

Иван Кошкин

Девочка  
с Марса

# Иван Кошкин

## Девочка с Марса

<https://litres.ru/74144737>

SelfPub; 2026

### Аннотация

«Привет! Я Алиса. Я с Марса. А ты с Земли? Тогда пошли дружить!»

Что делать, если ты новенькая, а у тебя ещё и рыжие волосы? Правильно – притвориться марсианкой! Именно так поступает Алиса, когда попадает в класс, где её сразу начинают дразнить. Она придумывает, что её кудри – это солнечные батарейки, а косичка – антенна для связи с родной планетой.

Но однажды шутки переходят все границы. Весь класс затаил дыхание

Прочитай эту историю – и ты узнаешь, как одной девочке удалось перевернуть весь класс, подружиться с теми, кто её ненавидел, и научить всех главному секрету:

настоящие герои не те, кто сильнее, а те, кто умеет прощать.

# Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Девочка с Марса

## Глава 1

На улице было серо и уныло. За окном шел проливной дождь. пятый «А» класс сидел на уроке литературы и писал сочинение на тему «Почему поэты так любят осень». Вдруг открывается дверь, и в класс входит рыжая девочка. Она сразу стала объектом пристального внимания. Сразу бросилась в глаза копна кудрявых огненно-рыжих волос. Сама девочка была одета в школьную форму, которая была эталоном в этой школе, и держала за спиной на плече рюкзак на одной лямке. Войдя в класс, девочка осмотрелась, улыбнулась и очень уверенно и четко произнесла:

— Здравствуйте! Меня зовут Алиса, — и при этом доброжелательно помахала рукой ребятам.

Класс молча поприветствовал ее и зашептался: «Смотри, рыжая! Рыжая бесстыжая!» Немного похихикав, они продолжили работу. Учительница Людмила Федоровна поприветствовала Алису и предложила ей сесть на понравившееся ей место. Она села на свободное место у окна.

Урок длился, как ей казалось, целую вечность. Не то чтобы Алиса не любила учиться и уроки для нее были скучны, просто она была новенькой и ей было сложно находиться в незнакомом для нее классе. Она пару минут смотрела в окно,

где лил проливной дождь, а потом открыла тетрадь и начала писать сочинение. В своем сочинении она описала осень как самое прекрасное и дивное явление. И самой Алисе явно нравилась осень, она описала то, что видит сейчас. Осень плачет. Сегодня ей грустно, но завтра она снова улыбнется ярким солнцем и будет рыжеть, желтеть и усыпать тропинки своими листиками. Вообще можно сказать, что осень всё время празднует свое шествие: листики, как будто конфетти, летят из хлопущек. Едва успев завершить свою работу, она услышала звонок. Все ребята сдали тетради Людмиле Федоровне и вышли в коридор. Алиса сдала тетрадь последней. Положив свою тетрадь в общую стопку, учительница произнесла:

— Очень рада, что ты теперь в нашем классе. Знаешь, каждому человеку нужно немного времени, чтобы освоиться. У тебя оно будет ровно столько, сколько нужно. А если станет грустно — приходи, поболтаем.

Алиса улыбнулась и сказала в ответ:

— Спасибо, очень приятно. Спасибо за поддержку.

И спешно удалилась из кабинета.

В коридоре было шумно и суетливо. Кто-то сидел на скамейке и разговаривал, группа девочек делала фотографии и громко смеялась, трое мальчишек стояли около соседнего кабинета и показывали пальцем на новенькую. Алиса открыла дневник, чтобы посмотреть номер кабинета, где будет следующий урок. И в этот момент ее одноклассник, главный

задира класса Димка, громко крикнул ей вслед:

— Эй, рыжая, слушай! А ты случаем не из цирка сбежала? Клоуны, знаешь, тоже рыжие!

Несколько ребят захихикали, ожидая, что Алиса расплачется и убежит.

Но Алиса... улыбнулась. Широко и по-доброму.

— Ой, правда? — звонко сказала она. — А мне мама говорила, что в цирке очень весело. Спасибо, что заметил!

Алиса пошла дальше по коридору, а Димка растерялся. Он готовился к обидам и слезам, а тут — «спасибо». Но Димка сдаваться не хотел и решил вдогонку выкрикнуть еще пару фразочек:

— Эй, Рыжуха, а ты ничего не забыла? У нас в школе не принято ходить в папахе!

И очень злобно засмеялся, показывая на Алису пальцем. Алиса, посмотрев на Димку с легкой ухмылкой, сказала:

— Ой, а ты догадливый! Только ты всё перепутал, — весело сказала она, глядя на обидчика. — Я не с шапкой. Я с Марса прилетела. У нас там у всех волосы такие. Это моя солнечная батарейка, чтобы в школе не спать.

Ребята удивились. Димка сдулся, и ему не нашлось что ответить. Кто-то хихикнул, но уже добрее.

Школьный день подходил к концу. Алисе он запомнился незнакомыми партами и шепотом за спиной. После уроков она отправилась домой. Идя по дороге, Алиса про себя рассуждала:

— Ну, в целом школа неплохая, добрые и отзывчивые учителя, и ребята в классе в целом ничего, а этот драчун — не беда, я его перевоспитаю еще. Будет у меня шелковым. Тоже мне, гроза школы. Придумал, что может вот так запросто новеньких задевать. Ничего у тебя не выйдет, Димочка. Я тебя научу, как нужно с девочками обращаться.

И засмеялась.

На следующий день прозвище «Клоун» приклеилось к Алисе уже на математике. Когда она выходила к доске решать пример, кто-то с задней парты крикнул:

— Эй, Рыжий Клоун, давай, жонглируй цифрами!

Алиса обернулась, хитро подмигнула всему классу и громко сказала:

— Жонглировать? Легко! — Она взяла два мелка и начала ими быстро-быстро перекидывать из руки в руку. — Смотрите! Цирковое представление начинается! Только сегодня, только сейчас выступает девочка с Марса. Сегодня бесплатно, а следующее представление будет стоить денег. Первые ряды — дороже!

Класс засмеялся, но уже не зло, а по-доброму — вместе с ней.

На перемене вокруг Алисы собралась толпа. Дразнилки сыпались как из рога изобилия: «Рыжая-рыжая, конопатая», «Убила деда лопатой». Одна девочка даже дернула её за косичку, проверяя, не крашенные ли.

Алиса только отмахнулась:

— Осторожнее, это антенна! Я с помощью нее сигнал с Марса ловлю, а то повредишь мне антенку — как домашнее задание узнаю потом?

— Да ну тебя, странная ты, — буркнула обидчица, но кошечку отпустила.

— Странная? Спасибо! Это лучший комплимент за сегодня, — пожалала плечами Алиса и достала цветные маркеры, чтобы рисовать.

Она не обижалась, но она размышляла вслух. Когда Петя сказал: «Фу, рыжая, как морковка», — Алиса задумалась, приложив палец к подбородку:

— Морковка — это полезно. Для зрения. Значит, у меня глаза будут зоркие. Спасибо, Петя, ты мой оптометрист! — и подмигнула.

Петя, закатив глаза, пошел дальше, ничего не сказав на очередное «спасибо» новенькой.

Пока Алиса рисовала и рассуждала вслух, к ней подошли две одноклассницы и сказали:

— Привет! А ты молодец. Не поддаешься на их издевки. Я Вика, а я Ната.

— Приятно познакомиться, — сказала Алиса.

— Слушай, давай дружить! Ты такая классная девчонка! — радостно произнесли девочки.

Алиса была очень рада, что она смогла завести новые знакомства и теперь она была не одна и могла обратиться к новым подружкам по каким-либо вопросам.

Тут Ната начала говорить:

— Круто ты его сделала! У него аж лицо вытянулось от удивления.

И Вика добавила:

— А я думала, что он сейчас лопнет от натуги, пытаюсь придумать ответ. Но, видимо, ресурс сложных слов у него один — «рыжая».

— А ты совсем их не боишься?

— Зачем бояться того, кто умнее тебя только в количестве глупых привычек? — Ответила Алиса и закрыла свой блокнот и убрала его в портфель. — А вообще знаешь, в чем плюс быть рыжей? Тебя сложно задеть, ты же видишь этот цвет. Это как облизывать батарейку — больно, но весело.

И тут девочки весело засмеялись.

Ната и Вика предложили сходить в столовую перекусить и просто поболтать с новой подружкой Алисой. Ната сказала:

— Там пирожки с капустой сегодня, просто объедение.

— Хорошо, что не с морковкой, а то у наших мальчишек найдется повод и здесь колкости отпустить, — сказала Алиса и засмеялась. И потом добавила: — А вообще я люблю с мясом пирожки.

— Да? — восторженно сказала Вика. — Но тогда это судьба. Ната тоже любит больше с мясом. Ну что, пойдёмте, заодно Алиса научишь нас, как нужно давать ответный удар этим задирам.

Когда девочки вошли в столовую, она была почти пуста,

народу не было. Лишь за дальним столиком сидел новый одноклассник Алисы — Коля. Он пристально смотрел на свою новую одноклассницу и не сводил с нее глаз. Когда Алиса заметила, что Коля на нее смотрит, и тоже решила кинуть свой взор на него, но он резко отвёл взгляд и стал ковырять еду в тарелке. Алиса улыбнулась и продолжила беседу с девочками.

Девочки купили пирожки и чай и сели за столик, и тут Алиса спрашивает:

— Девочки, а что это за мальчик? Как его зовут?

— Это наш одноклассник Коля, — сказала Ната.

— Да, он хороший. Самый спокойный и тихий мальчик в классе, — добавила Вика.

— А чего это ты так про него спрашиваешь? Понравился? — поинтересовались девочки.

— Ну да, — робко ответила Алиса.

— Так подойди, познакомься, — сказала Ната.

— Нет, пусть сам подойдет. Он всё-таки мальчик. Я подожду. Я никуда не спешу. Подождём, — сказала Алиса.

Тут Вика добавила:

— Ну, ты его долго ждать будешь, пока он соберется с силами, чтобы подойти. Он же такой скромный.

— Ну ничего. Я терпеливая, неужели вы не заметили?

— удивленно произнесла Алиса. И девочки весело засмеялись.

Оставался последний урок — изобразительное искусство,

и весь класс рисовал на свободную тему. И мальчишки стали бросать листки на парту Алисы. Когда Алиса разворачивала листки, на них были изображены рыжие девочки с пятючками вместо носа. Алиса терпеливо отложила листок в сторону и продолжила рисовать осенний пейзаж. После урока Алиса громко сказала:

— Ну что, мальчишки, обсудим ваши творения? Ну не Репины вы, конечно, но знаете, довольно неплохо, я бы только подправила носик и глазки. Мне кажется, что они у меня совершенно не такие. Вот держите и перерисуйте. Завтра у вас заберу. Спасибо вам, мальчики, что тянетесь к прекрасному.

И Алиса со своими новыми подружками ушли вдаль по коридору.

Девчонки шли после школы и обсуждали прошедший школьный день.

— Алиска! — громко сказала Ната. — Вот как ты так умеешь себя сдерживать? Я бы на твоём месте давно бы надавала этим дуракам подзатыльников. А ты так ловко переводишь всё в шутку.

— А самое главное, — добавила Вика, — мне нравится видеть их удивленные и потерянные лица. Вот как Алиска умеет ставить их в неловкие ситуации. Им даже ответить нечего. Ловкая и смелая.

— Да ладно вам, девчонки. Не первый же год проходим через это. Научилась уже реагировать на это, а точнее переводить всё в шутку. Не вижу смысла кому-то доказывать

обратное. Если я буду злиться и плакать и что-то подобное говорить им всем в ответ, то толку мало будет. Будет только хуже, и у них будет лишний повод, чтобы задеть меня и при случае обидеть. Скоро всё это прекратится, вот увидите. Главное — терпение и спокойствие.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.