

ЧАС ТИШИНЫ



А. ЛОБИНЦЕВ

18+

А. Лобинцев
Час тишины

«Автор»

2026

Лобинцев А.

Час тишины / А. Лобинцев — «Автор», 2026

Сорок минут в заведенной машине. Дождь барабанит по лобовому стеклу, а Сергей не может решиться: заглушить мотор и войти в подъезд или сдать назад и сбежать. На пятом этаже старой хрущевки умирает его отец. Тот самый человек, который тридцать пять лет назад ломал ему жизнь и избивал мать. Старик просит только об одном — чтобы сын его простил. Но можно ли отпустить обиду на того, кого боишься до сих пор? «Час тишины» — это пронзительная драма о семейных травмах, которые не лечатся временем, и о первом, самом трудном шаге к освобождению от прошлого. Для любителей глубокой психологической прозы и сложных жизненных историй. Короткий рассказ. Время на чтение: ~7 минут.

© Лобинцев А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ЧАС ТИШИНЫ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

А. Лобинцев

Час тишины

ЧАС ТИШИНЫ

Дождь начался ещё утром и к вечеру не кончился. Мелкий, нудный, он облеплял лобовое стекло, и дворники с монотонным всхрипом сгоняли воду влево-вправо, влево-вправо. Сергей сидел в машине уже сорок минут. Двигатель работал на холостых, печка дула тёплым, но руки всё равно замерзли. Он сжал пальцы на руле, потом разжал. Костяшки побелели от напряжения.

Подъезд был старый, в панельке, с облупившейся краской на дверях. Третья дверь слева. Пятый этаж. Он помнил этот подъезд до мельчайших подробностей: каждую трещину в плитке, ввевшийся запах кошачьей мочи и затхлую сырость. В детстве он ненавидел здесь каждый сантиметр: ступеньки, стены в лохмотьях отслаивающейся штукатурки, мутные окна, грязный потолок и старые, стёртые до металла перила. Отец, бывало, выходил на лестничную клетку покурить, и Серёжа боялся идти мимо него — тот мог ударить просто так, без причины, только потому что настроение плохое.

В зеркале заднего вида тускло блестели его собственные глаза — пустые, выгоревшие. Сорок минут он сидел без движений, не в силах ни зайти, ни уехать, загнанный в угол собственной головой.

Въехать во двор. Подняться. Пять минут.

Или развернуться и сбежать. Прямо сейчас. Завести мотор, сдать назад и исчезнуть. Туда, где никто не помнит про отца. Про то, что он творил с матерью. И про сломанный нос, который до сих пор ныл на погоду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.