

Елена Расс

«Мой бывший — Тёмный Властелин. Ищем компромат»

18+

Елена Расс

«Мой бывший — Тёмный Властелин. Ищем компромат»

<https://litres.ru/74145439>

SelfPub; 2026

Аннотация

Бывший парень Алисы Ветровой, некогда бестолковый студент Коля Смирнов, теперь носит гордое имя Тёмного Властелина Аргемона Третьего, живёт в роскошном Чёрном дворце и правит тёмным королевством. А сама Алиса ютится в конторе размером с кладовку, расследует кражи магических носков и мечтает хотя бы расплатиться с ипотекой. Получив приглашение на бал к своему бывшему, она решает: это шанс! Она найдёт на него компромат, разбогатеет и наконец купит пылесос без дурацкого голосового оповещения.

Но в Чёрном дворце всё оказывается сложнее: Властелин погряз в налоговых отчётах, борьбе с призраками-жалобщиками и ремонте тронного зала, а в его окружении зреет заговор. И вместо того чтобы шантажировать бывшего, Алиса неожиданно становится его тайным агентом. Теперь ей предстоит разоблачить коварную баронессу, подружиться с казначеем-растеряхой и выкрасть у придворной дамы волшебный перстень — и всё это под звуки вальса, с бокалом шампанского и неизменной иронией.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Елена Расс

«Мой бывший — Тёмный Властелин. Ищем компромат»

Глава

Главная героиня

Имя: Алиса Ветрова .

Характер: Энергичная, азартная, с невероятной силой воли. Она не попадает в передряги, а сама их создаёт, руководствуясь благими намерениями.

Профессия: Частный магический детектив. Её офис — крошечная каморка в подвале, заваленная папками с делами. Она берётся за любую работу, лишь бы платили, потому что ипотека на магическую квартиру и кредит за говорящий самонаводящийся пылесос — это серьёзно.

Мотивация: Узнав, что её бывший молодой человек, бросивший её ради «карьерного роста», стал Тёмным Властели-

ном и строит свою тёмную империю, Алиса понимает: *это* — её шанс не только отомстить, но и сказочно разбогатеть. Она решает найти на него компромат и шантажировать его.

Часть 1. «Бывшее не бывает?»»

Глава 1. Жизнь после тебя

Утро начиналось с крика.

— Гриша, я тебя умоляю! Ты не мог их просто *потерять*? Ты их *сжевал*?! — Алиса Ветрова стояла посреди своей конторы, уперев руки в бока, и смотрела на взъерошенного гоблина, который виновато перебирал когтистыми пальцами пустые карманы.

— Я не жевал, Алисочка! — всхлипнул Гриша. — Я их сушил на батарее, и они... они испарились! Магические носки, понимаешь? Самонагревающиеся! А батарея у меня — магическая, раскалённая докрасна! Я думал, они просто станут теплее, а они превратились в пар!

Алиса закатила глаза и потерла переносицу. Это было её третье дело за неделю, и все три — уровня «найти пропавшего фамильяра» или «вернуть украденное зелье для роста волос». Клиенты были мелкими, платили медью, а тратили

её нервы — золотом.

Она вздохнула, щелкнула пальцами, и в воздухе засияла тонкая голубая нить поискового заклинания. Нить лениво поползла к батарее, обвилась вокруг неё и... указала на потолок, где красовалось небольшое жирное пятно.

— Гриша, — медленно произнесла Алиса, — твои носки не испарились. Они *переплавились* и теперь являются частью твоего потолка. Считай, что ты создал уникальный интерьерный объект. С тебя три серебряных.

— Но я не заказывал дизайн! — возмутился гоблин.

— А я не заказывала такого клиента, — парировала Алиса, протягивая руку. — Плати, иначе я наколдую тебе носки из крапивы. Самонагревающиеся, между прочим, — будут жечь так, что ты вспомнишь все свои прошлые жизни.

Гриша заплатил, проклиная всё на свете, и вылетел из конторы, хлопнув дверью так, что с полки упала папка с делом «Ограбление макаронной лавки» — Алиса так и не раскрыла его, потому что макароны были съедены самим же владельцем в приступе магического голода.

Алиса села за стол, потеряла усталые глаза и оглядела своё

«королевство». Каморка в подвале дома номер семнадцать по улице Кривых Зеркал была размером с кладовку, но она умудрилась запихнуть туда письменный стол, шкаф с магическими книгами, вешалку для мантий и клетку с крысой-фамильяром по имени Шпрот, который мирно храпел, наевшись остатков завтрака.

Она открыла ящик, вытащила груду счетов и принялась их перебирать. «Квитанция за магическое отопление» — сумма, которая заставила бы вздрогнуть самого Смерть-с-косой. «Счёт за говорящий пылесос» — эту покупку она совершила под влиянием импульса, и теперь прибор каждый день напоминал ей, что она неряха и что её ковёр «нуждается в экстренной терапии». «Ипотека за квартиру» — эти цифры Алиса даже не стала читать, просто положила обратно в ящик и сделала вид, что их не существует.

— Отлично, — пробормотала она, достав мятый бутерброд с колбасой, которую, по слухам, делали из магического мяса, а по факту — из тофу. — Я — величайший детектив магического мира, а мои клиенты теряют носки и макароны. Где справедливость, Шпрот?

Крыса фыркнула во сне и перевернулась на спину.

И в этот момент дверь конторы распахнулась, и влете-

ла сова — точнее, почтовая сова, принадлежащая магической курьерской службе «Вихрь и Перо». Она была настолько перегружена заказным письмом, что приземлилась прямо на стол Алисы, смахнув бутерброд на пол. Шпрот тут же проснулся и сцапал колбасу.

— Эй! — возмутилась Алиса, но сова уже протянула конверт с сургучной печатью. Печать была чёрной, с алым оттиском — стилизованный череп в пламени.

Алиса нахмурилась. Такие печати обычно использовали представители высшей тёмной аристократии. Или те, у кого слишком много денег и слишком мало вкуса.

Она сорвала конверт, вытащила плотный пергамент и пробежала глазами. Текст был написан золотыми буквами, которые светились и слегка покалывали пальцы:

«Вы приглашены на Бал в честь десятилетия воцарения Его Мрачности Тёмного Властелина Аргемона Третьего. Торжество состоится в Чёрном дворце через три дня. Вход строго по именным приглашениям. Форма одежды — парадная. Магия приветствуется. Искренне ваша, придворная канцелярия».

Алиса перевернула пергамент и увидела внизу гравюру —

профиль Тёмного Властелина. Гордый нос, волевой подбородок, глаза, горящие алым пламенем, и копна чёрных волос, которые, кажется, даже на картинке шевелились от магии.

Она уставилась на это лицо. Потом перечитала имя. *Аргемон Третий*.

И не выдержала — расхохоталась так громко, что сова испуганно улетела, а Шпрот подавился колбасой и закашлялся.

— Нет, ты только посмотри! — воскликнула Алиса, размахивая пергаментом перед крысой. — Аргемон! Он назвался Аргемоном! А помнишь, как его на самом деле звали? Коля! Коля Смирнов! Студент с экономического факультета магической академии! Он не мог сдать экзамен по основам тёмной некромантии, а теперь он Властелин!

Она откинулась на спинку стула и уставилась в потолок, где ещё не высохли следы от Гришиных носков. Воспоминания нахлынули с такой силой, что она даже закрыла глаза.

Глава 2. Властелин, который мне должен

Четыре года назад Алиса была простой студенткой, тоже училась в академии, но на факультете прикладной детективной магии. Коля Смирнов был красавчиком-некромантом,

который обладал единственным талантом — правильно заговаривать зубы. Он умело притворялся, что у него невероятная магическая сила, но на самом деле его главным оружием была харизма и дорогой парфюм с феромонами.

Они встречались почти два года. Алиса тогда ещё верила в любовь и в то, что её парень станет великим тёмным магом. Он клялся ей в вечной преданности, дарил магические цветы, которые светились в темноте, и постоянно брал у неё деньги на «учебные пособия».

А потом он встретил Виолетту фон Штерн — дочь влиятельного тёмного герцога, наследницу нескольких угольных шахт и собственного замка. Коля — то есть Аргемон, как он себя уже тогда величал — слинял от Алисы за неделю до выпускного, оставив ей прощальное письмо, где говорилось, что «он уходит к своему предназначению», и приложенный счёт за разбитый магический шар, который он случайно разбил на её дне рождения, и за пожизненное содержание феникса, которого он купил, а потом птица сгорела и превратилась в пепел прямо на её балконе (к счастью, фениксы возрождаются, но ветеринарные услуги обошлись в круглую сумму).

— «Ты не оценишь мой потенциал», — процитировала Алиса вслух, понижая голос до пафосного баритона. — «Я

должен быть с той, кто сможет стать моей опорой». Опорой он нашёл — богатой опорой. А я осталась с ипотекой, кредитом за пылесос и испорченной репутацией, потому что все в академии решили, что я его бросила, а он, бедняжка, страдал. Страдал в своём новом замке с бассейном из лавы!

Шпрот понимающе пискнул.

Алиса встала, прошлась по камере из конца в конец — это заняло три шага — и остановилась перед зеркалом. В зеркале отражалась молодая женщина с огненно-рыжими волосами (под цвет её характера), зелёными глазами и ямочками на щеках, которые появлялись, когда она злилась или смеялась — а сейчас она делала и то, и другое одновременно.

— Значит, бал, — медленно произнесла она. — Значит, он теперь Тёмный Властелин. У него дворец, армия приспешников и куча денег. А у меня — контора в подвале, крыса и долги.

Она посмотрела на пергамент, который всё ещё сжимала в руке, и вдруг её глаза загорелись азартным блеском.

— Но ведь у любого Властелина есть скелеты в шкафу. Или в магическом сундуке. Или в некрополе. В конце концов, он некромант — у него наверняка трупов полный под-

вал. А если у него нет трупов, то уж точно есть какие-нибудь тёмные сделки, неуплаченные налоги, подделка магических лицензий... — Алиса хищно улыбнулась. — Или самое страшное — его дневник, который он вёл ещё в академии, со стихами про луну и одиночество. Вот это настоящий компромат!

Она щёлкнула пальцами, и на столе возникла карта Чёрного дворца — она вытащила её из старого справочника «Замки и особняки Тёмного мира». Пока она изучала планировку, в голове созрел план.

— Он мне должен, Шпрот. Должен за все мои нервы, за мои сбережения, за тот феникс, и за то, что я пропустила свой любимый сериал из-за его расставальных соплей. Я не просто приду на этот бал — я отыщу компромат, который разрушит его репутацию, а потом буду шантажировать его до тех пор, пока он не оплатит мою ипотеку и не купит мне новый пылесос. Без голосовых оповещений!

Шпрот одобрительно махнул хвостом.

Алиса схватила блокнот и принялась набрасывать первые пункты плана. Операция получила название «Бывший». Громкое, короткое и ёмкое.

Глава 3. Операция «Бывший»

Два дня подготовки пролетели как один миг. Алиса буквально жила в своей конторе, перебирая маскировочные заклинания, отмывая старый артефактный микрофон (его ещё её дед использовал в шпионской работе) и настраивая магический фотоаппарат, который, правда, имел один недостаток — при вспышке он издавал звук, похожий на слоновий топот, и слегка дымил.

Она умудрилась взять небольшой аванс у гоблина Гриши (в счёт будущего «раскрытия дела о носках», хотя дело было уже закрыто), сбегала на магическую ярмарку и купила самое дешёвое парадное платье, которое только смогла найти. Оно было бордового цвета, с блёстками, и, по заверениям продавца, «сидело как влитое», а на деле — как-то криво облегалo бёдра и слегка искрило при каждом шаге.

— Ничего, — успокаивала себя Алиса, разглядывая отражение в мутном зеркале своей каморки. — Там будет много магических иллюзий. Все подумают, что я такая и задумана. Искрящаяся загадочная дама.

Помимо платья, она собрала походный набор: компас, который показывал на ближайший тайник; флакон зелья невидимости (со скидкой, просроченный на месяц, но ещё рабо-

тающий); маленького металлического паука-шпиона (который, правда, иногда засыпал и отказывался двигаться) и, конечно, блокнот для записей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.