

Ольга Топорова

ВАСИЛИНА



Ольга Торубарова

ВАСИЛИНА

<https://litres.ru/74145104>

SelfPub; 2026

Аннотация

Пьеса - сказка ВАСИЛИНА, написана по мотивам русской сказки - Царевна лягушка. Впервые этот сказочный, русский сюжет заиграл стихотворными рифмами и песнями, юмором батюшки царя и новыми персонажами. Здесь три русских богатыря, превращённых злой ведьмой в трёхголового змея. Ещё есть новое лицо - волшебное, говорящее зеркальце, от которого, в итоге, зависит судьба целого царства. У сказочного царя, кроме привычных трёх сыновей, имеется юная дочка - царевна, без которой было бы скучно, да и царица матушка украсила сказку своей деловитостью. Группа скоморохов и девушек - служанок, превращаются то в богатых гостей, а то и в волшебных фей, и даже голубей. Все танцуют и поют.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

Ольга Торубарова

ВАСИЛИНА

Глава

СКАЗКА- мюзикл по мотивам русской народной сказки «**ЦАРЕВНА- ЛЯГУШКА**». Время создания: сентябрь 2008 по июль 2009. Архив РАО, запись в реестре за 16384 от 17 марта 2010 года.

Действующие лица:

1. Царь
2. Царица
3. Царевна Марья
4. Царевич Владимир
5. Царевич Николай
6. Царевич Иван
7. Василина (невестка 1)
8. Агриппина (невестка 2)
9. Авдотья (невестка 3)
10. Скоморохи (4 чел.)
11. Девки (5 чел.)
12. Змей трёхголовый
13. Богатыри — (3 чел.)
14. Колдунья Малефа

15. Девочка Малефа- (дошкольного возраста)
16. Зеркальце
17. Хор гостей (12 чел.)
18. Дивы. Голуби. (танцевальная группа 6 чел.)

ДЕЙСТВИЕ 1

КАРТИНА 1

(Авансцена)

ПЕСНЯ СКОМОРОХОВ:

1 Старший Скоморох

Боярыни знатные.__

2 Скоморох

Девицы приятные.__

3 Скоморох

Эй, парни удалые!__

4 Скоморох

Да старцы молодые!.__

Вместе:

К вам соседи ваши близкие__ Не высокие, не низкие.__ Не широкие, не узкие.__ Скоморохи, эх да русские!

1 Скоморох — **Мы не просто так пришли**__

2 Скоморох — **Сказку- байку принесли**__

3 Скоморох — **Вы ворота распахните**__

4 Скоморох — **Дорогих гостей впустите**__

Вместе: **Мы же к вам пришли со смехом,__ развле-**

ченьем, и потехой. — Так, для вашего веселья — начинаем представление!

(Скоморохи остаются у порталов, участвуя в общих сценах).

ЗАНАВЕС ОТКРЫТЬ

(Вечер. На сцене: Царь, Царица, царевна Марья, слуги, девки. Царь, сидя на троне парит ноги в тазике).

Царь — **Хорошо быть в отпуску!**

Царица — **Девки, дайте кипятку!**

Царь — **Деревенский воздух...**

(девки подливают кипятку)

ЖЖЁ-ЁТ! — А...Столица подождёт. — Отдых нужен и царю.

Царица — **Я о том же говорю**

(Играет музыка Зеркальца. Выходит Зеркальце. Марья подбегает к нему и выводит на авансцену).

Царевна Марья

Зеркальце, с волшебной тайной силой, — крёстная мне как-то подарила. — Если зайчик солнечный играет, — всё кругом цветами расцветает! — Здравствуй Зеркальце резное! — Зайчик солнечный с тобою? — Я хорошенькая, правда? — Ты мне радо?

Зеркальце — **Радо! Радо!**

(У Зеркальца всегда с собой букетики цветов. На песне Марьи, зеркальце подаёт царевне маленькие букетики цветов, которые Марья дарит Царице, Царю и девкам)

ПЕСНЯ МАРЬ И:

Марья -

Как люблю я вечера,___ ох, уж, куда лучше, чем с утра.___ Как люблю я у огня___ помечтать на склоне дня.___

А ещё милее всех,___ чтобы рядом были все,___ чтобы матушка вязала,___ сказку на ночь рассказала___ (Дарит цветы царице)

**Чтобы батюшка был мил!___ Да свой народ благо-
словил!___**

(Букетик Царю)

**Чтобы няньки не сидели,___ колыбельную бы спе-
ли___ (Цветы им)**

**Чтобы кошечка прильнула,___ на руках моих усну-
ла.___**

Как люблю я вечера,___ уж, куда лучше, чем с утра!

Царь -

**Ах ты, умница моя!___ Нам не надо соловья___ Марья,
чем не соловей?___**

Царица — Ты воды то не жалеЙ!___

(Девке)

Царь — Разгоню всех, распеку!___

Вам что, жалко кипятку?___

Царица — Ты гляди, раскипятился!___

(Девке) Полотенце. Царь помылся.___

(Царь возмущённо топает ногой по воде в тазу, после чего начинается вступление к трио Царя, Царицы, царевны Марьи и ансамбля: слуги, девки)

Т Р И О И А Н С А М Б Л Ь

Царь — Эка каверзная штука__

Что ни день, то снова скука!__

Эх, оказия какая__

Безобразия сплошная!__

Ансамбль — Эх, оказия какая, безобразия сплошная!

Царь — Развлеченья надоели__

Так неделя за неделей__

Эх, оказия какая__

Безобразия сплошная!__

Ансамбль — Эх, оказия какая...(допевают)!

Царь — Хоть событие б какое__

Чтоб мне не было покоя__

Эх, оказия...(допевает)!__

Ансамбль — Эх, оказия какая...(допевают)!

Царь — Может на войну сходитьи,__ басурманов перебити__

(вскочил)

Царица и Марья — Эх, оказия какая__

(Испуганно) Безобразия сплошная!__

Царь — Если сильно разозлиться__

Да с Горынычем сразиться?__

Царица — Дорогой, куда тебе!__

Марья — Вы, папаня не в себе!__

Царица — Сколько Змей сожрал лихих,__

Сильных, смелых, молодых!__

Царь — А я что, не молодой?__

(вскочил)

Царица — Ну, ты скажешь, БОГ с тобой!__

(Девкам) Дайте тёплые носки__

Царь — Помираю от тоски!__

Ансамбль — Эх, оказия какая, безобразия сплошная!__ (2 раза)

(Царь остаётся в ночной рубаше и ночном колпаке. Девки забавляют Царя)

А Н С А М Б Л Ъ Д Е В О К:

Девки — Батюшка молодой,__ да с седую бородой__ Тёрли, терли! Тёрли- ри- ри!__ Да с седую бородой__ Тёрли, Тёрли! Тёрли- ри- ри!__ Да с седую бородой!__

Тёплые носочки,__ Пригодятся к ночке__ Тёрли, тёрли! Тёрли- ри- и! Пригодятся к ночке!__ (2 раза)

В мягонькой кровати__ Сны уж больно сладки__

Тёрли, тёрли! Тёрли- ри- ри!__ Сны уж больно сладки__ (2 раза)

(Все провожают Царя в спальню, но Царю не до сна)

Царь — Цыц, вы! Тёрли, тёрли, тёрли!__

Языки не понатёрли?__

Надоели вы, болтухи!__

Пропилили мне все уши!__

Что-то я в компании сей,__

Да не вижу сыновей?__

Где сыны мои? Аль спят?__

Царица — Побежали до девчат!__

Марья — Песни петь!__

Царь — Баклуши бить?!__

Марья — Хороводы заводить!__

Царица — Муж родной, кончай ты ныть,__

Сыновей пора женить!__

Царь — (задумался) Да-а? Да...да...Вот это я!__Как

идея вам моя?__

Предлагаю поскорей__ Оженить нам сыновей!__

Завтра утром натошак__ Буду думать что и как__ Так

мне радостно вдруг стало__ На душе аж полегчало!__

Марья — Как пойдут царёвы внуки__

Деду будет не до скуки__

Правда, зеркальце резное?

Зеркальце — Нет покоя во покоях!

Царь — Попрошу меня сей ночью__

(Царице)С боку на бок не ворочать!__

Если громко захраплю__

Значит вещей сон смотрю!__

Царица — Спать! Довольно! Тишина!__

(всем)

Царь — **Спокойной ночи, моя страна!__**

П Е С Н Я Ц А Р И Ц Ы и А Н С А М Б Л Ь:

(Ансамбль- все находящиеся на сцене)

Царица — **Бьют часы на башне спать пора__**

Тёплый воздух с пашни до утра__

ПРИПЕВ:

Царица и Ансамбль — **Спокойной ночи, господа__**
друг- другу пожелайте__ и «Отче наш» прочесть
всегда__ **Пред сном не забывайте__**

Закройте ставни,__ **сомкните очи__**

С молитвой главной__ **Спокойной ночи!**

Царица — **В окна проникает лунный свет__** **И гуслир**
играет, спасу нет!__

ПРИПЕВ:

Царица и **Спокойной ночи, господа**

Ансамбль ... (допевают припев)

(Звучит вокализ Царицы на фоне ансамбля. На вокализе
скоморохи произносят текст)

1 Скоморох — **У Царя три сына было__**

2 Скоморох — **Разве проживёшь уныло?__**

3 Скоморох — **Старший, стало быть, Владимир__**

4 Скоморох — **Средний, Николаем зван__**

1 Скоморох — **Ну, а младший был- Иван__**

(Ансамбль допекает: «Закройте ставни». Скоморохи
уходят к порталам.)

На авансцену выходят Марья и Зеркальце)

Марья — **С гулянья, братья, вернуться скоро__**

Зеркальце — **Подслушивать нехорошо!__**

Марья — **Не-ет! Подождём давай ещё!__**

(Марья и Зеркальце прячутся. Все остальные уходят спать)

С Ц Е Н А И Т Р И О Б Р А Т Ь Е В:

(На вступлении говорят)

Владимир — **Агриппинушка пригожая собой!__ Я, не глядя бы женился на такой!__**

Николай — **А Авдотья? Неужели не краса?__ Глазки, словно голубые небеса!__**

Иван — **Только мне никто не люб, никто не мил__ И меня пока никто не полюбил!__**

Трио: **Закат сегодня был дивно красен__**

А месяц черпал в пруду воды__

И тихой ночи мотив прекрасен__

Благоуханье дарят сады__

А, сердце моё ждёт лишь её!__ (2 раза)

Как ждёшь ты лада- цветенье вишни__

Так жду и я твой взгляд огневой__

Жизни услада, коль так уж вышло__

Нам суждено повстречаться с тобой!__

А сердце моё ждёт лишь её!__ (2 раза)

(Братья, замечают уснувшую сестрёнку, берут на руки и

уносят)

З А Н А В Е С З А К Р Ы Т Ь

Действие 1, картина 2

(На вступлении к дуэту Царя и Царицы: суeta во дворе, слуги с мётлами, кастрюлями, тряпками. Говорят Скоморохи.)

1 Скоморох — **Вот и утро занялось__Что тут сразу началось!__**

2 Скоморох — **Оживление с утра__**

3 Скоморох — **Все спуют как мошкара__**

4 Скоморох — **Пахнет свадебкой!__**

Все — **Ура-а-а!__**

(Выходит Царь в халате, потягивается. Слуги танцуют танец солдатиков, угождая Царю)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.