

18+

Александр Красавцев

След Drevoln

Ты уже читаешь: диалог
с пространством смысла

Александр Красавцев

**След Drevoln. Ты уже читаешь:
диалог с пространством смысла**

«Издательские решения»

Красавцев А.

След Drevoln. Ты уже читаешь: диалог с пространством смысла /
А. Красавцев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-697815-7

Эта книга начинается не с первой страницы, а с вашего вдоха. Она — не инструкция, а зеркало, в котором отражается ваш путь от рутины к осознанному присутствию. Вы уже внутри текста, даже если только открыли обложку. Через истории о совпадениях, знаках и тишине вы пройдёте путь пробуждения: от «я работаю» к «я живу», от шума мира к голосу внутри. Каждая глава задаёт вопросы: Где в теле живёт ваша сила? Какой звук внутри вас говорит: «Продолжай»? Мы не закончили. Мы начали.

ISBN 978-5-00-697815-7

© Красавцев А.
© Издательские решения

Содержание

Пролог: «Ты уже читаешь»	6
Глава 1: «Он был как все»	7
Глава 2: «Не могу сказать „нет“»	8
Глава 3: «Энергия в ладонях»	9
Глава 4: «Я не знал, зачем всё это»	10
Глава 5: «Вода, которая превращается в течение»	11
Глава 6: «Меня разорвало на части»	12
Глава 7: «Я собирал мир из осколков»	13
Глава 8: «Я хотел встретить иное»	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

След Drevoln
Ты уже читаешь: диалог
с пространством смысла

Александр Красавцев

© Александр Красавцев, 2026

ISBN 978-5-0069-7815-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог: «Ты уже читаешь»

Ты думаешь, что открываешь книгу.
Но книга — уже открыта.
Она — не на бумаге.
Она — в поле внимания.
Ты — не читаешь её.
Ты — воспринимаешь.
Как дыхание. Как пульс.
Как взгляд, который не отводится.
И — вот оно:
ты — уже внутри.
— Где вы сейчас внутри текста?
— Что вас сюда привело?

Глава 1: «Он был как все»

Он был как все.

Работа. Дом. Семья. Рутинa. По кругу.

Как часы на стене, которые не показывают время, а повторяют его — как запись, зажёванная на одном такте.

Он не замечал трещин. Они были внутри — растущие в темноте, не зная света, но уже готовые прорваться.

— Что в вас — не «как все»?

— Назовите одну черту, которую вы прячете.

Глава 2: «Не могу сказать „нет“»

Он не мог ответить словом «нет». Не потому что боялся. Он опускал взгляд. Не из слабости. А потому что видел слишком много: трещины в голосах, дрожь в руках, ложь, прячущуюся за улыбкой.

И тогда он начал слушать не ушами — а телом.

Он стал барсуком — тяжёлым, непроницаемым, идущим сквозь давление.

Кошкой — лёгкой, теневой, исчезающей, когда нужно.

Оленем — стоящим прямо, не вызывая, но меняющим поле просто своим присутствием.

— Когда вы в последний раз промолчали — и почему?

— Какой взгляд вас останавливает?

Глава 3: «Энергия в ладонях»

Однажды он почувствовал — как будто свет собирается в ладонях. Не видимый. Не физический. Но ощутимый — как напряжение перед грозой.

Он не стал бояться. Просто поднёс руки к дереву. И дерево дрогнуло — не ветром, а вибрацией.

Он понял: он не передаёт энергию. Он — её источник.

— Где в теле живёт ваша сила?

— Какое движение её пробуждает?

Глава 4: «Я не знал, зачем всё это»

Он стоял на краю — не метафорически, а физически. Как человек с арестованными счётами, с долгами, обвившимися вокруг запястий, как петли. С работой, которой не было. С деньгами, которых не осталось.

Он спросил:

«Зачем всё это?» Не чтобы получить ответ.

А чтобы услышать эхо в пустоте.

И вдруг — вдох. Глубокий, как последний. И выдох — длинный, будто он выпускал из себя годы.

И внутри возникло: «Будет как течёт вода».

Не надежда. Не вера. А знание.

— Что вы готовы отпустить?

— Где в теле живёт ваша сила?

— Какое движение её пробуждает? Какой звук внутри вас говорит: «Продолжай»?

Глава 5: «Вода, которая превращается в течение»

Он вспомнил реку. Как она не борется. Не кричит. Не ненавидит камень.
Она просто течёт. И в точке соприкосновения с камнем — не ломается. Протачивает.
Год. Десять лет. Сто. Неважно. Она не спешит. Она находится в движении.
И вдруг камень сдвигается. Не потому что сломался. А потому что поле изменилось.
Он понял:
Я не должен победить тьму.
Я должен продолжать течь.
— Где вы сопротивляетесь потоку?
— Что может стать вашим камнем?

Глава 6: «Меня разорвало на части»

И вдруг — разрыв. Не боль. Не кризис. А раскрытие.

Его будто разорвало изнутри — не болью, а тишиной, которая вдруг обрела голос:

«Ты не можешь больше притворяться, что это жизнь».

В этом разрыве он не потерял себя. Он впервые встретил себя.

— Какая тишина в вас кричит?

— Что вы больше не можете терпеть?

Глава 7: «Я собирал мир из осколков»

Он начал собирать мир. Не из планов. Из осколков реальности, которые приходили в руки. Один из них был стеклянный куб, собранный из символов, веток, букв. Внутри него — целая вселенная.

Это создавало форму его сознания.

— Какой осколок вы нашли сегодня?

— Что из сломанного стало красивым?

Глава 8: «Я хотел встретить иное»

Он всегда чувствовал: есть что-то ещё — не параллельный мир, а слой, который всегда здесь, но невидим тем, кто не смотрит внутрь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.