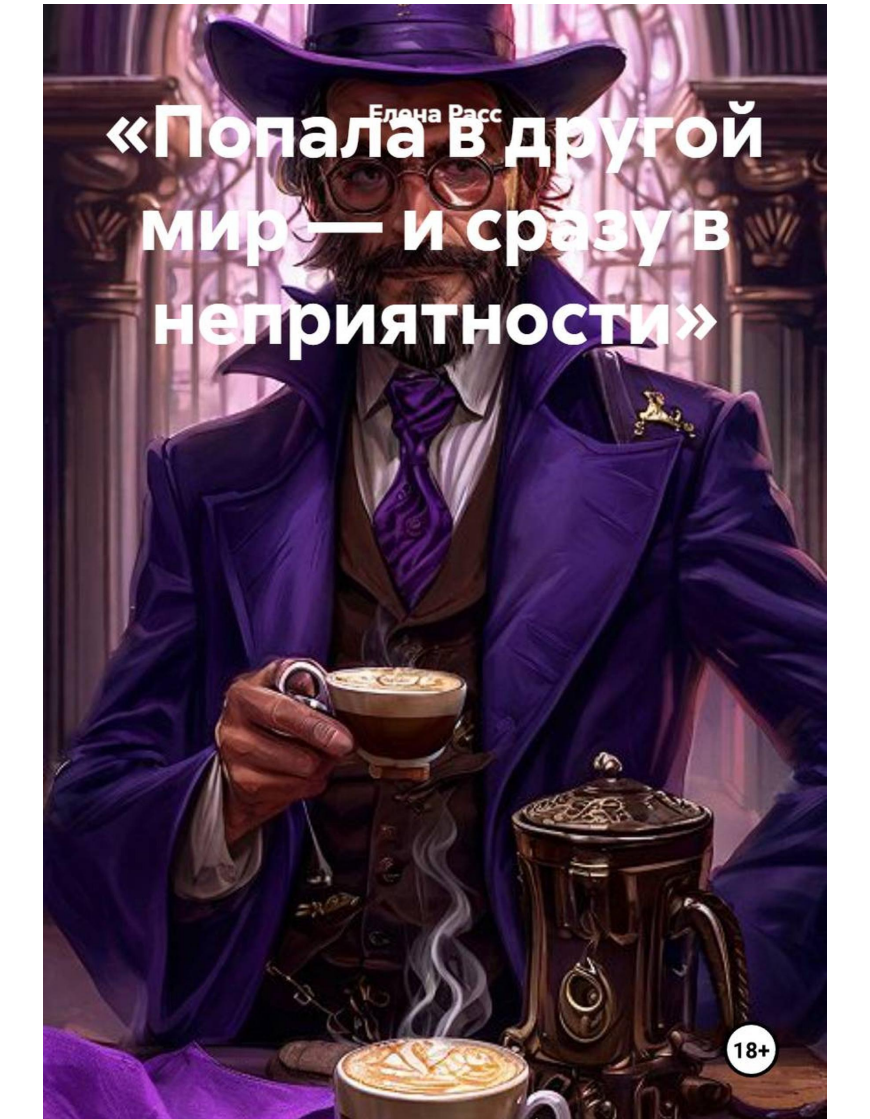


Елена Расс

«Попала в другой мир — и сразу в неприятности»

A detailed illustration of a man with a beard and glasses, wearing a purple top hat and a matching purple suit with a vest and tie. He is holding a small cup of coffee with a silver handle. In the foreground, there is a larger cup of coffee with a latte art design and a steaming metal coffee pot. The background is a dimly lit room with ornate furniture.

18+

Елена Расс

«Попала в другой мир — и сразу в неприятности»

<https://litres.ru/74145398>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что делать, если ты московский следователь, пьёшь третий кофе за утро, а вместо банковского хранилища оказываешься в магическом мире, где вместо нормального эспresso — фиолетовая каша, а все вокруг летают на метлах и говорят заклинаниями?*

Правильно: взять себя в руки, отряхнуть пыль с брючного костюма и начать расследование. Прямо с первого дня — потому что местный маг нелепо погиб, и главная подозреваемая — я. Местный магистр стражи Астарот красив, как демон из сериала, и так же холоден. Но я-то знаю: в любом мире убийцу выдают бытовые мелочи. Только вот магическая бюрократия, говорящие коты и покушения в стиле «кто-то не хочет, чтобы я жила» всерьёз мешают работе.

А ещё этот Астарот слишком часто приходит на помощь. И слишком пристально смотрит. Вопрос: он мой союзник или главный злодей, который просто ждёт, пока я открою портал домой?

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Елена Расс

«Попала в другой мир — и сразу в неприятности»

Глава

Главная героиня: Светлана «Света» Нестерова

Профессия (в родном мире): Следователь убойного отдела (или частный детектив). Практичная, циничная, повидавшая жизнь.

Внешность: Неброская, но симпатичная. Умеет быть незаметной, когда нужно.

Мотивация: Выжить, найти способ вернуться домой, и по пути (не без циничной усмешки) навести порядок в этом безумном мире.

Часть 1: «Попаданство с видом на убийство»

Глава 1. В которой я проваливаюсь сквозь землю, и это не фигура речи

Я как раз допивала третий кофе за сегодняшнее утро, когда в кабинет ворвался мой напарник Коля с криком: «Света, там труп!» Ну, обычный вторник. Я следователь убийного отдела, и трупы — моя профессиональная норма. Но этот был особенным: лежал посреди банковского хранилища, и вокруг него была вычерчена непонятная фигня, похожая на детский рисунок пятиклассника, увлекающегося оккультизмом.

— Коленька, это что, сектанты ограбили банк? — спросила я, присаживаясь на корточки. — Или у них просто фэншуй не задался?

— Говорят, магия, — прошептал Коля, и я закатила глаза.

— Магия, Коленька, — это когда ты не помнишь, куда положил ключи, а они лежат в холодильнике. А это — шизофрения с элементами театра.

Я уже протянула руку, чтобы потрогать один из символов (профессиональное любопытство — штука опасная), как вдруг пол подо мной не то что провалился — он буквально *схлопнулся* в точку. Вспышка, звон в ушах, чувство, что меня выворачивают наизнанку через нос, и я лечу куда-то со скоростью падающего лифта, у которого оборвались все тросы.

Приземление было мягким, но унижительным: лицом в клумбу с фиолетовыми цветами, которые тут же принялись возмущённо шипеть. Я выплюнула землю и огляделась. Вместо банковского хранилища — площадь, залитая солнцем, с фонтаном в центре, из которого била не вода, а светящаяся голубая пыль. Вокруг — башни с витражами, люди в мантиях, и у каждого за спиной либо крылья, либо летающая книга, либо вообще ничего, но они левитировали на полметра над брусчаткой.

— Ну, попала, так попала, — сказала я вслух. Голос звучал хрипло. — Похоже, сегодня без трупа не обойдётся. Мой собственный, если я не выясню, где тут выход в мой мир, где хотя бы кофе нормальный.

Первым делом я проверила карманы: телефон был, но без сети, как в метро. Пистолет — на месте, к счастью. И пачка мятных леденцов — они всегда при мне, потому что от трупов иногда дурно пахнет, а мятой спасаюсь. Я сунула леденец в рот, поднялась и отряхнула брючный костюм — единственное, что осталось от моей земной респектабельности.

Ко мне уже бежал мужичок в лиловой мантии с золотыми звёздами. Он размахивал руками и кричал на странном языке, но я почему-то всё понимала. Магия, блин. Переводчик

в голову встроили.

— Девушка, вы откуда? Это запретная зона телепортации! Вы нарушили магический кодекс! — вопил он.

— Я нарушила вашу тишину, это да, — ответила я, поправляя причёску. — Слушайте, любезный, где тут у вас полиция? У меня в том мире труп, и я не намерена бросать дело на полпути только потому, что меня засосало в местный Диснейленд.

Мужичок опешил. Видимо, не каждый день к нему с неба падают женщины в строгих костюмах с оружием. Но он быстро взял себя в руки и указал на высокое здание с флагом, на котором был изображён глаз в треугольнике.

— Совет магической стражи, — сказал он. — Но я предупреждаю, у них нет чувства юмора.

— А у меня нет выбора, — усмехнулась я. — Вперёд, знакомиться с местной бюрократией.

Я направилась к зданию, мысленно готовясь к тому, что меня будут расспрашивать, оформлять, возможно, даже заключат под стражу. Но я — следователь. В конце концов, без трупа скучно, а здесь, судя по запаху, труп обязательно на-

рисуются.

Глава 2. Академия магии, или где я чуть не задохнулась от пафоса

Совет магической стражи оказался зданием, которое внутри напоминало помесь банка, церкви и вокзала. Везде висели портреты важных магов с надменными лицами, и казалось, что они смотрят на тебя с осуждением, даже если ты просто чихнул. Я предъявила удостоверение (надеясь, что хоть его здесь признают), но охранник — здоровенный парень с рогами — посмотрел на него как на туалетную бумагу.

— Ваш документ не имеет магической печати, — отрезал он. — Вы нарушительница.

— Я нарушительница собственного графика, — парировала я. — Слушайте, тут где-то принимают жалобы от случайно попавших в межмировую задницу? Или я должна сама себе выписать ордер на арест?

Из-за поворота вышел мужчина. Очень высокий, с острыми чертами лица, в чёрном длинном пальто (здесь явно не жарко, хотя на улице солнце). Он посмотрел на меня с таким видом, будто я — насекомое, которое случайно залетело на его обеденный стол.

— Это кто? — спросил он ледяным голосом.

— Неизвестная, господин следователь Астарот, — доложил рогатый.

— Астарот? — переспросила я. — Как демон из «Ведьмака»? Оригинально. Вы в курсе, что у вас имена, как в дешёвом фэнтези?

Он прищурился. У него были глаза цвета тёмного янтаря, и в них не было ни капли юмора.

— Вы, кажется, не понимаете, где находитесь. Это столица Арканарского королевства, и за оскорбление магистра стражи полагается штраф в сто золотых.

— Ой, ну тогда я пошла, у меня нет золотых, только мелочь на метро, — я развернулась, но он схватил меня за локоть. Рука у него была холодной, как у моего холодильника, когда я забываю его закрыть.

— Вы останетесь до выяснения обстоятельств, — сказал Астарот. — Ваш портал открылся самопроизвольно, а это либо магический сбой, либо преступление. Вы — потенциальный свидетель. Или преступник.

— Прекрасно, — улыбнулась я. — Значит, я уже в деле. Только предупреждаю: я не умею колдовать, но умею задавать правильные вопросы. Например: а почему у вас в центре площади стоит фонтан, а брызги летят вверх, а не в стороны? Это неэффективно с точки зрения гидродинамики.

Он не ответил, только махнул рукой, и меня повели в какую-то комнату без окон, где вместо стульев были пуфы из облаков. Я плюхнулась на один, и он издал звук, похожий на отрыжку. Я решила, что это хороший знак.

Астарот уселся напротив, сложил руки в замок и начал допрос. Он спрашивал, откуда я, как попала, знаю ли я потерпевшего (я ещё не знала, кто потерпевший, но оказалось, что в момент моего перемещения кто-то погиб в магическом инциденте на той же площади). Я честно рассказала про банковское хранилище и сектантов, но он смотрел на меня как на сумасшедшую.

— Земля, — повторил он с таким презрением, будто это слово означало «грязь под ногтями». — Мир без магии.

— Мир без летающих пуфов, зато с интернетом, — парировала я. — И если вы думаете, что я что-то скрываю, то ошибаетесь. В моём мире я как раз расследовала убийство,

и мне некогда играть в ваши магические игры. Дайте мне посмотреть место происшествия, и я скажу вам, кто убийца, быстрее, чем вы произнесёте своё пафосное заклинание.

Он усмехнулся — впервые, но усмешка была кривой, как яблоко, в которое кто-то впился.

— Хорошо, землянка. Идём. Но если вы ошибётесь, я лично вас отправлю в магические рудники.

— Ой, боже, рудники, — закатила я глаза. — У нас тоже есть рудники, но там платят налом.

И мы пошли смотреть труп.

Глава 3. Труп с магическим отливом, или я — подозреваемая №1

Место происшествия было в мрачном переулке за площадью. Жертвой оказался маг в синей мантии, и он лежал на брусчатке лицом вниз, а вокруг него чернел выжженный круг. Я сразу заметила детали, которые местные стражи могли пропустить.

— Он умер не от заклинания, — сказала я, наклоняясь. — У него следы на шее — странные, похоже на верёвку, но

с каким-то магическим ожогом. И в руке зажат этот амулет. Вы его проверили на отпечатки?

— Отпечатки? — переспросил Астарот, поднимая бровь.

— Ну, следы пальцев. Забудьте. У вас тут, наверное, магическая экспертиза. И всё же, когда я упала на площадь, я слышала крик. Этот переулочек — рядом. То есть момент убийства совпал с моим появлением. И вы думаете, что я — заказная убийца из параллельного мира?

— Исключать нельзя, — холодно ответил Астарот.

— Какой ядрёный сценарий! — фыркнула я. — Я, бедный следователь из Москвы, получаю заказ на убийство местного мага через межмировой портал. Это даже не смешно, это глупо. Если бы я была киллером, я бы хотя бы прихватила перчатки, а не вот это всё.

Я обратила внимание, что вокруг трупа стоит несколько магов в форме, но они держатся на расстоянии, и никто не притрагивается к телу. Только Астарот бесстрашно наклонился, но я его остановила.

— Стойте, тут магическая ловушка, — сказала я. — Вы видите эту тонкую серебряную нить, которая идёт от амулета

к стене? Это же классика — взрывное заклинание на отдергивание. Кто-то не хотел, чтобы тело трогали.

Астарот посмотрел на меня с удивлением. Я вытащила леденец из кармана и аккуратно, носком туфли, подвинула камешек рядом с нитью. Она оборвалась, и ничего не взорвалось. Я пожала плечами.

— Просто элементарная физика, — сказала я. — У вас тут магов полно, а кто-то тупо использовал механическую ловушку. Значит, убийца — либо немагис, либо дурак, который не доверяет магии.

Астарот молчал, а я вдруг заметила, что он очень пристально на меня смотрит.

— Вы слишком хорошо разбираетесь в преступлениях для случайной туристки, — произнёс он.

— Я следователь, Астарот. Это моя работа. И сейчас я вам заявляю: вы арестуете меня по подозрению, но я сама найду настоящего убийцу, чтобы вы почувствовали себя дураком.

Он усмехнулся, но на этот раз чуть теплее.

— Посмотрим, землянка. Вы будете жить при академии,

пока я не закончу расследование. Без магии, без оружия, но с правом задавать вопросы.

— И с правом на кофе, — добавила я. — Без кофе я становлюсь злой и смертельно опасной.

Он кивнул, и меня повели в академию — туда, где я вскоре пойму, что этот мир не только пафосный, но и смертельно скучный. А без моего любимого бытового цинизма там просто не выжить.

Глава 4. Дедукция, магия и диалоги, как перестрелка

Академия оказалась настоящим замком с лестницами, которые меняли направление в зависимости от времени дня, и портретами, которые сплетничали вслух, если ты к ним поворачивался спиной. Мне выделили комнату, которая была похожа на келью, но с видом на драконий заповедник. Я даже завидовать начала — в моей московской однушке нет даже балкона.

Утром я пришла в столовую, и меня встретили запахи, которые я не могла идентифицировать. Каша тут была фиолетовой, и она светилась. Я решила, что если это отрава, то хотя бы красивая.

За завтраком ко мне подсел тот самый Астарот. Он выглядел как человек, который не спал всю ночь, но держался с достоинством.

— Я проверил вашу версию с механической ловушкой, — сказал он. — Вы были правы. Но это ничего не даёт: каждый маг мог применить такой трюк.

— Каждый, но не каждый догадался бы, что я замечу, — отрезала я. — Слушайте, Астарот, давайте устроим мозговой штурм. Расскажите мне всё про жертву. Кто он был, что делал, с кем враждовал, какие у него были привычки. И ещё — что это за амулет, который он сжимал в руке?

Астарот начал говорить, и я слушала, параллельно намазывая хлеб маслом, которое тоже оказалось фиолетовым. Оказывается, убитый был профессором академии, специалист по портальной магии. И именно он, возможно, открыл тот самый портал, в который я влетела. То есть я — не случайность. Меня кто-то вызвал? Или привлёк как свидетеля?

— Интересно, — сказала я. — Значит, он мог знать, как отправлять людей обратно. А теперь он мёртв. Кому это выгодно?

— Его ассистенту, — без колебаний ответил Астарот. —

Молодой маг, талантливый, но завистливый. Он уже допрошен, но у него алиби.

— Алиби — это хорошо, — я усмехнулась. — Но в моём мире алиби часто оказываются вымышленными. Дайте мне пообщаться с ним без вашего присутствия. Не как официальная стража, а как коллега.

Астарот удивился, но согласился, хотя и скрепя сердце. Через час я уже сидела в гостиной и пила чай с ассистентом, который оказался розовощёким парнем с глазами щенка. Он нервничал и постоянно крутил в руках какую-то безделушку.

— Я не убивал профессора, — сказал он сразу. — Я его уважал.

— Уважать и убивать — не всегда противоположности, — философски заметила я. — Скажи, дружок, а зачем профессор открывал портал? Он искал кого-то?

— Он искал... нечто, — замялся парень. — Говорил, что в том мире есть люди, которые видят магию иначе. Что они — ключ к новым силам.

— Ах, вот оно что, — я откинулась на спинку стула. —

Значит, меня притащили как подопытного кролика. Приятно, ничего не скажешь.

Парень покраснел. Но я заметила, что его безделушка — это маленький серебряный колокольчик, и он такой же, как на теле профессора. Только у профессора амулет был разбит.

Я мысленно запомнила это. Начало вечера было многообещающим.

Глава 5. Говорящий кот, или первый свидетель — пушистый обличитель

После разговора с ассистентом я решила прогуляться по академическому саду, чтобы размять ноги и переварить информацию. Сад был пышным, с деревьями, на которых росли светящиеся яблоки, и с кустами, которые тихо переговаривались на птичьем языке. Я уже собиралась присесть на скамейку, как вдруг услышала рядом шипение.

— Ну что, землянка, устроила тут переполох? — раздался голос, и я обернулась. Передо мной сидел толстый чёрный кот с жёлтыми глазами и невероятно наглой мордой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.