

Олег Тырин



Колоб.ОК 2

Олег Тырин
Колоб.ОК 2

«Автор»

2026

Тырин О.

Колоб.ОК 2 / О. Тырин — «Автор», 2026

Продолжение романа где герои сталкиваются с моральными дилеммами и тяжелыми решениями, которые определяют их судьбу и будущее всего человечества. Они должны выбирать между спасением мира и собственной жизнью, между дружбой и предательством, между любовью и ненавистью.

© Тырин О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Глава 1. Серые будни островных людей	7
Глава 2. Снова в пути	17
Глава 3. Первый остров	30
Глава 4. Край пустошей	39
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Олег Тырин

Колоб.ОК 2

Предисловие

На окраине поселения, вдали от домов людей, стояла старая часовня. Каменные стены, покрытые временем и непогодой, выглядели нерушимо. Решётчатые окна, как пустые глазницы, смотрели на мир с немым упреком. Дубовая дверь, обшитая железом, была слегка приоткрыта, как бы приглашая войти. Внутри прохладно и темно. Через узкие окна проникает слабый свет луны, слегка освещая внутреннее пространство. В середине комнаты стоит старый алтарь, украшенный резьбой святых и ангелов. На алтаре стоит старинная каменная чаша с водой. Рядом находилась небольшая статуэтка девы Марии. Стены часовни увешаны старыми иконами и гобеленами, изображающими библейские сцены. Все здесь говорило о древности и загадочности этого места. Кажется, что время остановилось здесь, и каждый камень, каждый элемент интерьера хранит тайны прошлых веков.

В одной комнате, не смотря на позднее время, горел свет. Его испускали несколько свечей, расставленные по всему помещению. Благо, монах, живший там, мог себе позволить такую роскошь. В его обязанности входило переписывание священных писаний, поэтому церковь не скупилась на его обеспечение. Но в эту ночь монах, сидя за рабочим столом, записывал в книгу вовсе не писание, а историю приключений от одного бродяги. Подобных ему было много на этом свете. Скитаясь по миру, пережившему катастрофу, вызванную самим человечеством, подобные ему, рассказывали различные истории за краюху хлеба.

Вот и сейчас, бродяга, сидя за соседним столом, хлебал жидкую похлёбку, и медленно рассказывал очередную байку. А монах, скрупулёзно выводя буквы, записывал всё в книгу. Делал это он потому, что однажды заинтересовавшись рассказом странствующего старика, решил перенести его историю на бумагу. Про свою работу он конечно тоже не забывал, но по какой-то причине, повествование старика, всё больше его увлекало в мир таинственных созданий, сражений и интриг высокородных правителей.

Так они и проводили день за днём. Старик помогал монаху по хозяйству, пока тот готовил очередной заказ для церкви, а по вечерам бродяга рассказывал ему о своих странствиях. Его истории были весьма занимательны. Казалось, ничего из того, что он поведал, не могло случиться на самом деле. Но каждый раз при взгляде на бродягу, монах ловил себя на мысли, что он говорил чистую правду. Возможно, старик намеренно преподносил свой рассказ, как вымышленный.

Город, в котором повстречались монах и бродяга, назывался Сан - Мэр, это было средних размеров торговое поселение, расположенное недалеко от моря. Прошло уже больше полугода, как бродяга поселился в часовне. Старшие священнослужители не были против. Такой поступок считался полезным для репутации церкви.

К этому времени монах начал писать второй том, приключений жуткого существа, созданного в глубинах подземелий, под запретными скалами. Его создателями были прямые потомки предков, сохранившие знания о технологии изготовления искусственных людей. Хотя, некоторые считали, что все люди, так или иначе, являются потомки предков, те двое ученых были на порядок выше по уровню интеллекта. Человечество забыло технологии и вернулось в средневековье. Большинство людей живущих в то время, были безграмотны, и существовали на грани выживания.

В первой книге бродяга описал, как четыре мужчины и одна девушка, отправленные одним лордом на смерть, за связь с заговорщиками, смогли сбежать из запретных скал. Совершить то, чего раньше никому не удавалось, им помогло одно странное создание. Это был поистине настоящий великан. Он был безобразен, и удивительно силен. Но, к большому удивлению людей, внутри него всё же было добро.

По началу, существо было вынуждено выполнять все приказы своих хозяев. Но вскоре ему удалось освободиться, и он получил свободу воли. С тех пор он неустанно следовал за людьми, которые приняли его, не смотря на то, что он скорее напоминал демона, нежели человека.

И так было до того момента, пока их дороги не разошлись. Великан с Бродягой из их команды отправились в плавание с островными людьми, в поисках безопасного места. Оставшиеся в живых воин по имени Алекс, воришка у которого было только прозвище Крот и девушка по имени Эрин, путешествовали по пустоши, что бы встретиться с Лордом Фаустом, бывшим одним из самых влиятельных Лордов на континенте. В их руках оказался артефакт, позволявший приманить армию нежити в то место, куда они пожелают. Они планировали взамен на артефакт, получить защиту у Лорда Фауста. И надеялись, что он сможет правильно распорядиться этой силой. Надежда, что люди, наконец, смогут жить за стенами городов, не опасаясь нападения Химер и Драугров, еще горела в их сердцах.

Пятым их спутником был доктор по имени Морган. Он погиб, когда увёл за собой орду Драугров, при помощи того самого артефакта, некой субстанции, чей запах чувала нежить за сотни километров. Только так, можно было спасти оставшихся в живых людей, от существ, искусственно созданных предками для заражения земли, которую должны были захватить их враги. Древние люди давно исчезли, но их жуткие создания продолжали вылезать из-под земли и убивать всякого, до кого могли дотянуться.

- И что, островные люди вот так запросто взяли на борт, чудовище, да еще и никчёмного бродягу. Это когда, даже Лордам, могли отказать в праве жить на островах – монахи, конечно, не хотел обидеть старика, но ему казалось очень не правдоподобным, что такое могло произойти на самом деле.

- Верить или нет, дело ваше, Отче – бродяга даже не пытался убедить монаха, в правдивости своего рассказа – я лишь рассказчик, ни каких доказательств, что это правда или вымысел, у меня нет.

- Хорошо, продолжай, я готов записывать дальше – монах подготовил перо и открыл новую страницу.

Глава 1. Серые будни островных людей

Колоб, впервые видел настоящий корабль. Весь его опыт путешествия по воде, основывался только на ощущениях качки. Весь путь, который ему довелось провести на плоту торговцев, он провел, находясь в деревянном ящике. И вот, он и последний знакомый ему человек, которого все просто звали бродягой, поднимались на борт по скрипучему трапу. А за спиной, они оставляли людей, которые значили для них, теперь так много. Великану не хотелось уходить, но люди сказали, что не смогут взять его с собой. Его сопровождающим остался только старик, который торопливо шёл впереди и постоянно оглядываясь, просил его поторопиться.

Как только они оказались на палубе, их окружили матросы с абордажными топорами в руках. На поясах у многих из них висели сабли, старик припоминал, что их называли Катла-сами. Видимо оценив противника, все решили, что топор будет надёжней.

Старику казалось, что они вот-вот нападут на них всем скопом, но тут он услышал чей-то голос на незнакомом языке, и матросы опустили оружие. Капитан, облаченный в шелковые одеяния цвета моря, стоял на носу своего корабля, украшенного изящными драконами. Лицо было загорелым от многолетних путешествий под палящим солнцем и обветренным от постоянных морских бурь. Его волосы, черные как ночь, были собраны в тугий хвост. Загорелые руки капитана крепко сжимали штурвал, словно он был частью его тела. В каждом движении чувствовалась уверенность и опыт. На шее капитана висел амулет, изображающий морского дракона, который оберегал его от опасностей на море и хранил его корабль от невзгод. На запястьях капитана блестели золотые браслеты, украшенные драгоценными камнями, напоминающие о его статусе.

Несмотря на свой возраст и опыт, капитан сохранял юношеский задор и страсть к путешествиям. Он был настоящим хозяином своей судьбы, управляя кораблем, словно продолжением своей души. Именно таким был капитан корабля с азиатской внешностью – мудрым, смелым и непокорным морской стихии.

Вперёд вышел один из членов команды. В отличие от остальных лиц с явными азиатскими чертами, он был явно европейцем. По его форме и оружию, в нём сразу угадывался офицер, а не обычный матрос. Его осанка была прямой, как мачта, а взгляд – уверенным и зорким, как у капитана. Он носил белую рубашку с открытым воротом, украшенную золотыми пуговицами, и узкие черные брюки, заправленные в высокие сапоги из мягкой кожи.

На его плечах покоился черный китель с золотыми эполетами, на которых были вышиты знаки различия его ранга. На груди висел медальон с изображением корабля, символизирующий его преданность морю и флоту. Волосы офицера были коротко подстрижены и открывали его загорелое лицо, обрамленное аккуратной бородой. Его глаза были серыми, словно сталь, и казалось, что в них отражается вся мощь и сила моря.

- Если дорога жизнь, следуйте за мной. Эту ночь вы проведёте под замком. Утром, когда мы выйдем в море, капитан решит, оставить вас там до конца путешествия или нет – Развернувшись на каблуках, он направился к лестнице, ведущей в трюм корабля.

- Иди за мной Колоб. Идём – старик потянул за собой великана, держа его за руку, будто маленького ребёнка. Под хмурые взгляды, остальных членов команды, они пошли вслед за офицером.

Спустившись в трюм, они вскоре оказались перед клеткой из толстых стальных прутьев. Похоже, здесь содержали провинившихся матросов, или пленных. Хотя, насколько знал бродяга, пленных они не брали. Проигравшая сторона выбрасывалась в море.

- Заходи же. Мы должны остаться тут – старик почти толкал Колоба в спину, но ему явно не нравилась идея снова оказаться в клетке.

Колоб помнил, что когда он в прошлый раз находился в подобном месте, его людям хотели навредить. Поэтому, только уговоры старика, смогли заставить его вновь, оказаться внутри клетки. После того как их запер новый человек с корабля, Колоб взялся за прутья решётки и слегка надавил. Этого было достаточно, что бы понять, выбраться он сможет в любой момент. Но уже через мгновение в их помещение вошли четверо матросов с арбалетами в руках. По смоченным наконечникам, было ясно, что они отравлены.

Колобу было прекрасно видно, что старик совершенно не нервничал. Поэтому он решил оставаться спокойным, и по примеру старика, лёг на пол и уснул. Проведя ночь, Колоб несколько раз слышал, как в помещение приходили новые люди с арбалетами, меняясь с теми, кто был раньше. И один раз, появился человек, которого все называли капитан. Язык матросов отличался от языка людей, которых он видел раньше. Но часть его подсознания, видимо принадлежала человеку, разговаривающему на этом языке, поэтому он почти всё понимал, хоть и с трудом. Многие слова были незнакомы, но смысл, всё же был ему понятен.

Капитан Чжан и Маркиз, так называли того офицера, что отвёл их в клетку, долго переговаривались о том, стоит ли держать их в клетке или всё же выпускать иногда на палубу. Колоб прекрасно их слышал, даже при том, что они говорили почти шепотом. При разговоре оба говорили то на одном, то на другом языке.

- Монстр не любит быть в клетке. Если он взбесится, клетка его не удержит. А если мы его пристрелим, то и награды не видать – Маркизу, явно не нравились оба возможных варианта. Дать великану возможность свободно перемещаться по судну, и надеется, что старик действительно его контролирует или наоборот, как следует сковать, что, скорее всего, вызовет не самую приятную реакцию монстра.

- Я не думаю, что связать его, будет хорошей идеей. Мы, как ни как, везём императору, невиданного зверя. И если он получит, взбешённое создание, пригодное только для того, что бы сразу убить его, мы от этого ничего не выиграем - Капитан Чжан, явно беспокоился за первую реакцию повелителя. Одна ошибка и их судьба, будет предрешена.

- Так, что же мы будем делать? – Маркиз знал, что в любом случае, решение будет за капитаном.

- Дадим им ограниченную свободу. При любой угрозе, приказываю пристрелить его со стариком и выбросить за борт. Это риск. Но я решил на него пойти – Капитан явно не хотел рисковать кораблём и командой. С другой стороны, отказываться от шанса получить награду, и новый статус, он не собирался.

Есть Капитан. Я сообщу команде – офицер приложил руку к голове и, сделав под козырёк, отправился к своим подчинённым.

Больше в ту ночь, никто кроме сменных караульных, их никто не потревожил. Утром, старик с трудом поднялся с пола их камеры. Сон на голом полу явно не шёл ему на пользу. Вскоре, появился Маркиз, в сопровождении нескольких матросом. Камеру открыли, и в неё занесли кровать с матрасом набитым сеном. Для монстра, у стены просто скинули несколько охапок всё того же сена и накрыли его парусиной.

- Милостью капитана, вам разрешено выходить на палубу в течение дня. Ночью вас будут запирают. Монстр должен быть всегда рядом с тобой. Отвечаешь за него своей головой, старик. Что нужно для ухода за этим существом, и какое необходимо питание, сообщишь моим людям. Привыкайте, что вас всегда будут сопровождать люди с арбалетами, любая агрессия приведёт к вашей смерти. Вам всё понятно? - Маркиз пристально смотрел в глаза Бродяги, и видимо увидев правильную реакцию, кивнул и, развернувшись, отправился к лестнице, ведущей на палубу. Пред тем как подняться он оглянулся, и видимо, приняв про себя решение, сказал

- Думаю, первый раз вам стоит появиться на палубе в моём сопровождении. Так матросы будут меньше нервничать – Офицер явно переживал за реакцию команды. И видимо его авторитет был достаточным, что бы люди, не наделали глупостей.

Оказавшись на палубе настоящего корабля, не в пример плоту капитана Леклерка, старик был явно впечатлён. Величественный фрегат был просто создан для того чтобы гордо плыть по морским просторам. Его белоснежные паруса раздувались под порывами ветра, словно крылья сказочной птицы. Его стройный корпус, украшенный изящной резьбой, напоминал о славных временах великих морских сражений и далеких странствий. На его мачтах трепетали флаги, а щиты, установленные вдоль борта, сверкали на солнце.

На палубе кипела жизнь: матросы сновали туда-сюда, выполняя команды капитана, и среди них был молодой юнга, только начавший свое морское путешествие. Его глаза горели от восторга и предвкушения приключений, и он с благоговением смотрел на опытных моряков, которые точно знали, что им необходимо делать.

Фрегат был настоящим символом свободы и отваги, олицетворением духа морских странствий и приключений. Он был подобен мифическому существу, созданному для того, чтобы покорять морские просторы и открывать новые горизонты. И, глядя на него, каждый ощущал себя частью этого великого мира, полного загадок и чудес. Но то было минутное чувство старика, который с детства слышал истории о морских путешествиях, но никогда не был на настоящем судне. Суровая реальность, которую вскоре ему предстояло узнать, разительно отличалась от тех поверхностных знаний, бывших у него касательно островных людей и жизни на островах.

Понять свои ощущения Колоб до конца не мог. Часть его сознаний, воспринимало всё с восторгом, а вот частичка животного в нём, тряслась от ужаса. Великан понимал, что если даст панике животного затмить сознания людей, у него и его человека, возникнут трудности. Поэтому он со всей силы пытался загнать, это животное в глубины подсознания.

В момент их появления, движение на палубе остановилось. Все уставились на монстра. Хотя офицеры и предупредили команду о необычном пассажире, но вид существа стоящего на палубе, на минуту вывел весь экипаж из состояния равновесия и собранности. Дабы пресечь лишние разговоры и сменить животный страх людей на мысли о награде, капитан Чжан произнес речь.

- Слушайте меня! Это существо, наш билет, изменить свой статус, и прекратить, наконец, плавать на материк! При условии, конечно, что мы привезём его Императору живым и невредимым. Если наш подарок понравится повелителю, мы сможем изменить свою судьбу! – речь капитана подействовала, все вернулись к работе. Теперь мысли матросов и офицеров занимала только одна мысль «Поскорее добраться до священного острова и передать монстра в руки слуг императора».

- За работу! Удача не приплывёт к нам в руки сама. Придётся поработать. Да придут с нами духи моря! – прокричав это, Маркиз стал раздавать команды матросам.

После того, как внимание людей переключилось на их обязанности, Бродяга решил поговорить с Капитаном Чжаном. Но свободно передвигается по палубе, им не разрешили. Великану и старику позволили стоять у правого борта. Даже просто стоять приходилось под пристальными взглядами четырёх матросов с арбалетами. Со своими охранниками, можно было общаться только жестами, старик не знал их язык, а они не знали язык людей с материка. Когда он показал, что желает поговорить с капитаном, то получил отрицательный ответ.

Но всё же такая возможность представилась. Капитан сам подошёл к ним и спросил, можно ли оставить монстра одного. Он хотел поговорить со стариком без посторонних ушей. Получив утвердительный ответ, капитан распорядился привести старика вечером в свой кабинет.

Вечером двое матросов проводили старика в кабинет, и сразу удалились. Капитан явно дал им приказ сразу удалиться. Похоже, он был не робкого десятка, раз решил остаться со своим пленником, один на один. История знала массу случаев, когда с виду дряхлый старик, мог оказаться безжалостным убийцей.

Кабинет капитана был местом, где власть и авторитет его хозяина ощущались особенно сильно. Это было небольшое, но уютное помещение, обитое темным деревом и освещенное лишь мерцающим светом свечей, что придавало ему некую таинственность.

В центре комнаты стоял массивный дубовый стол, покрытый зеленым сукном, на котором лежали карты, компас и другие навигационные инструменты. На стенах висели различные гравюры, изображающие знаменитые морские сражения, а также портреты знаменитых моряков прошлого. Над камином, облицованным мрамором, висел потрепанный временем и соленым морским ветром герб капитана. Рядом с камином находился небольшой шкафчик, наполненный различными сувенирами, привезенными из дальних странствий.

На полу лежал толстый ковер из овечьей шерсти, который смягчал звуки шагов и делал кабинет еще более уютным. В углу стоял стул с высокой спинкой, покрытый кожей, на который капитан мог сесть, чтобы отдохнуть после долгого дня на палубе.

Для гостя, напротив стола был поставлен не большой стул. На столе с его стороны стоял наполненный вином бокал, сам же хозяин, пил бесцветную жидкость со слабым ароматом жасмина из маленькой чашки. Старику однажды случилось попробовать этот напиток, на материке его называли чай. Островные люди дали ему имя «Ча».

Отхлебнув вина, Бродяга удивился, насколько оно было лучше всего, что он пробовал на материке, за всю свою жизнь. Вкус и аромат растекались по телу и расслабляли разум. Чувство эйфории нахлынуло на истерзанное долгим путешествием тело. Старик познакомился с группой заговорщиков и великаном, когда сидел в клетке у чокнутых ученых. Его ждала судьба сгинуть на арене или быть брошенным в резервуар с питательным веществом, необходимым для создания искусственных людей. Эти существа, продавались правителям всех государств, в западной части материка, как самые надёжные телохранители.

К слову сказать, его палачом на арене, скорее всего, суждено было стать, как раз великану, что путешествовал вместе с ним. Но волею случая, именно он и помог им всем сбежать и кошмарного подземелья. И вот великана по имени Колоб, ждала судьба всех искусственных людей, созданных в том месте. Ему предстояло стать слугой императора островного государства. А вот будущее бродяги было туманным. Об этом он и хотел поговорить с капитаном.

- Я думаю, вы понимаете, что я позвал вас не просто попить вина. И что разговор нам предстоит серьёзный – слова капитана с сильным акцентом звучали немного комично. Но старик старался держаться и не подавать виду – нам предстоит опасное плавание, и я не могу вам гарантировать, что мы в целости доберёмся до моего дома.

- Пока мне неясны угрозы, которые могут возникнуть на нашем пути. И прежде чем вы начнете расспросы, позвольте мне задать один свой – старик старался быть максимально учтивым. Желание же первым получить ответ, основывалось на том, что от ответа капитана, будет зависеть и его желание быть максимально открытым – меня интересует моя судьба, чего мне ждать? Буду ли я выброшен за борт? Или просто убит, в конце нашего плавания. Я не питаю иллюзий, касательно моих шансов поселиться на острове. Ответьте.

- А вы дерзкий. Но в нашем обществе принято уважать старших. Поэтому я отвечу вам первый. Вы абсолютно правы. Вероятность для вас, стать островитянином, почти равна нулю. Но это необязательно означает, смерть – он посмотрел в глаза старику так, что бы тот понял, то что он сейчас скажет не просто слова – поэтому я предлагаю вам сделку, если вам откажут в праве стать островным человеком, вы останетесь у меня на корабле, до тех пор, пока мы не присмотрим для вас другой дом. За это вы расскажите мне всё об этом существе и будете максимально содействовать в его послушании. Ведь мне, предстоит подарить его самому Импера-

тору Ю. Последствия, от недостатка информации и его поведения, сильно повлияет на нашу судьбу. И вашу судьбу тоже.

- Похоже, это оптимальное предложение, для меня. Как я уже понял, люди с внешностью жителей континента, которых я заметил в вашей команде, служат у вас по аналогичному принципу? - старик слегка расслабился, а может это был эффект от вина. Но всё же, сделка была более чем приемлема.

- Вы правы. Несколько членов моей команды, живут на корабле именно так. Только они не ищут дом, их всех устраивает жизнь на море – Капитан Чжан, явно гордился, что люди с материка, променяли жизнь на суше, на службу в его команде.

- Раз мы закончили с вашим вопросом, вернемся к моим. Прежде, чем вы начнёте мне описывать ваше путешествие, я хотел бы вам прояснить, в какой ситуации мы находимся. Да и вообще, что такое островная жизнь – по настроению капитана, старик уже понял, что ждать рая на земле не стоит и жизнь на островах вовсе не так легка, как про неё рассказывают на материке.

- Как только, мы покинем прибрежные воды, на нас нападут пираты. Вам следует понимать, то, что я скажу, знают все моряки, да и многие жители островов в курсе, но открыто говорить об этом запрещено – в голосе капитана были нотки обреченности, но пока старик не знал причину его настроения – вы знаете про проблему перенаселенности, но наверняка не полностью. Кроме проблемы прибывающих, как и вы, переселенцев, существует проблема новорожденных жителей. И решается она весьма кардинально. Как только появляется ребёнок, его родителям предлагается два пути, либо умертвить своё дитя, либо отправиться в плавание. И в этом путешествии, шансы выжить совсем невелики. Пираты и каперские суда враждебных островов, без конца атакуют торговые суда. Товары захватываются, а команда вырезается начисто. И как я думаю, вы уже поняли, делается это с разрешения правителей островов.

- Хотите сказать. Что чтобы дать жизнь следующему поколению, вы должны отправляться в самоубийственное путешествие. И всё это, часть системы придуманной вашими императорами – у старика похолодела спина, а лицо покрылось потом. Это уж точно был не эффект от вина – Тогда получается, вся команда просто приговорена к смерти. Так?

- Можно сказать и так. Выход есть. В случае начала воин, что тоже не редкость, население резко сокращается. Тогда можно вернуться. Если те к кому ты стремишься, ещё живы. Второй вариант, пробыть в море три года и выжить. Таких случаев, я знаю немного. И третий вариант, снискать благосклонность императора, тогда тебя могут перевести на внутренние маршруты. И тогда с высокой степенью вероятности, ты доживёшь этот трёх летний срок. Именно этот вариант мы и попытаемся притворить в жизнь. Тогда мы все вернёмся к своим семьям. Наше судно считается старожилом. Мы уже полтора года в море. Потому мы являемся самой завидной целью. У пиратов уже заключают пари, на того, кто нас захватит – кулаки капитана сжались так, что пиала в его левой руке, разлетелась на мелкие осколки. Не обратив на мелкие порезы внимания, он продолжил - поэтому мне важно знать всё, я должен быть готов к реакции вашего монстра на атаку пиратов. Ну а самое главное, ка он будет себя вести, в присутствии императора, и что еще важнее, чем он может его заинтересовать.

Для Бродяги, всё стало ясно. Потому он не стал скрывать ничего, что касалось великана. Только через два часа, капитан перестал задавать вопросы, и разрешил старику вернуться в свою камеру. Уставший, с больной головой он лёг на свою неудобную кровать и проспал до обеда следующего дня. Его никто не тревожил. Когда же он встал, пришёл маркиз и сообщил, что теперь они будут жить в небольшом складском помещении. У них появились, какие-никакие удобства, и охранял их теперь один матрос. Видимо повлияло пояснение о том, что даже четверо воинов, не являются помехой для великана, если он захочет выйти. Действие же яда и урон от стрел, вообще под большим вопросом. Свобода передвижения по палубе, теперь была ограничена только условием, не мешать матросам, выполнять свою работу.

Спустя сутки, Капитан приказал подготовить экипировку для великана и переодеть старика в более подходящие одежды. Ведь если повелитель пожелает, то бродяге придется предстать перед ним лично. Такую возможность нельзя было исключать. Монархи часто скучали, и им нечего не стоило, принять решение послушать истории человека с континента. Тем более рассказать, откуда берутся эти создания и что они могут.

Как не странно, но и оружие для великана, тоже смогли подобрать. Огромная секира, как потом стало известно, изготовленная для украшения корабля. Её в своих лапах должен был держать дракон, установленный на корме корабля, для устрашения врагов. Но теперь, когда оружие вручили Колобу, стало ясно, что оно ему в самый раз. Увидев, с какой легкостью он держит это оружие, удивление вперемешку со страхом, было написано на лицах, у всех членов команды. Капитан приказал немедленно забрать секиру, и не трогать до момента прибытия на остров. Всем было ясно, что решит великан напасть на них, даже все вместе, они вряд ли его одолеют, если у него в руках будет такое оружие.

Как и прежде, судьба не дала времени на передышку, буквально через три дня, был замечен парус. Судно, явно шло наперехват. Ни у кого не было сомнений о намерении его экипажа. Всем было приказано готовиться к бою. В какой то момент, старику всё же удалось подойти к капитану и поговорить с ним, в то время, когда чужой флаг отчетливо был виден на мачте преследовавшего корабля.

- Капитан, прикажите дать оружие Колобу. Он будет драться. Я смогу его направить. Этот парень стоит армии, поверьте мне! – старик не хотел отправлять своего спутника в пекло сражения. Но он также прекрасно видел, насколько больше судно противника и быстрее.

- Нет! Если он пострадает, нам нечего будет представить во дворце! Он наш единственный шанс! – капитан почти кричал, было видно, как адреналин в крови, заставляет его буквально рваться в бой. Но всё же он не забывал, что самое ценное, это монстр.

- Капитан! Если мы все погибнем, то смысла вообще не будет. Маркиз сказал, что шансов против этого корабля у нас почти нет. У них явно больше людей и сбежать, тоже не получится – старик тоже перешёл на крик, он верил в Колоба и видел его в бою. Но если всю команду перебьют, они не смогут управлять судном.

- Да помогут нам духи! Маркиз! Выдай монстру секиру, но постарайся быть рядом, защити его! – капитан, наконец, осознал безвыходность ситуации.

Но всё же он больше верил в свою команду. Его люди, не раз дрались с пиратами и всегда выходили победителями. Но в этот раз против них было каперское судно. Фрегат шёл флагом своей страны, а его матросы были одеты по форме. Этот корабль был военным. И его экипаж набран из лучших в морском деле. Предыдущие битвы Чжана, проходили с обычными пиратами, состоящими в основном из воров, убийц и каторжников. Даже, с превосходящим по количеству воинов противником, его парням, удавалась справиться с минимальными потерями. Но, похоже, не в этот раз.

- Готовьте катапульту! Если нам удастся сбить им мачту, ставим паруса и попытаемся уйти! Давайте парни! Веселей! Остальным, приказ не дать взять нас на бордаж! - капитан передал штурвал старпому и встал плечом к плечу со своими офицерами.

Катапульта, к слову, была всего одна, и поскольку их торговое судно было ниже, то стрелять было крайне неудобно. Здоровенный матрос, старался так натянуть рычаг, чтобы ядро было пущено по высокой траектории. Однако в этом случае, силы инерции могло не хватить для того чтобы перебить мачту.

Показался борт вражеского корабля. В отличие от команды Чжана, на нём никто не кричал, и не тряс оружием. Было видно как ровный строй арбалетчиков, натягивает тетиву и вкладывает болт в желоб. За спиной готовилась бордажная команда. Офицеры стояли по местам, под прикрытием небольших щитов. Капитан, стоял с видом, будто всё что происходит, навевает на него скуку.

- Дело дрянь. Перебьем мы мачту или нет. Неважно. Нас перебьют намного быстрее – старик был не селён в морских сражениях, но было ясно и так. Как только завяжется бой, он скоро закончится. Если только не посеять панику в их рядах – Капитан! А если поджечь их судно? У нас будет шанс!

- Нельзя! Огонь запрещено применять на море! – прокричав это старику, капитан на минуту задумался и было видно как он погрузился.

- Даже, если мы все сейчас умрём?! – старик не мог этого понять.

- Даже если так! – капитан говорил эти слова, как будто их жизни, совсем не имели значения.

- Чёрт бы вас всех побрал! Колоб, можешь напасть на них до того как они возьмут нас на абордаж? И по возможности наведи там шуму, дружище! – старик решил пойти ва-банк. Раз капитан был зажат со всех сторон суицидальными правилами, то они с великаном, нет.

Колоб кивнул. И хотя ему не очень нравилась идея прыгать на корабль полный враждебных людей с оружием. Но все его подсознания выдавали один вариант поведения. Надо драться. Поэтому, как только оба борта поравнялись друг с другом, он разбежался и совершил свой самый сильный прыжок. Услышать удивленные крики с палубы он уже не смог. Началась атака. Рой стрелок из арбалетов была выпущена по торговому судну. Крики боли наполнили палубу. Великан не обращал на них внимание. Он зацепился за щиты, установленные на борту, и сейчас, уверенно взбирался на палубу. Оружие, переданное ему, осталось на их корабле. Иначе допрыгнуть, и зацепится, он бы не смог.

Как только он перебрался через борт, то тут же увидел множество изумленных лиц. Многие матросы, были очень суеверны, и им показалось, что морской дьявол, вышел из пучины морской по их души. Несколько секунд никто не шевелился. Но в этот момент, ядро, пущенное из катапульты, с грохотом разлетелось о мачту корабля. Оббитая железом, видимо для того, чтобы исключить вероятность её повреждения, мачта выстояла. Однако, звук от каменного ядра, разбивающегося о металлические пластины, окончательно пробудил, загнанное подсознание мыши. В мыслях Колоба наступила сначала тьма, а потом появились лишь смутные образы. Он видел, как на четвереньках с визгом мечется по палубе. То, как он пытался скрыться в трюме. Но найдя самый тёмный угол, наткнулся на своих злейших врагов, крыс.

Всё остальное время, которое он пытался найти укрытие, прошло как смываемое пятно, бесвязных ощущений. В конце концов, взбираясь по мачте, он почувствовал, что в него впииваются иглы. После чего он падает на пол и теряет сознание.

Когда он открыл глаза, то увидел знакомое помещение, в котором он и его человек жили все это время. Рядом с ним сидел старик, и хмуро смотрел на него. Казалось, он был чем-то очень опечален. Чувствовал он себя нормально, поэтому просто встал. И стал ждать, когда ему скажут, что делать дальше.

- Очнулся? Я смотрю, тебя ничего не берёт. Кроме твоей странной болезни – старик протянул ему ведро с водой и кусок мяса – на вот, подкрепись, ты потерял много крови. Тебе нужно восполнить силы.

Всё то время что он ел, человек сидел молча. Казалось, он пытался подобрать слова. Наконец, он заговорил

- Мне почему-то кажется, ты не помнишь, что произошло вчера во время битвы. Так вот, у тебя снова случился приступ. Когда твоё поведение, становится как у животного. И это становится серьёзной проблемой, для всех на этом корабле, но в первую очередь для тебя. Тебе, надо научиться контролировать в себе это животное. Иначе Император Ю, может посчитать тебя опасным для своей персоны или своих людей и тогда тебя казнят – старику было тяжело это произносить, но он старался быть честным с ним. Друзья не должны ничего скрывать. Увидев, что не последовало ни какой видимой реакции, со стороны великана, он продолжил.

- Мы с тобой оба бродяги в этом мире, у нас нет дома и нет страны. Мы стараемся выжить, не смотря на то, что весь мир против этого – старик устало вздохнул. После чего, принял пустое ведро из под воды – что же нам с тобой делать.

А в это время в своём кабинете сидел капитан Чжан и пытался проанализировать предыдущий день. Он прекрасно помнил, как монстр кинулся в одиночку на врага. Было удивительно, на какое расстояние он смог прыгнуть. Он напал на них с голыми руками. И как потом на их палубе началось настоящее безумие.

В момент, когда оба борта поравнялись, и стало возможно взять противника на abordаж, случилось немыслимое. Не дождавшись врага, капитан сам приказал захватить каперское судно. Его чутьё никогда его не подводило, вот и в тот раз он почувствовал, удача на их стороне. И когда его команда взобралась на борт каперского фрегата, не ощутив, какого то сопротивления, мгновение они не могли поверить в реальность происходящего. На палубе лежали десятки раненных и убитых, казалось, армия демонов прошла по рядам воинов противника. Горстка оставшихся на ногах стрелков, стреляли куда-то вверх. Увидев, как по мачте лезет их монстр, весь утыканный стрелами, Чжан дал команду атаковать. Бой ещё продолжался, когда великан рухнул на палубу. Сумев прикончить своими руками их капитана, Чжан тем самым остановил бойню.

Дальнейшее было как в тумане. Старик, появившейся не понятно каким образом на палубе, кричал, чтобы стрелы были поскорее вынуты, и великан скоро будет на ногах. Помнил, как он подошёл к телу великана и удостоверился, что тот ещё жив, и похоже просто был в отключке. В момент их схватки, ни кто из обеих команд, не мешал их поединку. Схватка капитанов корабля считалась неприкосновенной. К моменту как его противник был повержен, он получил пару ударов по голове, один локтем, второй рукоятью сабли. Это и послужило причиной тумана в голове Чжана. Поэтому только сейчас, придя до конца в себя, он смог осознать факт победы, небольшого торгового корабля, над каперским фрегатом. Но вопросов еще оставалась масса, и все они требовали разъяснений.

- Дежурный! ... Приведи ко мне старика, и посмотри как там наш странный пассажир – голова матроса появилась и исчезла в дверном проёме, и было слышно, как он почти бегом отправился выполнять его приказ.

Вскоре, напротив, как и в прошлый раз с бокалом вина, сидел бродяга и ожидал, когда капитан начнет беседу. Чжан всё не как не мог решить с чего ему начать, поэтому просто решил задать общий вопрос.

- Что там произошло, старик? – ему хотелось услышать точку зрения старика и уже от этого отталкиваться.

- Я прошу прощения капитан, что осмелился отправить Колоба в бой без вашего приказа. Для меня морской бой в новинку, но было понятно что, как только они окажутся на нашей палубе нам конец. Я думаю, пока abordажная группа будет вести бой у нас на борту, их стрелки находясь в безопасности, просто нас всех перестреляют. Я не мог этого допустить – старик пытался показаться смиренным и осознавшим всю тяжесть своего проступка.

- Меня интересует, что произошло у них на борту? – задав этот, казалось бы, простой вопрос, он заметил перемену в старике, которая ему не понравилась – Советую быть максимально откровенным.

- Капитан, вы помните, как я вам рассказывал историю появления подобных существ. Так вот, Колоб немного отличается от них. Он сильнее и быстрее созданий, находящихся в подчинении у Лордов на континенте. Но, кроме того, подвергли более сильным изменениям и в его голове. Поэтому, у него может произойти приступ паники, в случае очень громкого шума, например. Но подобное с ним случилось лишь раз за всё то время, что мы странствовали – только сейчас, старик стал осознавать, как было глупо не раскрыть эту информацию капитану.

Глядя на его лицо, было ясно, что еще не много и он прикончит его не глядя. Старик замолчал и приготовился ждать своей участи.

- Напрасно вы не сказали мне этого раньше – проговаривая каждый звук, Чжан сдерживал лишь мыслью о том, что еще не всё потеряно. А главное, они еще не дома и им предстоит, возможно, ещё не одно такое сражение. И свирепость монстра, может быть полезна – скажу вам прямо, если бы не обстоятельства, я вышвырнул бы вас вместе с вашим чудовищем за борт. Но пока мы нужны друг другу, и вы оба еще можете стать полезны. Поэтому, если вам есть ещё что сказать, говорите. Второго шанса, я вам не дам.

Старик еще раз всё пересказал. И то, как они спаслись из подземелья, и как странствовали по пустошам. Только, подойдя к месту, где их покойный товарищ по имени Морган применил странную жидкость. Ту, что они нашли в пещерах, куда не заходили даже стражи, служившие хозяевам подземелий, старик постарался максимально незаметно, опустить детали. Даже в таком положении он считал, что эта информация не должна стать известной миру, до определённого момента. Иначе он мог подвергнуть опасности, других членов их команды.

Бывший командир следопытов, позже ставший заговорщиком Алекс, девушка по имени Эрин, отправленная в запретные скалы за то, что сдала комнату бунтовщикам и не донесла на них страже и бывший вор по прозвищу Крот, так же входивший в группу бунтовщиков, в это самое время, направлялись к землям народов севера, чтобы обойти опасные районы пустошей. Им предстояло пройти длинный путь, чтобы попасть на аудиенцию к лорду Фаусту.

Ведь после побега из подземелья их единственным шансом на спасение было попросить его покровительства. Защиту Лорда они планировал выторговать в обмен на силу, которая была заключена в контейнере. Сила субстанции древних, заключенная внутри, давала её владельцу способ управления нечестью. Химеры и Драугры в бесчисленных количествах, заполнили собой все территории обширной части континента. Смертельно опасные искусственные создания предков, оставили человечеству участь, влачить жалкое существование за стенами городов и рвами с водой выкопанных вокруг небольших ферм.

После последнего разговора капитана Чжана с Бродягой, прошло несколько дней. Больше им не довелось побеседовать. Капитан сказал ему напоследок, что примет окончательное решение, касательно их дальнейшей судьбы, в конце плавания. Пару раз они замечали паруса скорее всего пиратских шхун. Но видимо, как только они определяли каперский фрегат, плывущий рядом с торговым судном, желание напасть сразу пропадало. После чего они немедленно меняли курс, и парус скрывался за горизонтом. Маркиз позже пояснил, что благодаря захваченному судну, они получили, что то на вроде пугала для пиратов. И даже другие каперы вряд ли решатся напасть. Им выгоднее было захватить торговое судно или пиратское, нежели терять людей в схватке с равным противником.

Но то, что произошло в один из дней, шокировало старика. Всю команду, захваченную с каперского судна, разделили на тех, кто решил пополнить экипаж корабля Чжана и мог быть полезен и тех, кому не повезло. Этих людей, как и в незапамятные времена, поступали пираты, пустили по доске, то есть просто выбросили за борт. Когда старик спросил у Маркиза, зачем это сделали, тот буднично ответил.

- Такова традиция островных государств. Здесь всё направленно на сокращение количества людей. Что бы дать возможность, родиться новым жителям. Пираты, каперы, торговцы и другие опасные профессии, были лишь частью системы островных государств по контролю количества граждан – видимо, Маркиз уже привык к виду подобной казни, и смотрел, как несчастные враги падают в морскую пучину, без тени жалости и сожаления.

Старик всё больше понимал, что жизнь на островах, далеко не рай и за всё приходится платить, и цена эта всегда высока. Он был рад, что Колоб не видел, как покалеченных им матросов скидывают за борт. Вернувшись в их жилое помещение, он ещё долго смотрел на

великана, и думал «если здраво посмотреть, то настоящие монстры это люди, а вовсе не Колоб, Драугры или Химеры». Путешествие превратилось в скучную череду дней, когда ничего не менялось на горизонте и на корабле. Каждый занимался своими делами, и просто жил. В тот момент старик часто думал о своих товарищах, и о том, так ли гладко проходит их путешествие как у него, или все они уже сгинули в проклятых пустошах.

Глава 2. Снова в пути

В это же время, Караван торговцев, а вместе с ними и трое беглецов, двигались из портового города в направлении земель северных народов. Как бы абсурдно не звучало, но сейчас торговые люди направлялись туда, где жили воины северных племён, устроившие набег на их платину. В результате той атаки, платина была частично разрушена. Это привело к снижению уровня воды в канале, используемых торговцами, для безопасной перевозки своих товаров на огромных плотках. Именно на таком транспорте и путешествовали сбежавшие из места под названием запретные скалы, заключенные.

Пока, по причине снижения уровня воды, им не пришлось сойти на берег и отправиться пешком. Пересечение пустошей всегда сопровождалось риском нарваться на чудовищ наводнившие все земли в этой части континента. Только чудом им удалось добраться до портового городка. Но ценой этой удачи, стала жизнь их спутника. И вот теперь, они снова путешествуют по пустошам, вместе с торговыми людьми. В этот раз их сопровождает значительная охрана, состоящая из наёмников и воинов из Портового городка сопровождающих посланника Лорда. Ведь кроме торговых, существовали еще и политические отношения с племенами севера. Так вот, атака описанная выше, была результатом отказа Лорда того самого городка, заплатить дань князю северных земель. Раз в полгода, Лорд отправлял определённые товары в эти земли. За это, местный князь, разрешал торговцам обходить опасные участки пустошей через свою территорию и не трогал дамбу.

Видимо передумав, Лорд всё же отправил необходимые товары и компенсацию, вместе с этим караваном. По этой причине все, кто участвовал в этой экспедиции, страшно нервничали. Никто не мог гарантировать, как поведёт себя князь. Надежда была на письмо от одного важного представителя северных народов, проживающего в порту. Зовут его Олаф, для всех он простой торговец в оружейной лавке. Но для Лорда Портового городка, он известен как князь северных племён, выполняющий функции посла. При этом не брезгующего заниматься шпионажем и другими тёмными делишками. Но трогать его не стали, по причине появления подобных ситуаций, и необходимости иногда прибегать к его услугам.

Именно Олаф, помог получить разрешение торговцев, чтобы Алекс Эрин и Крот смогли путешествовать вместе с ними. У него были на это свои причины, и Алекс знал, по крайней мере, часть из них. Олаф планировал, что Лорд Фауст, герой пустошей, остановивший в своё время целую эпоху междоусобных войн, предотвратит надвигающийся кризис. Он твёрдо считал, что только Фауст сможет при помощи секрета управления нежитью, избавить все земли региона от этих чудовищ. Секрет этот, волею случая, оказался в руках этой троицы беглых заключенных. И теперь, с его помощью, им предстояло преодолеть огромное расстояние и прибыть к Лорду на аудиенцию.

Ну а если задаться вопросом, зачем ему помогать, отчистить территорию врага от нежити, то тут всё оказалось просто. Пока земли заражены Химерами и Драуграми, северные народы не могут занять обширные территории пустошей и получить выход к морю. А поскольку, в их землях, значительная территория заражена невидимой смертью, оставшейся после войн предков, то такой захват был жизненно необходим для выживания их народов. Ну, а народам пустошей, тоже можно было забыть о процветании, пока за стенами бродили орды чудовищ. И ключ от судьбы мира, оказался в руках бывших заговорщиков и девушки Эрин, случайно оказавшейся в центре событий.

Путешествие в составе каравана, даже под усиленной охраной из городской стражи, всё равно связано с большим риском. Оттого с каждым годом караванов становилось всё меньше. Возможно по этой причине, Лорд и решил больше не платить северянам. Последовавшая атака

на плотину и стычка с защитниками города, привлекла такое количество нежити, которое в этих местах называют, не иначе как нападение орды. Это явление приводит к полной блокаде поселения. Долгое время, никто не может попасть в город, либо выбраться из него.

Только благодаря удивительной жидкости и устройству для её извлечения из контейнера, созданной высокоразвитой наукой предков, стало возможно снять блокаду. И именно этот факт, позволил каравану отправиться в очередное путешествие.

За время, которое прошло с тех пор, как они покинули Портовый городок, случилось несколько мелких стычек с Химерами, и одна с Драуграми. Но в схватке с человекоподобными монстрами, защитники каравана понесли значительные потери. Нападения Химер, представляющими из себя, видоизменённых зайцев, наделённых признаками других животных и ставших теперь настоящими монстрами, так же вели к потерям. Однако эти потери были не всегда смертельными. Чаще, увечья и рваные раны.

С Драуграми всё иначе. Группа, атаковавшая караван насчитывала более тридцати монстров. Напав практически одновременно, они почти не дали возможности охране, эффективно подготовиться к обороне. При появлении такого количества жутких чудовищ, многие люди в караване, стали паниковать. Началась суматоха. В результате люди пытавшиеся спастись, как правило, погибали первыми, нередко от стрел защитников. Многие воины из наёмников и стражи, не имели опыта отражения атак, такого количества нежити. Поэтому настал момент, когда Алекс и Крот решили включиться в схватку. Конечно, их задача была быть максимально не приметными пассажирами, но обстоятельства требовали действовать.

За время их странствий, вид этих созданий больше не приводил их в оцепенение, как большинство людей. Это давало значительное преимущество. Сами чудовища были не очень сильными. Но ярость и голод, делали их смертельными противниками даже для бывалых воинов. Крот с большим луком выпускал тяжелые стрелы по конечностям, как правило, по ногам. Если выстрел был точный, Драугр как правило запинался и падал. Алексу, требовалось успеть добежать до противника и добить его, пока он снова не поднялся.

Тактика не новая, сложность заключалась в точности стрелка и в правильном расчете расстояния до цели. Стрелять приходилось почти в упор, чтобы дать возможность мечнику сделать свою работу. Алексу и Кроту повезло, им удалось прикончить троих Драугров, это считалось более чем отличным результатом для всего двух человек. К сожалению, это не осталось незамеченным. И как только, с врагом было покончено, их вызвал к себе глава каравана.

В сопровождение троих наёмников и естественно без оружия, Алекса с Кротом привели к ведущей повозке. Она представляла собой огромную конструкцию из дерева, укрепленную металлическими пластинами. Ее колеса были массивными и крепкими, чтобы выдерживать вес повозки и ее брони. Наверху находилась деревянная платформа, которая служила для размещения воинов и их оружия.

Воины, которые управляли этой боевой повозкой, были хорошо обученными и опытными солдатами. Они были одеты в тяжелые доспехи и вооружены мечами, топорами и копьями. Их задача заключалась в том, чтобы защищать повозку от врагов и использовать ее как мобильную крепость для атаки.

Боевые повозки были особенно эффективны при обороне от нежити. В составе каравана было не меньше десяти подобных транспорта. Воины на повозке могли стрелять из луков и арбалетов, а также метать камни и дротики. Как правило, именно они брали на себя основной удар в момент атаки. Во время боя они создавали максимальное количество шума, для того чтобы привлечь внимание нежити. Покрытие бортов повозки было сделано так, чтобы максимально затруднить возможность для монстров подняться на крышу. Что позволяло, достаточно эффективно отражать атаки, находясь в относительной безопасности. Но паника, поднявшаяся среди торговцев и переселенцев в этот раз, помешала эффективно применить эту стратегию. В результате пришлось стрелять, по движущимся мишеням. Были случаи, когда стрела или

дротик попадали в человека. Либо в человека и монстра одновременно, когда было видно, что человеку уже не помочь.

- Проходите в мою повозку, добрые путники – глава каравана по имени Люций, с видимым наигранным гостеприимством, жестом пригласил их подняться в повозку, являющаяся одновременно штабом и его апартаментами.

Люций, был опытным торговцем и мудрым руководителем. Он обладал высоким ростом и крепким телосложением, что говорило о его силе и выносливости. Борода была аккуратно подстрижена и окрашена в темно-красный цвет, что придавало ему суровый и властный вид. Одежда была простой, но элегантной. Он носил длинный плащ, который защищал его от непогоды и скрывал оружие. На груди висел медальон с изображением герба торговой гильдии. В остальном, если не знать, что он еще и глава каравана, его можно было принять за обычного торговца.

- Спасибо. Хотя и не пойму, чем мы заслужили вашего внимания – Алексу очень не хотелось отвечать на расспросы главы. И он старался точно вспомнить их легенду, которую подготовил им Олаф.

- Присаживайтесь, для нас сегодня был скверный день. Мои разведчики не смогли обнаружить место залегания группы Драугров. Они боятся отходить далеко от дороги. И это может привести к таким вот последствиям – пока глава говорил, он неспешно достал три кружки и налил из бутылки, нечто напоминающее пиво.

Вкус настоящего пива или вина, жители континента уже забыли. Их доставляли только с островов, и стоила каждая такая бутылка огромную сумму. Такую роскошь могли себе позволить разве что Лорды или представители высшей знати. Поэтому взяв свою порцию напитка, Алекс и Крот сделали по одному глотку и поставили кружки на стол.

- Сожалею, это далеко не нектар. Но как говорится, работаем с тем, что есть – усмехнувшись, он отпил из своей кружки и поморщившись продолжил, но уже более тихо – так вот, я в курсе что вы необычные пассажиры. Раз за вас просил сам Олаф. Хм. Кстати на самом деле, на родине его зовут Князь Олег Перекати Поле. Он действительно князь, который решил, что живя среди врагов, сможет принести больше пользы для своего народа. Да не удивляйтесь вы так. Я уже много раз бывал на территории северных народов. И там он личность весьма известная.

- Мне начинает казаться, что его происхождение, не для кого, не секрет – Алекс был немного сбит с толку – всегда казалось, что подобной информацией должны владеть лишь очень ограниченный круг людей.

- Может и так. Но Олаф личность весьма неординарная и считает так. Если о нём не будут знать нужные люди, кто принесёт ему информацию? Получая новости с родины, как он, сможет донести их до глав государств. То, что его не трогает правитель этих земель, ярче всего указывает всем на его значимость, для поддержания порядка в регионе. – Люций, видимо решил закончить обсуждения их общего знакомого и обсудить то, ради чего он их вызвал – думаю, нам лучше поговорить о другом, раз вы уже поняли, что мне можно доверять немного больше.

- И чего же вы хотите? – Алекс нахмурился. Крот видимо тоже напрягся. Поэтому глава поспешил их успокоить.

- Ничего экстраординарного, не переживайте. Ситуация, вынуждает меня изыскивать все ресурсы для успешного завершения нашего путешествия. В этом бою я потерял часть своих людей, отвечавших за безопасность. Кроме того пострадали и были убиты, ряд торговцев и их представители. Это негативно отразится на моей репутации, но я это переживу. Но если, мы снова попадём в такую ситуацию, боюсь, может случиться так, что будет потеряна не только

репутация, но и жизнь – немного подумав, он добавил – я думаю, вы тоже заинтересованы в успешном завершении нашего похода?

- И в чём будет заключаться наша задача? – Крот решил включиться в беседу, но ему сразу стало понятно, для Люция был интересен в первую очередь Алекс.

- Наш общий друг заикнулся, что вы бывший командир отряда следопытов. И по тому, как вы сражались с этими исчадиями ада, можно сказать, опыт у вас не малый – хозяин повозки не сводил взгляда с Алекса – поэтому, я вынужден просить вас помочь моим людям, в обеспечении безопасности нашего путешествия. В дополнение, Князь передал мне письмо, касающееся вас, и в случае возникновения проблем на границе с северянами, оно должно помочь избежать осложнений. Но всё же я не доверяю им. И каждый надёжный человек, умеющий держать в руках меч, будет весьма кстати для нас. Естественно вы можете рассчитывать на вознаграждение.

- Как я понимаю, выбор у нас невелик. Мы находимся в одинаковом положении. И если кто-то не справится, погибнут все – по правде говоря, Алекс выдохнул про себя. Конечно, высовывать нос из повозки в их положение было не самым разумным поступком. С другой стороны, следующая атака могла быть более массовой, и тогда осторожность могла всем стоить жизни – хорошо, моё согласие вы получили, мой товарищ я думаю тоже. Крот я думаю, ты будешь не против немного заработать? Путь у нас не близкий, и сколько средств ещё нам понадобится, одному богу известно.

Воришка только устало кивнул. Деньги конечно не помешают. Но рисковать жизнью, когда возможно, на тебе лежит ответственность за будущее всего континента, казалось не самой разумной идеей.

- Вот и хорошо. Я передам своему помощнику, и он обеспечит вас всем необходимым. Лошадь, оружие и еда, теперь будет передаваться вам наравне с другими наёмниками. Оплата будет соответственная. У нас тут все равны, и получают одинаково. Можете пройти в свою повозку и отдохнуть. Впереди у нас ещё долгий путь – Люций проводил их к выходу, а после сел обратно за стол и стал раскладывать дорожные карты.

Вернувшись к себе, он пересказали всё Эрин, но девушка была явно не в восторге, от их нового положения. Но делать нечего, поэтому решили, что согласуют график дежурства таким образом, что бы рядом с ней всегда кто то был. Как она не сопротивлялась, но её убедили в том, что часть еды они будут приносить ей. В остальном же, их жизнь в караване, не чем не должна была отличаться.

Но участие в дозорных отрядах, не проходило тихо и буднично. Уже на следующий день, произошла их первая стычка с нежитью. После чего не было дня, что бы они, не подвергались атаке. Вскоре, за Алексом прочно закрепилась прозвище следопыт. Все же путешествие по открытым участкам пустошей, и частая встреча с этими созданиями, сделали из него настоящего профессионала по обнаружению их засад. Крот в свою очередь, прослыл зорким. В пред-рассветной мгле и вечерней дымке, ему часто удавалось засечь затаившихся Химер.

К моменту как они прибыли к месту назначения, а именно к краю гигантского разлома в земле, их отряд был значительно потрепан, но всё же обошёлся без потерь. И вот вереница повозок, небольших карет и телег с товарами, остановилась у самого края пропасти. Все кто занимался охраной каравана, наконец, смогли немного выдохнуть. Перед ними, в обе стороны, простиралось ущелье, насколько хватало глаз. Но в том месте, где они остановились, края шли на сужение и именно в этом месте со стороны земель северных народов, был построен огромный подъёмный мост.

Со стороны пустошей, была построена лишь небольшая арка, позволявшая в плохую погоду определить место расположения переправы. Официально народы пустошей и северные народы были в состоянии постоянной войны. Но поскольку, для проведения боевых операций

ни у тех, ни у других не было ресурсов, то по прошествии многих лет, торговцы сумели договориться с народами севера о транзите своих товаров через их территорию.

Глава каравана подъехал к арке, и зажег две сигнальные лампы. Это был знак противоположной стороне, о просьбе опустить мост. Шуметь или подать звуковой сигнал, строго запрещалось, из-за риска привлечь нежить. Ждать пришлось долго. Только через час, послышался слабый шум работы блоков. Скрипа древесины почти не было. Когда мост опустился, стало понятно, что опираться на край разлома он не будет и останется в подвешенном состоянии.

Приглядевшись, Алекс заметил странные механизмы по сторонам. Мощные брёвна были установлены в проушины. До него вдруг дошло, что такая конструкция позволяла легко обрушить весь мост и тех, кто на нём был, просто перерубив канаты. После того как подтверждались дружеские намерения, мост фиксировался выдвижными брёвнами. И даже после этого, у охранников с противоположной стороны, оставалась возможность задвинуть брёвна обратно. Это можно было сделать при помощи канатов, тянувшихся под мостом и закрепленных на концах, своеобразных затворов из брёвен.

Всё было сделано так, чтобы пресечь любую возможность несанкционированного проникновения врага. Вскоре прибыла досмотровая группа. Дюжина здоровенных воинов, во главе с командиром, с комплекцией горного медведя. Конечно, в сравнении с их великаном, подумал Алекс, они не казались такими уж могучими. Но всё же было очевидно, что навалились они все вместе, без шума, их было не взять. Вероятно их главной задачей, было поднять тревогу, в случае, если под видом каравана, прибудет армия захватчиков.

Люций провел недолгие переговоры с их главным, после чего всем воинам было приказано отойти от каравана на сто шагов. Выполнив условие, Алексу с наёмниками пришлось ждать около часа, пока люди северных народов осмотрят каждую повозку и телегу. Выполнив свою работу, их предводитель махнул рукой, это был знак, что им дозволено возвращаться.

Только теперь, два мощных бревна были вставлены в отверстия, вырубленные прямо в скале. Но жесткость, появившаяся после стыковки моста и края ущелья, позволяло пропускать только одну повозку. Так переход каравана занял ещё три часа. Как только последняя телега прошла, мост сразу же был убран. На этом меры безопасности не ограничивались. Все кто пересёк мост, оказались заблокированы в небольшом сооружении. Караван был окружён со всех сторон стеной из заостренных бревен, и больше напоминал арену, только со стоящими по периметру лучниками. В мощных воротах, вдруг открылось небольшое окошко, в нем появилась голова командира досмотрового отряда.

- Всё оружие несём сюда и сдаём. До конца путешествия, оно вам не понадобится – его тон отменял всякую мысль, оставить себе хоть что ни будь.

- Проклятые северяне, совсем недавно они напали на нас и перебили кучу наших, а теперь мы должны поверить им на слово и отдать наши мечи – голос одного из наёмников, ехавшего рядом с Алексом, был полон нескрываемой злобы и жажды крови.

Видимо он был участником той битвы за платину, когда Алекс с товарищами плыл на плоту капитана Леклерка. В тот раз было пролито столько крови, что привлекло, целую орду нежити. Алекс видел, что многие воины портового городка, из которого они отправились, были явно не прочь поквитаться с северянами. Поэтому он решил разрядить обстановку.

- Скидывайте оружие в эту повозку, я сам отвезу его. Нечего лишний раз, смотреть на их гнусные рожи. Не станем давать им повод скалить зубы – копируя настроение наёмника, Алекс старался быть максимально естественным.

Но всё же его главной задачей было исключить спровоцирование северян. Он понимал, что даже косого взгляда будет достаточно, для начала бойни. В данной ситуации всё преимущество было на их стороне. За их спинами был поднятый мост и край пропасти. Лучников

было не достать, они имели идеальные позиции для стрельбы. Да и количество воинов за воротами было неизвестно.

Когда Алекс подъезжал к воротам, Люций как раз уже передал плату за проезд по их территории и возвращался. Видя, как обстоят дела и, оценив идею следопыта, глава лишь немного кивнул. Вскоре Алекс оказался у окна, в которое стал выгружать оружие.

- Что эти трусливые собаки, не решились сами сдать своё оружие и прислали бродягу – с той стороны явно надеялись на провокацию. Возможно, пока посланник портового городка, не поговорил с представителем северных народов, они находились в состоянии войны. Это могло дать право перебить караванщиков, за малейший знак неуважения и забрать себе всё имущество торговцев.

Алекс, с трудом промолчал. Его тоже коснулась их вылазка на плотину и стоила жизни его друга Моргана. Его соратник был доктором, и старался всем помогать, он не учувствовал в сражениях. Будучи по натуре добрым и отзывчивым человеком, он стал заговорщиком только по причине отсутствия возможности бороться с несправедливостью. При том порядке, что был в каждом поселении, медицинскую помощь могли себе позволить лишь богатые. И однажды он устал смотреть, как бедняки умирают, а ему следовало лечить только тех, кто мог платить.

И вот теперь, этого человека не было, он отдал свою жизнь за товарищей, уведя за собой несколько тысяч Драугров. Только невероятным усилием воли Алекс смог удержаться и не высказать им всё. Поэтому в момент, когда казалось, он сейчас сорвётся, он так сжал кулаки, что ногти до крови впились в его ладони.

Вернувшись к своим, его первым встретил глава каравана Люций, подав первым руку, что бы позвать её, в знак признательности за поступок. В этот момент он увидел следы на его руке, но всё равно пожал.

- Вижу, у вас тоже есть неоплаченные счета, для людей с севера. Добавлю, вы молодец, ваше решение возможно спасло сегодня нас всех. Но в следующий раз, оставьте подобные решения на меня. Только я тут веду переговоры, от лица всего каравана, и как никто другой знаю местные порядки – Люций еще раз посмотрел ему в глаза, но уже спокойным тоном сообщил – они приняли послание от правителя портового городка и плату за наш транзит. Теперь остаётся только ждать. Думаю, будет всё хорошо. Ваше письмо от Олафа, я тоже передал. Готовьтесь. Возможно, вас позовут для беседы. И в этот раз советую вам быть дружелюбным, что бы у вас там не случилось в прошлом.

- Как скажете – Алекс выпрямился, слегка кивнул и сев на свою лошадь, отправился в сторону наёмников. Ему было спокойней среди них. Если произойдёт провокация, ему было сподручней встретить врага, среди настоящих воинов.

Разрешение продолжить путь, так и не было получено, хотя прошло уже полдня. Но вскоре появился представитель правителя этих земель. В отличие от высокорослых воинов, охраняющих переправу, он был довольно шуплым человеком. Но то, как он вёл себя рядом с двумя сопровождавшими его воинами, указывало на высокое положение в их иерархии власти.

- Князь Иван Приграничный, желает видеть человека по имени Алекс, ему следует незамедлительно отправиться со мной. В противном случае, он будет считать это личным оскорблением, и на этом ваше странствие будет окончено. В случае если за вас решит вступить охрана каравана, смерти будут преданы все без исключения – и снова сильные мира, не давали Алексу никакого выбора, слова посланника исключали вероятность отказа.

Бывший следопыт, прекрасно осознавал, что в письме Олафа легко могли быть инструкции задержать Алекса и его спутников, а так же всё имущество, следующее с ними. Если в Портовом Городке у него были связаны руки, то в этих землях его возможности могли быть безграничны. Нарушить печать и прочитать или не доставить письмо Князя Олега, для Люция было равносильно объявлением войны северным народам. Последствия могли стать самыми непредсказуемыми.

Как скажите. Я готов – Алекс не стал тянуть, и просто поехал вслед за посланцем и его охраной. Под хмурые взгляды наёмников и Люция, который старался своим спокойным видом подбодрить его, мол, всё будет нормально.

Проехав ворота, Алекс увидел то, на что совсем не рассчитывал. За стеной из бревен, был построен узенький помост, на котором стояли стрелки. После чего, сразу начинались жилые постройки. Узкие улочки, играющие дети, мужчины и женщины неторопливо шли по своим делам.

Как позже узнал Алекс, такие поселения у них назывались деревней. Он не понимал значения этого слова, поэтому просто запомнил его. Деревня была устроена на небольшом пригорке, откуда открывался вид на окружающие поля и леса. Дома были деревянные, с соломенными крышами, и располагались в хаотичном порядке, но все же можно было заметить небольшую площадь в центре. Дом Князя был самым большим и заметным. Он был построен из толстых бревен, а на его крыше блестела свежая солома. В окнах были разноцветные стекла, что придавало дому праздничный вид. К нему примыкала небольшая деревянная терраса, на которой он видимо, принимал гостей или жителей деревни.

На небольшой площади в центре деревни собирались жители на общие собрания или праздники. Здесь же стоял деревянный столб, на котором была прикреплена большая доска объявлений. На ней записывались новости, указы Князя, а также объявления о предстоящих праздниках и ярмарках. Пройдя через эту площадь, через пару домов, они остановились перед массивной дверью княжеской резиденции. Алексу сложно было поверить, что их правители живут в таких простых домах.

- Ступай. Князь ожидает тебя. Советую вести себя смирно. Иначе твоим друзьям несдобровать – бросив эту фразу, посланник развернулся и отправился к соседнему дому. Оно было чуть меньше, но построенное из тех же толстых брёвен.

Дверь, оббитая железом, открылась и на пороге он увидел, того самого командира досмотрового отряда. Занимая собой весь проём, он, ухмыляясь, сделал жест, приглашающий войти. Правда, для того, чтобы это сделать, Алексу пришлось дожидаться пока он выйдет и освободит проход. С рукой, лежащей на рукояти меча, он проследовал вслед за следопытом.

Собственно идти, куда и не надо было. Почти сразу он оказался в небольшой комнате с огромной печью, занимающей треть помещения. В центре стоял массивный стол. В момент когда они вошли, хозяин дома стоял уперев руки о край стола. Рассматривал карту местности, он то и дело кидал взгляд на лист бумаги, видимо это и было письмо от Олафа или вернее сказать от князя Олега. Князь Иван был одет в простую одежду, которая не выделяла его среди других жителей. Он носил простую рубашку и штаны как и обычные жители этого поселения и только перстни на его пальцах, говорили что это не рядовой житель, а владыка этих мест. На ногах у него были кожаные сапоги, которые хорошо защищали ноги от холода и влаги.

Однако, несмотря на простоту одежды, князь все равно выглядел величественно. Его осанка была прямой, а взгляд говорил, что компромиссы не для него. Рядом с князем стояли два мужика с охапками бумаги свернутой в рулоны. Кроме них и стоявшего за его спиной медведя, в обличие человека, в комнате был еще один человек.

Он был одет в более роскошные одежды, нежели правитель этих земель, но вёл он себя скромно. Его лицо было почти полностью скрыто, богато украшенной шапкой, и у Алекса этот человек вызывал очень сильное чувство тревоги. Он стоял в тени, так чтобы свет от окна не попадал на него. Казалось, его совсем не интересовал ни Алекс, ни то, чем был так увлечён Князь Иван. Но опыт подсказывал бывшему заговорщику, что этот человек опаснее, чем стая Химер.

- Проходи, садись. Фёдор поставь ему стул. В ногах правды нет – Князь, усаживаясь на простенький стул со спинкой, наконец, обратил внимание на гостя – вижу, тебе посчастливилось познакомиться с моим другом Князем Олегом. В своем письме он мне много чего написал, но чувствую, что и скрыл предостаточно. Он почему то вдруг решил покинуть этот затхлый Портовый Городок. Господь, кто дал такое название этому поселению?

- Видимо, в момент основания поселений, времени придумать красивое название, просто не было. Кругом была нежить – Алекс снова поздно понял, что лучше рот держать закрытым, в присутствии владык этого мира. И неважно как они выглядят и как говорят. Все они упиваются властью и считают остальных людей просто мусором.

- Тебе пёс, права пасть открывать никто не давал! – взгляд которым его одарил хозяин дома, ясно говорил, что за видимой простотой, стоял властный и безжалостный правитель – письмо этого Князя Олега Перекати Поле, просиживающего в своей оружейной, не даёт тебе гарантии неприкосновенности. Он лишь просит посодействовать в пересечении моей территории. Но этот старый змей ничего не говорит о причинах, по которым я должен буду согласиться на это. Лишь обещает всё рассказать при встрече. При том, что вообще непонятно, когда он сможет добраться сюда. Думаю, следующий караван прибудет не скоро. Уровень воды поднимется уже только в следующем году, и то если плотину починят. Жадные ничтожества. Теперь говори.

- Мы лишь винтики в его игре, нам грозит смерть на родине, поэтому он использует нас как посланников. Наша задача прибыть к Лорду Фаусту и передать ему послание от Олафа. Мне неизвестно что там. Но если вы решите его прочитать я не смогу вам помешать – Алекс решил максимально принизить свою значимость и предстать пешкой в игре монархов, что, по сути, было не так далеко от истины – мне и моим спутникам обещано покровительство Лорда, требование выполнять его приказы, и ожидать дальнейших инструкций от Князя.

- Да. Большого я и не ожидал услышать. Олег в своём репертуаре. Дергает за ниточки и использует людей как шахматные фигуры. Письмо я, конечно, читать не стану. Разрешение и помощь в пути тоже организую. Всё же к нему многие прислушиваются и уважают. Есть за что – после чего, вернулся к картам. Больше не удостоив Алекса даже взгляда, тихо проговорил - я услышал достаточно, передай главе, утром сможете ехать. Сопровождающие будут.

Как только Алекс вышел, Князь, наконец, повернулся к дворянину. Но прежде чем начать разговор, дождался, пока все покинут избу.

- Ну что, похоже тёртый калач. Справишься? – Хозяин дома стал ходить по комнате, но говорил так же тихо - Я нюхом чую, здесь кроется, что-то крупное. Раз сам Олег решил вылезти из своей норы, значит, назревает передел мира. Ради чего-то более мелкого он не стал бы меня просить об услуге.

- Я целиком поддерживаю вашу точку зрения, но почему он сам попросил моего участия в этом деле. Кто на самом деле эти люди? В любом другом бы случае, он из кожи бы вон лез, лишь бы я ничего не узнал – он потёр висок двумя пальцами, и видимо почувствовав зацепку, поднял голову, следующие его слова заставили Ивана замереть – голубая мечта Фауста, освободить территории пустошей от нежити. И если предположить невозможное, то решение найдено. Тогда я должен быть рядом с ними и в момент, когда это произойдет, начать действовать. Риск завязывать всё на одного человека, слишком велик. Вот он и решил, продублировать себя мной.

- Да, он всегда ставил дело, выше собственных амбиций. В пути может произойти всё что угодно. Раз он не отправился сразу, значит его план сложнее, и он должен быть в другом месте. Именно поэтому одна из повозок, состоит из его людей. Ты заменишь одного из них. Одежда и всё что нужно в дороге, уже готово. Инструкции тебе следует открыть уже в пути. Это его желание. Ночью тебя будут ждать у изгороди, они встали, аккуратно у потайного входа. И откуда этот чёрт всё знает, находясь за тридевять земель – Князь пожал ему руку, передал бумаги и провел к небольшой дверце, ведущей к выходу с другой стороны избы, перед тем

как выпустить своего таинственного посланца, он практически прошипел ему в ухо – можешь выполнять указания Князя Олега на своё усмотрение, но моя миссия в приоритете. Лорд Грэм должен получить мой ответ на его предложение, во что бы то ни стало. Ступай.

Когда Алекс вернулся в свою крытую повозку, он обнаружил там, кроме Крота и Эрин, молодую женщину с двумя маленькими детьми четырёх и десяти лет, оба мальчики. Эрин сразу пояснила, что это семья переселенцев. Её муж был убит во время нападения Драугров, а отец был сильно ранен. Но самое скверное, что он заболел какой-то странной болезнью и им посоветовали найти другое место для путешествия. Среди всех повозок, свободное место оказалось только у них. Это было странно, ведь в караванах старались погрузить максимально возможное количество людей в каждую повозку. От этого зависела цена поездки. Такую роскошь, как путешествовать в полупустом транспорте, могли себе позволить только богатые торговцы или знать. Алексу ничего не оставалось, как принять этот факт. Спорить с ними или выгнать, означало привлечь сразу много ненужного внимания.

Молодую маму звали Моник, а детей Карл и Себастьян. Муж был торговцем среднего ранга, а отец входил в состав наёмников, охранявших караван. Вскоре быстро привыкнув к новому месту, Моник решила рассказать немного о себе.

- В какой-то момент, во время атаки монстров, её отца ранили, и мой муж кинулся ему на выручку. Но чудовище убило его одним ударом, при этом оставив отца в живых. Благодаря этому мой папа, несмотря на рану, смог убить чудовище, напав со спины. Мой муж герой. Пожертвовал своей жизнью ради семьи – видимо, снова вспомнив тот ужас, она заплакала. Эрин обняла её за плечи и как могла, успокаивала Моник, пока та пыталась взять себя в руки.

Карл и Себастьян, в этот момент, вели себя крайне мужественно, хотя глаза обоих мальчишек были на мокром месте. Крот в этот момент сидел с закрытыми глазами. Вероятно, он невольно вспомнил, как по его вине, замерзла на улице такая же семья. Будучи вором домовником, он забрался в дом и украл последние деньги у женщины с двумя дочурками. После чего хозяин дома их выгнал на улицу. Им не удалось найти себе убежище, и все к утру погибли от холода. Этот случай и заставил человека, думающего только о себе, стать бунтовщиком. Он думал, что так сможет победить несправедливость этого мира.

Добро пожаловать, мы с радостью поможем вам – Алекс, старался казаться дружелюбным, но знал, что эта ситуация несёт определенные риски для них – постарайтесь думать о хорошем. Будем надеяться, ваш отец скоро поправится.

- Благодарю. Мы с детьми постараемся не беспокоить вас. Вы ведь тоже, как и мой отец, защитник каравана. Поэтому понимаем насколько это опасно и как важен отдых – после достав большую сумку, она стала доставать продукты – вот смотрите, мы взяли достаточно и можем поделиться. А ещё я могу помогать Эрин с готовкой еды. Мы постараемся быть полезными.

- Что ж я думаю, это будет не лишним, а пока давайте вместе приготовим ужин. Сегодня нам нужно хорошо выспаться. Выходим рано утром, по крайней мере, Князь обещал выпустить нас к утру.

Князь не бросал своих слов на ветер и утром в сопровождении двух его людей, караван продолжил свой путь. Через деревню они не поехали. Как только они пересекли створ ворот, то сразу свернули на объездную дорогу. Вскоре они оказались у того самого ущелья, что только вчера пересекли. Им приказали двигаться по дороге, идущей вдоль пропасти и никуда не сворачивать.

Всю дорогу у них была только одна опасность, это свалится в момент, когда кто-то из извозчиков засыпал. По этой причине всех наёмников посадили вторым номером. Но даже при этих условиях, были случаи, когда повозка лишь чудом не срывалась в бездну. Дорога была монотонной, и отсутствие опасности в виде притаившихся монстров, приводило возникших в состоянии дрёмы. Всё изменилось, когда с другой стороны ущелья появилась группа Драугров. Скаля зубы, они старались идти в том же темпе, что и караван. Глядя на людей с нескончаемой

жаждой крови и плоти, они то и дело рычали и будто готовы были перелететь пропасть, лишь бы добраться до них. Но вскоре они отстали. Глава приказал увеличить темп. Привести их к месту следующего перехода, была не самая лучшая идея.

В один из дней, Алекс уловив момент и подъехав к Луцию, спросил, почему дорогу построили так близко к разлому. И ну лучше бы её построить подальше. На что получил ответ, вся территория испещрена зонами с невидимой смертью. Поэтому всё так. Но следующий вопрос поставил его в тупик, вернее ответ главы послужил этому.

- Как здоровье наёмника пострадавшего во время атаки? Смогли определить, чем он болен? – Алекс не знал почему, но в этот момент он очень внимательно наблюдал за реакцией Луция – Может Моник сможет его проведать на привале?

В этот момент глава неестественно дернулся, и явно стараясь подобрать нужные слова, отрывисто ответил.

- А, да, с ним по-прежнему всё, без изменений. Врач делает, что может. Поэтому пока лучше его не беспокоить – Алексу пока была непонятна его реакция. Но все его чувства, обострились в тот момент. Он почувствовал угрозу. Но пока не знал, откуда её ожидать.

Закончив разговор, который совсем не клеился, Алекс поехал к своим товарищам. Попросив Крота проехаться с ним, он не стал тянуть и сразу приступил к расспросам.

- Тебе ничего не кажется странным в поведении Моник? – Алекс, не хотел заставлять Крота сомневаться в ней, но считал это правильным. Жизнь в среде заговорщиков приучила его к этому.

- Нет. Мне она кажется человеком, на которого можно положиться. Думаешь, что она шпион? – Крот привык к паранойе Алекса, за то время как стал членом этой организации, желающей сменить режим. Но она не раз спасала им жизнь. Поэтому он отнесся к его словам крайне серьезно.

- Пока не знаю. Присмотри за ней. Особенно когда она может оказаться одна в повозке – бывалому следопыту казалось, что он напал на след, но не знал, на след какого зверя он наткнётся. Возможно, ему придётся стать добычей.

Прошло еще несколько дней в пути, но за это время ничего странного не происходило. Эрин решили не ставить в известность. Она могла сразу выдать себя, ведь её никогда не получалось скрывать свои эмоции. Вскоре Луций сообщил, что до переправы осталось всего два дня.

К вечеру, когда было решено сделать очередной привал и дать лошадям отдохнуть, из леса выехал вооруженный отряд. Одетые в шкуры и с закрытыми шлемами всадники ринулись прямо на людей.

- Разбойники! Разбирайте оружие! – крик сопровождавших караван людей Князя, ясно давал понять, что всем защитникам, надо быть у повозки с оружием.

Алекс и Крот галопом понеслись к повозке. Рядом с ней уже толпились наёмники, а люди князя скидывали замки клетки. По правилам людей северных народов, им запрещалось брать оружие в руки, пока они находились на их земле. Поэтому все было закрыто в большой клетке. Ключи от замков были только у сопровождающих.

- Стой! Давай за мной! – вся ситуация подсказывала Алексу, что всё очень странно. Поэтому он повернул обратно, в сторону их повозки.

Крот, хоть и хотел поскорее вооружиться, но всё же исполнил приказ бывшего руководителя их ячейки бунтовщиков. Оказаться с оружием в руках перед лицом противника, это была естественная потребность человека этого мира. Но Крот, на ходу проклиная Алекса, упорно гнал свою лошадь вслед за ним. Когда до повозки, где оставались Эрин, и Моник с детьми оставалась сотня шагов, Алекс слез с коня и бегом побежал дальше. Крот повторил всё за Алексом и как мог, постарался его догнать. Оказавшись рядом с повозкой, Крот почувствовал неладное.

- Эрин! – сорвалось у него. Кинувшись внутрь, он увидел её лежащей на полу, с разбитой головой. Кровь тоненькой струйкой сочилась из раны по волосам. Он успел услышать, за спиной голос Алекса.

- Тайник! Проклятье! Посмотри что с ней, потом за мной! – Алекс кинулся к другой стороне их жилища на колёсах и пригнувшись, тут же встретился с глазами Моник.

Она держала в руках сверток, в который были завернуты артефакты древних. Тайник из досок, устроенный им под днищем повозки был выломан, видимо большим зубилом, которое женщина держала в руках и направляла на Алекса. Женщина стала пятиться. Пока не оказалась на другой стороне в нескольких шагах от пропасти. Алекс быстро обошёл повозку и оказался перед ней с мечом в руках. Было понятно, что перевес явно на стороне следопыта. Мгновение спустя, с другой стороны повозки, появился Крот, отрезая путь к отступлению.

- Моник, тебе некуда бежать, отдай мне это. Кто бы тебе и что не обещал, оно не стоит твоей жизни – Алекс старался успокоить её, близость края угрожала падением, поэтому он убрал меч – послушай, просто отдай эту вещь мне и можешь идти к своим детям. Мы не будем тебе мешать. Тебе некуда бежать, пойми это.

- Прочь, иначе я брошу ваше сокровище в пропасть – Моник явно была в состоянии шока, от того что её поймали – Люди пославшие меня, не примут провала. Я здесь не одна, и вас не пощадят, если я не вернусь. Это вам лучше уйти с дороги, и дать мне уйти.

- Мы не можем так поступить, можешь бросать, в любом случае это не должно попасть в их руки – решив прижать женщину к стенке, Алекс сильно рисковал. Но дать ей уйти он тоже не мог.

- Тогда умри! – решив, что безоружный Алекс может испугаться её зубила, он кинулась на него.

Алекс не сомневался в своих силах, и не, сколько не боялся её выпада. Но девушка в последний момент, сделала замах и метнула в него инструмент. Сама же бросилась под повозку, и постаралась проползти под ней. Всё-таки она трезво оценивала свои шансы, в схватке с опытным воином. Но следопыт лишь уклонился и в один прыжок, оказавшись рядом, схватил её за ногу. Как Моник не пинаясь, и не старалась вырваться, Алекс сумел её вытащить и прижать к повозке.

- Лучше отдай, и тебе ничего... - в момент, как он попытался снова её уговорить, Алекс вдруг увидел, как сверкнула сталь небольшого ножа, непонятно откуда взявшегося в руке Моник.

Крот уже был рядом, когда Алекс вырвал свёрток, одновременно отталкивая женщину от себя. Но в этот момент она оступилась, и, махая ножом, в одно мгновение сорвалась в пропасть. Крот инстинктивно отпрянул, увидев лезвие, но всё же постарался поймать её, что чуть не стоило ему жизни. Ухватись он за неё, то скорее всего тоже отправился бы вслед за Моник. Но было уже поздно, послышался затихающий женский визг. И очень скоро, шум ветра поглотил её голос.

- Что же ты.... Зачем?! - Алекс, упал на колени и, прижимая свёрток к груди и смотрел вглубь бездны.

Подняв голову, он увидел Эрин, она стояла за спиной у Крота и с ужасом смотрела на обоих мужчин. Держась за голову, и медленно шагая в ту сторону, где только что стояла Моник, она со слезами на глазах тихо бормотала

- Что вы сделали? Как вы могли? А как же дети? Что теперь с ними будет... - с последними словами, девушка снова потеряла сознание, и упала возле заднего колеса повозки.

- Крот.... Отнеси её обратно.... Мне нужно отдохнуть.... – Алекс почти шептал, голос не слушался его.

Бывший воришка, поднял девушку на руки и унёс в повозку. Алекс остался один. Шум от нападения разбойников, был для него чем-то далёким. Вскоре и его не стало слышно. Похоже,

нападение было успешно отбито. Возгласы победы, слышались с разных сторон каравана. Тогда Алекс на ватных ногах отправился вдоль повозок, и пока была суматоха, спрятал свёрток в телеге с припасами. Запасное место, было им приготовлено уже заранее, поэтому перепрятать артефакт не заняло много времени.

Не успел он далеко отойти от телеги, как его окликнул глава каравана. Алекс смотрел на него сквозь пелену, упорно не желавшую спадать с его глаз. Увидев его состояние, и сразу заподозрив неладное Люций слез с коня и подошёл к следопыту.

- На тебе лица нет, воин. И где ты был, когда нас атаковали? Тебе надлежало быть со всеми! – увидев, что на его слова, Алекс никак не среагировал, он вкрадчиво спросил – что случилось?

- Моник Она напала на Эрин, а после на меня. Произошел несчастный случай. Она оступилась и сорвалась в пропасть – в этот момент Алекс скорее говорил как машина, нежели живой человек – я считаю, что вы знаете, почему она так поступила.

- Мне нечего тебе ответить, по крайней мере, пока. Но сейчас для всех, будет лучше, если мы будем считать, что она оступилась и упала в пропасть. Если её муж и отец будут считать иначе, начнутся проблемы – Люций стал темнее тучи. Было видно, как мысли хаотично носятся в его голове.

- Хм. Мне казалось он погиб после атаки Драугров. По крайней мере, так сказала сама Моник. Её отец я думаю тоже не при смерти, раз может представлять угрозу для нас? – Алекс, чувствовал, что ситуация развивается без его участия. И он даже не знает кто игроки.

- Мы это обсудим в другой раз. Сейчас вам стоит сидеть в своей повозке и не показывать носа оттуда. Ясно? – глава не стал ждать его ответа, вместо этого он вскочил на коня и поехал в обратную сторону.

Ясно – Алекс развернулся и пошёл к себе в повозку.

Следующие сутки Эрин спала. Крот менял повязки на её голове, потому как в момент, когда девушка очнулась, Алекс понял, что сейчас она не может его выносить. Он стал для неё убийцей. И с этим уже ничего нельзя было поделать. Крот отрешился от действительности. Видимо то, что он стал соучастником убийства, и повторения ситуации, когда он стал причиной смерти матери двоих детей, заставило его замкнуться в себе. Алекс, наоборот, пришёл в себя и постарался обдумать их положение и пути выхода из него.

Бывший заговорщик, ни как не мог взять в толк, кто за ней стоит. Если Князь Иван, то он тысячу раз мог забрать всё, что у них было. Но видимо он не знал, что искать. Как, наверное, и Олаф. Девушка ехала от самого Портового Городка и легко могла быть его агентом. Тогда получается, скорее всего, она его человек. Ей надо было найти предлог, что бы оказаться с ними в повозке. Скорее всего, пока Эрин отлучалась по хозяйственным делам, она всё тщательно обыскала. Тайник она обнаружила, возможно, пока они были на территории северного народа. И раз она не связалась с Князем, значит, решила сама вскрыть тайник.

Но как они смогли организовать нападение, что бы отвлечь нас. В таких ситуациях, все кто не учувствовал в обороне, должны были прятаться в своих повозках. Только в такие моменты можно было провернуть всё. Эрин не отпускала Моник, когда та хотела выйти, якобы проверить детей, за что и поплатилась. В тот день она отправила мальчишек к друзьям. В течение путешествия дети часто играли вместе. Во время привала они собирались в стайки и потом могли остаться в повозке у кого-то из родителей, до следующей остановки.

Всё указывает на то, что Луций и неизвестные из каравана являются людьми Олафа. Он не смог провернуть такое в пустошах, но здесь у него есть ресурс и влияние. Но это было не похоже на него. Поэтому оставалось, только желание Моник выслужиться и проявить инициативу, или желание её куратора тут на месте. Может они просто решили добыть, что то ценное и потом поторговаться с обоими Князьями, когда Олаф прибудет. Проклятье, слишком много неясного. А мы не прошли еще и половины пути. А что если...

- Если вмешался кто-то еще – последнюю мысль Алекс произнёс вслух. И от этой догадки стало не по себе.

Глава 3. Первый остров

- Земля! – крик матроса был настолько громким, что вывел старика из состояния дремоты.

Все стали всматриваться в дымку горизонта. Старик посмотрел на великана.

- Ты видишь землю? – вопрос он задавал для того что бы понять его возможности. Увидев как Колоб слегка наклонился, Бродяга отметил для себя «его зрение позволяет ему видеть так же далеко, как матросу подзорная труба, сидя на мачте в вороньем гнезде».

- Что ж, надеюсь, императора заинтересуют такие твои способности. Но мне, почему то кажется, что это будет не главным – старик, в этот момент вспоминал монархов континентов, и их безграничную жажду власти и крови - поживем, увидим.

Он лишь надеялся на то, что этот мир не живёт под страхом нападения нежити сотню лет и потому может быть не таким ожесточенным. В этот момент к ним подошёл Маркиз.

- На этот остров мы не будем высаживаться, только пополним припасы. Вы останетесь на каперском судне. Оно специально идет на удалении, чтобы его не могли увидеть с земли. Если на острове узнают, что каперское судно захвачено нами, всегда найдётся тот, кто передаст эту новость врагам. И тогда охота за нами начнётся снова – было видно, что Маркиза не, сколько не волновала такая перспектива. Казалось, у него начисто отсутствовало чувство страха – поэтому готовьтесь, переправится на фрегат. В порту будет инспекция судна, вас и новых матросов с захваченного корабля, не должны увидеть.

- Как скажите. А какой стране принадлежит этот остров? – старику хотелось больше знать о географии эти мест.

- Это нейтральный остров. Он не больше чем склад припасов. Первые острова все являются ничейными. Здесь могут пополнить запасы и торговцы, и каперы, и даже пираты – Маркиз указал им на спускаемую шлюпку – Эта, ваша. Забирайтесь.

После чего дал команду матросам, приступать к спуску. Вместе с ними сидело несколько матросов с захваченного судна, и было хорошо видно, что их с великаном компания всех изрядно напрягает. Ну а когда в шлюпку положили секиру, появилось ощущение, что им было бы проще доплыть до своего корабля вплавь.

В момент, когда их шлюпка пришвартовалась к каперскому фрегату, был спущен трап. Их приняли два офицера и несколько матросов, с торгового судна капитана Чжана. К слову сказать, название его корабля было «Сакура», как старику потом пояснили в честь какого-то дерева, что не очень ассоциировалось с характером Чжана. А вот название каперского фрегата «Неотвратимая смерть», ему полностью соответствовала.

Его корпус был покрыт тёмной краской в перемешку со смолой, а на мачтах едва колыхались чёрные паруса. Фрегат был похож на зловещего хищника, выжидающего свою добычу в море. Палуба корабля была покрыта, начищена, так что казалось зеркальной. На борту можно было увидеть множество следов от стрел и клинков, свидетельствующих о многочисленных сражениях. На носу корабля возвышалась мрачная фигура, изображающая морскую богиню. Ее лицо было искажено гневом и ненавистью, словно она была против того, что бы кто-то ещё бороздил просторы морей. Команда фрегата состояла из самых отчаянных и опасных людей, каких только можно представить. И именно по этой причине, как только люди с их шлюпки поднимались на борт, их тут же заковывали в кандалы и пристегивали к общей цепи у борта судна.

Основная часть команды ушла на Сакуре, а доверия новым матросам еще не было. Поэтому из соображений безопасности, было принято решение всех сковать. Старика и Колоба заковывать не стали. Наоборот им выдали оружие, для устрашения новых членов команды.

После последнего боя, экипаж сильно поредел, потому-то капитан Чжан и смог оставить на каперском судне, лишь несколько свих людей. Судно осталось дрейфовать.

Время шло, но Сакура так и не возвращалась. Когда, Бродяга спросил, не могли ли на них напасть, офицер по имени Бредли, сообщил, что это исключено. Правила запрещают нападать в районе таких островов. Бредли как и Маркиз, был когда-то жителем континента, поэтому понимал его язык. Только, похоже, что он всеми силами старался быть похожим на местных. Носил их одежду и сделал себе такую же причёску, как у многих из них. Волосы на голове аккуратно подстрижены и уложены, подчеркивая черты лица и придавая им определенную строгость и выразительность. Но тут старик заметил странное поведение великана. Тот поднял правую руку и показывал немного левее от того места, где был остров.

- Нас атакуют! – старик кричал офицеру буквально в лицо.

Бредли всё понял, но всё же потребовал отчет от матроса на мачте.

- Что видно? Черт бы тебя побрал! Говори! – он буквально трясся от волнения.

- Ничего. Чисто! ... Боги! Корабль... идёт на нас! – матрос похоже тоже из континентальных, быстро сообразил, в какую сторону смотреть, увидев, куда указывает монстр.

На палубе началась суматоха, Бредли не мог решить куда плыть. С таким экипажем он не мог эффективно управлять судном и подготовить его к плаванию. Оставалось только одно, он снял кандалы с части команды, но освободил наиболее смирных. Тех, с кем смог бы справиться, в случае чего. Но проблема заключалась в маршруте. Их команда на острове, атакующее судно идет с той же стороны. Попытаться пробиться к Сакуре, значит самому идти на сближение с врагом. Уходить от погони, означало оказаться в море, без команды и припасов.

- Поднять паруса! Курс на остров! – команда Бредли, означала, что он выбрал первый вариант и похоже решил попытаться обойти врага, в надежде, что Сакура уже на подходе.

Закованные в цепи матросы, требовали, что бы их отпустили и звенели кандалами. Они клялись, что будут сражаться за них. Однако Бредли не реагировал на их мольбы и обещания. Если они взбунтуются, то сдав корабль неприятелю, вполне могли выторговать себе жизнь. По крайней мере, часть из них. Ну а если это окажется союзное судно, то станут героями. Именно поэтому и офицеры, и матросы были глухи к их мольбам.

Старику предложили встать у штурвала, и просто держать курс. Это было необходимо для того чтобы освободить еще одного матроса, и дать ему возможность сражаться. Перед этим старик успел заставить Колоба взять в руки секиру и объяснить ему, что нужно сражаться.

Колоб стоял на носу судна и наблюдал, как другой корабль неумолимо приближается к их судну. Он прекрасно видел, как готовится их абордажная команда. Пока не настал момент, когда оба борта приблизились так близко друг к другу, что можно было бросить крюки.

- Рубите тросы! Не дайте, им зацепиться! – приказ Бредли смешался с криками людей и ругательствами команды. Зацепы врага взмыли в воздух.

План по проходу мог сработать, если бы судно противника не сделало разворот, и мастерски, лишь немного сбросив скорость, не оказалось на одном с ними курсе. Поэтому разминаясь, не получилось. В скорости враги им тоже не уступали. Но после того как десятки тросов произвели зацеп, а лебёдки стали неумолимо притягивать их корабль, шанс оторваться за счёт скорости корабля исчез. Единственным преимуществом оставалась высота борта. Всё-таки каперский фрегат был выше, чем пиратская шхуна.

Пока все носились вдоль борта и под градом стрел рубили канаты, на палубе стали появляться первые противники. Их внешность была необычной и запоминающейся: длинные волосы, бороды, серьги в ушах и носах. Они носили яркие одежды и украшения, чтобы показать свою смелость и независимость. Оружие пиратов было разнообразным и смертоносным: от сабель и арбалетов до кинжалов и гарпунов. Они умели обращаться с ним мастерски, и их атаки были быстрыми и точными. Однако, в этот раз показать своё мастерство им не удалось.

Колоб, бежал с невероятной скоростью вдоль борта, и косил их своей секирой, словно сорную траву.

Благодаря весу своего оружия, парировать его удары, у пиратов, не было никакой возможности. Спустя пять минут, старик, прячась за штурвалом, наблюдал следующую картину. Бредли и его люди прятались, где могли. Абордажная команда видимо кончилась, потому, как вся палуба была усеяна их телами. Стрелы перестали лететь, наверное они боялись зацепить своих.

Наступила тишина. Лишь в вороньем гнезде пиратской шхуны как умалишённый кричал матрос. Ему одному было всё видно, но, похоже, в пылу атаки его никто не слушал. Бредли аккуратно приблизился к борту и заглянул, чтобы понять, что происходит на вражеском судне. Там он увидел растерянного капитана, его офицеров и горстку стрелков с арбалетами.

- На абордаж! – крик Бредли, прозвучал как что-то неправильное и невозможное.

От этого ни один матрос не среагировал на команду. Все вопросительно и с ужасом в глазах смотрели на своего офицера. Казалось, он сошёл с ума. Зато на его приказ среагировал монстр и, стряхнув с себя арбалетные болты, при этом вырывая кусочки плоти, прыгнул за борт.

Вначале, Колоб не хотел нападать на другое судно, но все его сознания, по какой-то неведомой ему причине, откликнулись на эту команду. Будто они всю свою прошлую жизнь мечтали поучаствовать в морском сражении.

Оказавшись на их палубе, Колоба поджидала группа воинов, которая на мгновение замерла, но быстро опомнилась и открыла огонь. Он стал отбивать стрелы руками и подставлять секиру под их наконечники. Несколько из стрел всё же попали в его тело. Но большую часть он смог блокировать, остальную приняли на себя доспехи. Даже если они и пробивали латы, то глубина проникновения была для него несущественной.

Стрелы быстро кончились, и в ход пошли сабли и ножи. Колоб даже перестал пытаться их разрубить, потому, как эти атаки были для него очень слабыми и не несущими угрозы. Практически нанося удары плашмя, он просто сбивал людей с ног, после чего они уже не поднимались. Так продолжалось недолго. Людей способных держать оружие не осталось.

Спустя минуту, он увидел как человек с их корабля, и несколько его матросов, спустились по канатам на палубу. Первым делом, они осматривали места, где могли укрыться враги. Состояние шока от увиденного на корабле, не сходило с их лиц. Но свою работу они знали и невзирая на страх перед стоящим на палубе монстром, продолжили выполнять приказ.

Старик! Быстро сюда! – голос Бредли почти сорвался на хрип, пока сверху не появилось лицо Бродяги, ожидающего приказа – Забери его, отправляйтесь в трюм, дай ему еды и помой. Главное! Успокой его и пусть положит чёртову секиру, куда-нибудь подальше. Пожалуйста!

Великан услышал, как его зовёт «его человек», поэтому он положил секиру и стал, взбирается на борт их судна. Он не понимал, почему его тянут внутрь корабля. И просят остаться в каюте, которую они заняли. Старик вышел и вскоре вернулся с ведром воды и ветошью. Ему пришлось долго оттирать следы крови с тела великана. Позже он снова оставил его одного, но вскоре принес много еды и воды. Колоб не чувствовал никакого волнения, он просто грустил, потому, что ему снова пришлось убивать.

Когда через час им разрешили выйти наверх, на палубе стояли капитан Чжан и Маркиз, а так же часть команды. Кандалы с пленённых матросов были сняты, и они всю занимались наведением порядка на корабле. Капитан и офицеры что то обсуждали, но когда на палубе появились старик и монстр, то сразу замолчали. Чжан подозвал к ним Бродягу.

- Похоже, вы не солгали, когда говорили, что он стоит армии. Кратко о том, что произошло на острове... Всё вышло скверно. Пока мы пополняли припасы, один из моих людей предал нас. Видимо он не стал ждать окончания трёх летней службы, и продал нас пиратам. Их

корабль стоял на другой стороне острова, но лазутчики пиратов шныряли в гавани. У меня не получилось уследить за всеми, в итоге он рассказал о каперском фрегате, дрейфующем без команды. Ну а что бы нас задержать, повредили механизм для опускания цепи, закрывающей вход в бухту. Поэтому мы смогли добраться только сейчас – капитан не пытался оправдаться, он был собран и спокоен – но ситуация сильно усложняется. Я вынужден разделить команду на три судна, это значит в бою, каждое из них будет иметь недостаточное количество бойцов. С другой стороны, кто отважится атаковать сразу три судна. Это может быть нам на руку.

- Может проще избавиться от одного из них? – старик пытался лишь поддержать беседу, он знал, что не ему решать. И правила, что делать в подобных случаях, ему неизвестны.

- Нет, всё не так просто. Мы должны прибыть на остров, где могут внести сведения из судовых журналов о количестве убитых и раненых. Эти данные ведутся даже у пиратов. Тем самым мы подтвердим наличие свободных мест для нового поколения. Корабли будут приняты за вознаграждение, после чего, будут проданы стране, которой они ранее принадлежали или если это пиратское судно уйти с аукциона. Бывали случаи, их выкупали те же пираты. Но такое бывает редко. Как правило, они достаются торговцам. Судно и судовой журнал, вещи, которые не должны пострадать в любом случае. Но тех, кто их доставит и зарегистрирует, ждёт награда и почёт. Ну и смерть естественно тем, кто не справится. То есть, потопив судно и журнал даже пиратского судна, вы обрекаете команду и себя на смерть. Жизнь достанется только тому, кто первый из команды донесёт о таком проступке – слова Чжана всё больше убеждали Бродягу о бесконечном фатализме, всех живущих на островах.

- Что ж, я начинаю привыкать к тому, что смерть здесь не повод горевать. Скорее это шанс для новой жизни. Верно? – старик всё больше чувствовал себя философом.

- Верно. Поэтому вы остаётесь на каперском судне. Если на нас захотят напасть, то в первую очередь атакуют это судно, как самое опасное. Здесь то и пригодятся таланы вашего спутника. Я всё больше начинаю полагаться на вас двоих. Поэтому, ваш монстр, вселяет в меня надежду на успех нашего мероприятия. Единственно, что меня настораживает, так это его способности, и вопрос о том, кто сможет их контролировать. Он действительно опасен и это обязательно нужно донести до Императора Ю, иначе его сила может принести много бед всем нам. Ну а теперь, идите отдыхать, остальное обсудим позже – Чжан снова вернулся к своим офицерам, и они продолжили обсуждать план дальнейших действий.

С каждым днём они были всё ближе к своей цели. После прохождения первых островов, начинались внутренние воды островных государств. Военные корабли обеспечивали безопасность судоходства, и лишь самые отчаянные пираты осмеливались промышлять в этих местах. Каперские суда соблюдали эти правила, потому ждать нападения от них по большому счёту не стоило. Конечно такие случаи имели место быть, но как правило это были провокации, для того чтобы развязать войну. Мирное время в течение длительного периода, приводило к перенаселению и могло вызвать социальные напряжения в обществе. Поэтому искусственно созданные причины для войны с соседями, нередко помогали уменьшить численность населения, естественным способом. Главной же причиной применения такого варианта, заключалась в недостаточном количестве судов.

Минус такого решения, заключался в том, что жертвами войны могли стать кто угодно, дети и молодые люди. А их государство старалось по возможности сохранять. Но как пояснил Маркиз, в настоящий период опасаться такого варианта не стоило. По его данным, количество граждан островов в провинции Джинг, куда они направлялись, и соседних провинций, было сбалансировано. Тревогу по его словам вызывала провинция Яан, ходили слухи, что их численность перевалила за допустимые. Это вызвало недовольство остальных провинций, считающих, что их правитель вёл неправильную политику. Теперь все ждали разных вариантов развития событий. Один, из которых, атака на соседнюю провинцию и развязывание войны

под каким-либо предлогом. Или несколько объединившихся провинций, проведут карательную акцию против Яан. В любом случае, вопрос будет решён в ближайшее время.

Однако судьба преподнесла им другое испытание. Шторм начался можно сказать внезапно. После техногенной катастрофы, множество факторов повлияли на погоду. Поэтому превращение спокойных вод в бурлящий водоворот было обычным делом.

Небо потемнело, и ветер начал усиливаться. Облака, словно огромные серые корабли, плыли по небесному океану, подгоняемые невидимыми ветрами. Солнце, еще недавно сиявшее ярко, теперь едва проглядывало сквозь густую пелену. Море, до этого спокойное и гладкое, начало волноваться. Волны становились все выше, увенчанные белыми шапками пены. Они с грохотом разбивались о борт корабля, оставляя после себя россыпи сверкающих капель.

Вдалеке послышались первые раскаты грома. Они были далекими и тихими, но их звучание скорее предвещало приближение конца света. Молнии, словно огненные змеи, рассекали небо, озаряя его яркими вспышками. На горизонте появилась черная стена дождя. Она надвигалась на три судна, поглощая свет и звук. Казалось, что весь мир замер в ожидании, готовясь к встрече с этим могучим и непредсказуемым явлением природы. И вот, наконец, шторм обрушился на них.

Небо стало черным, как чернила, когда три корабля вошли в зону бушующей стихии. Бесконечные волны вздымались и падали, их гребни сверкали в тусклом свете исчезающего солнца. Ветер стонал и ревел, его порывы были настолько сильными, что казалось, будто они пытаются разорвать убранные паруса в клочья.

Когда шторм усилился, корабли начали сталкиваться с трудностями. Волны становились все выше и выше, и вода начала заливать палубы. Ветер свистел в снастях, а мачты трещали, и казалось вот- вот переломаться. На борту каждого судна, матросы изо всех сил старались удержать корабль на плаву, а рулевой пытался найти безопасный путь среди волн.

Старик и Колоб были в своей каюте, двери были открыты, для того что бы услышать команду «покинуть судно», если она прозвучит. Но, пока Маркиз стоял за штурвалом, похоже, справлялся. Хотя и непонятно, как поможет руль, в такой шторм. Каждую минуту Бродяге казалось, что судно сейчас опрокинется. Вокруг уже было по щиколотку воды. Каждая минута казалась ему вечностью, и только спокойствие великана немного успокаивало. Старик сразу решил держаться его. Он помнил, как хорошо плавал монстр, когда они пересекали канал, спасаясь от стаи Драугров. И как только благодаря ему они смогли переплыть его и спастись.

- Ну что приятель, спасёшь старика, если эта посудина пойдёт на дно? Рассчитываю на тебя! – Бродяге казалось, что этой фразой он больше приободрил себя, нежели вызвал, хоть какие ни будь эмоции у великана.

Неожиданно в коридоре появился матрос, из-за качки и воды на полу, он почти перелетел их каюту, но всё же смог подняться и вернуться. Держась за проём, он прокричал.

- Маркиз просит вас подняться на палубу! Нам грозит крушение, если ничего не предпринять. Мы держим нос по ветру, благодаря плавучему якорю, но его вот- вот вырвет. Необходимо его снова закрепить, но мы не сможем его сейчас вытянуть, вся надежда на вашего великана! – матрос пытался перекричать бурю, но из всего, что он сказал, Бродяга понял, только то, что им надо наверх.

- Колоб! Нам необходимо пойти на палубу! Нужно им помочь! Идём! – старик потянул великана за руку и тот как всегда подчинился.

Выйти на палубу стало для старика настоящим испытанием. Если бы не помощь матроса и поддержка Колоба, он, скорее всего вряд ли смог самостоятельно выйти из трюма. Он, как и ожидал, увидел Маркиза на палубе юта. И хотя штурвал был зафиксирован канатами, в положении прямо, он его ни на секунду не отпускал. Но к нему они не пошли, матрос сразу повел

их на нос корабля. С трудом добравшись, он увидел, как толстый канат одним концом уходит в море, а второй был привязан к кнехту, установленному на носу фрегата.

По неизвестной причине, этот кнехт был почти вырван. Возможно, он пострадал во время сражения, но сейчас это было уже неважно. Необходимо было перевязать канат на соседний кнехт, иначе плавучий якорь сорвет, и судно не получится держать по ветру. Тогда шанс крушения при таком ветре, был неминуем.

Рядом с тросом они увидели ещё пять матросов и одного офицера. Они пытались использовать лебёдку, но из-за натяжения, у них не получалось даже обернуть канат вокруг барабана. Да и толщина троса не соответствовала возможностям механизма. Заметив приближающегося монстра, страх матросов лишь увеличился. Они чудом держались за страховочную верёвку, с риском быть смытыми за борт, с каждой налетающей волной. Матросы хорошо осознавали, что их ждет, если они не справятся.

Оказавшись на месте, старик, смог понять, что от них хотели. Начался самый сложный момент, он как мог, старался донести до великана, что ему необходимо сделать. Перекрикивать бурю было крайне тяжело. В конце концов, он окончательно сорвал свой голос, но казалось смог донести до него суть. Колоб поднялся и на удивление проворно направился к основанию каната. Все кто был на тот момент рядом, как могли, дали ему пройти. Качка была такой силы, что судно скорее напоминало брыкающегося коня. Но монстр, смог приноровиться и правильно распределять центр тяжести.

Ухватившись за канат и уперев правую ногу о кнехт, он стал тянуть. К его удивлению, успеха в этом деле он не добился. Впервые его сила оказалась бесполезной.

- Навались! – придя в себя, матросы и офицер, тоже взялись тянуть, при этом крича во всё горло – Раз, два, взяли! Раз, два, тянем!

- Не выходит! Бесполезно! – крик офицера, заставил всех, снова перехватиться на страхующий трос. В любой момент канат мог утянуть их в море, а оторванный кнехт покалечить – Старик! Пусть он отпустит! Будем спускать шлюпки, пока можем!

Колоб слышал, как старик пытался докричаться до него, но сорванный голос не позволял ему это сделать. Тогда офицер стал пытаться заставить его отпустить, но одного взгляда монстра, ему было достаточно, что бы бросить эту затею. В этот момент все его сознания пытались найти решения, но их опыт не давал ему ответа. Колоб не слышал от них ничего, но его собственные воспоминания всплыли в одной мимолётной вспышке. Его жизнь в лагере беженцев, вместе со своей семьёй, и то, как он старался заработать хоть немного денег, выполняя различную тяжелую работу.

Тело колоба, и основная часть мозга, принадлежало, когда то человеку, с телом великана и сознанием ребёнка. Он был добрым и старался всем помогать. Врачи определили у него странную генетическую мутацию. И жить, по их мнению, ему оставалось совсем не долго. Поэтому когда пришли военные и предложили отправиться на строительство военного объекта, он сразу согласился. Деньги он отдал своей семье, ведь всё это время они во всём себя ограничивали, лишь бы его прокормить.

Во время работы на стройке секретной лаборатории в глубоком подземелье, куда его направили, ученые заметили его. К сожалению, их научный интерес, закончился для него крио контейнером. Как и многие другие, он стал биоматериалом для их опытов. Но очередь до него так и не дошла. Война уничтожила цивилизацию, вместе с учеными. И только последние двое потомков тех людей, что занимались этими бесчеловечными опытами, спустя много лет, извлекли его. Они создали послушного убийцу, для участия на арене гладиаторов. Его ждала участь нести смерть, день, за днём развлекая толпу и Лордов этого мира. И лишь по чистой случайности он смог вырваться из этого ада и найти «своих людей».

Момент, всплывший в его мозгу, показал ему смутные картинки того, как он тянул вагонетку по небольшой узкоколейной дороге. Электродвигатель сгорел и ему приказали тянуть

её в длинном тоннеле, строящейся станции. В одном месте был сильный уклон и у него ни как не получалось втянуть её наверх. Вот тогда-то он и придумал, как решить задачу. Хотя у него и был невысокий уровень интеллекта, но чистое сознание, не раз помогало ему найти нестандартное решение.

Поэтому, вместо того чтобы отпустить трос или тянуть его двумя руками, он перехватился так, что канат оказался у него за спиной. Обхватив концы руками с двух сторон, он упёрся согнутыми ногами прямо в борт корабля. После чего стал ждать момент, когда благодаря сильной качке, возникала возможность, наемного оттолкнутся ногами. Так миллиметр за миллиметром он отталкивал канат в сторону. В этот момент офицер понял его замысел. Он приказал привязать трос к канату в том месте, где его оттягивал Колоб, а второй конец обернуть вокруг целого кнехта. Каждый раз, когда великан отталкивал канат, матросы фиксировали его натяжение при помощи троса.

Канат до крови впивался в спину Колоба, но он не обращал внимания на это. Тело лишь сигнализировало ему, о сильном уроне и критических повреждениях. Дотянув канат до первого кнехта, им вскоре удалось накинуть его с одной стороны и фиксировать при помощи троса. Моряки знали толк в этом деле, и сделали удавку, которая позволяла ненадолго закрепить часть каната. Сразу после этого, Колоб и все остальные приготовились перерубить канат в месте крепления к поврежденному кнехту, иначе отвязать его было невозможно. После чего, нужно было так же быстро обмотать свободный конец вокруг другого кнехта, с риском, что фиксирующий трос мог не выдержать.

- Давай! Навались! Не зевай, чёрт бы вас побрал! – офицер стал что есть силы рубить канат небольшим топором.

С последним ударом все почувствовали, как вся нагрузка от натяжения перекинулась на трос. Наконец свободный конец поволокли к месту крепления троса. Люди буквально висели на нём, стараясь скорее его обмотать. Но качка и волны, будто издевались и не давали надёжно затянуть. Тогда Колоб, ухватился за конец и постарался сделать то, что не получалось у людей. В этот момент, трос лопнул. Все вдруг почувствовали рывок от уходящего в пучину каната. Но дело было сделано, и угроза потери плавающего якоря, миновала.

Громовые раскаты и шум ветра заглушили победные возгласы людей, но их настроение перенеслось и на великана. И перед его рыком, небеса отступили. Даже Маркиз, находясь на другой стороне корабля, слышал его. В это мгновение, у всех людей, что были на палубе, страх перед штормом уступил место другому страху.

- Вам лучше вернуться! – офицер явно не знал, как реагировать, поэтому старался не смотреть в сторону великана.

Старик только кивнул, голос окончательно покинул его. После чего, как мог, потянул Колоба обратно в каюту. Ему было тошно, от реакции людей. Он не видел глаз Маркиза, за стеной дождя и ветра, но ему всё равно казалось, что посмотрит он в них, то увидит бы там страх.

Шторм стих только к утру. Но это утро принесло им плохие новости. Пиратское судно захваченное накануне, затонуло в ту ночь, вместе с командой. Пустые перевёрнутые шлюпки указывали, на попытку спастись. Капитан Чжан лишился четверти своей команды, и как ни странно он сильно переживал. Не смотря на его фатализм в отношении жизни и смерти, он всё же был привязан к своей команде, и эти раны останутся с ним похоже навсегда.

«Сакура» и «Неотвратимая смерть» продолжили своё путешествие. Старику стало еще более грустно от того, что эти люди вокруг, обречены, бороздить моря со страхом погибнуть в любой момент. И ужас, от заполонившей его мир нежити, уже не казался ему таким уж большим.

Колоб сидел на полу, а Бродяга смотрел, как затягиваются его страшные раны, нанесенные канатом. Доспехи как смогли, компенсировали давление, но было понятно, что они теперь

пришли в полную негодность. Тут в дверь постучали. Их пришли проведать капитан Чжан и Маркиз. Первым заговорил капитан.

- Я признателен вам за спасение моих людей – капитан Чжан старался быть собранным и даже немного официальным, но Бродяге бросилось, что он ничего не сказал о корабле. Это указывало на то, что ценность корабля, была не на первом месте для этого человека. Это качество нравилось старику и вселяло надежду, что в сложной ситуации он не придаст, без веской причины – и ещё... я бы хотел иметь в своём экипаже таких людей как вы.

После этих слов великан поднялся, и к общему удивлению протянул капитану руку. Даже старик находился в состоянии шока. Но Чжан, похоже, был сделан из стали. Ни секунды не колеблясь, он пожал протянутую ему ручищу.

- Похоже, для него много значит, что бы его признавали человеком – старик смотрел на своего попутчика и впервые его глаза наполнились слезами, хотя он считал, что пустоши, уже давно лишили их такой способности – Спасибо.

- Жду вас к обеду в Кают-компании, команда хотела отметить спасение вместе с вами – капитан развернулся и вышел, оставив Маркиза.

- Похоже, на время путешествия, вы оба стали частью команды. По нашей традиции, кто вместе с нами пережил шторм и хорошее сражение, становятся братьями. И честно скажу, вы достойны этого. До встречи – Маркиз, тоже не стал смущать старика и поспешно удалился. Правда перед этим, сам протянул руку монстру, и после пожатия, отправился по своим делам.

- Тебе не нужно, чьего то признания, дружище. Ты давно уже человек, и намного больше, чем другие, кто ошибочно относит себя к человечеству – старик похлопал Колоба по плечу и улёгся на кровать. Его кости и мышцы сильно болели после этой безумной ночи, поэтому сейчас ему нужен был только покой.

- Брраа... - рык великана, пытающегося сказать слово «брат», заставил Бродягу снова сесть на кровать.

- Да Колоб, можешь пока считать его братом – после этих слов, старик вдруг задумался - интересно был ли у тебя брат или сестра? И кто твои родители? Или твои создатели те двое безумцев?

Увидев, что великан среагировал, он стал спрашивать его конкретными вопросами и попросил кивать, если Бродяга говорил верно. В случае отрицательного ответа, старик попросил его не двигаться.

- У тебя были родители? – увидев как Колоб кивнул, старик решил уточнить.

- Это учёные из подземелья, что тебя создали? – старик замер в надежде, что великан покажет отрицательный ответ, и когда он не пошевелился, сердце старика буквально запело от счастья. Он решил спрашивать иначе.

- Ты помнишь свою семью? Сколько у тебя было братьев? Сколько сестер?... – получив утвердительные ответы и задавая уточняющие вопросы, он узнал, что у великана было трое братьев и две сестры. Были и другие родственники, но их он уже не помнил.

Он помнил своих родителей, а это значило, что он настоящий человек, а не монстр. Судьба жестоко с ним обошлась, но вопреки всему он остался добрым. К сожалению, за всё время его существования, ему пришлось совершить так много убийств. Но в том не было его вины. Правда, в нынешние времена, это никого не заботило, каждый выживал, как мог.

Только с этого момента, получалось, что Бродяга вёз Императору Ю, не чудовище готовое служить ему, а человека, над которым жестоко постарались учёные, сохранившие знания предков. Только вот дальнейшая его судьба была туманна, и шанс снова стать убийцей на арене, был велик. Но больше он ничего не мог ему предложить, в пустошах была одна дорога, снова попасть в подземелье к своим создателям. Одна мысль об этом вызвала у старика приступ паники и спазмы в животе. Воспоминания, о времени проведённом там, липким кровавым вих-

рем пронеслись перед глазами. Поэтому он решил, что каждый день, проведенный вне запретных скал, стоил мелких неудобств, в виде пиратов и плохой погоды.

Глава 4. Край пустошей

К удивлению Алекса, ни муж, ни отец Моник, ни её сообщники, не пришли по их души. Они продолжили двигаться вдоль разлома, но вскоре узнали, что смерть женщины возложили на разбойников и несчастный случай. Якобы она запаниковала и бросилась к своим детям, после чего оступилась и упала в пропасть. Объяснение было принято, потому, как его озвучил глава каравана. Но отсутствие реакции, настораживала.

И его и Крота исключили из отряда наёмников. Охрана каравана больше не была их обязанностью. Только однажды до них дошли слухи, что уже после нападения разбойников были убиты несколько мужчин. А самой страшной новостью было то, что те двое мальчишек, что ехали с ними, остались сиротами. В числе погибших, как раз и были, их отец и дед. Услышав такое, Эрин долго порывалась, забрать их себе и заботиться. Но Алекс её отговорил.

Последнее время, все трое почти не общались друг с другом. Пока не услышали, что караван прибывает к месту перехода, где они покинут земли северных народов, и снова окажутся в пустошах. В тот день на привале, пока Эрин сидела и с отстраненным взглядом готовила еду, у их повозки появился Люций.

- Приветствую. Настало время нам поговорить. Теперь у меня больше сведений, и я стал немного больше понимать, что происходит – он, не спрашивая уселся на ступеньку повозки, и знаком показал, что ожидает всех для беседы.

- Надеюсь, новости будут хорошие. Ведь игры, которые выдуться вокруг нас, но с вашего ведома, уже привели к одной трагедии – Алекс был зол, и как бы не сдерживал себя, чувствовал, что не хочет больше быть пешкой. По крайней мере, хотел точно знать кто его оппонент.

- Мне жаль, что так вышло. Но всё куда сложнее и опасней, в связи с открывшимися фактами – Люций понимал, что добьется содействия от этой троица, только при условии, если станет говорить с ними максимально откровенно, поэтому решил, больше не использовать их втёмную.

- Мы внимательно слушаем, и лучше это будет разговор по делу – Крот тоже был на нервах, и его эмоциональное состояние, давно вызывало тревогу у Алекса. Поэтому его слова были пропитаны недоверием со значительной долей враждебности.

- Согласен. Я и вся семья Моник, кроме детей конечно, уже давно работаем на Олафа. Мой интерес, это безопасный провод караванов через их земли и в случае войны, мне обещана безопасность имущества и жизнь. Здесь на границе, это действительно немало. За это я выполняю его мелкие поручения и снабжаю различной информацией. У Моник и её семьи свой интерес – видя, что совершенно не произвёл впечатления своим признанием, он понял, что они уж давно сделали такое предположение.

- Это и так ясно. Зачем она напала на нас? – Крот явно не хотел растягивать разговор, и хотел получить исчерпывающие ответы здесь и сейчас.

- Вот тут и начинается самое сложное. Похоже, они решили работать на кого-то ещё – Люций явно был озадачен этим фактом и сбит с толку - И этот кто-то, весьма изобретателен и опасен. А главное, его возможности простираются на всей территории пустошей и северных народов, и не только. Да к тому же ему удаётся действовать, не раскрывая себя, при этом вербуя чужих агентов.

- Хотите сказать, что атака разбойников и попытка Моник напасть на нас, это не дело рук Князя Ивана или Олафа? – Алексу тяжело было в такое поверить. Вся эта территория была зоной их ответственности и влияния. Поэтому, не получив прямых доказательств, он решил просто принять эту информацию к сведению.

- Да, я сам не ожидал такого варианта. Поэтому когда мои люди отправились выяснить подробности у Мужа Моник и её отца, те кинулись на них с оружием. В результате, оба были смертельно ранены. Перед смертью Герман, муж Моник, успел мне рассказать о своём втором хозяине в обмен на обещание позаботится о его детях – при этих словах, у Эрин потекли слёзы и она ушла в глубь повозки. Она больше не могла находиться среди убийц целой семьи, оставшихся сиротами двух добрых мальчишек.

- Не надо было заводить этот разговор при ней – Крот запоздало подумал о чувствах девушки.

- Но это напрямую касается и её. От понимания ситуации теперь зависит жизнь её и еще многих людей вокруг. Ведь подобные случаи не перестанут происходить, пока на вас идёт охота – Люцию было невдомёк, через что им всем пришлось пройти. И что у Эрин давно не осталось хоть маленького живого места на душе. Поэтому его слова, не встретили, хоть какого ни будь отклика, в глазах Алекса и Крота.

- Не переживайте. Мы постараемся донести до неё, о чём вы хотите нам рассказать – Алекс всеми силами старался собраться и мыслить трезво. Ведь если то, что говорит глава правда, то проблем у них прибавилось в разы.

- Так вот, возможно мы имеем дело с государством, прибывшим на континент через большую воду. Оно захватило ряд мелких стран, одно за другим. Теперь это мощная держава, не имеющая прямых контактов с большинством Лордов этих земель. Но влияющее на всё что здесь происходит, через свою шпионскую сеть. Я говорю о стране Магуа и её Лорде Вонкусе, по слухам он дьявольски умен и его методы ведения войны не оставляют никаких шансов, тем государствам, которые он решил захватить. Теперь, только увеличившееся количество нежити в пустошах, являются препятствием для его дальнейшей экспансии – говоря это, можно было легко заметить, что Люций никак не хотел иметь такого противника, и не горел желанием вступать с ним в противостояние.

- Вы уверены? Если это основывается только на предсмертных словах, этого наёмника Германа, я бы не стал делать столь поспешных выводов – Алексу не хотелось всё время ожидать удар, с одной стороны и неожиданно получить его с совершенно другой.

- К сожалению всё указывает на Магуа, мне непонятен их интерес к вам, но только они могли решиться на активность в землях северных народов. То, что начнётся после того, как информация дойдёт до Князя Ивана и Олега, мне сложно представить. Гонец, один из их сопровождающих, уже отправился с докладом. Если он сможет предоставить его Ивану, то есть вероятность, что нас попытаются задержать. Я смог убедить оставшихся его людей, что гонца легко могут перехватить разбойники. А значит, нам надо поскорей покинуть эти земли – было похоже, что глава говорит правду, но Алекс не хотел верить с первого раза.

- И что они так просто согласились? - Алекс внимательно наблюдал за лицом Люция. Но тот лишь усмехнулся, заметив его напряжённое лицо.

- Конечно, нет. Но письмо Князя Олега чётко предписывало, организовать ваш проход по их территории, и любой ценой обеспечить безопасность. А его слово в этих краях, много значит. За невыполнение его указаний, и причинение тем самым вреда, всем северным народам, даже Князь Иван может быть призван к ответу. А суд совета Князей всегда очень суров – серьёзный тон главы, явно указывал, что в этих землях свои порядки, и нарушение их может стоить жизни. И даже статус Князя не даёт гарантии на помилование.

- Будем считать, что я вам поверил. И что дальше? – Алексу, хотелось хоть какой-то определенности. С остальным, придется смириться. Он не мог ни подтвердить не опровергнуть слова Люция, от того придётся просто принять их к сведению.

- Пока ничего, мы продолжим наш путь в земли Лорда Фауста. Большую часть пути мы уже прошли, благодаря безопасному коридору, то на что у нас ушёл бы месяц пути, мы смогли относительно безопасно пройти за две недели. Завтра мы будем уже в пустошах, но в этих

местах концентрация нежити минимальна. После нам предстоит пройти через два поселения, а там уже рукой подать до горной гряды, и нашего пункта назначения. И всё это время, я надеюсь, вы будете содействовать мне в завершении нашей миссии. Прошу вас не делать глупостей, не посоветовавшись сначала со мной. Это всё – такие простые пожелания говорили, что использовать их он больше не планирует и желает только одного, доставить их к Лорду Фаусту.

- Ладно. Но при любом подозрении, что вы водите нас за нос или о чём-то важном умолчали, может привести к негативным последствиям. И поверьте, мы на это способны – Алексу ничего не оставалось, как согласится.

Только про себя он решил, при первой же возможности покинуть караван. Шпионы их врагов, могли в любой момент нанести удар. Среди торговцев и наёмников им ничего не стило затеряться, поэтому придётся подозревать каждого. А пока остаётся быть максимально осторожным.

Следующий день, был полон событий. Они добрались до следующей переправы через разлом. Первым пересёк мост, небольшой отряд наёмников и повозка с оружием. Сразу же вооружившись, они встали полукругом, прикрывая выход с моста. По мере того, как остальные всадники из отряда охраны каравана, прибывали на ту сторону, полукольцо расширялось. Только после того как все наёмники заняли свои позиции, повозки торговцев потянулись вслед за ними.

Переход прошёл без неожиданностей. Но когда повозка Алекса оказалась на другой стороне, до него дошли новости о том, что пропал еще один сопровождающий. И это был явный знак, что агенты пока неизвестного государства не спят и в их рядах, есть даже доверенные люди Князя Ивана.

Караван вновь отправился по землям пустошей, но в этот раз он двигался немного быстрее, чем обычно. Благодаря более каменистой почве, Драугром было сложнее скрываться и от этого они меньше появлялись в этих местах. Минусом этих земель была всё также каменистая почва, выращивать овощи и зерно здесь было крайне тяжело. То же самое, касалось и рытья каналов, для того что бы обезопасить фермы, поэтому цены на зерно и растительные продукты в немногочисленных поселениях были высокими. Именно поэтому караваны с подобными товарами отправлялись именно в эту часть континента.

В свою очередь, в этих местах была развита металлургия и оружейное дело. Благодаря не сильно афишируемым торговым связям с северными народами, умельцы в этих поселениях получают достаточно руды. Для обеспечения своими товарами, почти половины континента, им приходилось с ними сотрудничать и в плане логистики. Но благодаря этому симбиозу, два приграничных государства и поселения находящиеся под управлением Лорда Фауста, имели хорошую прибыль. Также все три державы могли себе позволить содержать многочисленные и хорошо вооруженные армии. Это позволяло проводить частые рейды по зачистке прилегающих территорий.

Земли, по которым двигался караван, многие называли краем пустошей. Из-за отсутствия ферм, для пересечения этих территорий требовалось много воды. В пути им почти не попадались фермы в том виде, которые окружали крупные поселения. Скорее это были сторожевые аванпосты, в которых почти вся свободная от строений территория, была отдана под небольшие грядки. Похоже, того, что там выращивалось, хватало только для обеспечения потребностей местных жителей. Когда караван останавливался в таких местах для отдыха, они видели в основном солдат и лишь немного гражданских. Товары и продукты неплохо продавались, взамен торговцы покупали воду и предметы из железа. Центром форта была высокая каменная башня, сторожевой вышкой. У подножия башни расположился небольшой рынок, на котором местные мастера торговали своими изделиями. Ремесленники славились своим мастерством, и их товары пользовались большим спросом не только среди обитателей крепости, но и у торговцев из подобных караванов.

Также на территории форта находилась маленькая часовня, куда местные жители приходили помолиться и попросить защиты у своих богов. Здесь же они попоже, проводили свои праздники и отмечали важные события.

Цены в местных лавках были ниже, чем в городах, но ассортимент был весьма скуден. Однако посетив одну из них, Алекс обнаружил интересную вещь. Это был небольшой само-стрел, который был закреплён на наручи. То как он скрывался кожаными накладками, позволяло не скрывать его другой одеждой. Урон от такой стрелы был минимален, да и расстояние полёта стрелы явно совсем небольшое. Однако при использовании яда, это могло выручить, в схватке с опасным противником. К сожалению, против нежити, эта вещь была явно неэффективной.

- Интересный товар. Но вам не кажется, что он больше подходит для убийц – Алекс указал на самострел торговцу, и всем своим видом дал понять, что его смущают возможные последствия покупки. Не примут ли его за преступника местные власти.

- О, не переживайте за это. В наших местах это обычное оружие. Его скорее создали для женщин, для самообороны. Так что если с вами путешествует кто-то женского пола, то крайне рекомендую его приобрести – слова продавца оружейной лавки, заставили слегка удивиться такому способу убедить совершить покупку.

- И чем же обусловлена такая необходимость? – бывший следопыт сразу почувствовал, что военный контингент размещенный здесь, слишком велик. А это могло привести к различным сложностям в отношении местного населения.

- Солдаты, в городах их еще больше. А если вы посетите земли Лорда Фауста, то там сплошь одни военные. Женщинам там приходится не сладко. Похоже, местные Лорды готовятся к войне, только непонятно с кем. Ну а пока изнасилований и стычек с местными, с каждым днём всё больше. Вот и приходится нашим дамам, даже днём ходить с оружием. Потому крайне рекомендую, всего три полные монеты – продавец явно считал, что убедил своего покупателя.

Уверенный в продаже, он начал спрашивать про количество стрелок и виды наконецников. К удивлению Алекса, местные умельцы, создали стрелы с специальной ложбинкой для удержания сильного снотворного или яда. Но в продаже было только первое. Поскольку яд гадюки был в достатке у следопыта, то на всякий случай он всё же приобрел и склянку со снотворным.

Выйдя из лавки, Алекс решил больше не изучать местную архитектуру и товары, а сразу отправиться назад. И как оказалось не зря. Расположившись на площади, торговцы сразу привлекли внимание местных. И вот уже организовалась настоящая толпа. Со стороны, Алекс сразу увидел, что основной массой тут были наёмники и солдаты. Лишь малая часть населения учувствовала в торговле, но сплошь одни мужчины. Похоже, ни одна местная жительница не отважилась прийти на площадь и посмотреть товары. Сразу же, он стал вглядываться в то место, где стояла их повозка.

И сразу в глаза бросилась Эрин, стоящая в окружении четверых солдат. В стороне стоял Крот, ещё двое вояк, положили свои руки ему на плечи и будто старые товарищи что-то ему говорили. Глядя на их ухмыляющиеся лица и каменное лицо бывшего вора, Алекс понял, что дело плохо. Окинув взглядом в поисках наёмников Люция, ему стало ясно, что у них тоже есть дела. По всему каравану возникали склоки, готовые вот-вот перерасти в потасовку. И только чудом, охране каравана ещё получалось предотвратить её. Повсюду были слышны крики женщин и мужчин, вставших на их защиту.

Но, попоже, местной солдатне, изнывающей от скуки, только и нужен был повод устроить драку. А пока одни бы разминали кулаки, другие могли позабавиться с приезжими женщинами. Караван уходил утром, так что разбираться, потом просто никто не стал. Но сейчас Алексу было необходимо решать свою проблему. Поэтому он решил не пытаться решить всё миром,

а сразу атаковать. Если потом и будут претензии, то местное население будет на их стороне, а начальство военных и так в курсе главных причин, поэтому постарается всё замять. Надев наручи и натянув тетиву, он обильно смочил стрелы снотворным. Надев кольцо спускающего механизма на большой палец, он зажал в каждой руке по две стрелки в районе наконечника. Поскольку они были весьма небольшими, то и заметить со стороны было сложно.

Первым делом Алекс сделал вид, что просто проходит мимо, и постараться не попасть на глаза Эрин. Было хорошо видно как она судорожно оглядывается по сторонам в поисках его, или того кто смог бы им помочь. И поэтому, скрываясь в толпе, до того, как Эрин успела бы его увидеть, стал втыкать одну стрелу за другой в каждого из четвёрки вояк. По тому, что всё их внимание было обращено к девушке, они не успели среагировать сразу. А в момент, когда поняли кто их противник, снотворное начало действовать. Один за другим они стали валиться на землю.

Конечно, они успели вытащить мечи, и это привело к поднятию шумихи. Но помощь в виде сил местного правопорядка или охраны каравана, не могла сразу прийти им на помощь. Это давало время оставшимся двоим здоровякам, решить поквитаться с Алексом.

Ты мертвец! – тот, что был справа от Крота, вытащив внушительный меч, с рёвом ринулся на следопыта.

Посмотрим! – все, что успел ответить Алекс, выпуская стрелу в его ногу. Выстрел был точным, хотя ему раньше никогда не приходилось использовать подобное устройство.

Размахивая мечом, его противник схватился за ногу. Это позволило Алексу успеть увеличить дистанцию и вытащить свой меч. Но снотворное оказалось на редкость эффективным. Поэтому, нагнать следопыта, здоровяку было не суждено. Повалившись на землю, он захрапел.

Алекс, помогай! – Крот в этот момент уже боролся с последним солдатом из той шайки. Но в весе и боевых навыках он явно уступал.

В тот момент как Алекс успел добежать до них, Крот лежал на спине и почти без сознания получал один удар за другим. Эрин была ближе и попыталась помешать. Одного толчка от мужчины, ей хватило, что бы потерять равновесие и, отлетев к повозке, сильно ударится головой. После этого Алекс, не раздумывая ударил его рукоятью меча в затылок. Последний враг был повержен. Но победу отпраздновать, скорее всего, не получилось бы. Вокруг были сотни таких же солдат, и похоже единственное, что их удерживало от расправы над ними, это был спортивный интерес.

Один человек, умудрился победить шестерых профессиональных солдат. Тела братьев по оружию, лежащие на земле, свидетельствовали о славной драке, и похоже никто не собирался вступаться за них. Удивление и азарт слышались со всех сторон. Желание позубоскалить над павшими товарищами, было больше, нежели продолжить драку. Да и к тому же все видели, как к месту драки спешили наёмники из каравана и их командиры. Ну и пострадавшая девушка с разбитой головой и разбитое лицо одного из защитников, явно не добавляло чести участникам конфликта. Поэтому все решили, пусть те шестеро и отвечают за драку.

- Для этих дурней будет лучше, если они мертвы. Иначе капитан им сначала устроит за драку, а потом уже покарает по настоящему, за то, что проиграли – фраза, брошенная одним из зрителей, вызвала общий смех. Ни, а какой воинской солидарности в рядах этой армии не было и близко. Но фраза другого солдата, ясно показывала, в каком положении находились местные жители этих земель.

- Дааа, только и смогли, что девку попортить. А она вроде ничего. Вот растяпы! – очередная всеобщая поддержка в виде смеха и одобрения, свидетельствовала о полном отсутствии порядка в их рядах.

- Разошлись! Дорогу скоты! Совсем страх потеряли, передам капитану, и он будет вас гонять, пока ноги до колен не сотрёт! Отошли я сказал! – расталкивая толпу неповоротливых

солдат, два офицера вместе с Люцием спешили к месту потасовки. Но, похоже, те нарочно не спешили убраться с дороги, чтобы еще больше взбесить командиров.

Наконец, пробившись до их повозки, Люций сразу оценил произошедшее. Кое-как, перекричав толпу, он смог отдать приказ наёмникам.

- Доктора сюда, и носилки! Попрошу, всех расступится, и дать пройти моим людям! – Люций как мог, сдерживался и старался не спровоцировать новый конфликт. Похоже, даже присутствие офицеров, не гарантировало порядок, среди их подчиненных.

- Ты вовремя! – Алекс уже как мог, старался остановить сочившуюся из головы Эрин кровь.

- Тут ничего не поделать, пока я сообразил, что к чему, тут уже всё началось. Их командиры нарочно не появлялись, чтобы дать солдатам время, выпустить пар. Когда я их нашёл и щедро уговорил навести порядок, было уже поздно – оглядевшись, глава уже более тихо сказал так, чтобы не могли услышать военные, стоящие рядом – назревает что-то большое. Похоже, даже офицеры не знают, для чего такая мобилизация. Ясно, что проходит она во всех трёх странах, в этой части пустошей, и солдат с наёмниками собрали отовсюду. Даже моим людям уже предлагают вступить в их армию, мне даже пришлось увеличить сумму вознаграждения, только бы не остаться без охраны.

- Да. И, кажется, мы движемся в самый эпицентр, какого-то назревающего конфликта – их мелкая потасовка сразу же ушла на второй план, когда Алекс стал анализировать происходящее более широко – Ладно, мы втроём пока скроемся у доктора, а остальное обсудим вечером. До завтрашнего утра, надо постараться узнать как можно больше.

- Сделаю что могу – Люций не стал больше тратить время на разговоры. Его люди уже уложили на носилки Крота и Эрин. Доктор на ходу их осматривал и делал повязку. Поэтому он отправился вслед за ними.

Алекс хотел было тоже уйти, но на его пути встали трое воинов. Они сильно отличались от тех солдат, что напали на них. Первый наёмник, был типичным рубакой. Он был весь закопан в тяжелую броню. На голове красовался стальной шлем с острыми рогами, а лицо было закрыто железной маской, на которой изображены два горящих глаза. Всё тело покрыто стальной кольчугой, а на спине прикреплен большой щит. На его левом боку висел длинный меч, а с правого тяжелый топор.

Второй воин профессиональный лучник, одетый в легкую кожаную броню, которая обеспечивает ему хорошую подвижность. Его лицо было покрыто густой бородой, а глаза, похоже, всё время оценивали расстояние до цели. На спине у него висит большой колчан со стрелами, а в руках он держал мощный лук, сделанный из дерева и металла. Этот наемник, несомненно, являлся мастером своего дела. Алекс не сомневался, что, скорее всего он намного превосходит его в этом ремесле.

Третьим наёмником оказался довольно молодой юноша. Но, по виду сразу можно сказать, он несомненно опытный мечник. Облаченный в среднюю броню, на первый взгляд, он не представлял из себя грозного противника. Его лицо было открыто, но то, как оно покрыто шрамами от многочисленных сражений, заставляло любого человека связанного с военным искусством, относится к нему с крайней осторожностью. Два меча, закреплённые на крест за его спиной, явно указывали на его специализацию мечника. Первым заговорил лучник.

- Занятный бой. Так использовать стрелы от этой игрушки... - указывая на самострел, он похоже относился к нему явно скептически. Всё же, это было средство самообороны для женщин. И в сравнении с его луком, казалось просто смешным. Но тут в разговор вмешался молодой мечник.

- Это всё неважно. Опытный воин и с булавкой сможет одолеть целую армию – похоже, именно такого мнения он был, как раз о себе. Чем не преминул воспользоваться тяжёлый воин.

Сняв топор с крепления на поясе, он легко крутнул его в руке – ну попробуй, возьми булавку, и я с удовольствием приму твой вызов.

- Если ты примешь мой вызов, то про удовольствия тебе придётся забыть навсегда, потому что прибор для получения его, я тебе отрежу. Не сомневайся Клаус – похоже, юнец и в правду считал, что может потягаться с тяжеловооруженным воином. В его словах не было и капли сомнения, что победа будет за ним.

- Я могу вам чем то помочь? У меня много дел, моим друзьям сильно досталось, и я хотел бы отправиться к ним – Алекс решил закончить их дискуссию, и выяснить, что от него понеслось этой троице. Но он старался быть максимально вежливым и не спровоцировать еще один конфликт. При том, что в этот раз, эффект неожиданности ему не поможет. Столкнуться в прямом противостоянии с этими ребятами, было явным самоубийством.

- Не обращайтесь, внимания они вечно так себя ведут – похоже, лучник был у них самый рассудительный и скорее всего, он и был за старшего. Одного его взгляда было достаточно, для прекращения спора – мы всё понимаем, но думаю, вашим товарищам пока нужна только компания доктора. Другое дело вы. Для вас, возможно, будет полезнее наша компания. И если вы согласитесь промочить горло в таверне, то думаю у нас получится вас заинтересовать своим предложением. Здесь нам с вами будет неудобно беседовать, того и гляди найдутся другие горячие головы желающие проверить свою силу.

Алекс, решил не спорить с ними и принять их приглашение. К тому же это прямая возможность, побольше разузнать о происходящем вокруг. Кивнув в знак согласия, он последовал за ними. Всю дорогу они вели себя с ним, как с закадычным другом. Направляясь в сторону питейных заведений, расположенных на той же площади, здоровяк, идя чуть впереди, то и дело расталкивал толпу, преимущественно состоящую из солдат. Каждый раз он громко шутил, но рука то и дело тянулась к топору, когда кто-то пытался проявить недовольство. Благодаря этому всем четверым, довольно быстро получилось добраться до места назначения.

Таверна представляла собой небольшое деревянное здание, расположенное на краю площади. Внутри царил полумрак, создаваемый тусклым светом нескольких свечей, расставленных по столам. В воздухе витал запах жареного мяса и дурно пахнущего пива, смешанный с дымом от камина.

За одним из столов сидела группа солдат, громко обсуждающих последние новости. Рядом с ними сидел одинокий путешественник, погруженный в свои мысли и медленно потягивающий кружку пива. В дальнем углу таверны сидел старик, играющий на лютне и напевающий старую балладу о любви и предательстве.

Атмосфера таверны была наполнена скрытой угрозой, что привлекало сюда явно мало людей, но похоже её хозяина всё устраивало. Он стоял за стойкой, и с безразличным видом резал на крупные ломти, серый каравай хлеба. Выбирая столик, было решено сесть подальше от солдат, дабы их громкие голоса не мешали разговору.

- Хозяин! Пива и мяса! – то, как это было сказано, указывало на статус постоянных клиентов у всех троих. Однако, выражение лица хозяина таверны, по какой-то причине говорило, что их присутствие здесь не желательно – забыл представиться, меня зовут Фарух, а юношу Кид. Клауса я думаю вам уже представлять не надо.

Подождав пока хозяин сам их обслужит, все трое молчали, и лишь с интересом разглядывали бывшего следопыта. Когда наконец, стол был накрыт, Кид с издёвкой спросил.

- Ну что трактирщик, не обзавёлся еще подавальщицами? – слова Кида, вызвали одобрительными колкостями со стороны солдат. Алексу уже было понятно, что никто не хотел идти работать туда, где постоянно столовались солдаты. Ухмыльнувшись Кид добавил - Очень жаль. Я бы ей чаевых добавил.

Непринужденность в поведении явно была наигранной. Как бывший командир отряда заговорщиков, Алекс сразу понял, что сидящие перед ним, не те за кого себя выдают. И всё их

поведение, на сто процентов фальшиво. Мысль о том, что угроза может следовать за ними, но ни как не поджидать впереди, сыграла очередной раз против него. Заметив перемену на лице у следопыта, Фарух, всё с той же доброжелательной улыбкой, тихо сказал.

- Не дёргайся, тебе же лучше будет – в это время, Кид и Клаус как и прежде, продолжали разговаривать и посмеиваться, создавая фон непринуждённой беседы – вам лучше выслушать нас и самое главное, сделать то что мы вам велим.

- И чего же вы хотите? А главное кто вы? – Алекс старался вытянуть хоть крупницу информации, что бы понимать, как лучше действовать.

- Боюсь, на самом деле вы не хотите этого знать, иначе мне придётся убить вас – Фарух, произвёл лёгкое движение руками, и на его больших пальцах появились петли от наручных самострелов - Как и вам, по случайному совпадению мне тоже приглянулись эти игрушки. Одним я могу усыпить вас, другим отравить. Тут главное мне не запутаться. Ну а просьба у меня простая, ваше сотрудничество, только и всего.

- Говорите – бывшему следопыту, было ясно одно, начини он драку и станет трупом. Солдаты и посетители вряд ли вмешаются. Выбора не было, кроме как тянуть время.

- Нам сообщили, что вы везете, что то очень ценное, раз вас охраняют люди Олафа. Заказчик очень заинтересовался этим и попросил нас, доставить ему эту вещь. К сожалению, вы помешали нам, и по тихому достать её не получилось. Да ещё, и убили наших помощников. Поэтому мы решили перестать пытаться найти это, а просто попросить вас добровольно отдать, вот и всё – «Проклятье» Алекс проклинал себя за потерю концентрации, после убийства Моник. Значит, они обнаружили пустой тайник и решили, что незачем проводить поиски, ведь тем самым можно привлечь ненужное внимание. А главное, похоже, их агенты есть в каждом поселении, вот и теперь он смотрит на них, а они диктуют ему свои условия.

- А вы уверены, что у нас, что то есть? В том тайнике мы спрятали всё, что у нас было ценного, вот и всё. Если вы просто хотите нас ограбить, так и скажите – Алекс был уверен, что они действуют вслепую.

Похоже, просто кто-то имеет сильную аналитическую способность. Ведь не Олафу, не князю Ивану, так ничего и неизвестно. Единственным кто узнал их тайну, был Лорд Пустошей, но он сам сделал, так, что бы ни было свидетелей. После чего его убил их великан. Поэтому, единственными кто всё знал, были они трое, да ещё старик бродяга, но он был на полпути к островам. Его размышления прервал Фарух.

- Не надо со мной играть! – он даже повысил голос, на что повернули голову солдаты, сидящие в другом конце таверны, поэтому тут же перешел на шёпот, но в данной ситуации напоминало больше шипение гадюки - ты укажешь место нового тайника, а я решу, стоит ли его содержимое ваших жизней. А Кид любезно сообщит нашим людям в караване где им стоит посмотреть.

- А если я откажусь? – конечно он не собирался молчать, но сдаваться от первого нажима ему не хотелось.

- Тогда, первыми умрут твои попутчики, мы в курсе в каких отношениях вы с Эрин. Кажется, так её зовут. Я даже в курсе, что после смерти Моник вы перестали спать вместе. Думаю потому, что это ты её убил. Так? – казалось, этот на вид обычный наёмник, упивался своей осведомленностью. Поэтому он уже не мог остановиться – и твой приятель Крот, тоже отвернулся от тебя. Ты же смог убить мать двоих детей, что почти всю дорогу путешествовали вместе. Но ты всё равно дорожишь ими, так?

- Так – Алекс, действительно переживал все, о чем говорил этот мерзавец. Потому, притворяться ему не пришлось. Он стал устало объяснять, где расположен тайник, сожалея о самом ценном, что у них оставалось.

Остальное время после ухода Кида, для него прошло как в тумане. Клаус и Фарух, по очереди сыпали ему вопросами, на которые он отвечал отвлеченно, «Да», «Нет», и «Не знаю».

Это очень раздражало его собеседников, но, похоже, они не собирались ничего предпринимать, пока не вернётся мечник.

На самом деле, мозг бывшего следопыта в этот момент, работал как никогда. Ведь как только вернётся Кид, его, скорее всего, убьют. Выдать это за пьяную потасовку им ничего не стоит. И похоже в свете последних событий. И ответственности, за его убийство у них не будет, от слова совсем. Похоже, военных сейчас приказано не трогать, оттого и горожане держаться от них подальше, не надеясь на справедливость и защиту лорда.

Спустя пол часа, солдаты решили сменить унылую таверну на бордель и не заплатив отправились к выходу. Когда хозяин попробовал напомнить про оплату, один из них бросил одну монету, явно недостаточную чтобы покрыть стоимость их застолья. После чего, взялся за рукоять меча, ясно давая понять, что нарываться не стоит. В это время музыкант, поняв, что надеяться на щедрость служивых не стоит, тоже заторопился и вскоре ушёл. В таверне кроме хозяина, оставался только путник, но, похоже, он был в своих мыслях и их компания его не, сколько не интересовала.

Двери таверны открылись, и на пороге появился Кид, в руках он нёс небольшой свёрток. Усевшись на свой стул, Кид закрыв обзор для хозяина таверны, развязал бечёвку и развернул ткань. На столе оказались драгоценности снятые с тела Лорда Пустошей. Это были не рядовые безделушки, и они явно указывали на высокий статус прежнего владельца.

- Интересно, но не впечатляет. Для того, что бы Олаф решил вступить в игру, явно недостаточно. Интересно будет услышать вашу версию, и пусть она окажется правдивой. Иначе мы с вами распрощаемся прямо сейчас – Мустафа криво усмехнулся и вновь направил самострелы в его грудь. Алексу было ясно, он сильно разочарован и если, ему не дать, хоть малейшую причину оставить ему жизнь, то....

- Эти драгоценности сняты с Лорда Пустошей. Мы его не убивали, но знаем кто. Эти вещи смогут убедить его верного управляющего Люка в правдивости наших слов. Он человек, который держит ключи от Запретных Скал, и весьма влиятелен, среди знати Людей Пустошей. Информация об убийстве, наши показания и эти доказательства, что мы были там в последние минуты жизни их господина, должны помочь Лорду Фаусту в его планах. А как мне кажется, планы Фауста и Олафа, где-то совпадают, иначе он не помогал бы нам попасть к нему – все, что оставалось Алексу, это стараться быть максимально убедительным. Эта легенда была придумана уже давно. И Крот и Эрин, в случае чего смогут подтвердить её.

- Что ж, предположим не очень убедительно – сомнения Фаруха, ему нечем было обосновать. А решения, которые ему предстояло принять, сильно усложняли ему жизнь. Поэтому он продолжил свою речь с интонациями, будто он его раскусил – слишком всё просто, а у Олафа так не бывает. Да и ты быстро пошёл на сотрудничество, а это наводит на мысль о попытке нас провести.

- Тогда остаётся попытать меня. Только я всё равно ничего нового не скажу. Я же понимаю, что уже не жилец. Поэтому единственный наш шанс, мой и моих товарищей, всё передать твоему господину, в обмен на жизнь. Кроме неё нам уже нечего терять – теперь Алекс говорил спокойным голосом, не стараясь как то пронять или убедить эту троицу.

Решение было за ними, и что бы они ни выбрали, он постарается дорого продать свою жизнь. А при сопутствующей удаче, сможет поднять шум, достаточный для сохранения жизни Эрин и Крота. Если глава узнает о его смерти, то обязательно усилит их охрану. Это был шанс.

- К сожалению, на пытки у меня нет времени, всё решится здесь и сейчас. Поэтому если всё-таки хотите пожить подольше, предлагаю ещё раз подумать и всё мне рассказать – пока всё время, что Фарух с ним говорил, Кид с Клаусом продолжали громко говорить на отвлеченные темы, создавая обстановку непринужденности. Но было видно, что в эту секунду они готовы кинуться на него. Лучник на правах старшего среди них, приготовился дать команду, всё также продолжая говорить – наш хозяин далеко, и доставить вас живыми нам не удастся.

Мы принимаем решения сами, и если не можем получить нужную нам информацию, то будет лучше, если вы не доедете до Лорда Фауста. Мне кажется, мы тем самым помешаем планам Олафа, или Князя Олега. Верно. Скоро все эти земли будут принадлежать моему Лорду, а пока мы просто мешаем вести игру другим монархам и всё.

- Ты что, назвал меня грязным наёмником, ты заплатишься за это! – рёв Клауса обозначил, момент конца их беседы и время умереть для Алекса.

Алекс не стал отвечать или вообще как то тратить время на слова. В последнюю секунду, он успел подставить кружку с пивом под выстрел с левой руки. Маленькая стрелка, разбила увесистую глиняную поверхность, но не смогла пробить кожаный доспех следопыта. Небольшое расстояние не позволило стреле набрать достаточную скорость, а толстые стенки погасили переданную первоначальную энергию от спускаемой тетивы. За то вторая стрела, вонзилась точно в плечо, вызвав жуткую боль. Только реакция Алекса позволила ему не получить её прямо в горло.

Надо отдать должное лучнику, он мастерски выстрелил с двух рук одновременно. Для Алекса это была рулетка. Понять какая стрела была с ядом, а какая со снотворным было невозможно. Всё время, что они беседовали с Фарухом, он гадал, от какой руки уклонятся. Поэтому, в конце решил блокировать левую, связав это с тем, что лучник был явным левшой. И шанс убить противника для него был предпочтительней. Но уверенности не было, поэтому, когда тело стало чувствовать слабость и помутнение, это могли быть симптомы действия яда.

Перед тем как упасть, Алексу удалось выстрелить в лучника, его стрелка была со снотворным, потому его противник просто выпится. Единственное, что успел он заметить, перед тем как потерять сознание, как Кид вдруг дёрнулся, а из его шеи, вышло узкое лезвие кинжала. Было слышно, как кричал хозяин таверны, после чего бросился к выходу. Но в этот момент Клаус, сидевший рядом с Алексом, уже нанес ему удар локтем, отправив его на пол, в полубессознательном состоянии. Последние, что он слышал, перед тем как свет померк в его глазах, это звон оружия. Но в тот момент, Алексу было уже неинтересно, кто с кем сражался. Через мгновение сознание окончательно покинуло его.

Свет. Слабый, с розовым оттенком. Проходящий сквозь закрытые веки, сразу сказал Алексу, что его час ещё не пробил. Голоса вокруг были не разборчивы, возможной причиной была жуткая боль в виске. Оценивать своё положение, да и вообще думать, не было никаких сил. В голове была полная каша, и состояние будто проспал неделю, но все это время тебя били по голове. Прошёл где то час, и он почувствовал, как чьи-то руки положили ему на лоб мокрую ткань. Стало легче.

Попытка открыть глаза, не увенчалась успехом. Но ощущение качки подсказывало, что его куда-то везут. Еще примерно после двух часов, он, наконец, снова решил попробовать открыть глаза. На этот раз получилось слегка приоткрыть левый глаз. Правый, похоже, полностью заплыл, и каждая попытка вызывала массу негативных ощущений. Но левый был в порядке, он и смог, наконец, разобрать, что над ним потолок из ткани повозки. Неожиданно над ним появилось лицо, и сколько же радости сейчас оно ему принесло. Ведь это была Эрин, а значит, ему удалось спастись. Так же как и его товарищам, ему пока, ни что не угрожало. И они снова, все вместе, путешествуют вместе с караваном, по краю пустошей.

- Похоже, он пришёл в себя доктор, смотрите, его глаз открыт – её голос, сквозь шум в ушах, а вернее в одном правом ухе, был сейчас волшебной мелодией.

- Похоже на то, он на удивление быстро оклемался. Но сотрясение у него знатное, поэтому за ним нужен постоянный присмотр. Неизвестно насколько сильно, повреждены его внутренние органы. – Лицо говорившего, только на мгновение возникло перед его взором, но это был не знакомый ему человек. Алекс сразу понял, что это, по-видимому, доктор из их каравана. И он с Эрин в его повозке.

Только после того как Алексу дали попить, он смог произнести хотя бы слово. Первое что он смог пробормотать было.

- Ты как? – его голос и интонации, никак нельзя было отнести к желанию показать заботу.

- Лучше чем ты. Тебе пока лучше не разговаривать. Береги силы. Доктор говорит, что тебе еще далеко, до того как тебе разрешат встать на ноги – голова девушки была перевязана, но похоже она была в норме. По крайней мере, холод в её голосе всё так же чувствовался, но Алексу на мгновение показалось, что он всё же стал другим, менее презирающим.

- Долго? – бывший следопыт пытался хоть как то понять, как обстоят дела.

- Четвёртый день пошёл, давай позже, сейчас главное покой – девушка реально переживала, и от этого Алексу становилось теплей и спокойней.

- А они? – он всё ни как не мог понять до конца, что произошло в таверне и как ему удалось выжить.

- Всё воин, отдыхать. Вам же сказано. – доктор был непреклонен, и Алекс решил пока закончить с расспросами. Лучше это делать без посторонних.

Следующие два дня Алекс пытался вывести девушку на разговор. По какой то причине, доктор всегда был рядом, поэтому только после вызова к получившему травму торговцу, они смогли остаться одни.

- Что там было, когда я отключился, ты знаешь? – Алекс чувствовал себя на порядок лучше, шум прошел, и глаз стал заживать. Поэтому он считал, что настало время всё ему рассказать.

- Не много. Двое наёмников, с которыми ты ушёл мертвы. Третий схвачен стражей, так же как и твой спаситель. Хозяин таверны успел позвать солдат, которые только вышли из таверны и не успели далеко уйти. Они то, всех и схватили. Вернее, тебя и лучника спящими унесли на носилках. Задержали только незнакомца спасшего тебя, но кто это был и где он сейчас никто не знает. Или не говорят. Люций последнее время избегает нас, но охрану из своих людей всё же приставил - после услышанного, Алексу стало ясно, что вмешался ещё кто-то, с кем придётся считаться в будущем – ну, а если интересно моё мнение, то нам очень повезёт если мы живыми доберемся до этого Лорда Фауста. Будь с нами Колоб, я бы больше верила в нашу удачу, а сейчас мы больше не хозяева своей судьбы. Я очень надеюсь, что у них всё хорошо, и оба смогли найти место, где будут просто жить. Хотя, последнее время мне всё больше кажется, что таких мест в мире больше нет.

- Я понимаю, тебе через многое пришлось пройти из-за нас, но я обещаю, что сделаю всё, что бы найти это место, и подарить тебе – похоже, для Алекса, действительно главной целью в жизни, становилось сделать Эрин счастливой.

- Да. Было бы здорово. Отдыхай – после чего девушка вышла из повозки, будто куда-то торопясь.

Остальная часть пути прошла, без каких либо неожиданностей. Было несколько одиночных атак Химер, но наёмники смогли их легко перестрелять из луков. Похоже, значительные передвижения вооружённых отрядов, способствовало зачистке территорий от нежити. Алекс постепенно восстанавливался, но разговора с Люцием у него, так и не получилось завести. Он часто подмечал людей, которые крутились рядом. Скорее всего, это была их охрана. Правда пару раз, он спиной чувствовал, чей-то взгляд, но каждый раз у него не получалось заметить, кто это был.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.