

Светлана Кривошлыкова

5 секретных дел команды "ИКС"



1. Призрак в школьной библиотеке
2. Таинственный шепот
3. Загадка секретной комнаты
4. Тайна старого шкафа
5. Легенда о проклятом комодe



Светлана Алексеевна Кривошлыкова
5 секретных дел команды
«ИКС». Комплект из пяти книг
Серия «Команда «ИКС».
Детский детектив»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74145461

*5 секретных дел команды «ИКС» / Светлана Алексеевна
Кривошлыкова, иллюстрации Марии Поздняковой: Эксмодетство;
Москва; 2026
ISBN 978-5-04-251534-7*

Аннотация

Новая детективная серия для поклонников «Чёрного котёнка» и «Мейзи Хитчинс»! Добро пожаловать в школу-пансион с вековой историей, где за старинными стенами скрываются самые необычные тайны!

Трое друзей – Илья, Кира и Сашка – объединяются в команду «ИКС», чтобы расследовать загадочные события. Они учатся, дружат, ссорятся и мирятся... а ещё – берутся за дела, от которых даже у учителей бегут мурашки!

Действие историй разворачивается в уникальном месте – школе-пансионе, расположенном в бывшей купеческой усадьбе

девятнадцатого века. Автор серии Светлана Кривошлыкова мастерски описала загадочную атмосферу старинного здания и тайны, хранящиеся в нём. Соединение духа закрытого пансиона с современной жизнью обычных школьников делает чтение увлекательным, а раскрытие тайн – запоминающимся.

История внутри каждой книги закончена: одна книга – одна загадка. Книги серии можно читать как отдельно друг от друга, так и вместе.

Книги рассчитаны на детей от 8 лет и старше. Подойдут для внеклассного чтения.

Содержание

Призрак в школьной библиотеке	8
Глава 1	12
Глава 2	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**Светлана Алексеевна
Кривошлыкова
5 секретных дел
команды «ИКС»**



Серия «Команда «ИКС». Детский детектив»



Иллюстрации и дизайн *Марии Поздняковой*

эксмодетство

© С. А. Кривошлыкова, текст, 2025

© Оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2026

Призрак в школьной библиотеке

В школьной библиотеке старинного пансионата происходит что-то странное: книги падают сами по себе, тени мелькают среди стеллажей, а сотрудники слышат загадочные голоса. Кто-то говорит о призраке, кто-то считает это глупым розыгрышем. Трое друзей: Илья, Кира и Сашка, вооружившись диктофоном, камерой и желанием раскрыть тайну, начинают своё первое расследование.

Призрак

В школьной
библиотеке





Правила пользования библиотекой

Право пользования библиотекой имеют учащиеся, педагогические работники и другие сотрудники школы;

Читатель обязан возвращать взятые им документы из фонда в установленный библиотекой срок;

Нельзя выносить из помещения библиотеки документы без записи;

Учебная, методическая литература выдаётся читателям на срок обучения в соответствии с программой. Редкие и

ценные книги, альбомы, единственные экземпляры справочных изданий могут использоваться только в Ресурсном центре;

Необходимо соблюдать тишину в тихом зале библиотеки!



Глава 1

Тень в библиотеке



Тёмный осенний вечер окутал школу-пансион. Большинство учеников давно разъехались по домам, а те, кто обучался с проживанием, ушли в жилой корпус. Здание погрузилось в неуютную тишину. Казалось, уставшее за день, оно дремлет, изредка поскрипывая, словно переворачиваясь во сне. Пустые коридоры тянулись, как бесконечные туннели, с

высокими сводами и узкими окнами, пропускавшими лишь слабые отблески только что появившейся на небе луны.

В школьной библиотеке приглушённо горели настольные лампы.

Галина Сергеевна, библиотекарь, задержалась допоздна. Она аккуратно расставляла книги и хмурилась.

«Эти учебники для младших классов все не на месте, – недовольно подумала она, поправляя очки. – Кто же их всё время переставляет?»

Шорох.

Галина Сергеевна замерла.

– Кто здесь? – спросила она дрогнувшим голосом.

Тишина.

Почувствовав холодок, пробежавший по спине, библиотекарша шагнула вперёд, внимательно всматриваясь в полутьму.

Опять шорох.

Она испуганно застыла, сердце застучало быстрее.

В дальнем углу читального зала что-то мелькнуло – лёгкая тень, будто кто-то юркнул за шкаф.

– Так-так, – строго сказала она. – А ну выходи!

Внезапно с глухим стуком с верхней полки одного из стеллажей упали книги. Галина Сергеевна вздрогнула и побежала на звук.

На полу валялись буквари.

Она огляделась. Никого. Тишина вдруг стала гулкой, воздух сгустился. Вновь почудилось движение где-то справа, но

едва она успела повернуть голову, там уже никого не было.

Свет ламп мигнул.

Скрип. Тихий, чуть слышный.

– Кто здесь?! – запаниковала она.

Ответа не последовало. Но тень, неуловимая, мимолётная, скользнула вдоль дальней стены.

Галина Сергеевна больше не раздумывала. Она бросилась к выходу, выскочила в коридор и захлопнула за собой дверь, не осмеливаясь даже оглянуться.

За закрытой дверью библиотеки снова что-то упало.

* * *

На следующее утро слухи о призраке в библиотеке облетели всю школу. Столовая гудела как улей.

– Я тебе точно говорю, там не обошлось без мистики! – Илья откусил булочку. – Она сама видела тень! Ну зачем библиотекарьше что-то сочинять?!

– Это бред. – Сашка Самсонов, сидевший напротив, скептически хмыкнул, пододвигая к себе чай. Его веснушчатое лицо выражало абсолютное равнодушие. – Тени бывают от всего. Даже от швабры.

– Самсон, – Илья подался вперёд и прошипел: – Это не швабра. Это призрак!

– Ага, конечно, – пробубнил Сашка. – Уже боюсь.

– Серьёзно! Библиотекарша видела тень и заперла её. По-

том позвала нашего Корнеева. Когда пришли – дверь открыта и никого. А утром книги на полках оказались опять перепутаны!

– Ты слышал это от кого-то? – Сашка вздохнул, понимая, что так просто разубедить друга не получится.

Илья вскочил, но, увидев, что привлекает внимание, сел на место.

– Да говорю же тебе! – Он оглянулся и, убедившись, что никто не подслушивает, продолжил, чеканя каждое слово: – Галина Сергеевна разговаривала с Корнеевым – нашим смотрителем. В коридоре. Корнеев сказал, что разберётся, но по голосу было понятно, что он сомневается.

Сашка закусил губу:

– Ты уже в шестом классе, а веришь во всякую чушь. Ничего же не случилось! Подумаешь, книги кто-то переставил в библиотеке. Ерунда!

– Пока не случилось! А появление самого призрака – разве это нормально? Мы обязаны выяснить, что происходит.

– Мы? – Сашка приподнял бровь, отчего его веснушки смешно скакнули вверх.

– Ну да, мы. – Илья расплылся в улыбке, но почти сразу сделался серьёзным. – Без тебя мне не справиться. Пойдём часов в восемь в библиотеку...

– Тебе лишь бы влезть куда не надо, – разозлился Сашка. – А если нас поймают так поздно в учебном корпусе? Соображаешь, чем нам это грозит?

– Да брось ты. За такое не выгоняют.

– Выгоняют! Кодекс надо читать.

– Самсон, перестань. Мы всего-то зайдём в библиотеку, осмотрим место преступления, может, поснимаем или попробуем выйти на контакт с призраком. Если он там, мы его обнаружим.

– Ты совсем? – Сашка не мог поверить своим ушам. – Так, ладно. Давай начистоту. Во-первых, призраков не существует. Во-вторых, мне неприятности на ровном месте не нужны. Меня стипендии лишить могут за нарушение дисциплины. Понимаешь? И это в лучшем случае. А так выгонят обоих. И ещё, проносить в школу камеру, тепловизор или доску для спиритизма нельзя. Если поймают – всё.

– Никто нас не поймает. – Илья махнул рукой, но не рассчитал, и стакан с чаем опрокинулся Сашке на грудь. На белой рубашке расплылось тёмное пятно.

– Илья-я-я! – тихо, но очень выразительно протянул Сашка.

– Ой! Я нечаянно... прости!

Сашка схватил салфетку и попытался оттереть пятно. Тщетно.

– Это всего лишь чай... Уже холодный чай. – Илья с сожалением посмотрел на друга.

– Да. – Сашка скомкал салфетку и положил на стол. – Начали с чая, закончим тем, что ты случайно обрушишь на нас весь стеллаж в библиотеке. Вот как мне теперь рубашку по-

менять? Я в комнату не могу до шестнадцати часов попасть. У меня блок на пропуске. Между прочим, тоже из-за тебя! И кто только придумал такие дурацкие наказания?!

– Ну перестань! – взмолился Илья, пытаясь спасти остатки своей репутации. Ему до сих пор было стыдно, что из-за него Сашка влип в историю с батончиком в коробке с пиццей и теперь целую неделю жил по индивидуальному графику без возможности вернуться в жилой корпус раньше четырёх, даже если уроки заканчивались в час дня. – Давай так. Я сгоняю, принесу тебе чистую рубашку, а ты со мной вечером пойдёшь в библиотеку. Обещаю, буду предельно осторожен.

Сашка закатил глаза, затем вытер руки салфеткой и огляделся. Вроде бы никто их не слушал.

– Ладно, – скрепя сердце согласился он. – Только, пожалуйста, без резких движений. Не делай ничего, не посоветовавшись.

Илья просиял:

– Кстати, идея со спиритической доской неплоха.

– Да я пошутил! Какая доска?! Ещё раз говорю: призраков не существует. Зуб готов дать, что это либо кто-то подстроил, либо библиотекаря что-то выдумывает.

– Хорошо, хорошо. Вот и разберёмся.

– Где моя рубашка? – Сашка насупился.

Илья сунул в рот недоеденный пирожок, показал пять пальцев, давая понять, что вернётся через пять минут, и побежал к выходу из столовой.

Сашка одёрнул липкую от сладкого чая рубашку и прикрыл пятно изрядно поношенным пиджаком. Холодная ткань неприятно коснулась кожи, но это было пустяком. По правде говоря, ему была любопытна история с призраком, но он единственный из класса учился в школе-пансионе бесплатно да ещё получал стипендию, и лишиться её из-за глупости совершенно не хотелось. Но и ссориться с другом было неправильно. Нужно было действовать обдуманно. Самсонов осмотрелся.

Учителя сидели за большим столом в столовой и слушали библиотекаря Галину Сергеевну. Та нервно сжимала пальцами край вязаного кардигана.

– Я видела... тень... И книги падали сами. Кто-то ходил. Я отчётливо слышала шаги. Честно вам говорю. – Её глаза наполнились слезами. Она еле сдерживалась, чтобы не расплакаться.

Математичка обняла библиотекаря за плечи. Литераторша взглянула на неё с искренним сочувствием. А Корнеев... Иван Павлович, отвечавший в числе прочего и за обеспечение безопасности, смотрел на Галину Сергеевну испытующе, словно пытался уличить во лжи.

– Призрак, значит? – Усмешка тронула уголки его губ. – Скорее всего, просто розыгрыш. Я с этим разберусь. Хулиганы будут наказаны. Всё под контролем.

«Ну и дела. Учителя – взрослые люди, верят ей, а вот Корнеев – нет... – подумал Сашка. – Галину Сергеевну жалко.

Илья прав. Надо выяснить, что происходит».



Глава 2

ИКС



Школа-пансион, расположенная в купеческой усадьбе девятнадцатого века, жила обычной размеренной жизнью. Уроки закончились, и воспитанники разошлись по своим делам: кто на кружки, кто в жилой корпус, кто-то сидел в коридорах на комфортных диванчиках, ученики начальных классов и вовсе разъехались по домам. Всё было, как всегда, вот только история с призраком будоражила всеобщее воображение и пугала мыслью: а что, если он действительно разгуливает по библиотеке?

В этой школе всё хранило тайны: высокие своды; отреставрированная лепнина на потолках; массивные деревянные двери, за которыми прятались классы с интерактивными досками и библиотека с запахом старых книг; винтовые лестницы, куда вход ученикам был строго запрещён; парк, где сохранились беседки и остатки старинного фонтана. Пожалуй, лишь жилой корпус, соединённый с учебным стеклянным переходом, не представлял собой ничего интересного: современное здание, возведённое на старом фундаменте. Там были широкие коридоры, окна в пол и большие гостиные, предназначенные для отдыха и выполнения домашних заданий. Хотя и в нём присутствовало нечто загадочное. Например, метровые стены и потайные лестницы в спальнях блоках, которые пришлось сохранить при реконструкции. Правда, сейчас это никого не волновало.

Илья и Сашка вошли в библиотеку. Столы, на которых

стояли лампы с зелёными абажурами, размещались за стеллажами с книгами, а по периметру помещения были установлены стеклянные переговорные кабины с компьютерами, подключёнными к интернету.

– Давай сюда, – предложил Сашка, показав на переговорную, где сидела с книгой Кира Ломова – новенькая из их класса. Умная, вежливая, всегда опрятная, в чёрном приталенном пиджаке, юбке, идеально выглаженной рубашке, с тёмными, немного вьющимися волосами, словно уложенными в парикмахерской. Самсонову она понравилась сразу, как только он её увидел, в первый учебный день.

– Так там же... – поморщился Илья.

– И что? – Сашка пожал плечами. – Остальные переговорки заняты. А она одна. Вроде нормальная девчонка. – И, не дожидаясь ответа, Самсонов открыл дверь кабинки. – Привет. Можно к тебе?

Илья неохотно вошёл вслед за другом.

Кира подняла голову и слегка растерянно посмотрела на мальчишек.

– Саша Самсонов, Илья Абрамов, – выпалил Сашка, догадавшись, что она не помнит их имён.

– Ага... А зачем?..

Друзья сели за стол рядом с Кирой.

– Ну... – Сашка замялся, – мы тут... хм... нам надо стратегию обсудить.

– Стратегию? – Кира блеснула глазами и отложила книгу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.