



# Венок чужой невесты

Римма Модарова

# Римма Модарова

## Венок чужой невесты

*<https://litres.ru/74145503>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Софья никогда не мечтала стать женой Романа — сурового мужчины с тяжёлым прошлым и шрамом, который пугал её с первого взгляда. Их брак был решением других, а не её выбором.

Но за холодной внешностью Романа скрывался человек, способный на заботу, верность и настоящую любовь. Постепенно Софья начинает видеть в нём не чужого мужа, а того, кто стал её опорой.

Однако прошлое не отпускает их. Похищение, семейные тайны и старые враги заставляют Софью и Романа бороться не только за своё счастье, но и за правду, которая может изменить судьбу двух родов.

Иногда самый неожиданный путь приводит к самой настоящей любви.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1. Венок судьбы             | 4  |
| Глава 2. Чужой дом                | 6  |
| Глава 3. Первый ужин              | 9  |
| Глава 4. Шрам                     | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 15 |

# Венок чужой невесты

## Глава 1. Венок судьбы

Над деревней медленно поднималось солнце. Его первые лучи ложились на крыши домов, золотили поля и тихую реку. Казалось, этот день должен был стать самым счастливым в жизни Софьи.

Она стояла у окна, сжимая в руках венок из белых полевых цветов. Накануне вечером она сплела его сама, мечтая однажды надеть его на свадьбу с человеком, которого полюбит всем сердцем.

Но сегодня венок казался тяжелее камня.

Во дворе слышались голоса. Родственники готовились к свадьбе, женщины хлопотали возле печи, мужчины выводили украшенных лошадей. Все улыбались. Только Софья не могла заставить себя улыбнуться.

Дверь тихо открылась.

— Дочка, пора, — негромко сказала мать.

Софья даже не обернулась.

— Я не выйду за него.

В комнате повисла тишина.

— Ты выйдешь, — ответила мать после долгой паузы. —

Так решил отец. Другого пути нет.

— Я его не люблю.

— Любовь приходит не ко всем.

Софья медленно повернулась. В её глазах стояли слёзы.

— А если не придёт?

Мать ничего не ответила. Она лишь поправила дочери волосы и осторожно надела на её голову венок.

— Прости меня...

Софья поняла, что помощи ждать неоткуда.

Через несколько часов она стояла возле старой церкви среди десятков людей. Все смотрели только на неё.

Потом появился жених.

Роман был высоким и крепким мужчиной. Его лицо нельзя было назвать красивым: грубые черты, старый шрам тянулся от виска к щеке, а взгляд казался суровым и холодным. Многие девушки отворачивались при встрече с ним.

Софья тоже отвела глаза.

«Лучше бы я никогда не увидела этот день», — подумала она.

Роман посмотрел на неё всего один раз. В его взгляде не было ни радости, ни торжества. Лишь тихая печаль, которую никто, кроме него самого, не мог понять.

Колокола зазвонили.

Сделать шаг назад было уже невозможно.

## Глава 2. Чужой дом

Колокольный звон стих так же неожиданно, как и начался.

Софья почти не помнила, как закончился обряд. Она машинально повторяла слова священника, не поднимая глаз. Казалось, всё происходит не с ней, а с какой-то другой девушкой.

Когда церемония завершилась, женщины поздравляли молодых, дети бросали под ноги цветы, а мужчины поднимали чарки за здоровье новой семьи.

Софья не слышала ни одного слова.

Роман молча подошёл к телеге и протянул ей руку.

— Поедем.

Она посмотрела на его широкую ладонь, но не приняла её. Вместо этого сама забралась в телегу и отвернулась.

Роман ничего не сказал.

Лошади медленно тронулись.

Дорога до его дома проходила через густой лес. Ветер шевелил ветви старых сосен, а солнце едва пробивалось сквозь листву.

Всю дорогу они молчали.

Наконец впереди показался большой деревянный дом. Он стоял на пригорке, окружённый яблоневым садом. Во дворе работали люди, а у крыльца их уже ждала пожилая женщина.

— С возвращением, хозяин, — сказала она, слегка покло-

нившись.

Затем её взгляд остановился на Софье.

— Добро пожаловать домой, дитя.

От этих слов Софье стало ещё тяжелее.

«Домой? Нет. Это не мой дом».

Она быстро вошла внутрь.

Дом оказался просторным и светлым. На окнах висели вышитые занавески, в печи потрескивали дрова, а на длинном столе уже стоял горячий ужин.

Всё выглядело так, словно здесь давно ждали хозяйку.

Но Софья чувствовала себя пленницей.

Когда они остались одни, Роман снял праздничный кафтан и спокойно произнёс:

— Комната справа теперь твоя. Если тебе что-нибудь понадобится, скажи Домне. Она ведёт хозяйство с тех пор, как умерла моя мать.

Софья удивлённо посмотрела на него.

— А ты?

— Я буду спать в соседней комнате.

Она нахмурилась.

— Почему?

Роман ненадолго замолчал.

— Потому что не хочу заставлять тебя бояться меня ещё сильнее.

Он развернулся и вышел, тихо закрыв за собой дверь.

Софья долго смотрела ему вслед.

Она ожидала приказов, грубости или угроз. Но вместо этого получила тишину.

Эта тишина пугала её куда больше.

Впервые за весь день она задумалась:

«Кто же ты на самом деле, Роман?»

## Глава 3. Первый ужин

Софья проснулась задолго до рассвета.

Несколько мгновений она не понимала, где находится. Но, увидев незнакомый потолок и резное окно, всё вспомнила.

Она больше не жила в родительском доме.

Теперь это был дом Романа.

Софья быстро оделась и вышла во двор. Воздух был прохладным, трава блестела от росы. Где-то вдали мычали коровы, а из сарая доносился стук топора.

Она осторожно подошла ближе.

Роман колот дрова. Каждый удар был точным и сильным. Работал он молча, не замечая, что за ним наблюдают.

Через несколько минут он остановился, вытер пот со лба и заметил Софью.

— Доброе утро.

Она ничего не ответила.

— На улице прохладно. Возьми платок, простудишься.

Софья лишь отвернулась и пошла обратно в дом.

За завтраком она почти не притронулась к еде.

Домна поставила перед ней тёплый хлеб, молоко и мёд.

— Поешь, доченька. С дороги силы нужны.

— Не хочу.

Пожилая женщина только тяжело вздохнула.

Вечером Роман вернулся с работы позже обычного. Его

рубаха была испачкана землёй, а на ладонях виднелись свежие ссадины.

Домна поставила на стол похлёбку.

Софья сидела молча, не поднимая глаз.

— Ты почти ничего не ешь уже второй день, — спокойно сказал Роман.

— Это не твоё дело.

Домна испуганно посмотрела на хозяина, ожидая вспышки гнева.

Но Роман лишь тихо ответил:

— Если не будешь есть, заболеешь.

— Пусть.

Он опустил ложку.

— Я не хочу, чтобы с тобой случилась беда.

Софья резко поднялась из-за стола.

— А я не хотела становиться твоей женой!

Слова эхом разнеслись по дому.

Наступила тяжёлая тишина.

Роман долго смотрел на неё, потом негромко произнёс:

— Я знаю.

И больше ничего не сказал.

Он спокойно встал, вышел во двор и закрыл за собой дверь.

Софья ожидала крика, угрозы или упрёков.

Но услышала лишь вечерний ветер.

Она подошла к окну.

Во дворе Роман снова взялся за работу. Он чинил старый плуг, словно пытался заглушить тяжёлые мысли делом.

В этот вечер Софья впервые почувствовала странное чувство.

Не любовь. Не жалость. А непонимание.

Почему человек, которого она считала жестоким, ни разу не ответил ей грубостью?

Она не знала ответа.

А Роман, глядя в темнеющее небо, тихо прошептал:

— Когда-нибудь ты узнаешь правду... Даже если после этого возненавидишь меня ещё сильнее.

## Глава 4. Шрам

Утро выдалось пасмурным.

Небо затянули тяжёлые серые облака, и казалось, будто сама природа притихла.

Домна хлопотала на кухне, а Софья сидела у окна, наблюдая, как ветер качает ветви старой яблони.

— Не будешь без дела сидеть? — спросила Домна, ставя на стол корзину с бельём. — Поможешь мне?

Софья молча кивнула.

Весь день они стирали, сушили одежду и раскладывали вещи по шкафам. Дом оказался гораздо больше, чем казался снаружи.

В одном из дальних коридоров Софья заметила дверь, которая была приоткрыта.

Любопытство пересилило.

Она осторожно вошла.

Это был кабинет Романа.

На стенах висели старые карты, полки были заставлены книгами, а на широком столе лежали письма, перевязанные выцветшей лентой.

Софья уже собиралась выйти, как её взгляд остановился на небольшой деревянной рамке.

На старом рисунке был изображён молодой юноша.

Красивый, с открытой улыбкой и ясными глазами.

Она нахмурилась.

Неужели это...

В этот момент за её спиной раздался спокойный голос:

— Это я.

Софья вздрогнула.

Роман стоял в дверях.

Он не выглядел рассерженным.

— Не знала, что ты рисуешь, — тихо сказала она.

— Это рисовал мой отец.

Он подошёл к столу, взял портрет и несколько секунд молча смотрел на него.

— Тогда мне было восемнадцать.

Софья снова посмотрела на рисунок.

На нём не было ни шрама, ни сурового взгляда.

Совсем другой человек.

— Что случилось?

Роман долго молчал.

Потом осторожно провёл пальцами по шраму на своей щеке.

— Пожар.

Всего одно слово.

— Я успел вынести из дома младшую сестру... а потом рухнула крыша.

Он говорил спокойно, будто рассказывал чужую историю.

— Врачи спасли меня. Но лицо осталось таким.

Софья не знала, что сказать.

— Люди стали смотреть иначе, — продолжил Роман. — Кто-то жалел. Кто-то боялся. Многие смеялись за спиной.

Он положил портрет обратно.

— Со временем привыкаешь.

В комнате повисла тишина.

Впервые Софья посмотрела на его шрам не с отвращением, а с пониманием.

Она представила молодого юношу с рисунка, который, рискуя собственной жизнью, спас сестру.

Этот образ никак не сочетался с тем человеком, которого она сама успела назвать чудовищем.

— Прости... — едва слышно сказала она.

Роман слегка покачал головой.

— Тебе не за что просить прощения.

Он вышел из кабинета, оставив дверь открытой.

Софья ещё долго стояла перед старым портретом.

Ей казалось, что впервые за всё время она увидела не уродливого мужчину, которого ей навязали в мужья, а человека, пережившего страшную беду.

И впервые в её сердце появилась крошечная трещина в той стене, которую она сама возвела между собой и Романом.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.