

A woman with long brown hair is seated at a table, wearing an elaborate golden costume with a wide-brimmed hat and intricate embroidery. She is looking directly at the camera. On the table in front of her is a small white plate with two fried items, possibly fish or chicken. The background is filled with golden, ornate decorations, including what appears to be a large golden bird or dragon sculpture. The overall lighting is warm and golden.

«Дракон на
полставки, или Как я
устроилась в
королевскую
стражу»

18+

Елена Расс

**«Дракон на полставки,
или Как я устроилась в
королевскую стражу»**

<https://litres.ru/74145382>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вы думаете, дипломированный маг-универсал купается в золоте и объедается жареными фениксами? Как бы не так. Милана Светозарова сидит без гроша, должна кредитной жабе за палочку и готова пойти на всё, лишь бы не лишиться единственного жилья. Даже в Королевскую Стражу — на полставки! Ведь хуже, чем сидеть без денег, уже не будет. Ну, почти.

Первое же дело повергает в шок: по городу крадут левые носки! Правые лежат на месте, а левые исчезают прямо из обуви. Но это лишь прикрытие для древнего культа, который хочет воскресить Повелителя Теней. А в довесок к кошмарному начальнику-капитану с горящими глазами Милана получает нового соседа — мрачного дракона в отставке, который не выносит шума, разбрасывает чешую и пахнет серой. Он станет

её напарником, спасёт не раз и кажется, влюбится в самую бестолковую сотрудницу стражи.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Елена Расс

«Дракон на полставки, или Как я устроилась в королевскую стражу»

Глава

ЧАСТЬ I. КАДРОВЫЙ ВОПРОС

Глава 1. Кризис среднего магического возраста

Если вы думаете, что дипломированный маг-универсал купается в золоте и объедается жареными фениксами, то вы глубоко заблуждаетесь. Я, например, сидела на подоконнике своей съёмной квартиры в магическом квартале и пересчитывала медяки в кошельке. Третий раз. Результат не менялся: денег было ровно на полбуханки хлеба, кусок сыра и одну свечу. Не магическую, а обычную восковую, потому что на волшебное освещение у меня уже месяц не хватало.

— Великие стихии, — прошептала я, глядя в потолок, который периодически капал на голову неизвестно чем (соседи сверху, кажется, разводили болотных слизней). — За что мне это? Я же училась, старалась, сдавала экзамены по боевой трансформации и некроэтикету. А теперь я сижу тут, как последняя фея-неудачница, и гадаю, выживу ли до конца месяца.

Кошелёк издевательски звякнул. Я вздохнула и достала из ящика стола стопку неоплаченных счетов. Счёт за магическую энергию — просрочен на две недели. Счёт за полётный патруль (я, дура, решила, что могу позволить себе аренду ковра-самолёта в рассрочку) — просрочен на месяц. И, вишенка на торте, письмо от банка «Магический Кредит-Экспресс» с жирной красной печатью: «Ваш долг передан коллекторскому агентству троллей. Рекомендуем оплатить в ближайшие три дня, иначе ваша палочка будет изъята».

Моя палочка! Я схватилась за неё, как за единственного друга. Волшебная палочка последней модели «Огненный Вихрь-3» — я брала её в кредит на три года, и она была моей гордостью. Она умела всё: мыть посуду, чистить ковры, даже варить суп (правда, потом посуду приходилось отскребать от нагара). Но тролли-коллекторы — это серьёзно. Они

не церемонятся, ломают двери и требуют платить золотом или отдавать фамильяров.

— Ладно, — сказала я вслух, откладывая счета. — Надо искать работу. Срочно. Любую работу.

Я щёлкнула пальцами, и над столом материализовалась «Магическая газета вакансий». Листала объявления с растущим отчаянием.

«Требуется некромант в морг. З/П сдельная. Опыт работы с мертвецами приветствуется. Обещаем не кусаться (почти)».

Нет, я некромант-любитель, и мертвецы меня пугают до икоты.

«Ищем фамильяра для старой ведьмы. Опыт работы не менее 50 лет. Оплата кормом и крышей над головой».

У меня нет хвоста, и вряд ли я впишусь.

«Маг-иллюзионист для королевского бала. Требуется: умение создавать фейерверки, приличный внешний вид, отсутствие аллергии на драконов. З/П обсуждаемая».

Аллергии нет, но фейерверки я в прошлый раз направила не в небо, а в тещу бургомистра — её потом полгода отлипали от потолка.

Я уже хотела закрыть газету и пойти попрошайничать у храма всех богов, как вдруг мой взгляд упал на маленькое объявление в самом низу, напечатанное таким мелким шрифтом, что пришлось прочитать его три раза с увеличительным стеклом.

****«В Королевскую Стражу требуется сотрудник в отдел магических расследований. Ставка — 0,5 (полставки). График свободный. Знание матчасти приветствуется. Наличие совести — не обязательно. Контакт: казармы на Площади Трёх Мечей, кабинет №404, спросить капитана Ворона».****

Я замерла. Стража? Это же опасно. Там драконы, бандиты, тёмные артефакты. Но... полставки. Это значит, что я могу работать половину времени, а вторую половину спать или пытаться приготовить ужин без подгорания. И при этом я буду числиться на госслужбе, а значит, мне простят часть кредита.

— А почему бы и нет? — спросила я у палочки. Палочка молчала, но я чувствовала, что она одобряет. — Хуже, чем сидеть без гроша, уже не будет. Хотя... кто знает, что там за

капитан Ворон. Может, он пьёт кровь младенцев.

Но выбор был невелик. Я надела свою парадную мантию (единственную без пятен), причесалась заклинанием «Пучок-невидимка» (получилось криво, зато быстро) и отправилась на Площадь Трёх Мечей.

По пути я думала о том, что моя жизнь превратилась в дешёвый роман: нищая магичка, просроченные счета, опасная работа. Не хватало только таинственного незнакомца, который спасёт меня от всех бед. Хотя, судя по объявлению, там, скорее, будет таинственный капитан, который уволит меня на первой же минуте.

Глава 2. Собеседование с огоньком

Казармы Королевской Стражи оказались не такими мрачными, как я представляла. Это было внушительное здание из серого камня, с вывеской «Стража: мы не спим, мы просто моргаем реже». Внутри пахло варёной капустой, потом и чем-то магическим — скорее всего, остывшими заклинаниями.

Кабинет №404 находился на четвёртом этаже, но лифта не было — пришлось подниматься по лестнице, которая явно была заколдована. Ступеньки то увеличивались, то умень-

шались, и я чуть не шлёпнулась, когда одна из них подскочила на полметра.

— Ужас, — пробормотала я, входя в кабинет.

Кабинет был завален бумагами. На столе лежала гора свитков, у стены стоял скелет в доспехах (наверное, бывший сотрудник), а за столом сидел мужчина. Он был высок, смугл, с пронзительными глазами цвета расплавленного золота. И он пах серой. В прямом смысле — я нюх у меня на запахи, потому что я когда-то подрабатывала в парфюмерной лавке.

— Капитан Ворон? — спросила я, пытаюсь не заикаться.

Он поднял на меня взгляд и усмехнулся.

— Она самая. Ты кто?

— Милана Светозарова, маг-универсал, — я протянула диплом (специально заламинированный, чтобы не промок под дождём). — Я по объявлению. На полставки.

Капитан взял диплом, повертел в руках и бросил обратно на стол.

— Маг-универсал, говоришь. Умеешь что-нибудь полезное? Или только теорию штудировала?

— Умею! — воскликнула я и, не подумав, щёлкнула палочкой, произнося заклинание «Чистота и порядок». Это был мой коронный номер — я часто использовала его, чтобы привести в порядок свою берлогу.

Кабинет озарился ярким светом. Бумаги взметнулись вверх, сложились в аккуратные стопки, пыль исчезла, скелет выпрямился и отдал честь. А потом стул капитана, на котором он сидел, внезапно задымился и вспыхнул. Ярко, с искрами и маленькими язычками пламени.

Я замерла. Капитан спокойно поднялся, отряхнул мантию и посмотрел на горящий стул.

— Ух ты, — сказал он. — Давно я такого не видел. Экспресс-кремация мебели. Ты, видно, решила произвести впечатление.

— Простите! — заверещала я, пытаюсь потушить стул заклинанием «Водяной шар», но вместо воды получился фейерверк. — Я не хотела! Это всё палочка! Она старая!

— Не старая, а криворукая, — хмыкнул капитан. Но в его

глазах промелькнул интерес. — Ладно, Светозарова. Значит так. Ты идёшь ко мне в отдел магических расследований. Будешь числиться на полставки, работать когда придётся. Зарплата — пять золотых в месяц, плюс надбавка за риск — два золотых. Но учти: у нас текучка кадров. Последний сотрудник... ну, его съели.

Я побледнела.

— Съели? Кто?

— Да так, — капитан небрежно махнул рукой. — Обычный культист с чёрным драконом. Но это в прошлом. Я тебя не съем, обещаю. Ты мне нужна живой, чтобы бумаги подписывала.

Он подвинул ко мне договор. Я начала читать, но там было столько мелкого шрифта, что я утомилась на третьей строчке. Зато бросилась в глаза фраза: «В случае нештатной ситуации сотрудник обязуется выполнять функции живого щита».

— Это что за пункт? — ткнула я пальцем.

— Формальность, — улыбнулся капитан. — У нас все подписывают. Не бойся, щитом ты будешь только в крайнем

случае, если дракон нападёт на очередь в буфет.

Я подписала договор, потому что отступать было некуда. Капитан поставил печать с изображением ворона и сказал:

— Добро пожаловать в команду, Светозарова. Твой первый день — завтра. Приходи к восьми, буфет работает с семи, так что не опаздывай, а то гоблин-повар съест все пирожки.

Я вышла из кабинета, чувствуя себя одновременно героиней и жертвой. «Живой щит» — это звучало почти как «живой труп». Но пять золотых я заслужила уже тем, что не сгорела на собеседовании.

Глава 3. Знакомство с коллективом, или Где моя кружка?

На следующий день я пришла в казармы к семи утра (пирожки оказались действительно вкусными — гоблин-повар, оказывается, колдовал их не хуже любого кондитера). Затем меня отвели в отдел магических расследований — комнату с низким потолком, четырьмя столами и одним большим чайником, который сам заваривал чай по первому требованию.

— Твои коллеги, — капитан Ворон кивнул на троих существ, которые сидели за своими столами.

Первым был гоблин. Маленький, зеленый, в очках, с тощими руками, перебирающими бухгалтерские книги.

— Заказчик, — представился он скрипучим голосом. — Бухгалтер. Я считаю деньги, которых у нас нет, и распределяю бюджеты, которых не существует. Если тебе нужна премия — не надейся. Если тебе нужна новая палочка — тоже не надейся.

— Приятно познакомиться, — сказала я, хотя не была уверена.

Второй была эльфийка. Высокая, бледная, с длинными серебряными волосами и вечно недовольным выражением лица.

— Лейра, аналитик. Я вычисляю преступников по магическим следам, — она окинула меня ледяным взглядом. — И сразу предупреждаю: я не люблю новеньких. Они обычно умирают в первый месяц, а мне потом переделывать их отчёты.

— Я постараюсь не умирать, — вежливо ответила я.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.