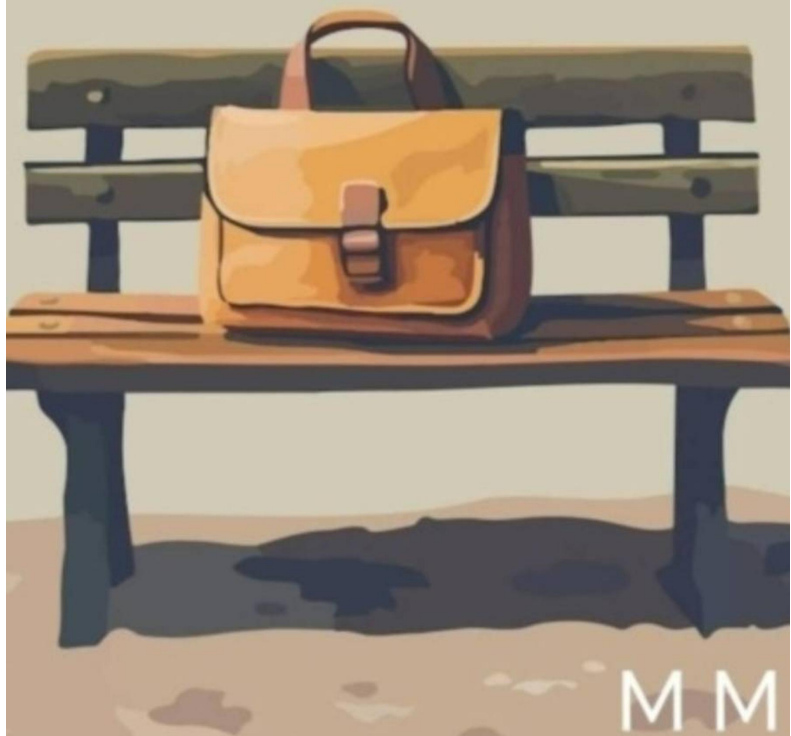


По мотивам
Шекли



ММ

М М

По мотивам Шекли

<https://litres.ru/74145447>

SelfPub; 2026

Аннотация

«По мотивам Шекли» – два философско-сатирических рассказа, объединённых темой абсурдности социальных норм, относительности порядка и неожиданных поворотов судьбы.

В первом рассказе педантичный офисный работник Вик Гринс, впервые в жизни проспавший и опаздывающий на работу, встречает на автобусной остановке пожилого незнакомца, который объясняет Вику о том, кто в

этом мире работает на самом деле.

Во втором рассказе, «Люди и Роботы», на Землю летит гигантский астероид, но жители города ведут себя неестественно спокойно, словно роботы. Но так ли это на самом деле?

Оба рассказа построены на парадоксах, диалогах-рассуждениях и неожиданных концовках, обыгрывая темы социальной условности, ценности порядка, природы человеческого и механического, а также иллюзорности нашего восприятия реальности.

М М

По мотивам Шекли

«Диалог»

Вик Гринс – человек, характер которого был пронизан излишней пунктуальностью и педантичностью, пришёл в ужас от того, что из сна его вывело не методичное позвякивание будильника, а звук машин, проезжающих за окном. Он быстро вскочил с кровати и схватил телефон. Придя в оцепенение, Вик ещё довольно долго смотрел на экран смартфона, часы на котором показывали время, в которое он обычно, уже принявший лёгкий утренний душ и совершивший все необходимые гигиенические ритуалы, собирался выходить на улицу, предварительно приготовив себе завтрак. Он в ужасе побежал в ванную, схватил зубную щётку, намазал её пастой и залетел в душевую кабину. Одной рукой он намывал свои волосы, а другой чистил зубы. Мысли его столпились в голове, словно дети возле фургона с мороженым. Как он мог проспать? Что произошло? Что – то с будильником? Или это он сам, позволил себе такую непростительную халатность и не уследил за тем, чтобы завести его на нужное время? Вик намыливал свою шею и лицо, раздумывая о своей возмутимой оплошности. Как он мог? Неужели теперь он опоздает на работу? А что подумает начальство? Неужели его уволят? Покончив с водными процедурами, он, обычно,

наносил на лицо различные тонизирующие средства, но сегодня его привычный распорядок был нарушен, именно поэтому, вылетев из кабинки, словно птица, взматывающая в небо из своего гнезда, Вик добежал до спальни и с жадностью нацепил на себя свой приличный классический костюм и сразу же побежал на кухню. Будь у него в распоряжении больше времени, он приготовил бы себе яичницу или сварил кашу, ну или хотя бы наделал себе тостов прямо на кухне, как он обычно и поступал. Но не в этот раз. Сегодня у него не было *достаточного* времени для этого, именно поэтому он распахнул холодильник и, достав оттуда колбасу, хлеб и сыр, закинул это всё в пластиковый контейнер для пищи. Захватив его с собой, он вернулся в спальню и засунул контейнер в свой портфель. И тут его посетила до невозможности простая и очевидная мысль: как он сделает себе тосты, без ножа? Он же попросту не сможет нарезать сыр и колбасу! Вик, с портфелем в руках, поспешил на кухню, закинул внутрь него нож и хищно осмотрелся вокруг. Мысли наплывали одна на другую. Тосты... тосты... тостер! Как он собирался сделать тосты без тостера, ведь без него это будут уже вовсе не тосты, а непонятно что, верно? Счастливый в своей догадке, он вырвал вилку тостера, подключенного к электросети из розетки и с силой, запихал его в портфель. Оставалось только надеяться, что на рабочем месте окажется розетка, в которую можно будет без труда воткнуть электроприбор. Помчавшись в коридор, он схватил ключ от парадной двери с

настенного крючка, вставил его в замочную скважину, провернул три раза и вырвался в подъезд, не забыв запереть за собой дверь.

Он бежал до автобусной остановки, каждую минуту поглядывая на наручные часы. Портфель Вика был необычайно тяжёл, что не удивительно, ведь в нём находился чуть ли не целый пикниковый набор. Обычно он приходил на работу раньше положенного времени, но сегодня что – то пошло не так. Всю свою вынужденную пробежку Вик думал о данной оплошности. В самом деле, как он мог? С ним раньше такого никогда не случалось, более того, с его отцом и дедом, и прадедом такого никогда не случалось! А он ведь всегда брал с них пример. Он всегда гордился членами своей семьи, которые славились педантичностью и пунктуальностью, как и сам Вик, до сегодняшнего дня... Он добежал до остановки как раз в тот момент, когда автобус, следовавший напрямиком до офиса Вика, скрылся за ближайшим поворотом. Сердце Вика упало. Что теперь будет? Следующий автобус будет не раньше, чем через тридцать минут, но в таком случае он точно опоздает на работу. И тогда по городу поползут слухи. Все будут говорить о нём, как о позоре семьи, бездельнике, тунеядце, ленивце, а его самого выгонят с работы. Ещё бы! Такая оплошность... Такой позор. Поникший Вик упал на скамейку, расположенную под навесом остановки. Портфель, забытый вещами, плюхнулся рядом с ним. Вик посмотрел на него и поник ещё больше. Казалось, что в этот день, даже порт-

фель чувствовал себя плохо. Сегодня он был какой – то чересчур мрачный и пыльный, не такой как обычно. Вик тяжело вздохнул и склонил голову. Единственными, кто находился возле этой автобусной остановки были только Вик и его грустный портфель.

Вик сидел так около пяти минут, после чего, услышал звук приближающихся шагов и вскинул голову наверх. К остановке в умеренном темпе приближался человек. Он был одет в классический чёрный костюм, на голове у него виднелась чёрная фуражка, а часть лица, покрытого морщинами, скрывалась за массивной бородой и усами, концы которых скручивались в спирали. В руках у него была трость и портфель, точно, как у Вика, за исключением того, что портфель человека (как показалось Вику) выглядел намного радостнее его собственного. Незнакомец подошёл к Вику и, приподняв бровь, посмотрел на его усталый портфель, после чего сказал:

- Молодой человек, не могли бы вы, пожалуйста, убрать свой портфель. Возможно, со стороны я кажусь не таким уж и старым, но, поверьте мне на слово, жизнь успела меня изрядно помотать и мои ноги уже не те, что прежде. Боюсь, что я не простою здесь целых двадцать минут, а ведь именно столько мне и придётся ждать, до тех пор, пока не придёт мой автобус. Ну, если, конечно, верить табло, которое так любезно было вывешено тут нашим государством. – Незнакомец качнул головой в сторону прозрачной, стеклян-

ной стены остановки, на которой было вывешено табло расписания автобусов.

Вик взял свой тяжёлый, опечаленный портфель и поставил его на тротуар, рядом со своими ногами.

- Благодарю вас. – незнакомец растёкся в тёплой, искренней улыбке и уселся на скамейку. Трудно было не заметить, как он при этом тяжело вздохнул.

- Вижу ваш портфель совсем приуныл. – сказал незнакомец, указывая тростью на портфель Вика. – Да ещё и так надулся, вы что же, в него камней напихали?

Вик не стал отвечать на подобное едкое изречение. Возможно, в любой другой день он бы и ответил незнакомцу и, быть может, даже поговорил бы с ним о погоде, но только не сегодня. Сегодня Вика было не до разговоров. Ведь *сегодня* был ужасный день. И незнакомец, словно читая мысли Вика, задал ему следующий вопрос.

- Как вам сегодняшняя погода? По мне так она прекрасна. А вы как считаете?

Вик уже был готов открыть рот и что –нибудь сказать, но остановился, так и не ответив на вопрос незнакомца. В ответ на молчание Вика, тот всё никак не умолкал:

- Что ж, по всей видимости даже такая на редкость удивительная и чудесная погода не смогла вас умилить. Выходит, ваше разочарование сильнее, чем я думал, когда увидел вас в первые. – старик взглянул на свои наручные часы и цокая, покачал головой. – Рабочий день уже начался, смею предпо-

ложить, что вы озадачены ничем иным, как своим опозданием, не так ли?

Вик удивлённо поднял голову и повернулся к незнакомцу, на что тот, понимающе кивнул.

- Да, но как вы... - Незнакомец прервал Вика на полуслове.

- Не удивляйтесь, видите ли, подобные логические цепочки раньше были моей работой. В далеком прошлом я работал частным детективом. Занимался, что ни на есть самой безотлагательной работой, требующей постоянного внимания и педантичности. И знаете что? Я всё равно опаздывал. Бессчётное количество раз.

Челюсть Вика отвисла.

- Но как же вы... разве... разве так можно?

Бывший детектив хихикнул.

- Полагаю, что и нет, и да, друг мой. Мы живём в государстве, в котором пунктуальность и педантичность, безусловно, в почёте. Но все мы, живущие в этом самом государстве, - люди, а людям, в свою очередь, свойственно опаздывать. И, уверяю вас, опаздывает каждый, просто кто – то старается делать это меньше, чем остальные. - Вик слушал незнакомца, в прошлом детектива, очень внимательно, улавливая каждое его слово и кивая после каждого завершённого предложения. – И готов поклясться, что таких детективов, как я, пруд пруди. Просто никто из них не говорит о своих опозданиях, так, будто бы это что – то неправильное или неком-

петентное. Они просто сделали их частью своего имиджа и всем своим видом показывали, что их поздний приход это ни что иное, как тактическое действие, истинную суть которого дано понять только настоящему детективу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.