

18+

Александр Красавцев

# След Drevoln

Ты уже читаешь: диалог  
с пространством смысла

**Александр Красавцев**  
**След Drevoln. Ты уже читаешь:**  
**диалог с пространством смысла**

*<https://litres.ru/74143372>*

*ISBN 9785006978157*

**Аннотация**

Эта книга начинается не с первой страницы, а с вашего вдоха. Она — не инструкция, а зеркало, в котором отражается ваш путь от рутины к осознанному присутствию.

Вы уже внутри текста, даже если только открыли обложку. Через истории о совпадениях, знаках и тишине вы пройдёте путь пробуждения: от «я работаю» к «я живу», от шума мира к голосу внутри.

Каждая глава задаёт вопросы:

Где в теле живёт ваша сила?

Какой звук внутри вас говорит: «Продолжай»?

Мы не закончили. Мы начали.

# Содержание

Пролог: «Ты уже читаешь»	5
Глава 1: «Он был как все»	6
Глава 2: «Не могу сказать „нет“»	7
Глава 3: «Энергия в ладонях»	8
Глава 4: «Я не знал, зачем всё это»	9
Глава 5: «Вода, которая превращается в течение»	10
Глава 6: «Меня разорвало на части»	11
Глава 7: «Я собирал мир из осколков»	12
Глава 8: «Я хотел встретить иное»	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**След Drevoln**  
**Ты уже читаешь: диалог  
с пространством смысла**

**Александр Красавцев**

© Александр Красавцев, 2026

ISBN 978-5-0069-7815-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Пролог: «Ты уже читаешь»

Ты думаешь, что открываешь книгу.

Но книга — уже открыта.

Она — не на бумаге.

Она — в поле внимания.

Ты — не читаешь её.

Ты — воспринимаешь.

Как дыхание. Как пульс.

Как взгляд, который не отводится.

И — вот оно:

ты — уже внутри.

— Где вы сейчас внутри текста?

— Что вас сюда привело?

# Глава 1: «Он был как все»

Он был как все.

Работа. Дом. Семья. Рутинa. По кругу.

Как часы на стене, которые не показывают время, а повторяют его — как запись, зажёванная на одном такте.

Он не замечал трещин. Они были внутри — растущие в темноте, не зная света, но уже готовые прорваться.

— Что в вас — не «как все»?

— Назовите одну черту, которую вы прячете.

## Глава 2: «Не могу сказать „нет“»

Он не мог ответить словом «нет». Не потому что боялся. Он опускал взгляд. Не из слабости. А потому что видел слишком много: трещины в голосах, дрожь в руках, ложь, прячущуюся за улыбкой.

И тогда он начал слушать не ушами — а телом.

Он стал барсуком — тяжёлым, непроницаемым, идущим сквозь давление.

Кошкой — лёгкой, теневой, исчезающей, когда нужно.

Оленем — стоящим прямо, не вызывая, но меняющим поле просто своим присутствием.

— Когда вы в последний раз промолчали — и почему?

— Какой взгляд вас останавливает?

## Глава 3: «Энергия в ладонях»

Однажды он почувствовал — как будто свет собирается в ладонях. Не видимый. Не физический. Но осязаемый — как напряжение перед грозой.

Он не стал бояться. Просто поднёс руки к дереву. И дерево дрогнуло — не ветром, а вибрацией.

Он понял: он не передаёт энергию. Он — её источник.

— Где в теле живёт ваша сила?

— Какое движение её пробуждает?

## Глава 4: «Я не знал, зачем всё это»

Он стоял на краю — не метафорически, а физически. Как человек с арестованными счетами, с долгами, обвившимися вокруг запястий, как петли. С работой, которой не было. С деньгами, которых не осталось.

Он спросил:

«Зачем всё это?» Не чтобы получить ответ.

А чтобы услышать эхо в пустоте.

И вдруг — вдох. Глубокий, как последний. И выдох — длинный, будто он выпускал из себя годы.

И внутри возникло: «Будет как течёт вода».

Не надежда. Не вера. А знание.

— Что вы готовы отпустить?

— Где в теле живёт ваша сила?

— Какое движение её пробуждает? Какой звук внутри вас говорит: «Продолжай»?

## Глава 5: «Вода, которая превращается в течение»

Он вспомнил реку. Как она не борется. Не кричит. Не ненавидит камень.

Она просто течёт. И в точке соприкосновения с камнем — не ломается. Протачивает.

Год. Десять лет. Сто. Неважно. Она не спешит. Она находится в движении.

И вдруг камень сдвигается. Не потому что сломался. А потому что поле изменилось.

Он понял:

Я не должен победить тьму.

Я должен продолжать течь.

— Где вы сопротивляетесь потоку?

— Что может стать вашим камнем?

## Глава 6: «Меня разорвало на части»

И вдруг — разрыв. Не боль. Не кризис. А раскрытие.

Его будто разорвало изнутри — не болью, а тишиной, которая вдруг обрела голос:

«Ты не можешь больше притворяться, что это жизнь».

В этом разрыве он не потерял себя. Он впервые встретил себя.

— Какая тишина в вас кричит?

— Что вы больше не можете терпеть?

## Глава 7: «Я собирал мир из осколков»

Он начал собирать мир. Не из планов. Из осколков реальности, которые приходили в руки. Один из них был стеклянный куб, собранный из символов, веток, букв. Внутри него — целая вселенная.

Это создавало форму его сознания.

— Какой осколок вы нашли сегодня?

— Что из сломанного стало красивым?

## **Глава 8: «Я хотел встретить иное»**

Он всегда чувствовал: есть что-то ещё — не параллельный мир, а слой, который всегда здесь, но невидим тем, кто не смотрит внутрь.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.