

ЛЕСЯ ШИЛЕРИНА

РАЗДЕЛИ

*СО МНОЙ*

БЕССМЕРТНЫЕ

ЕГО ТЬМА, ЕЁ КРОВЬ —  
ИХ СВЯЗЬ НАВСЕГДА

18+

Леся Шилерина  
**Раздели со мной бессмертие**

«Автор»

2026

## **Шилерина Л.**

Раздели со мной бессмертие / Л. Шилерина — «Автор», 2026

Когда семнадцатилетняя Ника встречает загадочного Яна, её жизнь превращается в кошмар, из которого невозможно выбраться. Ужасающие тайны, украденные воспоминания, древний Совет и странная связь, которая тянет её к существу, которого стоило бы бояться.

© Шилерина Л., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

01:17	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Леся Шилерина

## Раздели со мной бессмертие

01:17

Ника ненавидела ноябрь. Холодный, влажный воздух проникал сквозь тоненькую шубку девушки, заставляя ту съеживаться каждый раз, когда ткань касалась промокшей спины.

Был час ночи. Кофейня уже закрылась, и Ника, натянув капюшон почти до носа, спустилась в метро, прижимая к груди рюкзак, доверху набитый шоколадными батончиками, её любимыми. Ника достала смартфон из кармана. Часы показывали 01:02. Мама опять не ответила на смс-ку дочери. «Задержусь на работе» пришло ещё в семь вечера. Ника усмехнулась себе под нос. Отношения с мамой у неё были никакими.

Девушка сунула руки обратно в карманы. Шубка была ей велика, пахла старым табаком и каким-то травяным парфюмом, но Ника носила её почти каждый холодный день. Она напоминала ей о том времени, когда отец всё ещё был жив.

На платформе почти никого не было. Только мужчина в длинном сером пальто нарочито громко, с акцентом, разговаривал с кем-то по телефону, какая-то пьяная женщина в изношенной, грязной одежде дремала на скамейке и парень с разбитым лицом нервно курил прямо у колонны, игнорируя запрещающую табличку слева. Классический Петербург.

Поезд подъехал с глухим скрипом. Ника зашла в пустой вагон и автоматически села около окна. Вставив в уши наушники и включив любимый меланхоличный плейлист, девушка наконец улыбнулась, приложилась виском к прохладному стеклу и закрыла глаза. Тяжёлый рабочий день давал о себе знать. Буквально день — смена вышла в общем двадцать четыре часа.

Поднеся электронную сигарету ко рту, Ника собиралась сделать долгожданную затяжку, наплевав на все запреты, прям как молодой человек у колонны, но неожиданно её взгляд упал на парня в другом конце вагона. Он появился крайне внезапно, Ника точно помнила, что заходила одна в вагон. Парню на вид было лет двадцать пять, не больше. Он обладал тёмными, густыми волосами, которые поправлял рукой в этот момент. Другая его рука скользила по чёрному костюму, спокойно, сдержанно, будто убирая невидимую грязь. Парень смотрел прямо на Нику, не моргая.

Ника ступевалась. Она нечасто получала внимание от парней, даже такое простое. Тем более, что парень был очень хорош собой, хоть и выглядел так, словно сбежал из прошлого века: изящные, большие кольца обрамляли пальцы на его руках, он был одет в строгий шерстяной костюм, белую, идеально выглаженную рубашку и брюки с высокой посадкой. Ника на секунду задумалась, почему человек в такую погоду был без тёплой одежды, но тут поезд тронулся.

Музыка тихо играла в наушниках, за окном периодически мелькали станции, а усталость тяжёлой волной накатывала на девушку. В животе её бурлил кишечник, как будто бы жалобно умоляя свою хозяйку положить в него хотя бы батончик, не говоря уже о нормальной, человеческой пище. Ника часто не успевала поесть, находясь на смене.

Внезапно свет в вагоне погас, и поезд резко затормозил. Ника дёрнулась, вцепившись в сиденье, и почувствовала чью-то ладонь на своём плече. Также неожиданно освещение вернулось, и Ника увидела рядом с собой того самого симпатичного парня. Девушка сняла наушники и посмотрела мужчине в глаза. Что-то притягательное и сексуальное в них было.

— Прощу прощения, девушка, мне показалось, что вы напуганы. — сказал загадочный парень и убрал руку от Ники.

Она резко сняла один наушник.

— Вы из воздуха, что ли, появились? — выпалила Ника, затем смущении отвела глаза в сторону.

Парень, напротив, не отрывая взгляда, спокойно разглядывал девушку.

— Не отворачивайся, такие красивые девушки, как ты, не должны скрывать своё очаровательное лицо.

Голос у него был низкий и удивительно невозмутимый. Ника фыркнула.

— Раз уж мы перешли на ты, то ТЫ явноходишь на серийного убийцу. Лучше уйди, у меня есть перцовый баллончик.

На секунду Нике показалось, что парень улыбнулся уголком губ.

Поезд снова тронулся. Ника попыталась отвернуться, но почему-то не смогла. От парня исходило странное ощущение...

Он скользнул взглядом по шубе своей соседки по вагону.

— Она не твоя.

Ника напряглась.

— Чего?

— Шуба мужская. — наконец улыбнулся парень.

Девушка медленно прищурилась.

— Слушай, это уже звучит как начало очень плохого тру-крайма.

Парень рассмеялся. Ника поймала себя на мысли, что у него очень красивая улыбка. Потом посмотрела на его губы...

— Извини, — сказал он. — Просто заметил.

Она уже открыла рот для очередной колкости, когда поезд дёрнулся, на этот раз сильнее. Парень мгновенно выставил руку, удерживая Нику за плечо, чтобы та не улетела лицом о поручень.

— Да что ж такое то?! — взбесилась Ника. — Что за убогая ночь!

Парень резко стал серьёзным. Он поджал губы, помолчал пару секунд, а потом тихо сказал:

— Тебе лучше не разговаривать со мной.

— Почему?

Теперь мужчина посмотрел ей прямо в глаза. И почему-то от этого взгляда по спине Ники медленно побежали мурашки, а внутри тела промчались импульсы.

— Потому что обычно после этого всё становится сложнее.

Поезд остановился, двери открылись. Парень вышел спокойно, не оборачиваясь, словно и не было никакого диалога между ним и Никой прямо сейчас. Девушка моргнула, приходя в себя. А потом её прошиб пот. На запотевшем стекле вагона были отражения пустых сидений, лампочек, самой Ники, но не парня, который только что выходил из вагона. Ника уставилась на стекло. Сердце девушки почему-то ударило сильнее. Ника резко обернулась к дверям и, не раздумывая, вылетела до того, как они захлопнулись.

— Да ну нафиг! — выдохнула Ника, оглядываясь по сторонам.

Поезд уехал, и Ника осталась на платформе одна. Ну, почти. Станный парень остановился возле выхода в город, словно заранее знал, что девушка выйдет следом. Он даже не выглядел удивлённым, скорее, безразличным.

— Ты серьёзно сейчас убежал после такого? — Ника подбежала к нему, и попыталась отдышаться.

— Я не убегал. — возразил парень.

— У тебя отражения нет!

— Есть.

— Я только что видела, как ты выходил из вагона! В стекле ты не отразился...

— Значит, плохо смотрела.

Ника нервно усмехнулась.

— Слушай, если это какой-то пранк, то он очень тупой. — девушка немного помолчала, а затем продолжила с негативом, разрыдавшись, — К чему эти странные взгляды, странный флирт, странное появление из неоткуда? Мне нечего терять! Я устала уже от всего, что происходит в моей жизни. Хочешь, убей меня прямо сейчас!

Парень ничего не ответил. Просто посмотрел на неё этим своим спокойным, немного ледящим душу, взглядом, от которого становилось не по себе. Вблизи он выглядел ещё страннее и ещё привлекательнее. Ростом он был под метр девяноста, с хищной, почти аристократичной внешностью. У него были холодные чёрные глаза, острые скулы и бледная кожа. А ещё он был каким-то заторможенным. Когда парень посмотрел на Нику, та забыла, что собиралась произнести ещё раз.

— Как тебя зовут? — вдруг спросил он.

Ника вытерла слёзы и скрестила руки на груди.

— А что, ты со всеми идиотками вроде меня знакомишься в метро?

— Только с теми, кто выбегает за мной из вагона посреди ночи.

Она фыркнула.

— Ника.

Парень будто попробовал имя на вкус. Очень тихо повторил:

— Ни-ка.

И почему-то от того, как он это сказал, внутри девушки что-то дрогнуло.

— А ты кто такой?

Он помолчал секунду.

— Ян.

— Ну конечно, — пробормотала Ника. — У тебя буквально лицо человека по имени Ян. Ян снова рассмеялся. Его заразительный смех вынудил Нику улыбнуться.

Где-то сбоку загрохотал очередной поезд. Вдалеке играла музыка у уличного перехода.

Ника засунула руки глубже в карманы шубки.

— Ладно. Допустим. Почему тебя нет в отражении?

Ян отвёл взгляд.

— Тебе правда хочется знать?

— Вообще да.

— Обычно люди после таких ответов начинают меня избегать. Ну или умирают. — усмехнулся он.

— А ты уверен, что я нормальный человек?

Ян посмотрел на неё чуть внимательнее. И почему-то это мгновенно заставило Нику пожалеть о своих словах. Потому что на секунду в его глазах мелькнуло что-то по-настоящему опасное. Ника чуть ли не задумалась, почему она вообще идёт на такой риск и ночью бежит за каким-то незнакомцем. Действительно.

— Нет, — сказал Ян. — Нормальные люди не бегают за чужаками ночью.

— Нормальные люди не исчезают из зеркал.

Повисла пауза. Потом Ян вдруг сделал шаг назад, будто снова собирался уйти. И это неожиданно разозлило Нику сильнее, чем должно было.

— Да блин, ты можешь хоть один нормальный ответ дать?!

— Не сегодня.

— Почему?

Он посмотрел ей прямо в глаза серьезным, тяжелым взглядом.

— Потому что если я останусь рядом дольше мне станет сложнее уйти.

Ника замолчала, развернулась, чтобы уйти, но тут именно в этот момент сверху послышались пронзительные крики, а затем донёлся звук удара. Прямо у выхода из метро кто-то жёстко выругался. Кажется, завязалась драка.

Ян напрягся мгновенно. Ника даже не успела понять, что изменилось, но воздух вокруг будто стал тяжёлым.

— Что?.. — начала было Ника.

И тут наверху снова закричали. А потом наступила звенящая тишина. Ян закрыл глаза и глубоко вздохнул. Затем резко схватил Нику за подбородок, заглянул ей в глаза своими бесстрастными чёрными глазами, и сказал:

— Тебе нужно домой, Ника.

Её сердце почему-то пропустило удар.

— Ян

Но он уже отвернулся и убежал, слишком быстро для человека.

Ника рванула за ним вверх по лестнице, ведущей к выходу, перепрыгивая ступеньки.

— Эй!

Выход из метро встретил её холодным дождём со снегом и пустой улицей. Девушка резко остановилась. Яна нигде не было.

Только возле стены, рядом с мусорными баками, сидел мужчина. Ника поняла, что уже видела его раньше! Это был тот самый мужчина с разбитым лицом, куривший на платформе меньше получаса назад. Он был живой, но в глазах его стоял неподдельный страх. Он тяжело дышал, прижимая руку к шее. Между его пальцев быстро стекала густая алая кровь.

Ника закричала и полезла в карман за телефоном, чтобы вызвать скорую помощь. Часы показывали 01:17. Девушка даже не подозревала, что с того момента её простая, человеческая жизнь разделится на «до» и «после».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.