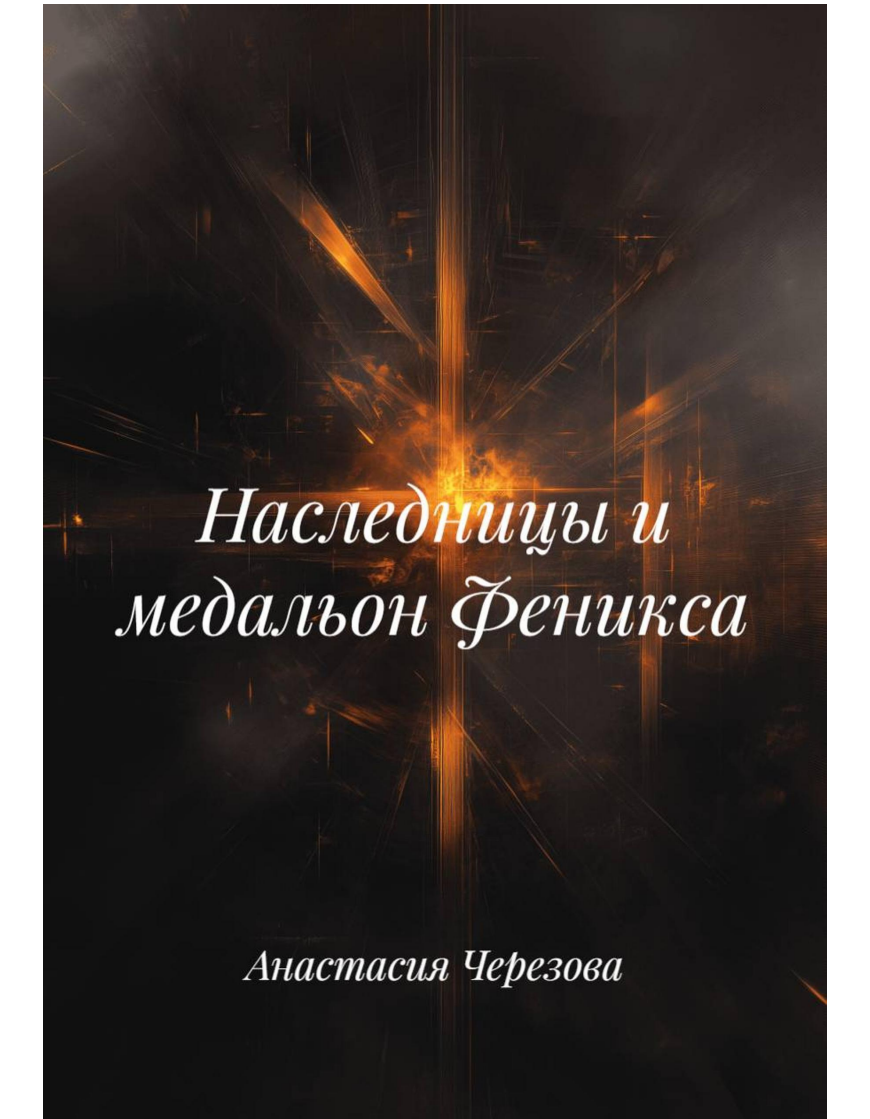


The background is a dark, textured field with a central, glowing cross-like structure. This structure is composed of multiple intersecting lines and planes, some of which are illuminated from within, creating a bright, fiery orange and yellow glow at the center. The overall effect is reminiscent of a complex, crystalline or metallic structure being heated or ignited, with sparks and light rays emanating from the central point of intersection.

Наследницы и медальон Феникса

Анастасия Черезова

Анастасия Черезова

Наследницы и медальон Феникса

<https://litres.ru/74145643>

SelfPub; 2026

Аннотация

В захватывающем фэнтези «Наследницы и медальон Феникса» рассказывается история четырёх восьмилетних девочек, которые оказываются в центре загадочных событий. Миссис Маргарет, директор необычной школы, подозревает, что в этих ученицах скрывается древняя сила Феникса — одна из самых могущественных в магическом мире.

Министерство магии начинает расследование, и за школьницами устанавливается наблюдение. Мистер Киндмонд, глава отдела защиты, получает задание следить за развитием их способностей. Параллельно девочки сталкиваются с новыми испытаниями: загадочные происшествия в школе, странные сны и необъяснимые события.

Анастасия Черезова

Наследницы и медальон Феникса

«

Наследницы и медальон феникса»

ГЛАВА 1. «Решение министерства»

- Миссис Маргарет, скажите, вы и в правду считаете, что одна из самых могущественных сил на всем белом свете, сила Феникса, - говорил мужчина с кудрявыми короткими волосами, стоящий на против нее, выделяя последние слова, - принадлежат четверем восьмилетним девочкам? Которые с огромным трудом научились колдовать?

Миссис Маргарет стояла перед трибуной, кроме того мужчины перед ней стояли представители двух отделов: защита и колдовства, а также там находился целый совет. Представители отделов были одеты в деловую, строгую одежду, а совет в светлые мантии с остроконечными шляпами. Светлые мантии были как символ, того какую магию они используют. Светлую.

Из-за того, что у Миссис Маргарет появились подозрения о том, у кого может находится сила Феникса ей пришлось

почти что все лето провести в министерстве. А сейчас она вообще стояла в зале суда, как будто совершила самое серьезное преступление.

Миссис Маргарет внимательно посмотрела на мужчину, который стоял перед ней.

- Да, - ответила она, - Я действительно так думаю.

По помещению раздался шепот.

- ТИХО! - грозно крикнул мужчина стоящий перед Миссис Маргарет, и в помещении тут же наступила полная тишина, - Могу ли я узнать почему?

- Я почувствовала, - ответила Миссис Маргарет слегка покачивая головой.

- Что именно? - поинтересовался мужчина.

- Не знаю, как объяснить, - честно сказала Миссис Маргарет, - Словно какая-то огромная сила внутри.

- Огромная сила!?, - мужчина изогнул бровь, словно не верил ей, - И это все!?

- Мистер Вортер. Поймите, что-то, что я чувствую это, - Миссис Маргарет не могла подобрать слов, - Огромное могущество рядом с ними. Но...

Дальше Миссис Маргарет сказать не дали.

- Но при этом у них нет ни одного признака того, что одна из самых могущественных сил у них, - Мистер Вортер, - честно говоря в каком-то смысле звучит как бред, но не стоит забывать, что мы живем в магическом мире. А тут может быть всякое. И плюс ваша особенность.

Никто из присутствующих ничего не сказал.

- Как по мне глупо надеяться, что одна из самых могущественных сил находится у четырех маленьких школьников, тем более которые были рождены у людей, - сказал второй мужчина.

- Но не забывайте, Мистер Карвин, что их прабабушки работают у нас в министерстве, - сказал Мистер Вортер, - Кстати, как они? Им скоро возвращаться? Миссис Пинкли они же работают с вами.

- Если не ошибаюсь им еще примерно 2 года находиться в Микашо, - ответила Миссис Пикли.

- Что ж ладно, - сказал Мистер Вортер.

- Может продолжим!? - возмущался Мистер Карвин.

- Да, конечно, - согласился Мистер Вортер, - Может нам стоит предпринять какие-то меры. Пусть девочек отправят с сопровождением сюда, и мы проведем все анализы.

- Если мне не изменяет память, - начал Мистер Карвин, - то силу Феникса просто так не проверишь.

- Верно, - согласилась Миссис Пикли.

- Что в таком случае мы можем предпринять? - поинтересовался Мистер Вортер.

- Мы можем отправить кого-нибудь, чтобы он смотрел за тем, как у девочек развиваются их силы, - предложил Мистер Карвин, - Мистер Киндмонд, вы могли бы отправить кого-то из своего отдела, чтобы он наблюдал за ними. Вы все-таки являетесь главой отдела защиты.

- К моему огромному сожалению, не получится, - сказал Мистер Киндмонд.

- Это еще почему? - поинтересовался недовольно Мистер Вортер.

- Все мои сотрудники оказались слишком заняты, благодаря вашему предыдущему заданию, - ответил Мистер Киндмонд.

Мистер Вортер отвел глаза. Да, плохой было мыслью поручать абсолютно всему отделу заниматься Пейрами.

Но, к сожалению, около месяца назад они сильно разбушевались и у него не было выбора.

- Но я же не виноват, что Пейры начали выходить из-под контроля! - возмутился Мистер Вортер.

- Разве я сказал, что в этом виноваты вы? Я лишь сказал, что из-за вашего задания все сотрудники в моем отделе заняты и отправить просто некого, - сказал Мистер Киндмонд.

- Поверьте, этого не было бы, если бы не Пейры, - сказал Мистер Вортер, - Все было бы спокойнее.

- А как вообще случилось так, что они ни с того ни с сего словно сошли с ума? - спросила Миссис Пикли.

- Честно говоря понятия не имею, - признался Мистер Вортер, - Месяц назад в Морне случился какой-то переполох, и мы тут же направили туда отдел Мистера Киндмонда.

- Вы до сих пор не выяснили, что там произошло? - удивилась Миссис Пикли.

- Честно говоря, там вообще не понятно, что произошло,

- сказал Мистер Вортер.

- А может нам стоит продолжить дело Миссис Маргарет!?

- возмутился Мистер Корвин.

- Ах да, точно! - Мистер Вортер стукнул себя по лбу - Со-
всем забыл.

- Я заметил, - возмущенно сказал Мистер Корвин, - Ну так, что будем делать? Нам нужно наблюдать за четырьмя девочками, а в отделе Мистера Киндмонда все заняты. Ваши предложения?

- Мы можем отправить туда Мистера Киндмонда, - предложила Миссис Пикли.

- Мистер Киндмонд глава отдела, - напомнил недовольным голосом Мистер Корвин и потер глаза, - Он не может надолго покидать министерство.

- Ну я не думаю, что это будет надолго, - не согласилась Миссис Пикли, - думаю, что одного дня раз в две недели будет вполне достаточно.

- Два раза в месяц? - удивился Мистер Вортер, - мне кажется, что раза будет вполне достаточно.

- Два раза в месяц!? Один раз в месяц!? **ВПОЛНЕ ДОСТАТОЧНО!?** - Мистер Корвин почти выкрикивал, - Нужно, чтобы там все время кто-то **БЫЛ!**

- Но это невозможно, - запротестовал Мистер Вортер, - Как мы уже говорили, в отделе Мистера Киндмонда все заняты. И когда все освободятся никто не знает.

- Кроме самого Мистера Киндмонда, - напомнила Миссис

Пикли.

- Но у Мистера Киндмонда будет куча работы после того, как с Пейрами разберутся, - сказал Мистер Вортер.

- Но сейчас ведь нет, - продолжала Миссис Пикли, - И я сомневаюсь, что она будет пока не разберутся с Пейрами.

- Подождите, вы сейчас СЕРЬЕЗНО? - возмутилась женщина в темно-сером платье и коричневыми волосами.

- Вы о чем Миссис Мередит? - спросил ее Мистер Вортер.

- О том, что вы хотите, чтобы Мистер Киндмонд посещал эту школу, - ответила Миссис Мередит.

- Конечно серьезно, - сказал Мистер Корвин, - А вы как думали?

- Только из-за того, у Миссис Маргарет, - с недовольством произнесла это имя Миссис Мередит, - какие-то там предчувствия.

- Миссис Мередит, - позвала ее Миссис Пикли, - Мы конечно понимаем, что это в каком-то смысле не много не нормально, все-таки это простая школа, но другого выбора у нас нет.

- Школа может быть и простая, а ее директор точно нет. Как ей вообще это доверили, - недовольно буркнула она себе под нос.

- Вы, что-то сказали? - поинтересовалась у нее Миссис Пикли.

- Нет, что вы, - недовольно ответила она.

Двери в зале широко распахнулись.

- Миссис Пикли права, - сказал мужской голос в стороне, и все тут же обернулись.

Перед ними стоял мужчина в деловом костюме. Заместитель главы министерства.

- Мистер Шервинт, мое почтение, - поздоровался Мистер Корвин, немного склонив голову и подняв обратно. На это действие все тяжело вздохнули. Им были прекрасно известно каким иногда он бывает подлизой, особенно перед вышестоящими по званиям. Хотя работником он был очень хорошим.

- Здравствуйте Мистер Шервинт, - поздоровались все находящиеся в зале.

- Здравствуйте, - сказал Мистер Шервинт, подходя ближе, - И Мистер Корвин не стоит в следующий раз кланяться.

Щеки Мистера Корвина стали слегка пунцовыми.

- Прошу прощения, - тихо сказал Мистер Корвин.

- И так, как я правильно понял наша единственная проблема сейчас в том, кто и сколько будет смотреть за школой Миссис Маргарет? - спросил Мистер Шервинт.

- Да, Мистер Шервинт, - ответила Миссис Пикли.

- И как я слышал вы, - он посмотрел прямо на Миссис Пикли, - Предлагали, чтобы туда отправлялся Мистер Киндмонд раз в две недели, - Мистер Шервинт на несколько секунд задумался, а затем выдал, - Так и поступим.

- Что? - удивился Мистер Корвин, - Как?

- Если вам не нравится этот вариант предложите свой.

У Мистера Корвина не было никаких вариантов.

- Подумайте сами, - сказал Мистер Шервинт, - Мистер Киндмонд один из самых ответственных из тех, кого я знаю. Я и все цело и полностью ему доверяю. Если вы, конечно, не против?

- Что вы, конечно. Это же моя работа, - согласился Мистер Киндмонд.

- Получается, решено, - заключил Мистер Вортер.

- Именно, - сказал Мистер Шервинт, - И я думаю, что могу идти.

- Да, конечно, - сказала Миссис Пикли.

- До свидания, - сказал Мистер Шервинт и ушел.

- Ну, что, раз мы все решили, - сказал Мистер Вортер, - Думаю, мы можем закончить собрание.

- Что с вами Мистер Корвин, - спросил Мистер Киндмонд, смотря на не сильно довольное лицо Мистера Корвина.

Он ничего не сказал просто сжал руки в кулаки быстрым шагом вышел из зала. Миссис Пикли довольно хмыкнула.

- Миссис Пикли, - сказал Мистер Вортер, качая головой на что она просто довольно улыбнулась.

После того, как все вышли из зала и разошлись, Мистер Киндмонд подошел к Миссис Маргарет.

- Не понимаю зачем надо было собирать совет, если они все равно ничего не сказали, - недовольно проговорила Миссис Маргарет.

- Совет нужен в любом случае. Для принятий решений,

- сказал Мистер Киндмонд, - А отделы исполняют их указания.

- Только решение приняли как раз отделы, а не совет. Они только шептались между собой, - сказала Миссис Маргарет. Она с уважением относилась к министерству, но из-за их призрений к ней было трудно с ними взаимодействовать.

- Ну, что, буду приезжать к вам чаще чем раз в год из-за проверки, - сказал он улыбаясь.

- Да, веселый год нас ожидает, - сказала Миссис Маргарет.

- Эта четверка опять собирается во что-то влипнуть? - улыбался Мистер Киндмонд.

- Надеюсь, что нет. Хотя, по итогам прошлого года, можно ожидать всякого, - сказала Миссис Маргарет.

- Согласен. Ну, что увидимся в сентябре?

- Да. До свидания, Мистер Киндмонд.

- До свидания Миссис Маргарет.

Они развернулись и пошли в разные стороны.

ГЛАВА 2. «Новый учебный год»

На улице была ужасная непогода. Лил сильный дождь, гроыхало, ветер разносил по улице вещи, которые валялись после того, как дети ими по играли, а также после пикников. Такую погоду девочки помнили еще в том году, когда выяснилось, что они ведьмы.

С момента возвращения домой прошло больше двух месяцев. После происшествия в школе Миссис Маргарет от-

правила их родителям объяснительные письма. К счастью девочек, Миссис Маргарет не стала писать абсолютно всего, что с ними произошло. Точнее девочки попросили все не писать так как переживали, что иначе вернуться в школу не смогут. Их родители были конечно в ужасе от того, что узнали, и девочки боялись представить, что было бы если бы они узнали, что на самом деле там произошло.

У себя дома Даша сидела в гостиной за столом и рисовала на бумаге пока ее мать играла с Лидией.

- Даша, что ты рисуешь? - спросила ее мама, - А то ты мне так и не сказала

- Сейчас покажу, - ответила Даша

- Снова кошек? - поинтересовалась Люси.

- Ага.

Мама Даши, Люси, была высокой блондинкой с темными глазами. Она всегда собирала свои волосы в высокий хвост. Среди всех родителей девочек из их «компании» Люси была самой младшей, и работала иллюстратором детских книг. А сейчас находилась в отпуске. Темные волосы Даши достались от папы. А вот Лидия была в маму.

- И чем они тебе так нравятся? От них так много шерсти, - недовольно сказала Люси, слегка скривившись.

- Зато они очень красивые, - сказала Даша, - Мне бы хотелось.

- Знаю, - сказала Люси, - но тебе прекрасно известно почему у тебя не будет кошки.

- Знаю, - с легкой грустью согласилась Даша.
- И еще, когда ты приедешь на зимние каникулы нам нужно будет купить подарок для твоей подруги. А то получилось не очень хорошо, - сказала Люси.
- Ага. Неожиданно вышло, - сказала Даша.
- Ожидаемо или нет, вышло все равно не красиво, - сказала Люси, - поэтому, когда ты приедешь на зимние каникулы, мы отправимся в магазин за подарком. А то, как я поняла, весенних каникул у вас нет. А, что именно она любит?
- Она читает, - ответила Даша.
- А что именно? - спросила Люси.
- О всяких приключениях, - ответила Даша.
- Отлично, - сказала Люси, - Думаю, что приключения Миссис Перегрин ей понравится.
- Без сомнений, - согласилась Даша, вспоминая об этой книге.
- Так. Я пойду сейчас укладывать Лидию, а ты давай заканчивай и ложись спать.
- Хорошо, - сказала Даша и поставила карандаш в стакан,
- Смотри, что у меня получилось.

На бумаге была черная кошка с синими и зелеными глазами, а также у нее было длинное белое пятно, переходящее в черное начинающиеся с носа.

- Очень красиво. Меня кажется юная мисс у вас талант,
- похвалила ее Люси, - Может стоит в будущем отдать вас в

художественный университет.

- Для этого нужно отучиться в простой школе. А не в школе для ведьм, - сказала Даша.

- Мы можем нанять репетиторов, - предложила Люси, - К тому же твоя бабушка является учителем. Думаю, она не будет против тебя поучить. Она любитель.

- Не знаю, - сказала Даша.

- Если хочешь пожалуйста. Я только за, - сказала Люси.

- Я подумаю, - сказала Даша.

- Как будешь готова дай знать, - сказала Люси, - А теперь я пошла укладывать вот эту девочку, - она крепко обняла Лидию, - а потом вот эту, - она подошла к Даше и потрепала ее слегка за голову.

- Буду ждать, - сказала Даша и начала убираться на столе.

Стакан с карандашами и бумагу Даша убрала к себе на стол в комнате. Переодевшись в свою фиолетовую пижаму с бабочками, она умылась, и легла на кровать дожидаясь маму.

- Спусти две сказки, попить, а потом еще и в туалет она наконец то заснула, - сказала Люси, входя в комнату Даше, и сев на край кровати, - Ну как ты? - она начала гладить Дашу.

- Все хорошо, - ответила Даша.

- Это радует, - произнесла Люси, - Сильно устала за день?

- Не очень, - честно сказала она, - Спать даже не хочется.

- А надо. Завтра новый день и новые заботы. Надо будет в саду немного прибраться. А то чую там настоящий хаус. Поможешь?

- Только можно сначала с девочками погуляю? Мы договаривались, - спросила Даша.

- Конечно, - ответила Люси.

- Папа скоро приедет? - поинтересовалась Даша.

- Ага. Примерно через пару часов, - ответила Люси.

- Можно я тогда его встречу? - спросила с надеждой Даша.

- Думаю, лучше это сделать утром. А то иначе будешь ходить как зомби, - ответила Люси.

- Ну ладно, - согласилась Даша.

- Тогда спокойной ночи? - Люси вопросительно посмотрела на нее.

- Да.

- Тогда спи. Хороших снов. Моя маленькая, - Люси встав с кровати поправила одеяло и вышла из комнаты прикрыв немного дверь.

Лето у Даши прошло хорошо. Она так сильно соскучилась по Лидии, что большую часть своего времени она играла с ней. Домашнюю работу, которую Даша думала, что будет делать все лето она сделала примерно за 2 недели. Так же, она пыталась понять есть ли у Лидии магические способности, несмотря на то, что у нее самой магические способности проявились только в том году.

У Алики за каникулы родители 2 раза уезжали в командировку и дома были всего 2 недели.

Белла с мамой съездили на озеро вместе с родителями Энни и ей самой, где провели неделю.

в общем каникулы прошли не плохо.

Утром Даша встретила папу, который ненадолго уезжал в командировку. Позавтракав и собравшись, Даша вместе с девочками пошли гулять на улицу. После вчерашнего урагана на улице был полный кошмар, но несмотря на это на улице гуляло еще не мало детей. Взрослые убирались у себя на участках.

Дойдя до площадки, девочки смахнули с качель лишнюю влагу и сели на них.

- Еще два дня и мы вернемся в школу, - радостно сказала Энни.

- Ага, - согласилась Белла.

- Снова увидим Ирину, - сказала Алика.

- А также Инну и Ингу, - добавила Энни.

На этих словах лицо Алика стало недовольным.

- И Викторию, - также добавила Даша и девочки вздохнули.

- Ты чего? - спросила Энни посмотрев на лицо Алики.

- Ничего, - соврала Алика.

Ей не хотелось не говорить не вспоминать о том, что произошло три месяца назад. Но как на зло воспоминания сами начинали лезть в голову из-за чего она начинала ненавидеть Инну и Ингу сильнее. Хотя и прекрасно понимала, что, если бы они все-таки пошли к Миссис Маргарет все было бы хорошо. Поэтому она также испытывала вину за случившиеся.

- Слушай Энни, не могла бы ты принести свой альбом с

рисунками, о котором ты недавно говорила? - спросила Белла.

- Сейчас? - спросила Энни.

- Да, - сказала Даша, - нам уже через два дня уезжать, еще же вещи нужно собрать. Вдруг не успеем.

- Хорошо, я быстро, - сказала Энни и убежала.

- Алика в чем дело? - обратилась к ней Даша.

- Вы о чем? - спросила Алика.

- Когда Энни сказала про Инну с Ингой, то у тебя лицо было такое, как будто тебя за беспорядок наказали, - сказала Белла, - Тебе неприятно о них говорить?

- Нет, ничего такого, - соврала Алика.

- Алика Шарлотта Фонкаль, - Белла внимательно посмотрела на Алику, - мы дружим уже шесть с половиной лет. И мы прекрасно знаем когда ты злишься и врешь. Так, что говори как есть!

Алика вздохнула.

- Помните 3 месяца назад, когда мы отправились на поиски Миссис Браун и с нами произошла какая-то ерунда? - начала объяснять Алика, и в ее голове стали всплывать картинки произошедшего. Как дым стал распространяться по всюду, как сбежали Инна с Ингой, а также, то, как она думала, что Энни больше нет. Это воспоминание стало одним из самых страшных в ее жизни, - в общем, после всего этого я пока не хочу общаться с Инной и Ингой.

Даша и Белла пытались правильно найти слова.

- Не тебе одной не просто после всего произошедшего, - сказала Даша, - я не помню, что с нами вообще произошло. Такое ощущение, что я забыла что-то очень важное.

- И как бы ты не старался вспомнить все бесполезно, - добавила Белла и Даша согласно кивнула.

- Но почему ты так реагируешь на Инну с Ингой? - не понимала Даша.

- Они предали нас, - объяснила Алика.

Ни Даша, ни Белла не знали, что сказать. По сути, они понимали ее.

- Мы понимаем, что тебе не приятно после того, что они сделали, но сейчас все хорошо, - сказала Даша.

- Не приятно?! Все хорошо? Нам практически память стерли, о том, что случилось тогда! - возмутилась Алика.

Даша ничего не сказала. В этот момент прибежала Энни.

- Извините, что так долго. С трудом его нашла, - сказала Энни и протянула альбом девочкам.

Взяв в руки альбом, Даша принялась листать его. В нем были рисунки необычных животных и растений.

- Это кто? - поинтересовалась Белла указав на птицу с длинным хвостом как у льва.

- Птичка такая. Я попыталась представить, как могли бы выглядеть волшебные животные, которых мы еще не видели, - объяснила Энни.

- А это? - Алика указала на растение похожее на цветок, с кучей веточек и лепесток.

- Растение, спасающее от опасных заклинаний, - ответила Энни.

- Думаю, оно выглядит несколько иначе, - сказала Алика. Девочки продолжили рассматривать рисунки Энни, а она продолжала все объяснять девочкам. Ближе к обеду Даша вернулась домой и помогла маме с уборкой, а потом поиграла с Лидией.

Пока Даша складывала оставшиеся вещи в чемодан к ней подошла мама.

- Ты уже собралась? - спросила Люси и присела рядом с Дашей на кровать.

- Да, - ответила Даша.

- Ты точно все взяла? Ничего не забыла? Может кофту или... - не знала, что еще сказать Люси.

- Точно. Кофты я две взяла еще одна на мне, - ответила Даша.

- Хорошо, - сказала Люси и продолжила, - надеюсь этот год у тебя будет еще лучше.

- Ага, - согласилась Даша, вспоминая прошедший год, точнее то, что помнила.

- Нам нужно будет еще найти способ общаться пока ты в школе, - сказала Люси.

- Да, я все время скучаю по тебе, папе и Лидии, - согласилась Даша, - ведьмы используют сов в качестве общения.

- Да, ты говорила уже раз сто, - проговорила Люси, - ты

сможешь разузнать об этом когда придешь в школу?

- Конечно, - ответила Даша, - Ладно, пора ложиться спать.

Завтра рано вставать.

- Конечно, - согласилась Люси и уже собралась уходить, - Даша, я люблю тебя. Очень-очень сильно.

- Я тебя тоже, - сказала Даша, ложась в кровать, - Спокойной ночи.

- И тебе солнышко, - сказала Люси и ушла.

На следующий день девочки прибыли на вокзал. Там было так же шумно, как и в том году, когда они только прибыли туда. А там сели на поезд.

- Мне кажется мы в том году тут же ехали, - сказала Алика.

- На вряд ли, - не согласилась Белла, - все купе здесь одинаковы.

В дверь постучали.

- Войдите! -хором сказали девочки и дверь открылась.

- Ирина! -радостно крикнули девочки.

- Привет. У вас не занято? - спросила Ирина.

- Нет. Мы только сели, - ответила Энни.

Ирина села рядом с Беллой.

- Как твои дела? - спросила Алика.

- Все хорошо. Мы с Демианом и папой ходили в поход в горы на месяц, - сказала Ирина.

- А что за горы? - поинтересовалась Белла.

- Фураж. Там очень красиво, - ответила Ирина.

- Ух ты! А что там? - спросила Алика.

- Куча цветов, растений, - ответила Ирина, - А у вас что?
- Ничего интересного. Родители опять в командировках, - ответила Алика.
- А кем они работают? - спросила Ирина.
- Археологи, - ответила Алика.
- Археологи? - не поняла Ирина.
- Ищут и изучают старинные артефакты, - пояснила Алика.
- У нас это называется истоведение, - сказала Ирина
- Ясно, - сказала Алика.
- А у вас? - Ирина посмотрела на остальных.
- Мы с Энни и родителями на озеро ездили, - сказала Белла.
- А я с Лидией играла, - сказала Даша.
- Супер! - сказала Ирина.

Всю дорогу до школы девочки продолжали болтать о том, как провели это лето. Затем девочки расспрашивали Ирину о совиной почте.

Когда поезд прибыл на станцию и все вышли из поезда Энни пыталась взглядом найти Инну и Ингу, но не вышло.

- Ты чего? - спросила Даша Энни.
- Пытаюсь увидеть Инну и Ингу, - ответила Энни.
- Думаю, мы увидим их в школе. Идем скорее, а то сейчас без нас улетят, - сказала Даша, потащив Энни за собой.

Добравшись до кареты и сев в нее они взлетели. Летели они так же, как и в том году: Белла, Даша, Алика, Энни,

Ирина и Саймон. Во время полета Энни старалась смотреть на что угодно, кроме как за края кареты. Приземлившись и выйдя с кареты Энни тут же заметила стоящих неподалеку Инну с Ингой, которые о чем-то болтали.

- Инна Инга, - позвала их Энни помахав рукой.

Заметив ее, Инна с Ингой как будто растерялись, но перед ними тут же появилась Виктория и повернувшись к Энни взяла Инну с Ингой за руки и ушла. В этот момент Энни просто стояла и смотрела ничего не понимая.

- Ты чего? - спросила у Энни Белла, - Нам пора во внутрь.

- Просто я увидела Инну с Ингой, а они вроде растерялись, - сказала Энни.

- Давай потом с этим разберемся. Нам пора, - сказала Белла и вместе с Энни отправились в школу.

Зайдя в замок, Алика с Дашей и Ириной, помахали Белле и Энни рукой, и они направились к ним.

- Где вы были? Мы вас уже потеряли? - поинтересовалась Алика.

- Извините это я виновата, - сказала Энни, - просто заметила Инну с Ингой, а они как-то странно на меня среагировали. Вы случайно не знаете почему?

- Нет, - ответила Алика.

Ирина, только отрицательно покачала головой, но в отличие от Алики она знала причину такой реакции.

- Жаль, - сказала Энни, и заметила, как Инна с Ингой сели вместе с Викторией.

Послышался хлопок.

- О, Миссис Маргарет, - сказала Ирина, повернувшись на хлопок.

- Здравствуйте дорогие ученики, - начала свою речь Миссис Маргарет, - рада поздравить вас с новым учебным годом. Так как в прошлом году у нас произошло куча событий и открылись некоторые тайны, - когда Миссис Маргарет остановилась в зале, парень поднял руку, - Да?

- А что с Миссис Браун? О ней ничего не слышно, кроме того, что все ее уволили, заключил темноволосый парень, и все уставились на Миссис Маргарет.

Миссис Маргарет вздохнула, но ответила:

- Миссис Браун оказалась приспешником..., - сказала Миссис Маргарет не договорив имя, но все, все поняли, и все немного вздрогнув замерли.

Ирина повернулась к девочкам:

- Вы знали? – спросила она их и девочки отрицательно покачали головой.

- Ирина, мы не помним, что там было, - сказала Даша, - наши воспоминания обрывистые.

- За лето вы больше ничего не вспомнили? – спросила Ирина и девочки отрицательно покачали головой.

Ирина тяжело вдохнула, она немного, но знала, что это за заклинание.

Миссис Маргарет продолжила:

- В том году некоторые ученицы попали в очень неприят-

ную ситуацию, и, чтобы такого больше не повторялось, любые свои решения докладывайте мне, - закончила Миссис Маргарет.

- Думаю, это все произошло из-за тех четырех девчонок с левой стороны, - послышался сзади голос девочки.

- Еще бы. Это ведь им приспичило идти ночью в лес, - согласилась другая.

Этот разговор услышала Энни и ей стало от этого нехорошо.

- Все хорошо? – уточнила, заметив состояние подруги, Ирина.

- Просто услышала, как те девочки, - Энни указала на светловолосую и рыжую девочек, - говорили, что это мы виноваты.

- Не слушай их. Вы уже осознали свою ошибку, и больше такого не повторится, - сказала Ирина.

Ужин подошел к концу, и все разошлись по своим комнатам. Зайдя в свою комнату, девочки были сильно удивлены. Кроме них и их вещей в комнате была Виктория с вещами.

- Что здесь происходит? – удивилась Белла.

- В смысле? – спросила Виктория. За лето она практически не изменилась, кроме того, что волосы у нее стали длиннее и на руке появился серебряный браслет, которого раньше не было.

- В смысле, что ты тут делаешь? Твоя кровать в другой комнате на этаже выше, насколько мне известно, - сказала

Алика.

- Да, но я пришла переместиться сюда, - ответила Виктория.

- А зачем? – поинтересовалась Даша.

- Просто мне так захотелось, - грубо ответила Виктория.

- С чего бы это. Ты над нами смеешься, а теперь хочешь жить с нами в одной комнате? – удивилась Алика.

- И что? Я теперь не могу спать здесь?

- Ну, нет, - ответила Алика, пожав плечами.

- И почему это? – с недовольством Виктория встала с кровати.

- Ну из-за того, что мы немного враждуем и можем не ужиться, - объяснила Белла.

- Ну в таком случае уходить отсюда придется вам, а не мне, - заявила Виктория.

- Что? – сильно удивились девочки.

- Вообще-то, мы живем здесь с прошлого года, а ты только сегодня сюда пришла. И все же, почему ты здесь? – сказала Алика.

- Я здесь, потому что хочу. И вообще я не обязана вам ничего говорить. А теперь спокойной ночи, - сказала Виктория и, расправив постель, легла спать, а напоследок сказала, - и кстати, это из-за вас в школе появились новые правила. Все потому, что вы лезете туда куда не надо.

Девочки были в шоке.

На следующий день, на уроке колдовства девочки зашли

и заняли свои места. Белле, Энни и Алике понадобилось куда-то уйти, и Даша осталась сидеть одна. В один момент к Даше подошел какой-то не знакомый темноволосый кудрявый мальчик.

- Привет, я могу сесть здесь? - спросил он.
- Извини, но нет. Здесь занято, - ответила Даша.
- Ясно, - сказал он, - А здесь? - он указал на парту, стоящую впереди.

- Тут тоже, - ответила Даша.
- Сколько всего? - спросил мальчик.
- Четыре, - ответила Даша.
- Четыре!? - мальчик был в шоке, - не видел еще такие большие компании.

Даша только пожала плечами.

- А как тебя зовут? - спросил он.
- Даша, - ответила Даша.
- Я Феликс, - сказал мальчик, - а ты откуда.
- Из Вильмы, - ответила Даша.
- А где это? - не понял Феликс.
- В Америке, - ответила Даша.
- Америке? - не доверчиво произнес Феликс, а затем снова посмотрел на Дашу.

- Так вы из человеческого мира? - спросил он.
- Да, - ответила Даша.
- Теперь ясно, - сказал он.
- Что? - непоняла Даша.

- Это же вы, те самые девочки, которые в том году шороха навели?! - сообразил Феликс, и Даше покраснела как помидор.

- Мы не помним, что там было, - сказала она.

- Ясно, - сказал Феликс, - ладно я пошел.

В этот момент к Даше вернулись девочки.

- Как ты тут без нас? - спросила Алика.

- У нас «Хорошая» репутация, - с сарказмом сказала Даша и девочки непонимающе посмотрели на нее.

Урок колдовства прошел спокойно. Все последующие уроки проходили спокойно. На уроке Миссис Джейн они изучали новые растения, на уроке истории они изучали историю древних артефактов.

Вечером девочки собрались в гостиной так как остальные их соседи находились в библиотеке либо гуляли по школе, ну а кто-то просто находился у себя в комнате.

- Девочки, - начала Даша, - ко мне до начала урока подошел какой-то мальчик. Его Феликс зовут.

- Да, мы видели его, - сказала Белла, - хотели спросить у тебя, но забыли.

- Кто он, ты не знаешь? - Даша обратилась к Ирине.

- Частично, - ответила Ирина, - Феликс сын Эльмиры Гонгс.

- Кто это? - спросила Алика.

- Эльмира Гонгс владелец магазина темных штучек, - ответила мимо проходящая в гостиной Кейт.

Девочки удивленно посмотрели на нее.

- Что? - не понимала Кейт удивления девочек, - Я что-то не так сказала?

- Нет, - быстро сказала Белла, - просто в том году, когда мы пытались с тобой поговорить то ты делала недовольное лицо и уходила. Как будто избегаешь нас.

- Извините, - замялась Кейт, - просто была не в настроении.

- Весь год? - спросила с сарказмом Алика.

- Да, - тихо ответила Кейт.

- Что-то случилось? - спросила Энни.

- Ничего особого, - соврала Кейт.

- Ясно, - сказала Энни, - сейчас все хорошо?

- Да, боле менее, - сказала Кейт.

- Так, ты знаешь Эльмиру Гонгс? - спросила Алика.

- Ее знают все, - ответила Кейт, - ее магазин находится на улице Мэрклин.

- А что именно за темные штучки? - поинтересовалась Белла.

- Те, что используют для черной магии, - ответила Кейт.

- Но она ведь запрещена, - сказала Ирина, - за использование черной магии могут в Морн посадить.

- Ее используют исключительно в качестве изучения древних артефактов, которые не подвластны обычному колдовству, - объяснила Кейт, - или ты не в курсе, что более тысячи лет назад многие вещи создавались из более сильной магии

чем сейчас. И единственная магия способная дать хоть что-то из этой вещи была темной.

- Почему? - непоняла Даша.

- Темная магия в отличие от обычной не меняется, - пояснила Кейт.

- Почему? - спросила Алика.

- Ну вот так она работает, - сказала Кейт, - А почему так работает я не знаю.

- Все ясно, - сказала Белла.

- А ты больше ничего не знаешь? - поинтересовалась Даша.

- Нет! - Кейт устала отвечать на вопросы, но старалась оставаться спокойной, - Еще есть вопросы?

- Нет. Мы все поняли! - быстро сказала Алика.

- Ну раз все, значит можем ложиться спать!? - спросила Кейт.

Девочки в недоумении посмотрели на нее.

- Сейчас же только четыре часа дня. Не слишком рано? - спросили девочки.

- А...Нет...я просто...иногда...сплю днем, - с заиканием ответила Кейт, - Я думала вы тоже.

- Мы нет, - сказала Алика, нахмутив брови. Почему-то ей показалось это странным.

- С тобой точно все в порядке? - с беспокойством спросила Белла.

- Да, точно, - сказала Кейт, - Ладно. Я тогда пойду к себе.

- Да, хорошо, - сказала Энни, - Приятных сновидений.
 - Спасибо, - сказала Кейт и скрылась за дверями в комнаты.
 - Как-то странно, - сказала Белла перевела взгляд на девочек.
 - Что именно? - спросила Даша.
 - Поведение Кейт, - ответила Белла, - в том году она нас избегала, а тут.
 - Может решила начать с нами общаться? - предположила Энни.
 - Энни, ты меня, конечно, прости, - начала Алика, - но ты слишком доверчивая и наивная.
 - Почему, - не поняла Энни.
 - Потому, что тут явно что-то не так. Сомневаюсь, что она стала бы так легко с нами общаться, - сказала Белла, - тут что-то не так.
- Энни решила не спорить с Беллой. После этого разговора девочки отправились доделывать уроки. Вечером после ужина, они еще немного поболтали с друг другом, а затем отправились спать.
- К их счастью, Виктория уже спала, но несмотря на это, спокойно поспать они не смогли. После того как девочки уснули, Виктория стала словно сова. Почти, что всю ночь она ходила по комнате.

ГЛАВА 3. «Первый урок Астрологии»

Девочки находились в одной из самых высоких башен в школе.

Здесь в потолке было огромное окно, из которого светило яркое солнце. В кабинете стоял большой круглый стол на двенадцать человек, в центре которого находился купол. По краям стола были изображения знаков зодиака. На стенах висели астрологические карты. Также в кабинете находился большой телескоп.

Все сели на стулья вокруг стола, перед ними стоял Мистер Голден.

- Рад видеть вас на вашем первом уроке по астрономии. Если кто-то из вас не знает, то запомните, астрономия – это одно из составляющих в магии и колдовстве. К примеру, можно узнать будущее, - сказал Мистер Голден, и тут Алика потянула руку, - Да?

- Это как у людей? – спросила Алика.

- А как у людей? – спросил Мистер Голден.

- Ну с помощью планет узнают, что у них будет, - сказала Алика, - Что-то вроде Сатурн в пятом доме и говорят, что это значит и что будет.

- Не совсем, - сказал Мистер Голден, - это работает по-другому. Астрология - это одна из магических наук, которая показывает воздействие небесных сил на нашу землю и любого живого существа. Простыми словами благодаря астрологии можно узнать расположение звезд и частично узнать свое или чье-то будущее. Для того, чтобы понимать, что

именно хотят сказать вам звезды мы так же будем изучать и знаки зодиака, то есть составлять гороскопы. Для начала вы должны запомнить одну главную вещь, несмотря на то, что с помощью звезд и планет мы будем учиться предсказывать, вы должны осознавать, что не все всегда идет так как говорят вам звезды. Так как нагадай вы себе что-нибудь у вас пойдет самовнушение, что не есть хорошо. Так же существует шесть видов астрологии: натальная- предсказание судьбы по карте рождения; предсказательная-предсказывает события; синастрическая – изучение взаимодействия двух натальных гороскопов различных субъектов для изучения отношений между ними; медицинская- вопросы здоровья человека; хорарная-изучение гороскопов, чтобы получить определенный ответ на определенный вопрос; элективная-благодаря ей можно узнать в какой момент жизни лучше сделать то или иной действие. Но как я уже говорил предсказания это то, что не стоит само внушать. Все зависит лишь от вас самих.

Весь урок Мистер Голден рассказывал все о астрономии и как они будут ее изучать.

После урока девочки гуляя по коридору наткнулись на Демиана.

- Привет молодежь, - поздоровался Демиан, - Как дела?
- Нормально, - ответила Ирина, - сейчас у нас был первый урок астрологии.
- Ого. И как? Уже погадали? - завалил вопросами Демиан.
- Нет. Сегодня только вводили в курс дела. И все, - отве-

тила Ирина, - а гадание и астрология разные вещи.

- Знаю. Как прошел урок?

- Интересно, - сказала Белла, - у нас в городе есть одна гадалка, которая так же умеет предсказывать по дате рождения. Правда все говорят, что это бред.

- Ты про ту, что живет в двух кварталах от нас? - уточнила Даша, и Белла кивнула, - скорее всего там и правда бред.

- У людей такое тоже есть? - удивилась Ирина.

- Ну да. Я же сегодня спрашивала на уроке. Забыла? - напомнила Ирине Алика.

- Точно, - вспомнила она, и ударила себя тихонечко по лбу

- А, что за гадалка у вас там такая живет? - поинтересовался Демиан.

- Сумасшедшая Верма, - ответила Алика, - ее так все называют.

- Почему? - спросила Ирина.

- Она живет в очень старом доме, который зарос, и она отказывается убирать эти заросли. Говорит в этих травах большая сила. И ходит она в очень странной одежде. Она какая-то потрепанная, - пояснила Энни.

- Ого, - одновременно от удивления произнесли Демиан и Ирина.

- Но при этом к ней иногда ходят люди, чтобы они погадали, - добавила Энн.

- Правда не которые поговаривают, что в ее доме такой беспорядок, что ходить там нужно осторожно, чтобы ни во

что не вляпаться, - сказала Алика.

- Если бы у нас с Демианом был такой беспорядок, то бабушка нам бы устроила. Она грязь до ужаса не любит, - заявила Ирина, вспоминая, как ей и Демиану прилетало если их бабушка видела какой беспорядок у них был. Поэтому они научились убираться довольно быстро перед ее приходом. Хотя в последнее время у Ирины всегда было гораздо чище чем у Демиана.

- У меня няня такая. Если увидит беспорядок тебе конец. Я по этому ее в свою комнату и не пускаю, - сказала Алика.

- Серьезно!? - Ирина удивилась еще больше, чем от рассказа о Миссис Верме. На свое удивление Ирина только получила согласное кивание Алика, у которой была широкая улыбка.

- Мы так же можем это подтвердить, - добавила Даша. И все втроем быстро закивали.

- Вау, - все что смогла произнести Ирина, слегка шокированная тем, что узнала.

- Какой у вас сейчас урок? - поинтересовался Демиан.

- Если память не подводит, - сказала Энни, - то травология.

- Ага. Будем изучать растения по названию «Норвист», - добавила Даша.

- Достаточно трудное растение, - сказал Демиан.

- Почему? - поинтересовалась Белла.

- Оно немного дикое. Раньше его предпочитали не тро-

гать, из-за его агрессий. Просто потом научились его контролировать, - пояснил Демиан.

- Круто, - сказала Алика.

- Я бы так не сказал, - проговорил Демиан, вспоминая, как сам имел дело с этим растением.

- Ладно мы пошли, - сказала Ирина Демиану, - не хочу опоздать.

- Иди. Хорошего дня вам, - пожелал Демиан и ушел в другую сторону.

Придя на урок Миссис Джейн, девочки увидели, что на доске, как всегда, было изображение растения, которое они будут изучать. «Норвист» был чем-то вроде сорняка, и чем-то похож на то, во что они попались в прошлом году в запретном лесу.

- Здравствуйте, - поздоровалась Миссис Джейн.

- Здравствуйте, - прозвучало со всего класса.

- Как вы все уже знаете сегодня мы с вами изучим растение «Норвист». Заранее хочу вас предупредить, хоть с виду растение и кажется безобидным, себя оно защищает хорошо. Поэтому его нужно сначала обезвредить, а потом уже делать, что нужно. Для обездвиживания нужно использовать колющееся зелье. Но это растение оно действует, как железные цепи. Но это зелье вы еще только будете проходить. Также можно отрезать его щупальца, но в таком случае вы рискуете потерять весь сок, находящийся в растении. А этот сок вам может пригодиться. Он хорошо работает против не которых

ядов.

Даша, Белла, Алика и Энни были слегка шокированы. Это было только начало второго года их обучения, а они уже были в шоке узнавая необычные свойства растений волшебного мира. И ясно осознавали то, что они могли прочитать в своих детских книжках или посмотреть в мультиках о ведьмах, которые им нравились еще в детстве, было, по сути, не правдой. И тот факт, что они могли учиться в настоящей школе для ведьм, их поражал. Большую часть лета они пролистывали учебники с верху до низу, но особо не углублялись в материал, рассматривая в основном исключительно картинки.

Учеба во втором классе оказалась труднее. Если у девочек, что-то не получалось им запросто могла помочь Ирина, или они подходили к какому-нибудь учителю.

В один из дней сидя в гостиной, девочки весело обсуждали все на свете.

- А, что думают ваши соседи о том, где вы учитесь? - поинтересовалась Ирина.

- Ну-у-у, - протянула Алика, - мне кажется, что они думают мы учимся в школе для неисправимых детей.

Даша на ее слова только посмеялась.

- Не совсем, - сказала она.

- Ты знаешь, что они думают? - спросила у нее Белла.

- Можно сказать и так, - призналась Даша.

- От куда ты знаешь? - очередь дошла до Энн.

- Спрашивала у мамы летом. А вы нет? - Даша обвела де-

вочек взглядом и те отрицательно покачали головой, - В общем, летом, когда мы только вернулись домой, я примерно пару часиков поиграла с Лидией. И случайно услышала разговор мамы с соседкой. Помните мальчика такого светлого. Марк. Так вот, он же с нами одного возраста и в том году он тоже пошел в первый класс, куда именно не помню, ну и его мама спросила куда хожу я и почему меня не было видно. Мама ей сказала, что мы с вами учимся в специальной школе интернат для одаренных детей. Правда мне показалось, что эта соседка чуть-чуть посмеялась потом.

- Что значит для одаренных детей? - Ирина внимательно посмотрела на девочек.

- Вроде это означает, что ребенок не такой как все, - озадаченно произнесла Алика.

- Не совсем одаренные дети это те, кто выделяется достижениями среди других. В знаниях, спорте или в творчестве, - пояснила Белла.

- А, - поняла Ирина, - у нас это просто более сильные называются.

- Это было сказано про всех нас? - спросила Энни и Даша кивнула «Да».

- Интересно в чем выделяемся мы? - задумалась Алика, - в творчестве не особо, в спорте тоже, а в знаниях, ну это отдельная тема.

- Ой, а. все будет нормально. Вы еще проявите себя, - сказала Ирина, - вам всего по восемь лет. У вас еще все жизнь

впереди.

Девочки с теплотой посмотрели на нее.

- Как же нам с тобой повезло, - сказала Даша.

- Я знаю, - не скромно произнесла Ирина.

- А ты у нас оказывается *скромная*, - съязвила Алика, и Ирина только улыбнулась.

- Ну, что? Пошли спать? А то завтра рано вставать, - сказала Белла.

- Давайте, - согласилась Энни слегка зевая, и девочки направились в спальню.

Прошел месяц.

Все это время девочки старались прилежно учиться, хоть и некоторые предметы им почти не довались, но с помощью Ирины у них все получалось.

Мистер Киндмонд все также продолжал посещать Миссис Маргарет в школе, как ему и сказали в министерстве.

Сидя в большом зале за ужином, Энни обратилась к Ирине:

- Ирина, а ты не заметила, что Мистер Киндмонд здесь каждые две недели?

- Ага, - согласилась Ирина.

- Интересно, зачем он сюда приезжает? – задумчиво спросила Алика.

- Возможно по поручению министерства, - предположила Ирина, - так делают когда становиться что-то известно. Такое не редкость.

- Интересно, что такого могло произойти, что Мистер Киндмонд так часто приезжает? - спросила Даша.

- Понятия не имею, - ответила Ирина.

- В любом случае это, что-то важное, - заключила Белла.

- Конечно! Если бы это не было бы важным. То навряд ли бы Мистер Киндмонд так часто приезжал сюда, - согласилась Ирина и девочки продолжили заниматься своими делами.

Сзади к ним подошла Коралина

- Извините, - позвала девочек Коралина, и они тут же повернулись к ней.

- Привет, - поздоровалась Даша, - Что-то случилось?

- Нет. Просто услышала, что вы говорите про Мистера Киндмонда, - ответила Коралина.

- И, что? - не поняла Алика.

- Я могу вам кое-что сказать, - проговорила шепотом Коралина, - но только если вы умеете хранить секреты!

- А то! - сказала Белла.

- Хорошо, - сказала Коралина, - но поклянитесь на всякий случай, что никому ничего не расскажете!

- Клянемся, - сказали девочки.

- Ладно, - начала она, - я слышала, что у министерства есть подозрения насчет силы Феникса. По этому Мистеру Киндмонду поручили следить, как здесь обстоят дела.

- А тебе откуда это известно? - с недоверием спросила Алика.

- К тете пока я была на каникулах приезжал старый знако-

мый из министерства, ну а я любитель подслушивать, - ответила Коралина.

- Ясно, - сказала Даша, - А что за сила феникса?

- Одна из самых могущественных сил в мире, - ответила Коралина, - если интересно можете поискать в библиотеке.

- Хорошо, спасибо, - поблагодарила ее Энни, и она ушла.

На следующий день девочки отправились в библиотеку. Находясь в библиотеке и перебирая книги на полке по магическим артефактам, Даша случайно заметила, как с полки с на стол упал сложенный листок бумаги. Даша взяла его в руки и, развернув его, увидела изображение круглого медальона, внутри которого находилась птица с раскрытыми крыльями, а вокруг нее были мелкие камни с какими-то закорючками. По виду птица напоминала Даше птицу Феникса, что и подтвердилось надписью снизу, которую было трудно прочитать.

- Девочки, смотрите! – сказала Даша, протягивая руки, чтобы показать рисунок.

- Ух ты! – все, что произнесла Энни.

- Медальон Феникса, - прочитала Белла, - текст немного кривой.

- Интересно, откуда это? – произнесла Алика.

- Он с полки упал, пока я книги перебирала, - сказала Даша и указала на то место, где оно было.

- Интересно, - сказала Алика, рассматривая рисунок, - а больше там ничего не было. Можешь посмотреть?

Даша снова полезла на ту полку, осматривая ее и книги.

- Нет, тут больше ничего нет, - сказала Даша.

- Может стоит посмотреть книги о магических существах.

Птиц к примеру? - предложила Алика.

- Точно! - согласилась Белла, - Феникс — это же птица.

Волшебная птица.

- Кто помнит, где отдел с магическими существами? - спросила Алика.

- В двух отделах от сюда, - ответила Ирина.

Дойдя до него, девочки снова принялись искать нужную книгу, хотя не знали какой именно она должна быть.

- «Вымершие животные нашего времени», - прочитала название Белла, - не то.

- «Животные и птицы с целительными способностями», - прочитала Даша, - может оно. Феникс же, по сути, может исцелять.

- Мне кажется это не то, - сказала Ирина, - хотя можешь посмотреть на всякий случай.

Открыв книгу, она пролистала ее, но ничего не нашла.

- По-моему это скорее книга про то какие части животных нужно использовать для лечебных зелий, а не какие животные лечат, - сказала Даша.

- Значит не оно, - сказала Ирина, - ищем дальше.

- «Самые необычные животные магического мира», - прочитала Алика, - как думаешь оно? - спросила она у Даши.

- Тут написано животные, а Феникс птица, - заметила Да-

ша.

- Да, точно. Что-то я туплю, - сказала Алика.

- «Долгожители. Самые долго живучие существа», - прочитала Энни.

- Я бы решила, что это оно. Но это не оно, - сказала Ирина.

- Почему ты так думаешь? - спросила Энни.

- Папа, как-то рассказывал, что к существам долгожителям редко относят птиц. А в этой книге скорее всего, те существа, которые не имеют особых способностей, кроме как раз той, что живут долго, - пояснила Ирина.

- Хорошо, но я на всякий случай все равно проверю. Доверяй, но проверяй, - сказала Энни и открыла книгу.

- Как скажешь, - сказала Ирина, - а от куда эта фраза?

- У нас так говорят, - ответила Энни смотря книгу, - ты права тут ничего нет, - Ирина только пожала плечами.

- Что нам тут искать? - начала завывать Алика.

- Не хнычь. Сейчас найдем что-нибудь, - подбодрила ее Даша, похлопывая по спине, - что это?

Рука Даши потянулась к книге, чье название было криво написано. Взяв ее, Даша посмотрела на обложку, где изображалась птица.

- Может как раз она и есть? - предположила Ирина.

- Сейчас мы это и узнаем, - открыв ее Даша начала внимательно ее смотреть. Пролистав немного, она наткнулась на нарисованную птицу.

- Это он! - сказала Ирина, положив палец на страницу, и

она словно ожила. Птица, которая изначально сидела со сложенными крыльями и опущенной головой, как будто спала, расправила крылья и подняла голову издав какой-то звук напоминающий крик.

- Ой! - вскрикнули девочки, но тут же получили неодобрительные взгляды со стороны, - извините.

- По аккуратнее с книгами, - сказал им недовольно парень с блондинистыми кудрявыми волосами.

- Хорошо, - сказала Даша.

- Думаю, не стоит так больше делать, - сказала Ирина, решив, что больше не будет пока тыкать пальцем в книгу.

- Да, думаю, и в правду не стоит, - согласилась Даша.

Нарисованная птица после этого взлетела и переместилась на соседняя страницу, и сев на другой текст снова сложила голову и крылья для сна.

- Ничего себе! - удивилась Алика, - прикольно.

- Птица Феникс самая древняя птица в мире, - начала читать Белла, - благодаря ей начал появляться магический мир.

- Извини перебыю, - остановила ее Ирина, - по-моему благодаря Фениксу появилась жизнь в нашем мире.

- А разве это не одно и тоже? - поинтересовалась Алика нахмутив лицо.

- Я...я не знаю, - ответила Ирина, - никогда с таким не сталкивалась.

- Мы тоже, - сказала Энни.

- Может продолжим? - напомнила им Алика.

- Точно, извини, - сказала Ирина.

Белла продолжила читать:

«Во времена, когда только начал появляться наш мир, кроме Феникса также существовала и темная сила, которую называли одним простым словом. Тьма. Феникс – птица, обладающая силой исцеления, возрождения, создания, а также некоторыми другими.

(р.с. остальные силы не указаны, по причине потере первоначального источника)

Также птица Феникс имеет довольно внушительные размеры. Имеет желто-золотой окрас, с небольшими элементами красного цвета (возможно из-за огня, который исходит от Феникса, когда он начинает воспламеняться).

- И это все? - недовольно спросила Алика.

- Нет, - ответила Белла, - тут написано еще, но как ты видишь на продолжении сидит нарисованная птица Феникс, которую лучше не трогать.

Феникс и вправду продолжала спать. Но не сверху, а прямо на тексте, из-за чего текст был просто перекрыт.

- Если ничего не сделаем с ней, то не узнаем продолжения, - сказала Алика.

- Мы знаем, - сказала Даша.

- Что в таком случае мы будем делать? - поинтересовалась уже Энни.

- Мы можем взять книгу, выйти от сюда, а затем снова потревожим сон этого Феникса, - предложила Алика.

- План, по сути, не плохой, - согласилась Белла.

- Тогда давайте, - Алика уже была готова взять книгу в руки и выйти из библиотеки для дальнейших действий.

- Хорошо, - согласилась Ирина, когда поняла по настрою Алики, что переубедить ее не получится.

Даша аккуратно закрыла книгу, и они направились на выход из библиотеки. Выйдя из нее они прошли еще немного и остановились возле окна с подоконником.

- Отлично, - сказала Алика, и запрыгнула на подоконник, - давай открывай.

- Алика будь терпеливее, - слегка недовольно сказала ей Даша, встав возле нее.

- Не могу, - Алика начала болтать ногами сгорая от нетерпения.

- Да Алика, ты самая нетерпеливая из всех, кого я знаю, - сказала ей Ирина.

- Ну вот такая я. Сделать с этим ничего не могу, - заявила Алика.

Даша, Белла и Энни лишь закатили глаза.

Снова открыв книгу, Даша тронула пальцем в спящую птицу, приготовившись к новому крику. Но ничего не было, она по-прежнему спала.

- Не поняла, - удивленно сказала Даша, - а почему она не проснулась?

- Может у меня получится, - предположила Ирина, - в первый раз у меня получилось, вдруг и сейчас выйдет.

- Давай, - согласилась Белла, и Ирина снова указала на нее, как в первый раз, но у нее тоже не вышло.

- По-моему с ней, что-то не так, - сказала Ирина.

- Может ты слабо ее ткнула? - подумала Алика, - Дай я попробую.

Алика потянулась в птице, ткнув ее. Все, что она по итогу получила - это то, что Феникс больше зарылся в свои крылья.

- Он, что, сломался!?! - начала возмущаться Алика, и тыкнула в нее еще раз.

- Так, стоп, - начала останавливать Алику Энни, осознавая, что нечем хорошим это не закончиться, - Алика, прекрати!

Алика тут же остановилась, и посмотрела на девочек.

- Простите, - она стыдливо отпустил глаза.

- Больше так не делай, - пригрозила ей Даша и Алика кивнула.

- Раз ничего не получается предлагаю вернуть книгу на место, - предложила Ирина.

- Согласна, - сказала Белла.

- Тогда пошлите, - сказала Даша и хотела закрыть книгу, как Энни ее случайно задела и книга тут же полетела вниз. Раздался громкий хлопок.

Из книги в буквальном смысле вышел небольшой огонь, который начал быстро затухать. На шум тут прибежали.

- Что здесь произошло? - спросил Миссис Гэлден походя к ним, - Что за шум?

- Миссис Фонкаль, немедленно слезьте с подоконника! Где ваши манеры? - возмущалась Миссис Лина, и Алику тут же спрыгнула с него вниз.

- Еще раз спрашиваю, что здесь произошло? - снова спросил Мистер Гэлден.

- Это все из-за книги! - тут же сказала Даша.

- Опять вы! - недовольно произнесла Миссис Лина, - Что на этот раз?

- Миссис Лина, честное слово. Мы не виноваты, - попыталась Ирина, - мы хотели сейчас отнести книгу обратно, но Энни случайно задела Дашу, и книга упала на пол.

- Что за книгу вы взяли? - строго спросила Миссис Лина.

- Про магических птиц, вроде, - ответила Энни.

- Вроде? - непонимающе спросила Миссис Лина и взглянув вниз посмотрела на книгу в темно-коричневой обложке. Аккуратно взяв ее, она посмотрела во внутрь.

- Какой ужас! - выдохнула она, - что вы сделали с бедной птицей!

Девочки растерянно переглянулись.

- Что с ней? - испуганно спросила Энни, и посмотрела в книгу.

Вместо птицы там был только пепел. Лицо Энни побледнело.

- М-мы не знаем, как это случилось, - растерянно начала Энни.

- Сами то целы? - внезапно спросила Миссис Лина, и Энни

подняла на нее свои испуганные глаза.

- Д-да, - выдавила она из себя, переживая, что Миссис Лина будет сейчас ругаться.

- С нами все в порядке, - также ответила и Даша, указывая на остальных.

- Хорошо, - проговорила Миссис Лина, - но сейчас вы пойдете к Миссис Маргарет! - снова со строгостью начала говорить Миссис Лина.

- Хорошо, - сказали девочки.

- Тогда идите, - девочки отправились в кабинет Миссис Маргарет, ожидая, что их ждет.

Дойдя до ее кабинета, они постучались.

- Можете войти, - послышалось за дверью, и девочки вошли.

- Здравствуйте, - поздоровались они с Миссис Маргарет.

- Здравствуйте, - повернулась она к ним держа в руках книгу, - Что у вас случилось?

- Книга чуть-чуть взорвалась, - сказала Алика и лицо Миссис Маргарет стало серьезным.

- В каком это смысле? Взорвалась? - поинтересовалась она и закрыв книгу отвела руку назад, а затем отпустила ее, и книга сама встала на свободное место на полке.

- В прямом, - сказала Алика, - в книге была нарисована птичка, которую когда трогаешь она шевелиться.

- И? - Миссис Маргарет внимательно посмотрела на них.

- И там был текст, который мы читали. Правда в начале,

когда мы первый раз открыли книгу, птичка была на другом месте, мы ее немного потревожили и она перелета на другую страницу. А когда мы начали читать книгу, то заметили, что птичка сидит на тексте и из-за этого ничего не видно, вот решили ее разбудить. Не вышло она сгорела, - объяснила все Алика.

- Что это за птичка была? - спросила Миссис Маргарет, хотя, по сути, начала догадываться.

- Феникс, - ответила Даша и догадка Миссис Маргарет оказалась верной.

- И зачем вам это все понадобилось, я могу узнать? - спросила Миссис Маргарет.

Девочки поняли, что если сейчас скажут, что именно они хотели то скорее всего спалят Коралину. А они поклялись не рассказывать.

- Просто нам стало интересно, - сказала Белла. От части это не было враньем.

- Что же вас заинтересовало так в Фениксе? - поинтересовалась Миссис Маргарет.

- Просто, стало известно, как появился этот мир. А Феникс, как выяснилось, был с этим связан, - начала Энни, - и плюс после случившегося в конце того года.

На это Миссис Маргарет ничего не сказала. Конечно, она прекрасно понимала их в этом плане, когда с тобой начинают происходить плохие вещи тебя начинает интересовать почему это вообще с тобой произошло. Хотелось понять, что еще

может с тобой произойти.

- Девочки я все понимаю, но это совершенно не значит, что вы должны снова куда-то лезть! - уже с возмущением начала Миссис Маргарет.

- Простите, - тихо произнесла Белла.

- Давайте договоримся, что больше ничего подобного не будет! - сказала Миссис Маргарет.

- Хорошо, - хором сказали девочки.

- Только у нас один вопрос, - продолжила Даша.

- Какой? - нахмурилась Миссис Маргарет.

- В книге мы успели прочитать, что сила Феникса: исцеление, возрождение и создание. Также там написано и другие. Но их там не указано. Написано, что первоначальный источник потерян. Вы можете сказать, что именно может еще Феникс, - попросила Даша.

- Феникс птица очень могущественная. Ее силы, по сути, не имеют границ. Как вы сами уже поняли, одна из ее способностей - это создание. А значит, для Феникса не существует границ, - сказала Миссис Маргарет.

Девочки слушали ее внимательно.

- Можете идти, - сказала Миссис Маргарет и девочки вышли.

Когда девочки вернулись в гостиную, Ирина ушла к Дэмиану, а потом они заметили Кейт.

- Привет, - поздоровались девочки с ней.

Они до сих пор не могли понять, почему после того, как

они в том году никак с друг другом не разговаривали, кроме попыток Энни, в этом они стали разговаривать друг с другом.

Сев на диван, девочки стали обсуждать сегодняшнюю наводку Даши.

- Ты больше кроме него ничего не видела? Вдруг, там было что-то написано? – спросила Белла.

- Нет, - ответила Даша, - Вы что, забыли, что мы все вместе смотрели книги, но единственное, что нашли это просто небольшую информацию о самом Фениксе.

Сзади к ним подошла Кейт.

- Медальон феникса – один из старых артефактов всего магического и волшебного мира. Он считается утерянным, - сказала Кейт.

- Что-то вроде Камня желаний? – спросила Алика, вспоминая, что тоже самое слышала о камне желаний.

- Не совсем, - ответила Кейт, - Медальон феникса – это не только один из древнейших магических артефактов, но и также один из самых сильных артефактов. И да, он похож на камень желаний только тем, что он древний и могущественный. Но камень желаний может только исполнять желания, а медальон может по больше.

- А что именно? – стало интересно Даше.

- Точно не знаю. Я только знаю, что мне рассказывала бабушка. Больше я ничего не знаю, - сказала Кейт.

- А что ты имела ввиду «точно не знаю»? – спросила ее

Алика.

- Ну подразумевается, что у меня есть предположения, но не факт, что это действительно так, - объяснила Кейт.

- И какие именно это предположения? – спросила Белла.

- Ну, - Кейт задумалась, - он может исцелять раны.

- Было бы здорово! – сказала Даша.

- Но, увы, мы не знаем этого наверняка, - сказала Алика.

- А ты случайно не знаешь, где можно узнать о медальоне? - спросила Белла.

- Ну на улице Малер есть один магазин, в нем продаются магические вещи, которым уже много лет. А с тем фактом, что медальон Феникса вещь древняя, то и информация должна быть о нем старая, а значит там может быть что-нибудь нужное, - сказала Кейт.

- Спасибо, - поблагодарили ее девочки.

- Но без взрослых туда нельзя, - предупредила Кейт.

- Мы знаем, - сказала Энни и Кейт ушла, после этого в гостиную зашла Ирина.

- Что делаете? – спросила Ирина, смотря на девочек.

- Сейчас с Кейт разговаривали, - ответила Даша.

- О чем, если не секрет? – спросила Ирина.

- О медальоне Феникса.

- Ясно, - сказала Ирина.

- А где ты была? – спросила Энни.

- С Демианом общалась, - ответила Ирина.

- Как он? – спросила Алика.

- Нормально, - ответила Ирина, - передавал вам привет.
- Спасибо, - сказали девочки.

С Демианом они не были друзьями, но общались хорошо, особенно после того, как приехали к Ирине в гости на День рождения.

- Как у него дела? – спросила Белла.
- Отлично. Готовится к соревнованиям по огнеболу.
- Круто! – сказала Алика, также желая попасть в команду.
- У вас как? А то долго не виделись. Целых пятнадцать минут, – спросила Ирина.
- Также, все хорошо, - ответила Энни.
- Ирина, а улица Малер находится далеко? – спросила Белла.

- Не совсем. Рядом с улицей, где мы для школы собирались, - ответила Ирина, - А что?

- Просто пока мы разговаривали с Кейт о медальоне Феникса, она предположила сходить в магазин старинных магических артефактов, - ответила Даша

-Если есть возможность, хотим ей воспользоваться, - ответила Алика, - узнать больше о силе феникса.

- Что ж, в таком случае стоит попробовать, - искренне улыбнулась девочкам Ирина, - Если вам вдруг понадобится помощь или поддержка, я рядом. Желая удачи.

- Спасибо! – сказали девочки и, подойдя к Ирине, обняли ее. – Спасибо, - прошептали девочки и отошли.

- Думаю, завтра нужно будет подойти к Миссис Маргарет

и как-нибудь попросить разрешения, чтобы пойти на улицу Малер, - сказала Алика.

- Боюсь без взрослых вас туда не пустят, - сказала Ирина.

- Мы знаем, - сказала Белла, - мы что-нибудь придумаем.

На следующий день они отправились к кабинету Миссис Маргарет.

ГЛАВА 4. «Поход в магазин Мистера «Кельвина»

Девочки направились к Миссис Маргарет. Дойдя до ее кабинета, они постучались.

- Войдите! - сказала Миссис Маргарет разбирая свои бумаги.

Девочки вошли в кабинет.

- Здравствуйте, - поздоровались девочки.

- Здравствуйте, у вас что-то случилось? - спросила Миссис Маргарет с напряженным голосом.

- Можно и так сказать., - ответила Энни.

- В чем дело? - поинтересовалась Миссис Маргарет повернувшись к девочкам. Ей не понравился этот ответ, совершенно.

- Вчера в библиотеке, я нашла, между книг, одну свернутую бумажку с рисунком медальона. Потом как раз мы и искали книгу по Фениксу, - напомнила она, -. Потом Кейт нам попыталась рассказать о нем что-то, но все равно не очень понятно, - объяснила Даша, - Еще Кейт сказала, что чтобы получше узнать об этом медальоне стоит сходить в магазин

магии на улице Малер. Мы можем туда сходить?

- Конечно, нет, - ответила Миссис Маргарет, - На этой улице ходят только взрослые, и не особо дружелюбные ведьмы, а вы еще слишком маленькие.

- Нам очень туда нужно, - сказала Белла.

- Как бы сильно вам не было туда нужно, я не отпущу вас туда одних. Я могу сделать это только в сопровождении взрослых, - сказала Миссис Маргарет, - и я сильно сомневаюсь, что кто-то пойдет туда с четырьмя маленькими девочками, которым не сидится на месте.

Девочкам стало немного не ловко. В дверь постучали.

- Войдите, - сказала Миссис Маргарет и в дверь вошла Миссис Эмбер.

- Здравствуйте, Миссис Эмбер, - поздоровалась Миссис Маргарет.

- Здравствуйте, Миссис Маргарет, - я бы хотела сходить на Малер, магазин Мистера Кельвина на выходных. Мне нужно купить гадальные камни.

- Да, конечно, - ответила Миссис Маргарет. - только у меня есть к вам просьба. Если вы, конечно, не против, вы не могли бы взять с собой их, - Миссис Маргарет указала на девочек, - не думаю, что они доставят хлопот. Так ведь!? - Миссис Маргарет грозно посмотрела на девочек. И те согласно закивали.

- Да, хорошо, - сказала Миссис Эмбер, - в последнее время все спокойно, поэтому я могу их взять с собой. Если они,

конечно, больше ничего не натворят.

- Спасибо вам огромное! – поблагодарила ее Миссис Маргарет.

- Не за что, - сказала Миссис Эмбер.

На следующее утро Миссис Эмбер вместе с девочками отправились на Малер улицу. Дорога туда не заняла много времени. Они дошли до какого-то камня, которой находился недалеко от школы. Он был довольно большой и покрытый сверху мхом. Подойдя к нему, Миссис Эмбер провела пальцем сверху вниз и появилась голубая светящаяся щель, которая расширилась и появился проход.

- Прежде, чем мы туда пойдем предупреждаю сразу: не в коем случае не отходите от меня, и ни с кем не разговаривайте. Вам ясно? - и получила положительные кивки, - Вперед, - сказала Миссис Эмбер, и все прошли сквозь него.

Они оказались на улице Малер и направились к магазину Мистера Кельвина. Улица Малер сильно отличалась от улицы Дрэмвей. Если Дрэмвей была улицей милой и сказочной, то Малер казалось довольно мрачной. Ведьмы, которые ходили здесь были странно одеты, как будто в обносках. Гулял странный запах, который они не могли ни с чем сравнить.

- Мы на месте, - сказала Миссис Эмбер, подходя в магазин.

- Ничего себе.

- Ого, - послышалось удивление девочек.

Хоть они и были уже в магазине на этой улице и видели магические магазины, этот сильно от них отличался. Внутри

все было настолько необычно, что сравнивая это с тем, что девочки видели в кино, это в тысячу раз лучше. В некоторых местах сияли волшебные камни, узоры в виде завитушек.

К ним подошел мужчина в темном костюме и брошью на галстуке. У него были темные волосы уложены с небольшой полосочкой седены.

- Здравствуйте Миссис Эмбер, - поздоровался он.

- Здравствуйте Мистер Кельвин, - поздоровалась Миссис Эмбер.

- Здравствуйте! – сказали девочки.

- Как вас много.

- Насколько мне известно, у вас здесь бывает гораздо больше посетителей, - сказала Миссис Эмбер.

- Да, но такие маленькие впервые. Детям не безопасно ходить в таких местах. Украсть могут. - сказал Мистер Кельвин, а затем посмотрел на Миссис Эмбер, -И что же вас интересует, Миссис Эмбер?

- Мне нужно несколько магических камней и карта Ландей.

- Что ж, давайте я вам помогу, - ответил Мистер Кельвин.

В это время девочки смотрели все, что было в магазине. Волшебные палочки, шары, карты для гаданий и многое другое. Взгляд девочек зацепила книга в старом переплете с непонятными буквами.

- Интересно, - сказала Алика и взяла книгу в руки, а затем подошла к Мистеру Кельвину.

- Что это за книга? Тут непонятно написано, - спросила она.

- Книга о древних магических вещах. Таких как амулеты, зеркала, платки, камни и еще другие.

- А почему написано так криво? - спросила Алика.

- Она же старая. Ей больше ста лет, - ответил Мистер Кельвин.

Взяв книгу в руки, Алика открыла ее и увидела в ней какое-то круглое украшение с фениксом посередине, а также надписями по краю.

- А что это за язык? - спросила Алика.

- Старый язык ведьм, - ответил он, - именно на нем мы раньше и разговаривали

- А сколько она стоит? - спросила Даша.

- Примерно 10 фанкей, - сказал Мистер Кельвин.

- Держите, - сказали девочки и, достав из кармана серебряные монеты, которые они взяли в банке перед школой, протянули их Мистеру Кельвину.

- Спасибо, - Мистер Кельвин забрал деньги, - Всего вам хорошего.

- А с меня? - поинтересовалась Миссис Эмбер.

- 50 фанкей, - сказал Мистер Кельвин, и Миссис Эмбер достала монеты.

- Вот, - отдала деньги Мистеру Кельвину. Убрав все в свою сумку и попрощавшись, Миссис Эмбер ушла вместе с девочками обратно в школу.

Когда девочки вернулись обратно и зашли в свою комнату, они принялись изучать книгу в поисках информации о медальоне Феникса. К счастью, они его нашли очень быстро.

- И, что тут написано? – спросила Белла, разглядывая незнакомые ей буквы.

- Понятия не имею, - сказала Даша.

- Ирина, ты не знаешь?

- Это же старый язык. Он довольно трудный. Только очень хорошие ведьмы разбирают его, -ответила Ирина.

- И как узнать, что тут написано? – спросила Даша.

- Зачем мы ее купили, если даже не знаем, как это читать? - спросила Белла.

- Учителя же должны знать старые языки? – внезапно спросила Алика.

- Должны, но навряд-ли они станут это делать. У них работы и так много, - сказала Ирина.

- А кто-нибудь другой?

- Не знаю. Если да, то только старшеклассники. И то, мало вероятно. – ответила Ирина.

- А Демиан знает? – спросила Белла.

- Нет, - ответила Ирина, - но возможно что-то знает Коралина. Одноклассница Демиана.

- А у Коралины фиолетовые волосы и синие глаза? – уточнила Энни, надеясь, что она не ошибается.

- Ну да. А ты откуда знаешь? – спросила ее Ирина.

- Я с родителями в том году, когда собиралась в школу,

попали в одну лавку «У Коралины», - рассказала Энни.

- Правда? – спросила Ирина.

- Я не знаю, возможно, это другая девочка, - сказала Энни.

- Может стоит сходить к ней, - предложила Белла, - за одно и узнаем, она или не она.

- Не знаю. Она, конечно, хорошая, но ее лучше не отвлекать, когда она занята. Она злится сильно, - сказала Ирина.

- А где она? – спросила Даша.

- Должна быть в своей комнате, - ответила Ирина.

- Может попробуем к ней подойти? – предложила Энни.

- Ладно, - согласилась Ирина и, взяв книгу, они направились к Коралине.

Дойдя до спальни, где она жила, они постучались.

- Входите, - слышался голос из-за двери и девочки вошли в комнату.

- Привет, - поздоровались девочки.

Коралина сидела на кровати, в позе лотоса, и смотрела какие-то бумажки. Над ее кроватью висели плакаты с готическими изображениями котов, ведьм, и надписями

- Привет. Не отвлекаем тебя? - спросила Ирина.

- Привет. Нет, не отвлекаете. Зачем пришли? – спросила Коралина и внимательно посмотрела на Энни прищурив глаза. – Мы с тобой где-то виделись?

- Да! – ответила Энни, - в том году, в лавке, ты еще моей маме сказала, что у нее часы сломаны.

- Точно, вспомнила! – сказала Коралина. – Так, зачем вы

пришли?

- Коралина, ты же разбираешься в старом языке? – спросила Ирина.

- Ну можно сказать и так, а что? – спросила Каролина.

- Мы ходили в магазин Мистера Кельвина и там нашли эту книгу, но там другой язык, - сказала Даша, протягивая книгу Коралине и открыла нужную страницу.

Проделав движение рукой, Коралина убрала все бумажки с кровати на тумбочку. Затем взяв протянутую книгу из рук Даши, принялась читать ее. Она произносила слова, которые девочкам были неизвестны, и звучали странно.

- Что там? – спросила Белла.

- Написано, что медальон Феникса обладает большой силой, - ответила Коралина.

- А еще? – спросила Белла.

- Больше прочесть не могу пока. Руны древние, все, что смогла прочитала. Мне нужно будет узнать у тети, что это значит, - сказала Коралина. – скоро каникулы и я могу забрать книгу, чтобы показать ее ей. Возможно, у нее получится. В древних языках она разбирается лучше.

- Хорошо, - сказала Даша.

- Это все? – уточнила Коралина.

- Да, спасибо! - сказала Белла. – Пока!

- Пока, - сказала Коралина и девочки ушли, а она еще раз взглянула на книгу.

Наступили осенние каникулы. На каникулах девочки от-

праздновали свои дни рождения, им исполнилось по 9 лет. Вернувшись после осенних каникул в школу, девочки сразу же встретились с Ириной.

- Привет, как дела? – тут же спросила Даша.

- Все хорошо, - ответила Ирина, - У вас как дела? Как Лидия?

- У нас все хорошо. Лидия начинает потихоньку учиться говорить, - ответила Даша.

- А признаки колдовства у нее были?

- Нет.

- Может пойдем к Каролине. Она вроде бы говорила, что на каникулах попробует перевести то, что было написано в той книге, - сказала Белла.

- Точно, - Алика стукнула себя по лбу, - чуть не забыла. Пошли.

Девочки тут же направились к Коралине. Прежде чем войти, они постучали в дверь, только после разрешения они вошли.

- Привет, Коралина, - поздоровалась Энни и увидела рядом стоящую Кейт.

- Привет, Энни, - поздоровалась Коралина.

- Привет Кейт.

- Привет, - ответила Кейт.

- Привет Коралина, - подошла Алика, - ты смогла перевести из книги?

- Да мы с тетей переводили. Ей тоже стало интересно, -

сказала Коралина.

- Ну и что там? - поинтересовалась Белла.

- Ну, - Коралина села на кровать, достав книгу из сумки, открыла ее на странице с изображением медальона Феникса, и положила к себе на колени. Приложив указательный палец к странице, принялась читать:

«Медальон Феникса, один из самых древнейших и могущественных артефактов. Был создан за 500 лет до нашей эры, одним из сильнейших колдунов Дерек Мейдон. Медальон, который был создан частью самого Феникса и магии. Медальон был создан для хоть какой-то защиты от темных сил. На ободке этого медальона находятся магические руны. За всю историю существования, после Дерека Мейдона, медальон использовали всего двое: ведьма Эбигейл Шаури и колдун Дэвид Сорти. С 1571 года медальон считается потерянным. Но по-прежнему выполняющий свою функцию.»

- Интересно, - произнесла полушепотом Белла.

- А кто такие Эбигейл Шаури и Дэвид Сорти? - поинтересовалась Даша.

- Ну если я не ошибаюсь Эбигейл Шаури, когда-то очень давно работала в одной школе учителем колдовства, - начала рассказывать Кейт, все, что знала от своей бабушки. Эти рассказы ее бабушка рассказывала ей, когда та была маленькой для того, чтобы Кейт никогда не брала никаких магических вещей без разрешения. В голове Кейт сразу возник образ женщины в розовом платье и со светлыми волосами.

По воспоминаниям своей бабушки Кейт рассказала, что Эбигейл каким-то образом смогла получить медальон Феникса и хотела использовать его в своих личных целях. После чего она больше не могла колдовать.

- А, что именно она сделала? - спросила Алика.

- Это известно, вроде как, только в министерстве, - ответила Кейт, - ее нашли в какой-то пещере без сознания с медальоном на шее. Ее поместили в больницу, где она провела кучу времени. А затем переехала в небольшой дом.

- Ясно, - сказала Белла.

- А, что насчет Дэвида Сорти? - поинтересовалась Энни.

- Дэвид Сорти, был первым кто использовал медальон Феникса, - начала Ирина, - он использовал его для благих дел в начале, но потом что-то произошло и медальон перестал его слушаться. В итоге с ним стали происходить всякие странности, и он сошел с ума.

- А что с медальоном? - спросила Энни.

- Он исчез, - ответила Ирина, - бесследно.

- Понятно. То есть, что сейчас с медальоном не известно? - спросила Даша.

- Нет, - ответила Ирина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.