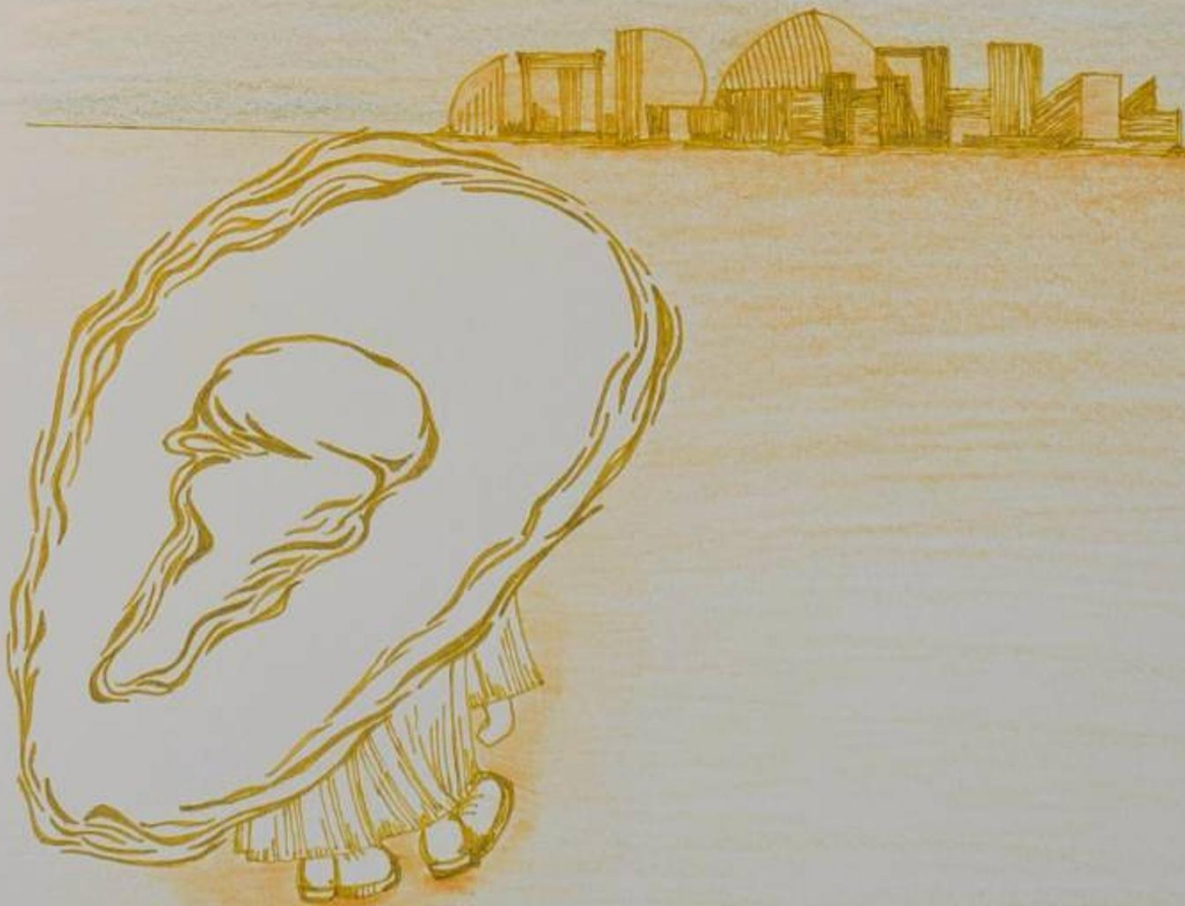


Люсьена Честнова

Притча "Странник"



Люсьена Честнова
Притча "Странник"

«Автор»

2026

Честнова Л.

Притча "Странник" / Л. Честнова — «Автор», 2026

Путь в самореализации у каждого человека свой: что одному человеку хорошо, то для другого не приемлемо. Жизненный путь это не странствие из точки А в точку В - это путешествие без конца с остановками и приключениями. Желаю найти читателю свою личную движущую силу в жизненном пути.

© Честнова Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Глава 1. День Первый	6
Глава 2. День Второй	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Люсьена Честнова

Притча "Странник"

Глава

В этом мире люди рождаются не с волосами на голове, а со шляпами, которые растут всю их жизнь как волосы. Только эту шляпу человек не может не снять ни подстричь. За шляпой можно и даже нужно ухаживать, чем больше становится шляпа тем тяжелее её носить и сложнее за ней ухаживать.

Глава 1. День Первый

Странник шёл по сухой и знойной местности уже больше месяца. Цвета восходов и закатов были одинаковые каждый день. На небе за все это время не появилось ни облачка, здешний край не знает всё то разнообразие которое имеют тучи. Скромная природа была бы рада простой белой лёгкой тучке висящей высоко в небе и создающей лёгкую тень. Сама земля и всё, то немногочисленное, живое вокруг мечтало о воде. Из песчаной земли торчали редкие полусухие пучки травы и ползучий кустарник. Ветер дул не сильный, но постоянный, песчинки песка и пыли лились сухими струйками по земле создавая волнистые узоры ветра. Ветер от бессилия пригнать сюда тяжёлые дождевые тучи, мог только рисовать заклинательные узоры для вызова дождя. Он помогал кататься сухой траве шурша песчинками, чтобы она рисовала пиктограммы на песке для неба, с просьбой о влаги. Но небо здесь было слишком высоко. Насекомые пролетали изредка и тут же появлялся на них охотник бегающий как молния, заметая за собой следы хвостом. Эти звуки единственные которые нарушали тихий шуршащий ветер, они резко возникали и быстро исчезали. Юркие насекомые и мелкие животные напоминали, что жизнь есть, но она прячется от иссушающего солнца.

На голове Странника росла большая шляпа похожая на сомбреро. Потертая кожаная шляпа была с толстыми и широкими полями темно коричневого цвета. Поля шляпы были настолько большими, что сзади видно было только край растрёпанного пончо и каблуки сапог. По всей её поверхности были вмятины и глубокие морщины. Морщины как оттиски на коже пересекались и образовывали карты местностей, изображения животных и птиц, цветов и деревьев, лица и силуэты разных людей, чертежи конструкций и техники, крошечные буквы складывались в предложения. В эти морщины забила пыль этой местности по которой он уже долго шел. Спасительного омывающего дождя, который бы промыл морщины и впадины шляпы давно не было. Странник носил шерстяное пончо грязно-зелёного цвета, длиной до самых пяток. Из под пончо виднелись лишь круглые носки кожаных сапог таких же коричневых как шляпа, и таких же морщинистых и пыльных. Огромная шляпа и пончо создавали тень и спасало Странника от сухой жары.

Однажды рано утром Странник увидел блёкло-коричневые очертания города на горизонте. Странник обрадовался. Он уже больше месяца ходил по серо-коричневой песчаной земле и немного устал от однообразного ландшафта, пыли и нудного завывающего сухого ветра. Пришло время пополнить запасы и сменить картинку, и он прибавил шагу.

Странник зашёл в город, вернее он услышал как вошёл в город. Его левая нога вступила на твёрдую вымощенную булыжником дорогу, он услышал свой первый шаг в этом городе. Весь город и вокруг города, вся земля была выложена песчаным светло-коричневым булыжником. Перед ним открылся широкий квартал с редко стоящими домами, в конце улицы был виден мост и фонтан. Пока Странник шёл от первого услышанного своего шага по брусчатке до первого дома, он уже привык к звуку своих шагов, и их потихоньку начал заглушать нарастающий шум городка. Справа от него через засохший палисадник был трёхэтажный дом с широким парадным крыльцом из пяти лесенок. Дом был длинный с большими окнами в классическом стиле с декоративными колоннами обрамляющими окна второго этажа. На третьем этаже окна были обрамлены рельефом имитирующим кирпич в виде арок, а окна на первом этаже были очень высоким от пола до потолка. Часть стены около входа была обрушена. Хозяин Гостиницы врос в здание своей гостиницы, его огромное лицо с усами и носом картошкой нависали над входом, одна нога торчала из лестницы одетая в ботинок. А огромная соломенная шляпа торчала даже выше крыши здания.

Странник поравнявшись со входом в гостиницу услышал низкий мужской голос сверху: — Здравствуйте, Гость нашего города — торжественно произнёс Хозяин Гостиницы.

— Здравствуйте — поздоровался Странник, подняв голову вверх и увидел улыбающееся усатое лицо мужчины.

— Вы можете остановиться в моей гостинице — дружелюбно и улыбочиво предложил Хозяин Гостиницы, не в силах склонить присосную к зданию голову — Вы наверное устали с дороги, долго странствовали, спали на земле, а у нас мягкие кровати и чистые комнаты.

— Я ненадолго, всего на один два дня, зашёл в город пополнить запасы. Я привык спать под открытым небом — также с улыбкой медленно ответил Странник, наклонив голову вперед в знак благодарности за приглашение переночевать.

— В моих многочисленных комнатах живут дети сироты, им интересно будет пообщаться с новым странствующим человеком, возможно и вам тоже будет интересно с ними пообщаться. Вы наверное давно ни с кем не общались, другие города от нас находятся очень далеко. Тем более наш Мэр оплачивает проживание гостям нашего города. Наш Мэр очень заботливый и хозяйственный, он и за детей сирот оплачивает проживание в этой гостинице. И мне помог, когда я был зрелым мужчиной и пришёл в этот город. Это было много лет назад. Он помог мне построить эту гостиницу, чтобы гостям нашего города было комфортно останавливаться в нашем городе.

— Спасибо, вам за предложение, я откажусь, — Странник пошёл дальше по улице не торопясь.

Он прошёл по широкой вымощенной улице и дошёл до моста через небольшую речку в которой неспешно текла вода, с руслом шириной метров пять. Крутые невысокие берега речки были вымощены булыжником. Дальше по улице через мост он увидел три дома и за ними круглую площадь в середине неё был фонтан. Площадь по кругу обрамляли дома с улочками между ними. Пройдя через мост, вымощенным булыжником с маленькими декоративный бортами, Странник направился напрямиком к фонтану, он видел только его. Бодро подойдя к фонтану Странник незамедлительно умыл лицо, попил чистый прохладной воды, медленно оттягивая струйку воды из ладони в рот. Вода в ладонях быстро нагревалась, остатки воды выпускал из ладоней в фонтан и снова набирал прохладной воды в ладони. Звуки плещущейся воды радовали Странника, он по ним соскучился. Пока он пил его окружили дети которые постоянно бегали около фонтана, охлаждаясь от жары и внутренней бурлящей энергии, иногда запрыгивая на парапет фонтан с ногами.

— Странник, Вы откуда пришли? — любопытные дети разглядывали его, а самые смелые трогали низ полей его шляпы. Так как поля были большие дети с лёгкостью могли достать их, и это при том что Странник имел рост выше среднего.

— Ото всюду, — спокойно и с улыбкой, возбуждающий интерес, ответил Странник.

— А что вы там видели? — крутили головой дети и наклоняли её так сильно вниз, что казалось, что головы у них на шарнирах. Их разноцветные панамы похожи на бумажные скотканые не скрывали уши. Из складок панам торчали игрушечные мишки, радуги, машинки и куклы и конечно же сладости и многое другое что любят дети. У некоторых из них уже появлялись характерные формы шляпы и полей.

— Высокие деревья, густые леса и большие поля разноцветные до самого синего неба — ответил Странник.

Дети задавали много вопросов и Странник, усевшись на каменный парапет фонтана широко расставив ноги, начал рассказывать детям о своих странствиях. Он видел светящиеся любопытством и восхищением глаза детей, и это ему нравилось. Он руками показывал высоту и глубину, широкие пасти, и длинные клыки животных, воспроизводя характерные звуки показываемых образов. Дети следили за каждым его движением рук.

Когда Странник рассказывал детям что и где видел, он попутно рассматривал площадь на которой его настигли дети. Эта была круглая площадь её обрамляли фасады домов с лавками. На площади сходилась пять улиц широких вымощенных тем же булыжником. Скром-

ные фасады зданий были аккуратно покрашены в разные цвета, на окнах стояли горшки с цветами, над окнами были разноцветные тряпичные козырьки. Улицы были подметены, но это все равно не спасало от пыли и в воздухе висела светло-коричневая пыль которая блестела в лучах солнца, свежее и прозрачнее было только около фонтана.

Через некоторое время к ним подошла женщина торговка из местной лавки. Женщина дождалась пока Странник закончит свой рассказ и дружелюбно поздоровалась и предложила ночлег. Странник как и прежде отказался.

— Давайте я вас хотя бы накормлю, доставьте мне пожалуйста такое удовольствие, вы наверное соскучились по свежей выпечки — и женщина увлекла жестом руки Странника в свою лавку.

Странник безмолвно согласился, он и правда соскучился по свежей выпечки, и послушно последовал за женщиной в её лавку. Это была булочная а женщина была Хозяйкой Булочной на её голове росла шляпа в виде тюрбана раза в семь больше её головы из белой лёгкой ткани. Причудливые складки и косички переплетались и их начало и конец невозможно было отследить, создавалось ощущение что эти складки и косички, то увеличиваются, то уменьшаются, то перетекают в друг в друга, как будто тесто поднимается и булочки пекутся на её голове.

Так же жестом руки она предложила сесть на стул возле столика, и он сел. Хозяйка Булочной принесла и поставила на белую скатерть тарелку с булочками, с мясной начинкой и сладкой начинкой. Она снова скрылась за прилавком и вернулась с чайником и двумя чашками. Из чайного носика вверх тянулся горячий пар. Хозяйка булочной присела рядом с ним на стул, и налила ароматный травяной чай ему и себе в чистые милые чашки.

— Утощайтесь, не стесняйтесь.

Странник откусил булку с мясной начинкой и от удовольствия закрыл глаза, мягкая и тёплая булочка порадовала его заскучавшие вкусовые рецепторы языка. Он вдохнул нежный тёплый и сытный аромат носом и не открывая глаз откусил ещё раз, жевал он не торопясь, наслаждаясь свежестью и пышным теплом.

— Скажите, Странник, какой город вы посетили последний перед тем как к нам прийти? — всё время пока он ел булочки и пил чай она задавала вопросы про его странствия, он с удовольствием рассказывал.

Странник заметил опустевшие полки, на дальнем стеллаже в стеклянных банках остались шоколадные печенье, с изюмом, с сухофруктами и другими начинками. «Не удивительно, ведь уже вечер, видимо уже все распродано» — подумал он. Время пролетело за рассказами с детьми незаметно. Странник наевшись почувствовал как его разморило и Хозяйка Булочной увлекла его на второй этаж по лестнице за прилавком. На втором этаже в коротком светлом коридоре она одной рукой открыла перед ним первую же дверь, она была не заперта. Второй рукой так же жестом пригласила его в комнату. Разморённый Странник вошёл в комнату.

— Отдыхайте — Хозяйка Булочной улыбаясь закрыла за странником дверь как только он вошёл в комнату.

Он обернулся на закрытую дверь, посмотрел немного, потом по кругу осмотрел комнату и его взор остановился на кровати больше он ничего не заметил. Он подошёл и лёг как есть на кровать и уснул.

Глава 2. День Второй

Утром Странник проснулся в хорошем настроении и ощущал себя выспавшимся. Он спустился вниз по лестнице в помещение где стояли прилавки со свежей выпечкой. Его встретила с широкой улыбкой и пожеланиями «доброго утра» Хозяйка Булочной. Она предложила Страннику чай и вкусные утренние булочки с повидлом, она как волшебница быстро все поставила на стол при этом не суетясь, была видна в её движениях ловкость и привычность. Странник сел за подготовленный для него стол и почувствовал тепло и доброту от свежее испеченных булок, он с наслаждением их съел. Чай пах травами и ягодами они ему напомнили дни странствий по другим частям света.

— Как вам спалось? — спросила нежным голосом Хозяйка Булочной.

— Спасибо, хорошо, я выспался — ответил Странник, отпивая горячий чай из изящной чашки.

— Вы хорошо поладили с детьми, им очень понравились ваши истории. Там дальше по нашей улице около моста, — махнула она рукой, присаживаясь за стол к Страннику — от куда вы вчера вошли в наш город, живет Женщина Яблоня. Она часто читает сказки своим внукам и местным детям, но она уже очень старенькая и иногда засыпает когда им читает. Раньше многие сказки она рассказывала по памяти, но память в ней потихоньку высыхает и испаряется. Когда то очень давно, когда её отец ещё был молод, он соорудил большой горшок в земле, вырыв яму, и посадил саженец дерева, который он принёс из других краёв. Здесь он встретил местную девушку и построил для неё дом. У них родилась дочь. Девочка очень любила читать книги сидя у этой растущей яблони. Когда ее отец умер она уже приросла к яблони. Это единственное дерево растущее из земли в нашем городе — заканчивала она говорить уже за прилавком.

За это время в лавке собрались несколько утренних покупателей. Хозяйка Булочной одновременно отпускала свежий хлеб и булки покупателям и представляла им Странника. Покупательницы трое местных женщин с разными шляпками, размерами почти такими же как и у Хозяйки Булочной. У одной в шляпе были нитки и иголки, у другой маленькие куколки и плюшевые игрушки, у третьей кисти и краски. Они стали задавать вопросы Страннику о том где он был и что видел. Он им отвечал с энтузиазмом. Женщин больше интересовали вопросы которые были им близки по роду деятельности. Покупателей становилось всё больше, они оставались в лавке дабы послушать его истории, после очередной истории публика ему зааплодировала. Тут одна из покупательниц обратили внимание на время и все синхронно разошлись.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.