также, как обвисшее и морщинистое лицо, сухая и дряблая кожа на всем теле, холодец на ляшках и руках. Я до сих пор не вижу красоты в увядающей красоте. Именно это, постоянно гложущее меня ощущение: «Так не должно быть! Бог не мог такое задумать с человеком!» вело меня всю мою жизнь в ту область, где я все-таки докопалась до истинных причин деформаций физического тела человека — в метафизику. Отправной точкой этого внутреннего несогласия послужило известное открытие ученых, что каждые семь лет у человека все клетки заменяются на новые.



Это открытие вдохновило меня искать то, что мешает естественному природному процессу САМОМОЛОЖЕНИЯ и вынуждает тело стареть, а точнее деформироваться. Второй отправной точкой стала психосоматика заболеваний, которую я изучаю давно. Я стала видеть в деформациях тела точно такую же болезнь, а значит явление, имеющее связь с менталом или проще мыслями.

Старость

Старость —это особое понятие. А существует ли она вообще? Может тело деформируется только потому, что его неправильно используют? Для начала, я дам вам наводки для размышления и предлагаю порассуждать самостоятельно над этими вопросами, закрыв временно книгу. А потом продолжить чтение и узнать совпали ли наши с вами размышления.

1. Сначала было слово. Это знакомая нам фраза о проявлении мысли в материю. Пример: Если человек делает ежедневные пробежки, чтобы убежать от старости, то он во время пробежки будет стареть. Если же человек будет бежать для сохранения молодости, то он будет молодеть. Ну в худшем случае топтаться на месте, или замедлять природные процессы, если таковые существуют. Какой напрашивается вывод? Наше тело —это наши мысли? Не так ли?

2. Ученые доказали, что тело состоит на 90% или даже больше из воды. А вы видели где-то старую воду? Ответьте сами себе на вопрос: «Если наше тело вода, тогда что в нём стареет, если старой воды не бывает?»

3. Вы знаете, что чем младше ребенок, тем больший объем крови на 1 кг веса. Количество крови у мальчиков и мужчин относительно больше, чем у девочек и женщин. В этом прямая связь с фактом, что мужчины сохраняются внешне без

изменений дольше. В покое приблизительно 40—45% крови циркулирует в кровеносных сосудах, а остальная ее часть находится в депо: капиллярах печени, селезенки и подкожной клетчатки. Кровь из депо поступает в общее кровяное русло при повышении температуры тела, мышечной работе, подъеме на высоту, при кровопотерях. Значит красота тела и его здоровье зависят напрямую от качества и количества крови? Есть огромная разница в качестве тканей детей и взрослых. ***И трястись надо над депо крови, качеством крови и кровоснабжением в первую очередь, а не над внешним уходом.*** Логично?

По поводу первого постулата. **«Сознание определяет бытие, а бытие сознание»** сказал Карл Маркс, хотя я думаю, что это не его идея. Поэтому, кто пришел к этому гениальному заключению первый, даже не будем гадать. История Маугли, тоже всем известна. Где вырос, в каком окружении, такой и стал. Нам также встречаются люди, которым мы даем другой возраст, чем есть на самом деле. Один пример не выходил у меня из головы до тех пор, пока я не разгадала его тайну. Однажды, я мельком познакомилась с одной парой. Это были муж и жена, одноклассники. Проживали они в Казахстане, а в Черногории купили квартиру, и поселили в неё 15-ти летнюю дочь ОДНУ!!!! В Казахстане начались гонения на русскоязычное население, и, вероятно, у них были веские причины эвакуировать ребенка оттуда, но самим оставаться жить в Казахстане, где был бизнес. Поселить подростка, да

еще девочку одну в чужой стране решила бы не каждая семья, в особенности мать. Я рассуждаю с этой позиции, так как хорошо могу представить себя на месте любой мамы. Но думать и чувствовать одинаково оказывается дано не всем, узнала я позже.

Так вот, эта пара выглядела очень необычно. Как я уже отметила они были сверстниками. Но мужчина выглядел старше своих лет, причем довольно на много, а его жена- мама той самой эвакуированной дочки выглядела максимум на 25 лет. Я увидела такое в реальности впервые и впала в шоковую ярость.: «Как так!!!!Я каждый день много лет делаю всё, что только возможно, чтобы выглядеть моложе (из того что я на тот момент знала), но мне удастся скосить от силы 5, максимум 10 лет. А эта женщина, ничего не делая вообще, выглядит реальной молодухой. При этом она не была из разряда тех женщин, которых я называю детьми-статуэтками, а в народе их зовут «маленькая собачка до старости щенков». Она была очень крупная, дородная телом, и не утруждала себя никакими диетами, спортом, уходами, не особо парилась об одежде, причёске и косметике.

Обратить внимание на то, что причиной такой молодой внешности было её способ мышления, я смогла только тогда, когда жизнь меня столкнула еще с одной представительницей подобных мам-кукушек. Второй стала барышня, имеющая троих дочерей от разных мужей и точно также оставившая свою молодую дочь, но даже не в маленькой непримет-

ной для хулиганов-грабителей квартирке, как предыдущая из Казахстана, а вообще на огромной, новой, богатой вилле, заваленной дорогими вещами и техникой без охраны. Этой мамаше не пришло в голову, что девушка даже не сможет защититься, её могут не только обокрасть, но и изнасиловать, так как вокруг не было вообще ни души. Дом стоял один на горе. Но именно эта неспособность размышлять, защищала её тело от деформаций. Выглядела она, как каменная статуэтка, не меняющаяся с годами возрастом 25+, хотя на самом деле ей было за сорок.

Сначала меня это возмущало до глубины души, потому что я видела, какой страх испытывали дочки этих мам. Они были еще детьми. Потом, когда я открыла для себя, что **именно способ мышления человека определяет его реакцию на события в жизни**, следовательно мысли, эмоции и чувства, я поняла, почему эти две женщины не менялись со временем. Ответ был очень прост: *«У них отсутствовала в уме программа размышления и анализа, которая рождает у всех обладателей страх за будущее и переживания за прошлое. Но именно эти чувства приводят к деформациям тела и лица»*. Их можно было сравнить с курицами. Отсутствие способности к размышлению и анализу обычно отражает на физике маленький абсолютно гладкий лобик. И тогда я поняла, что чтобы выглядеть всегда молодой, надо просто быть дурой. Но это было не до конца верное утверждение. Если вы считаете себя умной, то

не отчаивайтесь. Немного позже я расскажу вам, как остава-
ясь умной, всё же защитить себя от старения. Ведь не зря
же умом наделяет природа. И вообще, понятие дура и умная
субъективное. Но пословица «дуракам везет», приобретает
новое значение в нашей теме. Это оказывается правдой.

Кстати, раз уж зашла речь об уме, хочу развеять некото-
рые иллюзии на этот счет. Многие думают, что ум можно
развить. Но это не так. Ум можно сравнить с картой памяти
и операционной системой, которые работают вместе. Каче-
ство этих двух составляющих дается при рождении и изме-
нить это невозможно. Единственное, что может человек, это
наполнить ум различными знаниями, навыками, умениями,
опытом в том объеме, который влезет на карту памяти, на
сто процентов и научиться его применять. Больше, чем кар-
та памяти вместить знаний не получится. Программой также
определены способности или их отсутствие: анализировать,
соединять знания и опыт, совмещать, делать выводы и так
далее. Всё это мы называем талантом в какой-то области. У
кого-то ум заточен на музыку, у других на технику, третьих
на ремесло, четвертых на спортивные достижения, пятых на
богатство, другие обладают аналитическими способностями,
кто-то универсал. Какой талант у человека видно уже по ре-
бенку, а к тридцати годам раскрывается полная картина его
потенциала. Моя любимая тетя Роза всегда говорила такую
фразу: «Если в сорок лет ума нет, то его уже и не будет».
И это абсолютная правда. Только в наше время этот срок

на мой взгляд сократился до 30 лет. Так что если вам уже 30, то вы знаете на сколько вы умны и в чем талантливы. А также то, придется ли вам прилагать усилия для того, чтобы быть душой специально. **Открываю главный секрет вечной молодости: беспечность.** Именно это качество характера позволит вам избежать всех чувств и эмоций, деформирующих тело. Беспечность позволяет не заморачиваться, не переживать, не париться, не горевать, не волноваться, не помнить, не бояться. Всем детям свойственна беспечность, пока взрослые им не навяжут контроль и вместе с ним напряжение. Если в вас не смогли убить беспечность родители, то я вас поздравляю и уверена, что живется вам очень легко, к тому же вы сохранитесь почти невредимыми жизнью.

Небольшое дополнение. Беспечность не надо приравнивать к пофигизму. В беспечности нет отрицания, пофигизм это отстранение, закрытие от того, что отрицается. Отрицание чего-либо в жизни блокирует свободный поток энергии и ведет к проблемам сначала в психике, что негативно отражается на физике.

Второй наводкой для размышлений я отметила то, что мы состоим из **воды**. Действительно. Если наше тело, это сплошная вода, то что тогда стареет? Я лично никогда не видела старой воды, а порассуждав на эту тему, пришла к выводу, что старой воды не существует, единственно, что можно заметить в жизни, это затхлую, не свежую воду, к примеру, в болоте. Обычно вода становится такой не живой, «больной»,

если заблокировано её движение. Старость у нас ассоциируется больше с высохшим телом. Значит из тела уходит вода, её становится уже не 90% и больше, а значительно меньше. Выходит, причина старости в уходе воды из тела. А как она уходит? И как она приходит тогда? Мы вроде всегда пьем. Неужели недостаточно? А самое главное, что такое вода? Все эти вопросы я тоже рассматривала. Мы поговорим о них подробно позже.

Третья наводка **кровь**.

То, что у ребенка крови гораздо больше, чем у взрослого мгновенно привело меня к пониманию, почему у детей такая потрясающая кожа, почему они практически никогда не хотят есть, откуда у них столько энергии, чтобы быть всё время в движении. Потом ребенок вырастает, объем крови на килограмм веса становится меньше. Значит, будучи взрослыми, мы можем влиять только на качество крови, используя все возможные у нас ресурсы. Кровь наполняется кислородом с дыханием, а химическими элементами из пищи и еды. Если всё, что нужно для идеального состава крови не поступает извне, значит кровь не сможет насытить всех, кто ею питается. Все-это каждая клетка тела. Каждая клетка тела, любого органа будет работать на полную мощность только при условии полного питания. Именно это главный принцип физики тела. Если внимательно посмотреть на качество тел людской общей массы, то приходишь к выводу, что человечество сильно заблуждается в том, что оно правильно живет. Ту ли

еду люди едят? Правильно ли дышат? Если дети и молодежь выглядят очень красивыми и сочными, то потом, на людей XX+ иногда без слез не взглянешь. Когда запас крови в депо становится у взрослого в притык, состав крови надо пополнять самостоятельно извне, иначе начинаются болезни, увядание, а потом необратимые деформации. Подкожная жировая клетчатка, где располагается резерв крови, вдруг становится рыхлой. Это сигнал к тому, что запасы депо истощены, то что было надутое от объемов крови, стало сдутым. Кожа мгновенно теряет тургор, эластичность.

В наше время человечество накопило много примеров разного вида питания, а значит пополнения крови и его результатов. Побеждают внешним видом и здоровьем в этом разнообразии **сыроеды-веганы**. Первый человек на моем пути, который публично своим примером это доказал миру Аннет Ларкинс. Она не только выглядит будучи в 70-ти летнем возрасте, как налитое яблочко, питаясь сыроедческой веганской пищей, но и показывает, что творит любовь, льющаяся через неё к людям и жизни. С появлением интернета, таких звездочек-примеров мы видим всё больше и больше во всех уголках Земли.

Почему сыроеды-веганы не увядают? Дело в том, что в сырой пище присутствует тот самый «дух», который питает клетки энергией жизни. Азия назвала эту энергию праной. Когда продукты нагреваются, варятся, жарятся, проходят термическую обработку, прана из них уходит. Остается

только масса, которая заполнит пустоту органов пищеварения, загрузит их работой, но не даст главного элемента для крови. Поэтому только сырая еда дает телу то, что позволяет ему не увядать, не выдыхаться, дает телу новый дух. Многие уповают на биологические и химические добавки. Но в них тоже нет праны! О потери питательных элементов при нагревании говорят и ученые. Это уже просто физика. Так что всё сходится в одно: в термически обработанной еде и духа нет, и физически констатируемых питательных (химических) элементов.

Все продукты животного происхождения являются долгоперевариваемой пищей. Долго надо переваривать (или варить) то, что требует длительного времени для расщепления. Всё это длительное время варения (переваривания) организм должен тратить свои ВНУТРЕННИЕ ресурсы для обработки пищи. Выходит, пока тело переваривает животный продукт, оно тратит свои запасы воды и духа. Это значит, что *прием любой животной пищи ведет к увяданию, высыханию тела, а значит к деформациям.* Возможно те химические элементы, которые останутся от животного продукта в теле, компенсируют часть энергозатрат на переваривание, но самые главные элементы воду и дух, заместить будет нечем.

Человек попробовал мясо в ледниковый период. Так с ним и остался, хотя сейчас даже на север доставляются и овощи, и фрукты.

К вопросу об экономии крови в депо. Как вы думаете, ку-

да больше всего тратится энергии в теле человека, кроме переваривания животной пищи и вывод токсинов от алкоголя, курева и химии? Ответ: на мышление. Об этом подробнее позже.

Итак, кровь это наше всё. Самая главная цель для сохранения внешности, как можно дольше сохранить депо, резервы крови нетронутыми.

Едем дальше, и предлагаю обратить внимание на другие важные для нашей темы понятия.



Время

Это основа для понятий старение и молодость, так как оно во всем виновато, потому что именно время идет, а чем старше становится человек, то летит. И все дальше от точки, где была молодость. Так думают современные люди, но на самом деле это не так. Я не буду вас переубеждать, а попрошу внимательно посмотреть на часы, где есть циферблат. Ответьте себе на вопрос: «Куда идет стрелка часов, олицетворяющая собой то самое время?» И вы увидите, что стрелка просто кружит вокруг своей оси. Точно также кружит планета Земля вокруг своей оси, другие планеты. Так идет ли время? Куда оно может идти? Для этого должен существовать какой-то линейный путь с точкой отсчета. А может все-таки времени нет и это просто мысль? А мир просто кружит вокруг оси, вместе со всем содержимым, включая нас с вами — человечков! Нам всем кажется, что мир и жизнь находится в каком-то линейном движении из точки А в точку Б. От молодости к старости, от рождения к смерти. Такое убеждение является результатом устремлений ума, которые нам предлагают воспитатели с детства. Они указывают нам направление наших мыслей, таким образом, что сначала ты пойдешь в садик, потом в школу, потом в институт, потом в свою семью и другую квартиру, и так далее. Потом мы выстраиваем себе следующие пути сами, рисуя планы, куда я поеду, чего

я хочу достичь, а значит мне надо выбрать то место, где это лежит, идти туда, чтобы взять это. Таким образом, мы постоянно мысленно идем куда-то, а думаем, что идет время. Но если вы попробуете хотя бы на минутку посмотреть на всю свою жизнь с небес, то вы увидите, что вы точно также как стрелка часов просто кружите вокруг своего дома. Вы постоянно уходите из дома и потом возвращаетесь в одну и ту же точку своего существования, в свой дом, где чувствуете хотя бы временный покой и умиротворение, либо вы кружитесь вокруг мужа, или работы, или детей, или семьи, или своих хобби и интересов, но глобально вы никуда не двигаетесь. В состоянии покоя вы замечаете, что время останавливается. И это не иллюзия. Это и есть та истина, от которой нас постоянно уводит ум своими устремлениями. Всё кажущееся движение жизни совсем не линейно, а больше напоминает броуновское движение частиц в определенном объеме с границами. Так что, дорогие мои, **времени нет.**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.