

Догоняющий тень Стелла Амацуки: Новое Начало



Захаров Андрей

12+

Захаров Андрей

Догоняющий тень. Стелла

Амацуки: Новое начало

<https://litres.ru/74145152>

SelfPub; 2026

Аннотация

Иногда, работая на износ, мы перестаём замечать тех, ради кого живём, и незаметно позволяем работе стать нашей новой жизнью. Главный герой — не исключение.

В день своего тридцатилетия он снова задержался на работе, но в этот раз — до потери сознания. А очнулся уже в теле новорождённого, в средневековом фэнтезийном мире. Единственное воспоминание, что осталось из прошлого, — мгновение, когда земля ушла из под ног.

Станет ли новая жизнь для него спасением или проклятием? Вернётся ли память? Сумеет ли он сделать выводы — или снова будет пытаться догнать свою тень?

Серия «Догоняющий тень» ищет ответы на эти вопросы.

А первая книга — «Стелла Амацуки: Новое начало» — рассказывает о первых шагах и первых испытаниях, которые могут либо сломить маленького героя, либо закалить, открывая путь к тому, кем он однажды станет.

Содержание

Пролог	4
Этап 1. Новое начало	12
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Захаров Андрей

Догоняющий тень. Стелла

Амацуки: Новое начало

Пролог

Вечерело, я сидел за своим компьютером в темной комнате. По ней, едва слышно расплывался шум работающего настольного вентилятора и щелчки клавиатурных клавиш.

Сколько сейчас времени? Я взглянул на телефон «16:15» и заметил что на нём было 16 пропущенных: «Мама — 4 пропущенных» «Хиро — 5 пропущенных» «Аой — 7 пропущенных»

Совсем вылетело из головы, сегодня же мой день рождения, юбилей. С этими дедлайнами я совсем обо всём забыл. Но в целом, уже поздно что-то менять. День почти прошёл, а сроки горят. Думаю никто не расстроится если я проведу свой день рождения так...

Меня зовут Кэндзи, сегодня мне исполнилось 30. Я живу в Такаме, префектуры Гифу, и удаленно работаю нарративным дизайнером в компании по разработке игр. По совместительству я имею базовые знания программирования и помогаю с мелкими задачами, вроде исправления простых ба-

гов. Естественно, мне за это доплачивали, но расплачиваться мне приходится практически уничтоженным режимом сна. И вот, последние полтора года я на износ работал забыв обо всём на свете. О семье, о друзьях, о любимых, о себе...

Наша игра была в жанре фэнтези РПГ, классическая фэнтези с подземельями, магией, рыцарями и злыми противниками, ничего необычного за исключением того, что мы решили добавить в неё ИИ собственной разработки. Я не знаю что за ИИ, и почему его так хвалят наши ген.дир-ы и отдел разработки, но мне и всё равно. В мои обязанности входит в основном создание логически правильного и сбалансированного виртуального мира и передачи его истории через окружение, через диалоги, персонажей, задачи и т. д. Короче говоря — совмещение механик и повествования.

— Ну что же, последний баг из списка альфа-тестеров. Странно что он давно не обновлялся, да и самих тестеров давно на связи не было. Очень странно, но ладно, главное что бы NDA не нарушали, а то будут проблемки, — я потянулся на своем кресле, зевнул и решил пойти перекусить. — Поем и приступлю к рихтовке диалогов квестов финального эпизода.

Попытавшись встать со стула, я чуть не упал споткнувшись о пустые банки энергетиков которые валялись повсюду на полу.

— Ух, надо бы убраться наверное. И так ноги еле держат. Не хватало ещё убиться тут ненароком.

Открыв холодильник, я понял что в нёммышь повесилась и нужно идти в магазин. Очень не хотелось на самом деле вылезать, да и сил почти не было. Я накинул на себя пальто, взял зонт и отправился вниз. Благо на первом этаже моего дома был маленький магазинчик в котором, к сожалению, работала моя бывшая девушка — Рэй.

— О, привет задротишка. До сих пор трудишься над своей супер инновационной «нитакусечной» РПГшкой? — чуть ли не срываясь на смех сказала Рэй едва завидев меня.

Рэй была высокой девушкой с темными, каштановыми волосами примерно до середины спины. Фигурка у неё конечно была что надо, худая, но с широкими бёдрами и упругими подтянутыми, кхм, ну в смысле, с душой, подтянутой, упругой душой, размером чуть больше средней. Но не это меня в ней зацепило.



Меня зацепили её глаза.. Тёмно карие глаза, в которые, если долго смотреть, проваливаешься словно в пропасть. При всех её острых чертах лица и где-то серьёзном взгляде, она была умеренно строгой, но и заботливой девушкой.

Я не знаю что она во мне нашла, и как такой как я вообще оказался в её вкусе, но сейчас, ей явно лучше, чем если бы она осталась со мной...

— И тебе не хворать. — мне было совершенно не до её подколов, да и привык уже наверное. — Мне нужна

Не успел я договорить как на столе появился пакет с говяжьей лапшой быстрого приготовления и 2мя банками энергетика.

— Да знаю я, ты как всегда приходишь в одно и то же время, и берешь одно и то же уже на протяжении последних двух месяцев. Совсем заработался что ль, дурачок? — Рэй меня подколола, но что-то в её фразе прозвучало весьма заботливо.

Неужели я действительно живу на автомате последнее время если это вообще можно назвать жизнью. Существую? Наверное да

— Давай без энергетиков, мне сок, пожалуйста, яблочный, с трубочкой.

— О как, за здоровье решил взяться? Это правильно, так гляди и человеком станешь

Я положил деньги на прилавок, забрал пакет и побрёл до-

мой. Мы с Рэй начали встречаться когда я только устроился в компанию. Она на протяжении нескольких лет, пока я искал «свое дело» терпеливо поддерживала меня и трудилась за двоих, однако, когда я нашел свой путь и устроился в компанию, я начал с головой уходить в работу и наши отношения подкосились. Я могу её понять, она злится что потратила на меня кучу времени, а я забил на неё и начал работать над проектом всё свободное время. Жаль только, она так и не поняла что это было ради нас, ради нашего будущего.

Что же, это её выбор.

Именно благодаря этим событиям, я и встретился с Аой. Произошло это совершенно случайно, как оказалось, она работала в отделе маркетинга той же компании в которой работал и я. На одном из глобальных брифингов на тему маркетинга, куда меня пригласили дабы разбавить мою повседневную атмосферу, я встретил её.

Светловолосая, ростом чуть выше 150, с волосами по длине чуть ниже плеч, со светлыми слегка зеленоватыми глазами, глядя в которые казалось что находишься в тихом лесу, где кроме пения птиц и журчания реки ничего не слышно, в очках и с милой косичкой спереди закрепленная светлой заколочкой.



Мы разговорились о проекте, и слово за слово нашли точ-ки соприкосновения. У неё был более простой график, и она часто заглядывала ко мне принося перекусы. Кстати.. когда она последний раз ко мне заходила, если я уже на автомате последние месяцы сам беру себе лапшу и энергетики...?

Ладно, подумаю об этом в другой раз. Сейчас мне надо потрудиться, до открытого бета-тестирования остаётся меньше месяца, как закончу, обязательно заживём с ней так, как она об этом мечтает. В этих мыслях я и дошел до своей кварти-ры. Оставив зонт на подставке и пальто в прихожей, я пошёл на кухню что бы заварить себе лапшу.

— Я думаю, можно немного передохнуть пока лапша за-варивается, — подумал я и присел на диван выпить сок. — Хм, а сок не так уж и плох, может стоит уйти от энергетиков

Допив сок, я хотел отправиться за лапшой, но как только я захотел встать с кровати, мою голову словно засунули в сти-ральную машину и включили отжим. Так она у меня ещё не кружилась, я испугался и захотел вызвать скорую, потянулся к телефону, но упал на пол.

— Сраные энергетики — подумал я, и потерял сознание. Когда я попытался открыть глаза, яркий свет ослепил ме-ня, и теплый женский голос ласково, но с легкой одышкой произнёс..

— Смотри, Сатору открыл глазки!

Этап 1. Новое начало

«Что со мной случилось? Почему комната вдруг стала такой яркой?» Вопросов в голове крутилось больше, чем я мог дать ответов. Я не понимаю что происходит, но одно я заметил точно, моё тело, оно ощущалось таким, лёгким, а разум — свежим..? Я умер? Тогда почему я в каком-то помещении, почему я практически не могу пошевелиться

Надо мной склонились 2 человека. Я не мог разглядеть их, мои глаза словно смотрели через размытый фильтр. Но, судя по силуэтам, это были мужчина и женщина.

— Какой он у нас красивый, — ласково произнес женский голос.

— Весь в тебя, дорогая, — грубый, но теплый мужской голос произнес в ответ, — а сейчас, отдыхайте, утром мне предстоит охота, попрошу, что бы Кэнтто присмотрел за вами, а Юки помогла по хозяйству, вдвоем вам будет проще совладать с двумя детишками.

«Детишками? Но ведь поблизости не живут дети.. И кто такие вообще эти Кэнтто, Юки, кто эти люди вообще и что они делают у меня дома...»

В моменте мысли улетучились, глаза закрылись, нос уловил вкусный запах, а моё лицо уперлось во что-то мягкое и я отключился.

Когда я очнулся в очередной раз, я понял что безумно го-

лоден, но так как двигаться я не мог, я попытался позвать кого-то, но услышал только тонкий детский плач. «Может я в больнице, а рядом лежит мамочка с ребенком...» — подумал я, как вдруг не успев попробовать позвать кого-то ещё раз, ко мне подошла женщина. Судя по силуэту, это была та самая женщина что и вчера. От неё так же приятно пахло, только услышав этот запах, я растворился в нём и снова провалился в сон.

Снова и снова я приходил в себя и через время растворялся в темноте. Я до сих пор не могу вспомнить что случилось, помню лишь то, что потерял сознание в своей комнате, а очнулся где-то, возможно в больнице, но всё размыто, и ничего не могу понять, стабильным было только то, что каждый раз, приходя в себя, я чувствовал что мне хорошо, я не чувствовал боли или каши из мыслей в голове. Это вызывало тревогу, но одновременно с этим, мне было очень спокойно. Словно меня перезагрузили. Меня окружали незнакомые запахи и звуки, силуэты людей которые с каждым разом становились всё чётче и чётче, словно фильтр с размытием постепенно выкручивали ближе к «нулю». Пока однажды не выключили совсем. Я не знаю сколько времени прошло, но заметил одно я точно, на смену теплу, пришла лёгкая прохлада, а ещё я услышал знакомый, но одновременно чужой шум дождя. Капель, которые бились о стекло на улице, но как-то иначе.

— С возвращением, дорогой, — услышал я сквозь темно-

ту.

— Как вы здесь, всё в порядке? — последовал ответ уже знакомым голосом.

— Всё в порядке, Хирото. — а вот этот голос уже был совсем незнакомым. — Пока вы были на охоте, мы с Ханако прибрались, приготовили ужин и привели в порядок двор.

«Хирото? Ханако? Двор? Где вообще я? Я не знаю никого из этих людей» — поймав себя на этих мыслях я начал паниковать и непроизвольно начал плакать. Плач был детским.

«Неужели я...»

— Эй, Сатору, ты чего расплакался? Папка уже здесь, все рядом, тебе не о чем беспокоиться! — сказал мужчина и взяв меня подмышки двумя руками с легкостью поднял меня чуть ли не до потолка.

«Я что, действительно...»

— Хирото, будь осторожней, он ведь совсем маленький, — сказал уже знакомый женский голос. — Ханако, ну что ты, это же мой сын, мне вообще к нему не прикасаться что ли? Всё будет в порядке, ты посмотри каким крепышом он родился!

«Переродился?»

— Дай я его уложу отдыхать, пожалуйста, — озабочено сказала женщина, забрала меня из рук и прижала к себе. Я вновь услышал уже знакомый приятный аромат, продолжая плакать закрыл глаза и снова ощутил мягкое, успокаивающее прикосновение. Это меня успокоило, и я снова уснул.

Каждый день я просыпался, знакомился с этим удивительным, новым миром, новыми запахами, окружением, на сколько это было возможно. Каждый раз когда мне становилось дискомфортно, знакомые голоса и запахи успокаивали меня, и со временем я к этому привык. Спустя какое-то время, я начал ощущать своё тело лучше. Я уже видел свои пухлые ручонки, ножки, мог различать окружающих меня людей.

Хирото — широкоплечий, высокий мужчина под 2 метра ростом, темноволосый, с короткой стрижкой и шрамом на правой щеке. Сказать что у него было мускулистое телосложение сложно, скорее он был жилистым. На вид ему было лет 20 по меркам моего прошлого мира. Как я понял за всё это время, он один из местных охотников которые уходят в ближайший лес за дичью. Его внешность была под стать званию охотника.

Ханако же, светловолосая, стройная девушка лет 18-ти, ростом около 170, с распущенными, длинными волосами по поясницу, нежными руками и приятным теплым голосом который одним своим звучанием уже мог успокоить, а то и усыпить.

Дни шли один за другим, я узнавал свое тело и окружение всё лучше и лучше, и в какой-то момент, я понял, что раз мой новый отец «охотник», то вряд ли, это моя старая добрая Япония 2026 года и мне стало любопытно.

«Раз я переродился в другом мире, что же находится во-

круг? Как устроен этот мир?»

Я собрался силами, и в один прекрасный день...

— Хирото, смотри! Сатору вот-вот сам перевернется на животик! — Ханако восторженно смотрела на меня, пока я неуклюже пытался перевернуться на живот. Мне было интересно что находится вокруг меня, я устал наблюдать за одним только потолком и небом.

— Вот так дела, сегодня как раз осеннее равноденствие и такое событие! Год явно будет плодородным! — сказал Хирото и рассмеялся.

— Действительно, а ещё сегодня нашему Сатору исполняется пол года!

Видимо я перестарался и потратил слишком много сил, потому что стоило мне только лечь на живот, я почувствовал как силы покинули меня и шлепнулся лбом прямо об пол. Впервые я почувствовал боль, и снова заплакал. И как всегда, уже привычным способом, меня успокоили.

Эти незнакомые, другие люди, Хирото и Ханако, в этот момент показались мне уже не просто незнакомцами. Я ощутил необъяснимое чувство безопасности, заботы, которое потерял много лет назад. Это была родительская любовь и забота. Я ничего не помню до момента потери сознания и перерождения.. но, может быть, это и не так важно...?

Время шло, и каждый день с тех пор, как я научился переворачиваться — был новым. Теперь меня брали с собой чаще, ведь не хотели что бы я, ворочаясь, упал с кровати.

Мой мир перестал ограничиваться спальней, теперь сюда добавилась кухня — где услышал сотни новых запахов, веранда — где впервые, будучи на улице, ко мне прикоснулся свежий воздух, такой, каким я его никогда не помнил и не знал. Ароматы цветов со двора, легкой осенней свежести вперемешку с дождливой сыростью. Услышал пение птиц которое раньше не слышал.

Пришли холода, за эти пару месяцев мое тело еще больше окрепло и я смог не только стоять на четвереньках, но и ползать. А ещё я пытался разговаривать, но кроме невнятного улюлюканья ничего не получалось. Язык меня пока ещё не слушался. Но я уже мог ползать, а это новые возможности. Новые взлёты и падения, причем в буквальном смысле, как только в первый день решил поползти, я рухнул с кровати, благо она была не высокой и я только шишку набил себе. Не знаю почему, но в этот раз мне было больно, но я особо не плакал и не кричал. На шум конечно же прибежали Ханако и Хирото. Они увидели что я пополз к ним на четвереньках неуклюже перебирая ножками и ручками.

— Что за праздник сегодня, а? Первый снег, еще и Сатору теперь может уползти, ха-ха-ха! — чуть ли не до слёз рассмеялся папа.

« Папа? »

— Малыш, ты не ушибся? — бережно взяла меня на руки мама и поцеловала в лоб.

« Мама? »

Я хотел ответить что все в порядке, но вырвалось только:

— Ла-лу-гуга-кхэ

— Ты смотри какой болтун, — сказал Хирото расплываясь в улыбке, — а ты переживала что вырастет такой же молчун как я и тебе не с кем будет поболтать. Смотри, а то переболтает тебя!

Родители вместе посмеялись и я тоже улыбнулся. Они подошли к окну, и я впервые увидел снег. Тогда, они выглядели как тысячи маленьких, белых мух прилетали с неба и садились на землю укрывая всё белоснежным ковром, на столько ярким что аж глазам было с непривычки больно долго смотреть, и я отвернулся прижавшись к маме.

«Родители?»

С каждым днем я ползал всё уверенней, снега становилось всё больше. Когда снега навалило прилично, я заполз на окно что бы посмотреть как папа расчищает двор. Хоть он и был сильным, но как и любой человек мог устать, после расчистки от снега ему предстояла охота и не смотря на это, он все равно трудился ради нас с мамой.

А ещё, я заметил маленькую девочку, которая стояла недалеко от забора на соседском участке, и пристально вглядывалась в нашу сторону. Я понял кто это. Когда я был поменьше, к нам в гости часто заходили соседи, друзья семьи, а именно девушка Юки и её дочка Рин. Эт о она и была.

Рин была маленькой, с двумя хвостиками, которые торчали в стороны, как у зайчика. Её глаза были зелёными —

такими яркими, что я видел их даже через снег. Она смотрела на меня, как на чудо, и я смотрел на неё так же.

А её мама, **Юки**, был а строгой с виду — с острыми чертами лица и взглядом, который, казалось, замечал всё. Но когда она улыбалась, её лицо становилось мягче, и я понимал, почему Кэнто называл её «моя колючка» — с любовью.

Я слегка засмотрелся на неё, как не заметил и плюхнулся прямиком в сугроб под окном.

«Холодно, очень холодно»

Папа быстро понял что случилось и подбежал ко мне, вытащив меня из сугроба. Я улыбался и даже немного смеялся.

— Сатору, будь осторожней, ты теперь можешь сам ползать, но мы не всегда можем за тобой уследить. Ты ещё маленький и можешь пораниться.

В его голосе я не услышал привычной легкости и беззаботности. Наоборот, его голос казался мне более строгим и серьёзным обычного. Он занес меня в дом к маме, которая немного суетливо готовила нам всем еду.

— Сатору, сынок, как тебя так угораздило? Я на минутку оставила тебя одного. Хорошо что ты не ушибся. Сейчас я приготовлю тебе тёплый травяной чай.

В её голосе слышалась обеспокоенность. Я не понимал, что изменилось. Мама стала чаще смотреть в окно. Папа возвращался с охоты и подолгу сидел у огня, не говоря ни слова. Казалось что с приходом зимы, пришла какая-то напряженность. Но, через пару недель, всё вернулось на круги

своя. Однажды даже папа, вместе с дядюшкой Кэнто, отправились на охоту и притащили огромную тушу зверя который был похож на оленя, но голова у него была как у вороны. Наши семьи совместно приготовили его и вечером мы сели кушать дома у Кэнто и Юки. Всё выглядело словно мы праздновали какое-то событие.

— Вот и закончилась очередная смена сезонов, — сказал папа, — холода идут на спад, а значит скоро наступит тепло.

Папа и дядюшка взяли стаканы, ударили ими друг о друга и выпили что-то судя по всему горькое, потому что оба скривились словно проглотили кузнечика.

— Кушай хорошо, и тогда вырастешь таким же сильным как твой папка, и сможешь даже одолеть Камушику побольше! — с восхищением и легкой подколкой сообщил Кэнто. Рин сидящая рядом со мной тоже посмеялась.

Дядюшка Кэнто был похож на здоровяка, полностью покрытого растительностью. Густая щетина покрывала лицо, мускулистое тело, руки в мозолях. Он был плотником. Именно он, после переезда в эту деревню мамы с папой помог им построить их дом и обучил папу строительству, а папа его в ответ охоте.

— Нет! — сказал как отрезал папа.

Мама положила ему руку на плечо и что-то шепнула на ухо.

— Ему лучше освоить ремесленные навыки. Он не будет заниматься охотой. Пусть лучше осваивает кузнечное дело,

или станет странствующим торговцем, посмотрит мир.

В его голосе были слышны нотки обеспокоенности, и едва уловимый оттенок страха.

— Ну чего ты так, Хирото. С таким наставником как ты, ему нечего бояться, — продолжил Кэнто.

— Я СКАЗАЛ НЕТ! — папа сильно рассердился, ударил стаканом по столу и подскочил со стула.

Мама так же встала, и пыталась успокоить отца. Все вокруг замерли и в комнате на несколько секунд воцарилась гробовая тишина.

— Ханako, Сатору, я думаю нам лучше пойти домой, собирайтесь, — в голосе отца были слышны грусть и разочарование смешанные со злостью.

Мы собрались и отправились домой. Выйдя из дома, я заметил через окно, как дядюшка Кэнто сидел за столом, тётушка Юки ругала его, а Рин стояла на скамеечке и грустно махала мне рукой. Я помахал ей в ответ, и на душе так же стало грустно.

Придя домой, родители уложили меня спать, а сами пошли в комнату. Мне не спалось, и я услышал как родители что-то обсуждают. Мне стало интересно и я подполз к их комнате что бы послушать.

— Я не такой судьбы желаю своему ребенку, — это был голос папы, — охота это опасно, скольких я потерял будучи авантюристом!? Скольких я не смог защитить?!

— Но вспомни, скольких ты спас?

— Я потерял весь свой первый отряд, потому что был недостаточно сильным, — у папы на глазах проступили слёзы, он крепко, чуть ли не до дрожи сжал кулаки, — если бы я мог...

— Ты сделал всё возможное, — сказала мама, её голос был тихим, но твёрдым, — они как и ты, выбрали свой путь, но оказались слабы, а ты не можешь спасти всех. Ты сам понимаешь наше положение, именно по-этому каждый должен уметь постоять за себя.

— И ТЫ ТУДА ЖЕ?!

— Нет, послушай... Когда Сатору подрастет, научи его обращаться с мечом, но не воспитывай его охотником или авантюристом. Мы будем прививать ему любовь к ремеслу, но он должен уметь защитить себя когда нас не станет. А когда он вырастет, он сам выберет свой путь.

« Когда нас не станет... О чём это они говорят? Какие авантюристы? »

— Ладно, давай спать, утро вечера мудренее.

Я услышал шаги и быстро пополз в свою комнату. Едва я успел залезть в кроватку, как дверь в мою комнату тихо открылась. Кто-то сел рядом со мной.

— Да благословит тебя Богиня Амацуки, — это был голос мамы, — пусть она укажет тебе путь и ведет тебя, поможет тебе справиться со всеми невзгодами которые тебе предначертаны судьбой.

Я почувствовал как мне на щеку что-то капнуло и мама

сразу это аккуратно вытерла пальцем.

— Мы с папой тебя очень любим, и верим что всё будет хорошо, — продолжила мама слегка дрожащим голосом, — а мы будем наблюдать за тобой и оберегать тебя, даже когда придет наше время.

Я почувствовал как мама склонилась надо мной, её волосы слегка пощекотали мою щеку, а мягкие теплые и слегка влажные губы нежно поцеловали меня в лоб. Сам того не заметив, я уснул.

«Дождь Пустая комната не похожая на мою нынешнюю светящаяся квадратная коробка железные цилиндры разбросанные повсюду»

Я проснулся посреди ночи и понял что плачу, а на руках меня держит мама и укачивает.

— Тише солнышко, тебе наверное приснилось что-то плохое, тш-ш, — нежно прошептала мама и я успокоился.

Действительно, было похоже на сон, но какой-то непонятный. Я подумал об этом и уснул, на этот раз уже крепко проспав до самого утра.

День за днём, неделя за неделей, время шло, а я, понимая, что мне неудобно ползать в этой теплой одежде, начал пытаться становиться на ноги. Сначала на четвереньках, потом держась за что-то, вдоль стеночки, когда в один прекрасный день не смог встать полностью сам. Было непривычно и слегка неудобно. Ноги иногда не слушались и я часто падал, но это не останавливало меня, я понимал что теперь, когда я

научился ходить, передо мной открываются новые места и знания.

Острый период зимнего сезона прошел и зима начала потихоньку отступать. Сугробы становились всё меньше и меньше, и вот, к появлению первых распутившихся цветов и пробивающейся из под примерзшей земли травы, я уже кое-как научился ходить. Отлично. А еще, я чувствовал что потихоньку беру под контроль речевой аппарат. Звуки и слога уже получались четкими, но слова было говорить очень тяжело.

— С днём рождения тебя, Сатору! — родители улыбаясь встретили меня на кухне когда я проснулся

— Хоть тебе всего год, но посмотри чего ты достиг! Ходить научился, не удивлюсь если вот-вот ты научишься говорить, ха-ха-ха! — смеялся Хирото.

С тех пор как Хирото и Кэнтто повздорили за праздничным ужином, прошла не одна неделя. Они оба остыли, их общение вернулось и стало таким каким было до.

— Па — я попытался сказать папа, но не получилось.

— О-о-о! ТЫ СМОТРИ ХАНАКО! ОН СЕЙЧАС СКАЖЕТ ПАПА!

— Ма — я попытался сказать мама, но тоже не получилось.

— А вот и нет, он сейчас скажет мама! — с легкой усмешкой и гордостью в голосе сказала мама.

Я поднапрягся и сказал:

— Ить, — мне хотелось пить и вот получилось так, что первым моим словом почти вышло Пить, хоть и получилось не совсем так как должно было.

На пару мгновений родители замолкли и медленно переглянулись.

— Ить? Это что он имел ввиду? — с осторожностью спросил папа маму.

— Может пить?.

— Ить, ить! — я пытался дать понять что она права.

Мама протянула мне кружку с водой и я жадно выпил всю и расплылся в улыбке.

Родители переглянулись, посмеялись и папа сказал:

— Ну, как минимум жажда тебе теперь не страшна, ха-ха-ха! — после чего мы все смеялись.

— Кстати, Сатору, — вдруг продолжила мама, — скоро к тебе придут гости.

Гости, кстати, не заставили себя ждать, раздался стук в дверь. К нам в гости явилась Рин с родителями. Сразу с порога, не успев сказать ни слова, как только мы открыли дверь Рин протянула мне какой то свёрток длинной тонкой формы и сказала:

— Паздлавляю Сатолу! — она говорила уже лучше меня но все ещё испытывала трудности с буквой Р. Рин выглядела смущенной, словно волновалась понравится ли мне её подарок.

— Ну чего вы, проходите, Юки, Кэнто, Рин, располагай-

тесь, — мама пригласила их пройти в дом, что бы отпраздновать мой первый, успешно прожитый год и отметить мои достижения.

— Да, время так быстро пролетает, — сказала Юки, — не заметим как наши дети уже будут стоять у алтаря на обряде определения.

«Обряд определения?»

Мы с Рин переглянулись.

— На удивление, я как вчера помню свои 5 лет и свой обряд, — сказала мама, — на площади нашей столицы как всегда собралось много народа, и я была одна из многих детей которые пришли узнать есть ли у них способности.

«Способности? В смысле? В этом мире есть какие то силы и магия?»

— Пришла моя очередь, я подошла к Стелле Судьбы, — продолжила задумчиво мама, — помолилась Богине Амацуки и вдруг почувствовала словно теплый свет проходит от макушки до пяток сквозь меня, наполняя моё тело лёгкостью, а разум ясностью. И тогда жрецы сказали, что у меня связь с Богиней и способности к исцелению. Так я и стала жрецом.

«Исцеление? Жрец?»

— Да, в мои годы, за пару лет до введения празднования обряда, — продолжил папа, — не было никаких праздничных церемоний, просто дети которым исполнялось 5 лет подходили к Стелле и молились. Без публики, без празднований,

и Стелла тогда стояла в храме Амацуки. Когда я подошел и обратился к Богине, я почувствовал словно моё тело стало легче, силы наполнили меня, а жрецы сказали, что у меня талант к мечу и что тело моё стало стойким и крепким. Так я и стал мечником.

«Мечник? Навыки боя мечом?»

В тот момент меня это удивило, но, когда я увидел с каким восхищением и воодушевлением на них смотрит Рин, понял что не так уж я сильно и удивился в отличии от неё.

— Хочу быть мецницей! Хочу уметь длаца мецём! — восторженно вскрикнула Рин.

— Воу, полегче мадам, — с юмором ответил Кэнто, — если бы всё было так легко, мы бы могли сами выбирать свою судьбу, но это так не работает.

«Кэнто показался грустным, интересно, что у него за талант?»

— Кэн, не расстраивайся, — решила подбодрить его Юки, — у моей мамы тоже не было предрасположенности и таланта. И тем не менее, она была отличным человеком!

«О как! Оказывается, можно быть самым простым человеком без способностей к магии и бою...»

— Я бы не расстраивался, если бы не новый король с его грёбаной иерархией — Кэнто стиснул зубы, по нему было видно что он зол, — был бы у меня талант, возможно мы жили бы по другому!

— Ну, тогда мы бы с тобой не познакомились, болван, —

вдруг подколот его папа, — а как бы я без тебя построил дом, и как бы ты без меня семью прокормил, ха!

Кэнто не отреагировал на это, а только хмурясь задал вопрос:

— Почему вы решили уехать сюда? Почему ты решил бросить жизнь авантюриста? Для вас, талантливых, открыты все дороги, вы можете жить где хотите и быть кем хотите. Так почему же вы выбрали жить в деревне!? — видно было что у Кэнто была задета старая рана.

— Если ты думаешь, что жизнь авантюриста легка и беззаботна — ты глубоко заблуждаешься — внезапно, холодно, сказала Юки.

— До нашего знакомства, — обратилась она к нам, — я была авантюристом, так как у меня был талант к скрытности. Однако меня с самого подросткового возраста завербовали наёмники Я думала что так началась моя жизнь авантюриста, но я ошибалась.

Юки внезапно стала серьёзной, видимо той самой «колючкой» как её иногда называл Кэнто.

— Меня заставляли красть товары в лавках, деньги у прохожих, а когда я захотела уйти, меня жестоко избили, надругались и выкинули на улицу пригрозив что если я кому-то об этом расскажу, они убьют моих родителей, — видно было что Юки начинает свирепеть, — ублюдков спустя пару дней поймали на горячем и посадили, но это не значит, что наши дети, не попадутся в ту же ловушку. И если бы я только зна-

ла что меня ждёт, и если бы у меня была возможность, я бы отказалась от таланта в пользу простой жизни.

— Именно по-этому, Кэнчик, — кокетливо обратилась к мужу Юки, — я и ушла из авантюристов как только встретила тебя. Большая сила — это само собой большая ответственность, но ещё это и пристальное внимание, которого не каждый желает и с которым не каждый справится. Но я рада что сейчас умею за себя постоять. Это дело нужное.

Юки ухмыльнулась и напонила:

— И вообще, мы тут собрались не басни друг другу рассказывать и прошлое ворошить, — её взгляд упал на меня, — Сатору, не хочешь посмотреть что за подарок мы тебе принесли?

«Совсем вылетело из головы. Магия, обряд, таланты, столько всего нового, что я совсем забыл про подарок.»

Я взял сверток и аккуратно начал его разворачивать. Когда я его развернул, в нём оказалась маленькая деревянная штука, похожая на маленький меч. Он выглядел как совсем как папин, но только сделан был из дерева. Как только я к нему прикоснулся, перед моими глазами вспыхнуло полупрозрачное нечто, похожее на квадрат с текстом. На удивление, хоть я и не умел говорить, но читать про себя я мог с легкостью. Я испугался и выронил деревянный меч из рук и рамка сразу же пропала.

— Сатору, что с тобой? — встревоженно спросила мама

— Укололся наверное, где-то упустил участок когда руко-

ять обрабатывал, простите, моя вина, — склонил голову в извинениях Кэнто

— Так это твоя идея? — глядя из под лба спросил папа, — я же сказал он не

Мама внезапно остановила его и что-то прошептала на ухо, папа сразу успокоился.

— Благодарю тебя Кэнто, — папа изменился в лице, он взял меч и начал рассматривать его словно профессионал, — хорошее изделие, на материал смотрю, вы не поскупились, Черный Морок, одна из самых крепких древесных пород, может выдерживать как изгибы так и ударную нагрузку. Баланс между лезвием и рукоятью подобран хорошо.

Видно было что отец был мастером в обращении с мечами и явно сменил не одно оружие, он осматривал его как настоящее оружие оценивая по тем же самым критериям.

— Этот меч может стать хорошим оружием для будущих тренировок, которые в свою очередь сделают из Сатору настоящего мужчину! — Хирото поклонился в ответ выражая благодарность, — Ты не думал стать кузнецом? Ты мог бы делать отличные изделия.

— Не путай, Хирото, я плотник, мастер деревообработки вот и меч деревянный. С железом работать я не умею, — с легкой грустью произнес Кэнто.

— Мальчики, давайте не будем о грустном, всё-таки, сегодня день рождения Сатору! — Юки резко переключилась на позитивную ноту, — Ханako, где там ваши запасы выпив-

ки? Сейчас их станет меньше, ха-ха-ха!

Все взрослые залились смехом, и мы с Рин подхватили и тоже посмеялись.

Ближе к вечеру пришло время прощаться, мы провели Рин с семьёй и родители уложили меня спать, а после пошли убираться. Судя по звукам, им было весело, ну и хорошо, пусть лучше так, чем грустят.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.