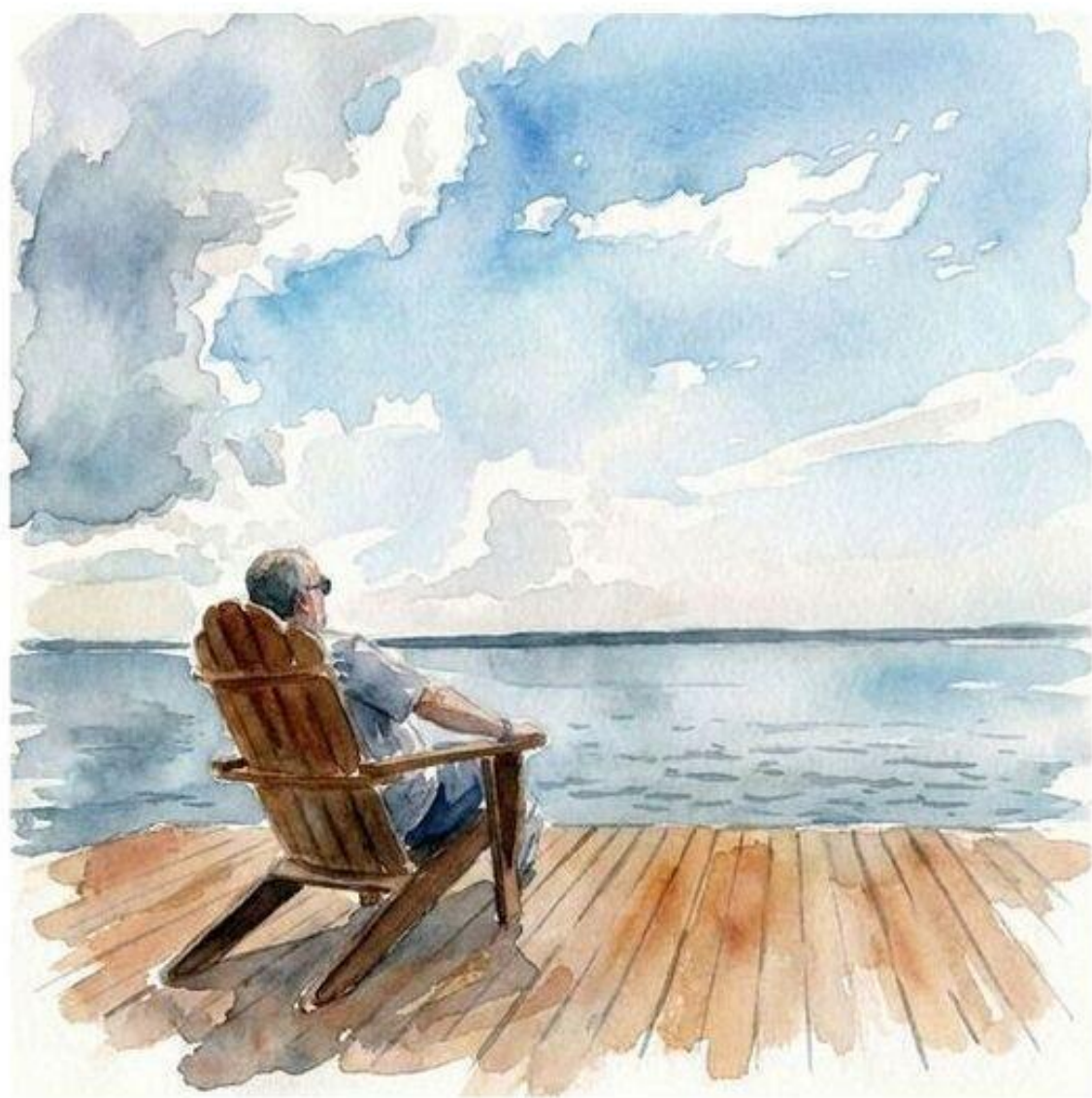


18+

Александр Пензенский

*Разговоры о разном*



Александр Пензенский

**Разговоры о разном.  
Стихи и песни**

«Издательские решения»

## **Пензенский А.**

Разговоры о разном. Стихи и песни / А. Пензенский —  
«Издательские решения»,

Второй сборник стихов от Александра Пензенского, в который вошли произведения, написанные за последние несколько лет, дополненные песенными текстами.

## Содержание

Разговоры о разном	6
От автора	7
Не от автора	8
СТИХИ	9
Смерть красавицам	9
(Написано для романа «Улыбки уличных Джоконд» от лица одной из героинь)	9
В чабреце и дикой мяте...	10
После войны	11
Автобус	12
Разговор с сыном	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Разговоры о разном Стихи и песни

**Александр Пензенский**

*Дизайнер обложки* Полина Пензенская

*Фотограф* Олеся Винокурова

© Александр Пензенский, 2026

© Полина Пензенская, дизайн обложки, 2026

© Олеся Винокурова, фотографии, 2026

ISBN 978-5-0065-7412-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Разговоры о разном



Александр Пензенский. Прозаик, поэт. Автор исторических детективов из цикла «Мастера сыска» издательства АСТ. Финалист конкурсов «Русский детектив» и «Экранизация», входил в состав жюри III сезона международной литературной премии имени А. И. Левитова и IV и V сезона международной премии «Русский детектив». Победитель V сезона премии им. А. И. Левитова в номинации «Проза». Член Союза писателей России.

## От автора

*Вот и отважился я на вторую книжку-мальшкунку со стихами.*

*Если вы уже читали первую, то знаете, что там я собрал то, чем не постеснялся поделиться из нарифмованного почти за 25 лет — от юношеской лирики до взрослых размышлений о жизни.*

*В этой — только взрослое и свежее. Ну хорошо, почти — во второй части есть довольно древние вещи.*

*Но по порядку. Книжка, хоть и маленькая, но, как вы уже поняли, состоит из двух частей.*

*В первой — просто стихи. И здесь опять есть отличие от «Балерины»<sup>1</sup> — там стихи были мной расставлены по какому-то уже забытому автором смыслу, а здесь — простая хронология, от старшего к младшему.*

*А во второй части тексты песен, по большей части так и не нашедшие свою музыку — иногда стихи почему-то рождаются именно в такой форме.*

*Читайте, делитесь с друзьями, ну а если вдруг в голове возникнет мелодия — я не против, пусть песни обретут наконец-то голос.*

*Ваш А. П.*

<sup>1</sup> *Первый сборник стихов называется «Ехала бумажная балерина в жёлтом трамвае».*

## Не от автора

*Давно замечено, что к поэзии человек обращается в минуты душевного напряжения, когда ищет стремительный отклик своим чувствам и ощущениям. Как скорая помощь, которая приезжает, чтобы вытациить, удержать, поддержать или просто дать надежду. Поэзия — терапевт своеобразный, но не менее эффективный, потому что она говорит с тобой о разном, но всегда о важном.*

*В сборнике, который вы держите в руках, собраны стихотворения разных лет, казалось бы не объединённые ничем, кроме имени автора, но это не так. Они связаны главным — любовью. Любовью к жизни и тому тонкому, что составляет суть понятия «человечность». Словно едет «набитый мыслями автобус», и мысли эти вовсе не про «кефир, бананы и кроссворды», а о том, «что мы начудили, чему сбыться уже не дано».*

*Поэт Александр Пензенский, я верю, поможет читателю задуматься, как через «заснеженное междулесье», не потеряв себя, идти туда, где «из миллиардов звёзд на небосклоне рождается одна на всех любовь».*

*Читайте, друзья, и пусть вам будет о чём подумать и поговорить друг с другом.*

*Елена Дорош,  
писатель, педагог, психолог*

## СТИХИ

### Смерть красавицам

**(Написано для романа «Улыбки уличных  
Джоконд» от лица одной из героинь)**

Размыты краски, акварельны лица,  
Дождём смывает кровь с дрожащих пальцев.  
Очистит осень мёртвую столицу,  
Растянет жёлтый холст на серых пяльцах.

Утопит у скрипящего причала  
Цветную груды бабского белья,  
И не видать сквозь дождь уже начала,  
Не вспомнить жизнь, когда я не твоя.

Фрегат качает реями устало  
С намокшими плащами парусов.  
Уж лучше б якоря поотрывало,  
Разбило б о граниты берегов.

И не укрыться от чужого взгляда,  
И не хватает ветра парусам!  
И только эхом сквозь решетку сада  
Кровавый лозунг — смерть красавицам!

*Октябрь 2020 г.*

## В чабреце и дикой мяте...

В чабреце и дикой мяте  
Я лежал, раскинув руки,  
В небо наливное глядя,  
Не боясь испачкать брюки.

Грома дальнего раскаты,  
Шёпот ковыля степного,  
Кастаньетами цикады  
Выбивают босса-нову.

Жук, ползущий по травинке,  
Миллиметр за миллиметром.  
Растопырили осинки  
Белые ладошки ветру.

Лист кленовый в серой глине,  
Запах белого налива,  
Капля сока в паутине.  
Или крови?  
Гром?  
Иль взрывы?

Не цикады — автоматы.  
Тише, мягче, дальше звуки.  
В чабреце и дикой мяте  
Я лежал, раскинув руки.

26.09.2022

## После войны

Мир, зализавший свои раны,  
Вспахавший выжженные нивы,  
По-новому расчертит страны  
Для тех, что ещё будут живы.

Развесит новые знамёна  
Взамен развеянных ветрами  
На уцелевшие балконы,  
На номера над бамперами.

И аисты расстелют гнёзда  
На искалеченных осинах.  
И переселят на погосты  
Всех, на полях уснувших минных.

На родине солдат помянут  
Названиями школ и улиц.  
И буквами в граните станут  
Те, что ушли и не вернулись.

И победившие кумиры  
Опять восславят человека,  
Купив войною мир для мира.  
Навечно? Или на полвека?

26.09.2022

## Автобус

Набитый мыслями автобус...  
«На ужин гречку и тефтели».  
«Опять штаны порвал, оболтус».  
«Осталась тыща на неделю».

«Блин, прочитал — и не ответил».  
«Два дня — и море, солнце, чача».  
«Четыре косаря на ветер!»  
«Я не заплачу! Не заплачу!»

«Всё — завтра лягу в десять!»  
«Три триста, пятьдесят, мальчишка!»  
«Бельё! Бельё забыл развесить!»  
«Пусть это будет просто шишка!»

«Уволюсь! К чёрту! Надоело!»  
«Кефир, бананы и кроссворды».  
«Да, поругала! Но за дело!»  
«Да как же там? А — „лица стёрты“!»

«Дождь зарядил. Зима скорей бы».  
«Сейчас за хлебом — и домой».  
«Когда же включают батареи?»  
«Пожалуйста, вернись живой!»

27.09.2022

## Разговор с сыном

К человеку подошёл как-то сын,  
Попросил: «А расскажи ты мне, па,  
Когда в детстве стать хотел ты большим,  
Кем ты вырасти мечтал, а?»

Я не ради любопытства, поверь,  
Задаю тебе вот этот вопрос.  
Просто важно разъяснить мне теперь:  
Ты дорос уже туда, куда рос?

Потому как мне понять надо, бать,  
То ли к умным мне, а то ль к дуракам.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.