

# В ГОСТЯХ У БАБУШКИ

ТАЙНА ЧЁРНОГО ЛЕСА

— АВТОР —  
АСТРО ДАНЯ

Астро Даня

**В гостях у бабушки.  
Тайна Черного леса**

«Автор»

2026

## Даня А.

В гостях у бабушки. Тайна Черного леса / А. Даня — «Автор»,  
2026

Обычные летние каникулы у бабушки неожиданно превращаются в настоящее приключение. На старом чердаке Лёша находит загадочную карту, которая приводит его и бабушку к тайнам, скрытым много лет назад. Зброшенная мельница, подземные тоннели, древний храм, загадочное общество «Вороны» и могущественный Золотой Самовар — всё это оказывается частью истории, которую когда-то начал дедушка Лёши. На пути героям предстоит разгадать древние загадки, пройти опасные испытания, научиться доверять друг другу и сделать выбор, от которого зависит судьба Чёрного леса. Но главное открытие ждёт Лёшу в самом конце путешествия: настоящее сокровище — вовсе не древний артефакт, а семья, дружба и готовность поступать правильно. «В гостях у бабушки. Тайна Чёрного леса» — это захватывающая приключенческая повесть с атмосферой загадок, тайн и доброго семейного тепла. Книга понравится всем, кто любит тайные карты, древние легенды, мистические приключения и истории о настоящей смелости.

© Даня А., 2026

© Автор, 2026

## Астро Даня

# В гостях у бабушки. Тайна Черного леса

Глава 1. Чердак, которого никто не открывал

Лёша не был у бабули почти целый год. Всё время находились какие-то дела: школа, кружки, домашние задания. Но как только начались летние каникулы, родители отвезли его в деревню.

— Отдохнёшь от телефона, — сказал папа.

— Подышишь свежим воздухом, — улыбнулась мама.

Лёша только вздохнул. Он был уверен, что впереди его ждут прополка грядок, сбор ягод и бесконечные просьбы бабули помочь по хозяйству.

Когда машина остановилась у старого деревянного дома, дверь распахнулась раньше, чем он успел выйти.

— Лёшка приехал! — радостно крикнула бабуля и крепко обняла внука.

Во дворе всё было по-прежнему: старая яблоня, деревянная скамейка, колодец, рыжий кот Барсик, который лениво растянулся на солнышке, и грядки, где уже зрели огурцы.

— Проголодался?

— Очень.

Через полчаса на столе уже стояли пирожки, варенье, домашний компот и огромная миска картошки.

— Ешь, пока горячее.

Лёша ел так быстро, что бабуля только смеялась.

После обеда она вдруг стала серьёзной.

— Лёш... Есть одно дело.

— Какое?

— На чердаке давно что-то стучит.

— Мыши?

— Не похоже.

— Тогда ветер?

Бабуля покачала головой.

— Ветра нет уже три дня.

Лёша посмотрел на потолок.

Действительно.

Тук...

Тук...

Тук...

Звук повторился снова.

Он был тихим, но отчётливым.

— Может, доски скрипят?

— Я в этом доме пятьдесят лет живу. Так они никогда не скрипели.

Лёша почувствовал лёгкое волнение.

— Пойдём посмотрим?

— Сейчас.

Бабуля достала из кладовки старый фонарь.

— Электричество на чердаке давно не работает.

Они поднялись по узкой деревянной лестнице.

Каждая ступень жалобно поскрипывала.

Когда люк открылся, сверху пахнуло сухим деревом и пылью.

Луч фонаря медленно осветил старые сундуки, коробки, сломанную прялку, пожелтевшие книги и множество вещей, которыми давно никто не пользовался.

Тук...

Звук снова раздался совсем рядом.

— Ты слышал?

— Слышал...

Лёша осторожно сделал шаг вперёд.

В углу стоял большой сундук.

Очень старый.

На крышке были вырезаны странные узоры.

Он выглядел так, словно его никто не открывал десятки лет.

— Это ещё моего дедушки, — тихо сказала бабуля. — После его смерти никто сюда не заглядывал.

Снова послышался стук.

Но теперь стало ясно, что звук доносится не из сундука.

Он шёл... из стены.

Лёша провёл рукой по старым доскам.

Одна из них неожиданно качнулась.

— Ба... Кажется, здесь что-то есть.

Вместе они осторожно сняли доску.

За ней оказалась небольшая ниша.

Внутри лежал свёрток, завёрнутый в плотную ткань.

Бабуля медленно развернула его.

Это была старая карта.

На ней были нарисованы деревня, река, мельница и огромный тёмный лес, который местные жители называли Чёрным.

В самом центре карты красными чернилами был нарисован знак в виде солнца.

А рядом стояла надпись:

«Не ходите туда после захода солнца.»

Лёша сглотнул.

— Кто это написал?

Бабуля долго молчала.

— Почерк твоего дедушки...

В этот момент где-то за окном громко каркнула ворона.

Фонарь мигнул.

А потом совсем погас.

Чердак погрузился в темноту.

И снова раздался стук.

Но теперь он звучал уже не из стены.

Кто-то медленно постучал... по самому люку.

Тук.

Тук.

Тук.

Лёша и бабуля замерли.

Снаружи никого не должно было быть.

Однако кто-то явно стоял по другую сторону люка.

И словно ждал, когда ему откроют.

Глава 2. Незнакомец у калитки

Тук.

Тук.

Тук.

Лёша и бабуля переглянулись.

— Не открывай... — тихо сказала бабуля.

Стук повторился. Теперь он был громче и настойчивее.

Лёша осторожно поднял крышку люка.

За ней никого не оказалось.

Только тёмный коридор и слабый свет из окна.

— Странно...

Они спустились вниз. Дом был пуст. Все двери и окна были закрыты изнутри.

— Может, показалось? — спросил Лёша.

Бабуля покачала головой.

— Нет. Я тоже слышала.

Вдруг во дворе громко залаял соседский пёс.

— Кто-то пришёл, — сказала бабуля.

Они вышли на крыльцо.

У калитки стоял высокий мужчина в тёмном плаще. На голове — старая широкополая шляпа. Лица почти не было видно.

— Добрый вечер, — произнёс он спокойным голосом.

— И вам добрый, — ответила бабуля, не открывая калитку. — Вы кого ищете?

— Я ищу карту.

Лёша вздрогнул.

Бабуля сделала вид, будто не понимает.

— Какую ещё карту?

— Ту, что много лет была спрятана на вашем чердаке.

Во дворе повисла тишина.

Мужчина слегка улыбнулся.

— Значит, вы её уже нашли.

— Ошиблись адресом, — твёрдо сказала бабуля.

— Возможно...

Он медленно снял шляпу.

Его волосы были совершенно седыми, хотя выглядел он не старше сорока лет.

— Передайте Лёше, что времени почти не осталось.

— Откуда вы знаете моё имя? — удивился мальчик.

Но незнакомец не ответил.

Он повернулся и неторопливо пошёл по дороге.

Через несколько секунд его силуэт исчез за деревьями.

— Кто это был? — спросил Лёша.

Бабуля долго молчала.

— Надеюсь, что просто странник...

Но по её голосу было понятно: сама она в это не верила.

Вечером они снова разложили карту на кухонном столе.

Теперь Лёша внимательно рассматривал каждую линию.

В углу обнаружился маленький знак, которого они раньше не замечали.

Полумесяц.

Под ним были написаны цифры:

17 • 8 • 23

— Может, это код?

Бабуля достала дедушкины старые записи.

Несколько часов они перебирали пожелтевшие тетради.  
И наконец нашли такую же последовательность цифр.

Рядом было написано:

«Откроется лишь тогда, когда солнце коснётся старой мельницы».

— Значит, завтра идём к мельнице, — сказал Лёша.

— Да. Но есть одно правило.

— Какое?

— Никому не рассказывать о карте.

Лёша кивнул.

Именно в этот момент за окном мелькнула тень.

Кто-то наблюдал за домом.

Ночью Лёша долго не мог уснуть.

Часы показывали почти полночь.

Вдруг послышался тихий скрип.

Кто-то ходил по двору.

Он осторожно выглянул в окно.

Возле сарая стояла человеческая фигура.

Та самая шляпа.

Тот самый плащ.

Незнакомец медленно подошёл к чердачному окну и поднял голову.

Несколько секунд он неподвижно смотрел прямо на дом.

Потом достал из кармана маленький металлический предмет, похожий на старинный ключ.

Он поднял его вверх.

Ключ неожиданно засветился тусклым синим светом.

В ту же секунду карта, лежавшая на кухонном столе, тоже начала светиться.

Лёша бросился вниз.

Но когда он выбежал во двор, незнакомца уже не было.

На земле лежало только одно чёрное перо.

Бабуля подняла его и тихо произнесла:

— Всё оказалось правдой...

— Что именно?

Она посмотрела в сторону далёкого леса.

— Если появился Хранитель Ключа, значит, кто-то снова ищет то, что твой дедушка когда-то спрятал.

А над верхушками деревьев в этот момент вспыхнула странная зелёная искра.

Такого света в деревне никто никогда раньше не видел.

Глава 3. Старая мельница

Лёша проснулся ещё до рассвета.

За окном стоял густой туман. Казалось, вся деревня исчезла под белым покрывалом.

Было так тихо, что слышалось только, как где-то далеко кукует кукушка.

На кухне уже горел свет.

Бабуля замешивала тесто для пирожков.

— Проснулся? — улыбнулась она. — В дорогу голодным не ходят.

— Ба, какие пирожки? Нам же надо к мельнице!

— Именно поэтому и пирожки. Приключения приключениями, а обед по расписанию.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.