

A black and white portrait of a man with short dark hair, wearing a dark sweater, sitting in a chair with his hand resting on his chin. The background is dark and slightly blurred.

12+

Константин Щербак

Эхо СТИХОВ

Отзвуки моих чувств и эмоций в поэзии

Константин Щербак
Эхо стихов. Отзвуки моих
чувств и эмоций в поэзии

<https://litres.ru/74143154>

ISBN 9785006964464

Аннотация

«Эхо стихов» — сборник стихов о любви, семье и вере. В нём представлены разные жизненные истории: и личные, и такие, что знакомы многим, которые трогают душу и напоминают о самом важном в жизни...

Содержание

Предисловие	5
Дорога к тебе	7
Поле ромашек	9
Мой сон	11
Без тебя	16
Наша встреча	19
Формула любви	23
Конец ознакомительного фрагмента.	27

ЭХО СТИХОВ ОТЗВУКИ МОИХ ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ В ПОЭЗИИ

Константин Щербак

© Константин Щербак, 2026

ISBN 978-5-0069-6446-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Предисловие

Дорогие читатели!

Перед вами мой первый сборник стихотворений. Они рождались в разные годы, в разные моменты моей жизни, и каждый из них является кусочком моего пути.

Я писал о том, что чувствую: о любви, вере, семье и о мгновениях, из которых складывается жизнь любого человека.

В кратких цитатах я постараюсь рассказать о том, что я чувствовал, когда их писал, и какие испытывал эмоции. Но, возможно, вы даже узнаете в них что-то своё и вспомните какие-то мгновения из своей жизни. Я очень надеюсь, что среди этих страниц вы найдёте хотя бы одно стихотворение, которое эхом отзовётся в вашей душе.

Константин Щербак

Это стихотворение родилось в юности, ещё до того, как я встретил свою будущую жену. В те годы я остро ощущал: человеку нужна вторая половина, чтобы не чувствовать одиночества и легче идти по жизни.

Именно её я искал все молодые годы.

Дорога к тебе

Я иду по трудной дороге
И ищу драгоценный алмаз.
Сбиты в кровь усталые ноги,
На которых засохшая грязь.

Я в пути встречаю так много
Чужих для меня глаз,
Но я взгляда хотел бы такого,
Который бы меня спас.

В этой толпе народа
Много чужих лиц.
Мне трудно дышать стало
Миксом духов их.

Я бы хотел услышать
Слух ласкающий голос,
Который звучал бы нежно
И уносил меня в космос.

Я бы хотел увидеть
Тебя среди них хоть раз,
Чтобы признаться в чувствах,

И была между нами связь.

Я бы тебя осыпал
Букетами алых роз,
Только тебя мне встретить
Пока ещё не довелось.

2012

Поле ромашек

Я нарву тебе целое поле ромашек,
Разложу в форме сердца возле окна,
Подберу самый красивый камушек,
Попаду — значит, это точно судьба.

Ну а если я вдруг промахнусь,
Значит, всё как всегда и напрасно я столько трудился,
Лягу спать под балконом твоим,
Всё в надежде, что ты мне приснишься.

Но проснусь и всё те же ромашки
Соберёт грубо дворник метлой.
Он не знал, что я в сети попавший,
Жил на свете одной лишь тобой...

Вот так белое сердце отдавший,
Я расстанусь с последней мечтой —
Подарить тебе целое поле ромашек,
Только тебе одной.

2013

В 2012 году я начал писать о двух мирах: о мире,

полном любви в сновидениях, и о мире, пустом в реальности.

Вернувшись к тексту спустя 12 лет, я убедился, что настоящая жизнь не выбор между сном и явью, а способность видеть чудо в каждом дне рядом с тем, кто стал твоей реальностью.

Возможно это стихотворение является чьим-то сном, а возможно, чьей-то реальностью, в любом случае оно будет загадкой для читателя.

Мой сон

А знаешь, ты мне сегодня снилась,
И в этих снах мне было хорошо.
Там моё сердце чаще билось,
Когда в них видел я твоё лицо.

Я там не мог даже подумать
О том, что где-то может быть ещё,
Так хорошо и так уютно,
По-настоящему легко.

Ты так к груди моей прижалась,
Мне было так с тобой тепло,
Что даже если б гром вдруг грянул,
С тобой мне было б всё равно.

Там мы так страстно целовались
Все дни и ночи напролёт.
Губами нежно прикасались,
И в сердце моём таял лёд.

И этот запах, эти губы —
Всё было будто бы моё.
Я всё бы отдал, чтоб навеки

Остаться там, во сне своём.

Твой нежный голос, твои руки
Меня сводили там с ума,
И волосы твои, как золотые реки,
И яркий блеск в твоих глазах.

Всё было идеально в чудном мире,
Вокруг царило волшебство!
И то, что там во сне случилось,
Хотелось повторить ещё.

Но яркий свет — и стало душно,
Глазам не верится моим.
Я снова в мире равнодушном,
Где я опять совсем один.

Закрыв глаза, хотел вернуться,
Но не нашёл обратного пути,
И больно стало этим утром,
Как будто кто-то нож вонзил.

Я так хотел тебя увидеть
И вновь почувствовать твой вкус.
Но на губах одна лишь сухость
И трещины, пошедшие вокруг.

Как мне вернуться — я не знаю!
Я ставлю всё на кон сейчас.
Я день так быстро проживаю
И жду, когда настанет час.

Когда потяжелеют мои веки
И я сомкну свои глаза,
Я захочу опять навеки
Прильнуть к твоим рукам.

А я ведь в будущем не знаю,
Смогу ли встретить тебя там?
Но сердцем точно понимаю —
Не излечить без тебя ран.

Я буду в этом чудном мире
Стоять под проливным дождём
И ждать, когда из-за угла ты выйдешь,
Ты только возвратись в мой сон.

2012—2024



Каждый человек ищет свою вторую половинку, но по разным причинам порой остаётся в одиночестве. Кто-то переживает долгую разлуку, кто-то ссору, кто-то ещё не встретил того самого человека, а кто-то понимает, что, возможно, уже и не встретит никогда. Причин может быть много, но итог один: без любимого человека мир меняет краски, а жизнь теряет смысл.

В своём стихотворении я постарался показать, что любовь является не просто чувством, а настоящей опорой для человека.

Я писал эти строки, будучи молодым парнем, и пытался передать свои мысли так, как я их понимал тогда,

Возможно был слегка наивен, но эта наивность есть

В каждом из нас, когда дело доходит до любви...

Без тебя

Подари мне любовь, чтоб она сберегала,
Чтобы ветру назло смог я ровно дышать.
Пуускай думают все, что нам мало осталось,
Не дадим просто так любовь растоптать.

Моя жизнь без тебя очень скучной бы стала,
И не смог бы, наверное, я жить, не любя.
Подари мне себя — и, возможно, однажды
Подарю я тебе, что дадут небеса.

Я хочу, чтобы солнышко снова сияло,
Чтоб с приходом весны весь растаял снег,
Чтобы вместо белого покрывала
Был этот ярко-зелёный цвет.

Только мне без тебя не нужно всё это:
Запах свежих цветов и этот рассвет.
Без тебя не оставлю на этой планете
Я от жизни своей глубокий след.

Без тебя и земля-то, в общем, не крутится,
И в пространстве времени нет.
Без тебя ничего не получится,

Я останусь один на век.

Этот мир без тебя мог исчезнуть бесследно,
Не на шутку пропал бы он навсегда,
Но искал бы его я по всей Вселенной,
Ведь не нужен мне мир без тебя.

Без тебя моя жизнь не имеет смысла,
Я других не смогу полюбить никогда.
Голова на подушке, и ты в моих мыслях,
Одеялом накройте меня.

Этот мир без тебя — отражение в луже,
В нём лишь капли дождя и расплывчатый свет.
Без тебя одиночество только душит,
Вот такой вот странный сюжет.

Без тебя этот мир погибнет,
И уже в нём не будет нас.
Ты прости, что не вижу смысла
В этом мире, где нет тебя.

2014

Это история нашей любви: от первой встречи до
сегодняшнего дня.

Моя будущая супруга не просто вошла в мою жизнь;

она поверила в меня тогда, когда другие сомневались, когда мир вокруг был против меня.

Я очень люблю творчество Есенина и всегда считал, что у нас с ним похожий характер.

В те времена многие видели во мне лишь бунтаря и скандалиста, она разглядела за этим что-то большее: мою любовь, верность и искренность.

Её вера стала для меня опорой. Она вдохновила меня на творчество, помогла мне остаться поэтом и романтиком среди всей этой мирской суеты. Она научила меня ценить мгновения, показала, что настоящая любовь не знает времени, поэтому она только крепнет, год за годом. И теперь, когда я выпустил свой первый сборник стихов, я знаю: каждое слово в нём является благодарностью ей и Богу за то, что она была рядом, верила в меня и помогла мне поверить в себя.

Наша встреча

Ты с первой минуты нашей встречи
По венам моим гоняла кровь.
Я навсегда запомню тот вечер,
Когда я узнал, что такое любовь.

Я, вероятно, выглядел глупым,
Но почему-то был выбран тобой.
Вместе нам было тепло и уютно,
Я бы сказал, даже жарко порой.

Через весь город с ногами промокшими
Нас заливало осенним дождём,
Но это нам совсем не мешало
По лужам идти вдвоём.

Да, мы скрывались от зла и сплетен,
Так берегли мы свою любовь.
И не было крепче её на свете,
И нету крепче её до сих пор.

С тех дней прошло уже много времени,
Мы повзрослели, стали старше с тобой.
Ты стала ещё красивее,

Но осталась собой.

Всё та же улыбка и взгляд твой ясный,
И голос, который так сладко звучит,
И тёплые руки, которые так же
Меня согревают в глубокой ночи.

При виде тебя, возвращаясь с работы,
Сердце моё всё так же стучит.
И это дороже любой свободы,
В которой остался бы я один.

Для тебя я всегда был милым и добрым,
Для других — бунтарь я и скандалист.
Хотя и для них я хорошим быть пробовал,
Просто во мнениях мы разошлись.

Мне импонируют стихи Есенина:
Его цветопись, мелодичность и хулиганский стиль,
Но больше всего мне нравится,
Как он писал о любви...

«Поступь нежная, легкий стан,
Если б знала ты сердцем упорным,
Как умеет любить хулиган,

Как умеет он быть покорным.»
(С. А. Есенин)

Строчки эти очень знакомы.
Кажется, будто я сам их писал,
Но я, для тебя став хорошим,
Быть поэтом не перестал.

Я стихи писать не заброшу,
Хотя много листов я порвал.
Пока рядом со мною ты дышишь,
Не угаснет к искусству запал.

Помню встречи, объятия, взгляды,
Разговоры с тобой под луной.
Как с балкона меня провожала,
И мне не хотелось домой.

Но я шёл и в ливень, и в стужу,
Полный чувств и эмоций, живой.
Промокший и часто простуженный,
Я был болен тобой лишь одной.

Прошло время и мы не заметили,
Как пришла в нашу жизнь весна.
Мы её вместе встретили,
И она до сих пор не прошла.

Формула любви

Какая она, формула любви?

Он не сумел найти ответы в первом классе.

Её глаза светились, как огни,

И в тот момент казалось, нет их краше.

Косы золотые до земли,

Бант красивый голову украсил.

Мимо пробегая, зацепил.

Разве могут быть мгновенья слаще?

Но не это — формула любви!

Будут ещё сложные задачи.

Кто бы за него их все решил?

Но у мамы ведь родился мальчик.

И в двенадцать первая любовь,

Чувства эти хорошо он прятал.

Но стеснение побороть он смог,

Ей, сказав в лицо всю правду.

Это ль формула любви?

Нет, увы, он тут ошибся,

Но давно её простил

И со всем смирился.

После он всегда спешил,
Выглядеть хотел взрослее.
Вот и в институт он поступил,
Но и там не смог он стать мудрее.

Формулу опять не смог найти,
Ведь в душе он был ещё романтик.
О любви взахлёб читал свои стихи,
Но она сказала, что ей хватит.

Ему стукнет двадцать два,
Будет он красив и молод.
Встретив новую любовь,
Утолит ли жажду, голод?

Будет ей дарить цветы, кольца и сережки,
Но характер у неё как у дикой кошки.
Он не сможет совладать с её буйным нравом,
И она не сможет лгать, ведь он любит правду.

В чём же формула любви, где найти ответы?
Может быть, к профессору пойти, попросить совета?
Он ведь думал, что любил, укрывал от ветра,
Он им всем себя дарил, оставался верным.

Но не это формула любви,
И поймёт он это дальше.
Косы золотые до земли,
Словно кистью жизнь его искрасят.

Быт семейный, детский смех —
Будет всё и даже больше.
И казалось, вот ответ,
Но его найдёт он позже.

Так пройдет немало лет,
Будут ссоры и любви так много,
Что в задаче, где ответов нет,
Он отыщет путь решения новый.

Формула не в том, чтоб быть любимым
И не в том, чтоб красоту лишь видеть.
Нужно просто самому любить
И её душою слышать.

Нужно просто так любить,
Чтоб обидам не оставить места,
И по жизни так идти,
Чтобы всё делать совместно.

Не браниться, не кричать,
А друг друга понимать,
И стараться без упрёков

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.