

20.30
Ольга Шишкина



44

18+

Ольга Шишкина

2030 4

«Автор»

2026

Шишкина О.

2030 4 / О. Шишкина — «Автор», 2026

2030— культовый проект, начавшийся в 2025 году с книги, которая мгновенно стала бестселлером и задала тон целому поколению. Сегодня перед вами уже четвёртая часть этой истории — более глубокая, смелая и непредсказуемая. Но здесь нет привычного линейного чтения и заранее известного сюжета. Каждая глава — это как случайный приз, как капсула из автомата с игрушками: ты не знаешь, что попадётся именно тебе, пока не откроешь. Это не просто текст — это опыт, в который тыходишь без ожиданий и выходишь уже другим. 2030— это не про конкретную историю, а про ощущение времени, которое мы проживаем прямо сейчас. Вытащи свою главу. Позволь ей найти тебя.

© Шишкина О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Киберсон // Фрагмент 004 | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

Ольга Шишкина

2030 4

Киберсон // Фрагмент 004

Книга-сенсация 2025 года Ольги Шишкиной — это не просто текст, который читают. Это опыт, в который попадают без предупреждения. Она не просит внимания — она его выбирает. С первых строк возникает ощущение, что вы уже где-то это видели, уже чувствовали, уже знали, но не могли сформулировать. И именно это делает её опасной: она не рассказывает историю, она вскрывает то, что обычно остаётся за пределами осознания.



Это дарк-фэнтези, переплетённое с киберпанком и усиленное авторскими иллюстрациями, которые не просто сопровождают текст, а вскрывают дополнительные слои смысла. Это уже четвертая часть саги, и в ней нет привычной последовательности. Здесь невозможно предугадать, какая история откроется дальше, невозможно понять, что именно окажется у тебя в руках. Каждая книга как закрытая капсула, как случайный выбор, как знак. И только открыв её, ты начинаешь осознавать, что случайности не было. Кто-то называл это совпадением. Кто-то называл это предупреждением. Кто-то называл это легендой, которая по странной причине начала сбываться. Теперь она возвращается к тебе не как обычная книга, а как вход. Не в сюжет, а в состояние. Мы будем двигаться сквозь миры 2025 года и 2030 года, но ты не сможешь точно определить, где заканчивается город и начинается нечто иное. Здесь улицы хранят больше, чем показывают. Здесь технологии не объясняют, а маскируют. Здесь свет не рассеивает тьму, а подчёркивает её глубину. И здесь тишина звучит громче любого шума, потому что именно в ней скрыто то, что нельзя произнести вслух.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.