

Дмитрий Балабанов

Смотрящий на Луну



Дмитрий Балабанов
Смотрящий на Луну

«Автор»

2026

Балабанов Д.

Смотрящий на Луну / Д. Балабанов — «Автор», 2026

В забаррикадированной изнутри квартире бесследно исчезает затворник-писатель. Единственная зацепка — его дневник, страницы которого описывают безумные пейзажи и хранят страшные тайны. Чем глубже детектив погружается в записи, тем отчетливее понимает: некоторые двери лучше оставлять закрытыми, а бездна обязательно взглянет в ответ.

© Балабанов Д., 2026

© Автор, 2026

Дмитрий Балабанов Смотрящий на Луну

-Этот твой взгляд мне слишком хорошо знаком. Над какой загадкой бьёшься в этот раз, Шерлок?

Вздрыгнув от неожиданности, ведь «Шерлок» был уверен в том, что его жена уже как час наблюдает сны, и даже не думал о том, чтобы хотя бы взглянуть в её сторону я как следует прикладываюсь затылком об стену и спешу почесать место удара.

-Уф-ф-ф... Это мне за то, что я не дал тебе поспать. Слишком громко бубнил себе под нос. Да? В общем, человек исчез

Приложив пальцы к переносице, я слегка массирую её, пока возлюбленная ласково поглаживает мой невезучий затылок. Зевнув и положив голову на моё плечо, жена справедливо подмечает:

-Чтоб какая-то там пропажа без вести ввела моего мужа в ступор? Ты с любовницей меня перепутал, такие сказки выдумывать?

Чуть посмеиваюсь, подметив, как точно слово «Сказка» описывает свалившееся на меня дело, и, заботливо начав поглаживать длинные волосы, дабы у женщины моей жизни было поменьше тяги меня перебивать, начинаю рассказ:

«Поначалу я думал так же, дело обещало быть банальнее некуда: арендодатель, щуплый такой старичок, уже как два месяца не получал плату за квартиру.

Постоялец, по его словам, был человеком нелюдимым и потому деньги всегда передавал исключительно в конверте, просовывая его через щель под дверью.

Когда конверт впервые не был собран к обозначенному времени, старик подумал:

«Ну, парнишка ведь писатель. Там уж ещё попробуй на месяц наскрести». Однако на второй раз милости деда уже не хватило.

Он отпер замок своим ключом, но с удивлением обнаружил, что она не поддаётся. Толкнул плечом и понял - она забаррикадирована чем-то тяжелым. Пришлось звать атлета, остановившегося на первом этаже. Выбора не было и вскоре дверь, вместе с подпиравшим её шкафом, упали на пол, подняв в воздух двухмесячный слой пыли.

Наш мужичок принялся рыскать по квартире, пытаясь отыскать неплательщика. Перевернул всё вверх дном, облазил каждый угол, но от того не осталось и следа. Он исчез. Исчез из забаррикадированной изнутри квартиры.»

Неугомонная, ещё не зная, что все странности только начинаются, сомневается:

-Ну-у, так ведь он мог просто из окна сбежать...

«Девятый этаж. Опережу тебя: среди разбившихся в лепёшку наш господин Ллойд не значится.

Висящая на спинке стула одежда, кровать с валяющимся неподалёку одеялом – как будто кто-то судорожно скинул его с себя, пытаясь спастись от ночного кошмара, мирно лежащий в кармане пальто кошелёк. Если пропавший планировал сбежать – зачем оставил деньги? Скорее уж это было похоже на похищение, вот только никаких следов борьбы обнаружено не было. Нет ни одной, даже самой маленькой зацепки, что помогла бы приблизиться к правде... Ллойд словно сквозь землю провалился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.