

18+

ВИКТОР НИКИФОРОВ

**СВЕТ ДУШИ
В ТВОЕМ
ОТРАЖЕНИИ**

Виктор Никифоров

Свет души в твоём отражении

<https://litres.ru/74142994>

ISBN 9785006813694

Аннотация

Стихи, которые запечатлели время...

Благодаря тебе у этой книги есть не только лицо, но и память о чувстве, которое не знает границ.

Содержание

СВЕТ ДУШИ В ТВОЕМ ОТРАЖЕНИИ

6

Конец ознакомительного фрагмента.

15

Свет души в твоем отражении

Виктор Никифоров

© Виктор Никифоров, 2026

ISBN 978-5-0068-1369-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

САМОЕ ТЕПЛОЕ ЧУВСТВО ЭТОГО МИРА — ЛЮБОВЬ.

ОНА НАПОЛНЯЕТ И ОБОГОЩАЕТ, НЕ ТРЕБУЯ НИЧЕГО ВЗАМЕН. ЕЕ НЕ СПУТАЕШЬ С ЧЕМ-ТО ДРУГИМ, ПО УСИЛЕННОМУ РИТМУ СЕРДЦА И ЖЕЛАНИЮ БЫТЬ С ЧЕЛОВЕКОМ, ДАЖЕ ЕСЛИ ЭТО НЕВОЗМОЖНО — БЫТЬ!

В ЭТОТ СБОРНИК Я ХОЧУ ВЛОЖИТЬ ВСЕ САМЫЕ ЧЕСТНЫЕ ЭМОЦИИ СВОЕГО СЕРДЦА. Я ХОЧУ, ЧТО БЫ КАЖДЫЙ КТО КОГДА-ЛИБО ПРОЧТЕТ ЭТИ СТРОКИ ЗНАЛ: Я ПИСАЛ И ПИШУ ИСПЫТЫВАЯ НЕВЕРОЯТНУЮ СИЛУ ЛЮБВИ. КАЖДАЯ СТРОЧКА НАПОЛНЕНА ЖИЗНЬЮ, ПЕРЕЖИВАНИЕМ, ЧУВСТВОВАНИЕМ ЧЕЛОВЕКА, НЕ БУДУЧИ ДАЖЕ БЛИЗКО. Я ВСЕГДА ДУМАЛ О ТОМ, ЧТО НЕВОЗМОЖНО ЛЮБИТЬ НА РАССТОЯНИИ. ЭТО ИЛЛЮЗИЯ. САМООБМАН. НО ВАМ СТОИТ ПРОСТО

ВЛЮБИТЬСЯ И ТОГДА ВЫ ЗАБУДЕТЕ ВСЕ ЭТИ ПУСТЫЕ СЛОВА. ПОТОМУ ЧТО ДЛЯ ЛЮБВИ НЕТ НИ РАССТОЯНИЙ, НИ ГРАНИЦ, НИ СЛОМАННЫХ И СГОРЕВШИХ МОСТОВ. ЕСТЬ ТОЛЬКО ЧУВСТВО, ДАЮЩЕЕ БЕЗМЕРНУЮ СИЛУ НА ВСЕ! ЧУВСТВО, ЗАЖИГАЮЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ ЖИЗНЬ...

ОГРОМНОЕ СПАСИБО МОЕМУ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМУ И ДОБРОМУ ДРУГУ, СТАВШЕМУ ВНЕГЛАСНЫМ РЕДАКТОРОМ ЭТОГО СБОРНИКА. ИГОРЬ ДЕМЕНЧУК, БЕЗ ТЕБЯ ЭТОГО СБОРНИКА МОГЛО И НЕ СЛУЧИТЬСЯ. БЛАГОДАРЯ ТВОИМ УМЕНИЯМ И ТЕРПЕНИЮ МЕНЯ СЛУШАТЬ, НО ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ СЛЫШАТЬ, У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ СОЗДАТЬ ОБЩИМИ УСИЛИЯМИ ЧТО-ТО ДУШЕВНОЕ, ТРЕПЕТНОЕ, СЕРДЕЧНОЕ, НЕЖНОЕ. А ВСЕ ЭТО СИНОНИМЫ ПРОСТОГО РУССКОГО СЛОВА: «НАСТОЯЩЕЕ». ЕСЛИ ЭТО НЕ ЗДОРОВО, ЧТО ЖЕ ТОГДА?

ХОЧУ ТАКЖЕ ВЫРАЗИТЬ БЛАГОДАРНОСТЬ НАТАЛИИ ЛАНЦОВОЙ ЗА ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЕ ФОТО В КАЧЕСТВЕ ОБЛОЖКИ ДЛЯ КНИГИ.

ИНОГДА МНЕ КАЖЕТСЯ БЕЗ ВАС У МЕНЯ НЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ ПАЗЛ ВСЕЙ КНИГИ...

СВЕТ ДУШИ В ТВОЕМ ОТРАЖЕНИИ

Оглавление

«В сердце любовь»

Серое низкое небо гладит рукой горизонт.
Кружит тоска одиноко над городом смелых.
Черные вороны в позднюю осень особенно злы.
С этим, наверное, нужно что-нибудь сделать.
Может развеять тоску глазами любимых.
Выпить какао или в объятиях уснуть.
Может прочесть забытую кем-нибудь книгу.
Или сказать наконец-то, что тоже люблю...
Серое низкое небо коснулось домов,
Кажется, я тебя вижу в безлунную ночь,
Черные вороны не наводили мостов,
Поздняя осень сегодня бросилась прочь.
Может безумием кажется, выход, и все ж,
Я преклоняю колена, ведь в сердце любовь.

«Картина любви»

Мы писали стихи, делая каждого сопричастным.

Создавая огни, в глазах пристально так смотрящих.
Мы мечтали о море и настоящем,
Что не будет тоски и всегда только счастье.
Мы держали любовь, а держать ее очень опасно.
Она режет ладонь и сжигает дотла не напрасно.
Мы не спали всю ночь, говорили с тобой о прекрасном.
Что у нас будет дочь и подарим ей всю свою ласку.
Мы писали стихи, создавая миры и сказки,
Не боясь замешать, на холсте слишком яркие краски.

«Мост между звездами»

Дай мне слово, зарок на вечности,
Что будешь любить до дрожи в коленочках.
Просыпаться от запаха крепкого кофе,
С приправой корицы, ванильными нотами.
Что все станет добрым и сразу лечащим,
И будет решаться по-человечески.
Я выйду к тебе с золотыми розами,
Сказать об одном: «ты мой мост между звездами.
Улыбка — маяк, очертания осени.
Я буду любить тебя не осторожничать.
Дай слово, что мы с тобой все же возможные».

«Губы жаркие твои»

Горячее губ твоих, нет на свете чая.
Их готов я часто пить, жажду утоляя.
Только чай за триста верст, подают не часто.
В основном кофейный бриз, с ломтиками счастья.
У тебя рабочий ритм, у меня напрасный.
За сиянием твоим, полстраны промчался.
В Петербурге видел сны, и в Сулине красном.
Губы жаркие твои, притча о прекрасном.
Ставь водицу на огонь, будет долгим вечер.
Будем чай сегодня пить, самый вкусный крепкий.

«Наставление»

Люби,
Обнимай,
Терпи,
Жди.
Обожай,
Молчи,
Вкусно корми,
Люби.
Никому
В обиду
Ее не давай,
Береги.
И все

Ее слезы
Сжигай!

«Твой голос»

Как же тихо вокруг, но я слышу твой голос.
Если все темнота, ты таинственный космос.
Запах твой на руках постоянно со мною,
Я хочу одного: «стань моею судьбою».
Чтобы мир был светлее и радостней, что ли,
Чтобы мы были целым, а не разделенным.
Чтоб хотя бы разок, но до каждого моря,
Мы добрались с тобой, не поочередно.
Как же тихо вокруг, но ты рядом со мною,
Там, где космос молчит, слышу точно твой голос.

«Очертания твои...»

Что прекрасного в любви,
Люблю я, и любишь ты.
Для двоих восход прекрасен,
А закат начало звезд.
Одиноким, вверив счастье,
Вмиг наладились мосты.
Между прошлым, настоящим,
И для будущей мечты.

У любви свои законы,
Не предай, не обмани.
Не узнали б мы поэтов,
Без любовной стороны.
Знаешь, что в любви прекрасно,
Очертания твои...

«Ее глаза — огни»

Дай мне хотя бы немножечко времени,
Солнце сжигает лед не за час.
Так и любовь, зародившись в мгновение,
Требует времени, чтоб прорасти.
Дикой травой, победившей сомнения,
Горной рекой, уносящей печаль.
Дай мне хотя бы немножечко времени,
Чтобы поверить все это явь.
Лодка любви, устремленная к северу,
Я тебя встречу, придя на причал.
Ты все поймешь, и, хотя мы не виделись,
Сразу же точно узнаешь меня.
Сердце мое будет биться неистово,
Глядя в твои огонечки глаза.

«Она такая одна»

— Знаешь она такая одна.

— Неужели влюбился?

— Кажется, да.

— И, что в ней такого чего нет в других?

— Она разжигает в моем сердце огни.

— А этого хватит, чтобы любить?

— В ее глазах море и корабли.

— А, что она любит?

— Вкусно поесть!

— И конечно не дома и уж точно не здесь...

— Ты когда-нибудь пробовал, с сыром есть мед?

— Нет, не пробовал. Вкусно? Не вяжет рот?

— Она это любит. Ей вкусно.

— Мой Бог, что ты еще узнал про нее?

— У нее томный голос. Я слышу ее.

— Закрывая глаза? Через сотню дорог?

— Все равно, ее слышу, и сразу легко.

— А она хороша? Какая собой?

— Незаконно прекрасная, с вершины любой.

— Почему ты ее не украл все еще?

— У нее много дел. Это странник с душой.

— Она любит театр или кино?

— Обожает и может практически все!

— Может все? Ну, давай поподробнее, что там еще.

— Мастерница кататься по льду на коньках, стрелять по мишеням и в центр всегда, фея бровей, а улыбка ее, если б

ты видел, то понял бы все.

— Так ты ее любишь, но почему?

— Вопреки всем законам — просто люблю!

— Не хочешь владеть? Не стремишься украсть? В чем же суть и зачем, почему?

— Созерцать. Наслаждаться в моменте и не унывать. Я уже говорил, что она лишь одна?

— Говорил, говорил, но послушай меня, что ты хочешь сегодня, завтра, всегда?

— Чтоб улыбка ее наполняла сердца, чтобы голос был слышен сквозь все времена, чтобы море ее бесконечной души, находило покой и умело спасти.

— А на утро ты скажешь ей снова привет?

— Обниму ее снова, на тысячу лет...

«Я тебя встречу»

Если однажды я тебя встречу в городе Санкт-Петербург,
Можно я буду минут целых десять, крепко тебя обнимать.
Не торопиться, а наслаждаться, встречей с тобою в момент.

Можно? Мне большего просто не нужно,
Знаешь, бывает так. Встретил и будто бы растворился,
Слушая сердца такт.

Можно, однажды, я тебя встречу, чтобы не отпускать...

«Волшебница»

Я тебе объяснить не смогу,
Как работают ее чары.
Если б Пушкин встретил ее,
На дуэли ходить перестал бы.
И Есенину бы повезло,
Век дожить не в пьянящем угаре.
Маяковский, Лиличку Брик,
Навсегда бы, наверно, оставил.
А Высоцкий бы не звонил,
Через сотни паролей до Влади.
Не узнали б, наверное, мы,
Их величия, не угадали б.
Но прожил бы счастливую жизнь,
Тот, кто встретил ее бы однажды.
Я тебе не смогу рассказать,
Как под сердцем все время взрывает.
Только стоит услышать ее,
И до неба душа воспаряет.
Несомненно, огромный талант,
Быть волшебницей столь прекрасной.
И словами уметь обнимать,
Оставаясь при этом негласной.

«Ты так красива...»

Ты так красива, что даже не знаю с кем тебя можно сравнить,

Может принцесса диснеевских сказок или быть может простых.

Взгляд твой направленный в сторону солнца, как мне теперь забыть?

Кажется, я незаконно влюбился в голос твой навсегда.

Слышишь? Вулканы ожившего сердца это внутри меня...

Прекрасная леди, пойдем на прогулку, в сторону этой весны.

Будут дожди, и, конечно, метели, но вместе сумеем пройти.

Солнце объятий, двоих согреет, может быть все по любви.

Кажется, я незаконно влюбился в голос твой навсегда.

Слышишь? Вулканы ожившего сердца это внутри меня...

«Я пишу тебе»

Перед теплым сном,

У самой вечности.

Я пишу тебе,

О человечности.

Что мне нет дороже,

Теплых твоих слов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.