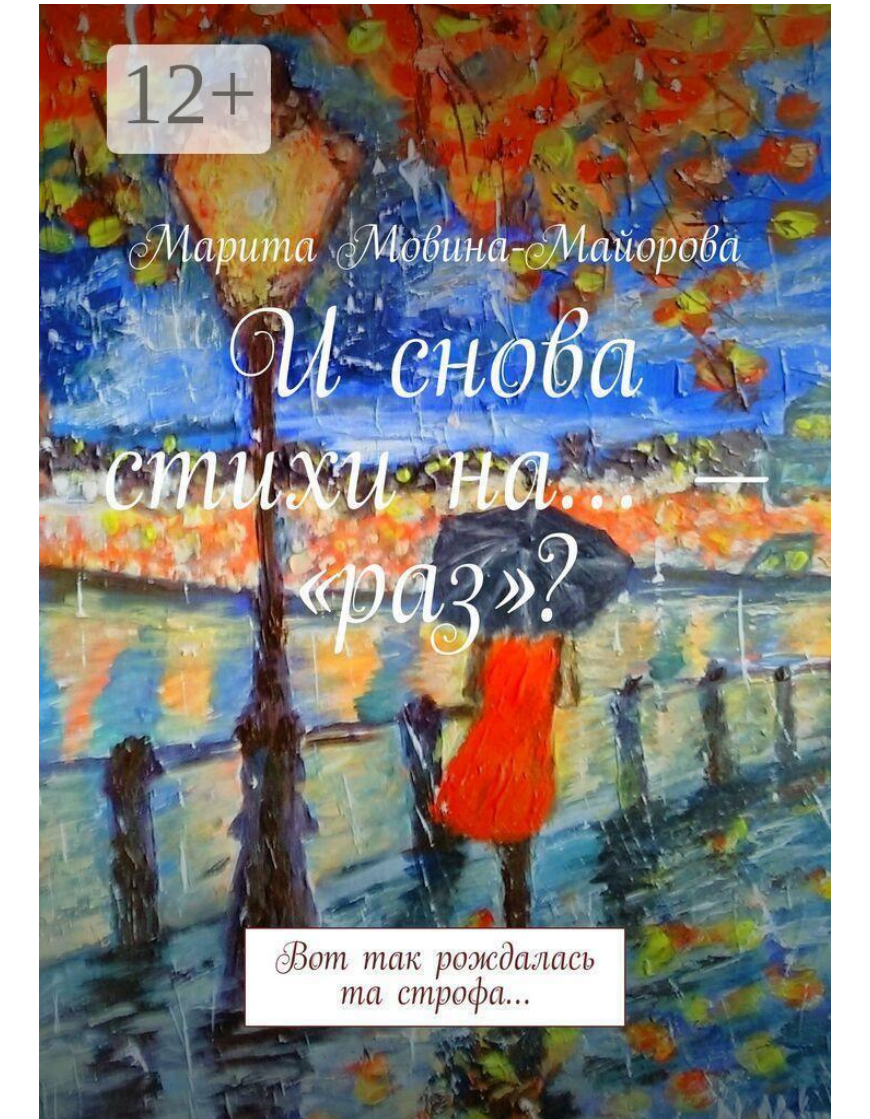


An impressionistic painting of a person in a bright red coat walking away from the viewer on a path. The path is flanked by trees with vibrant autumn foliage in shades of orange, red, and yellow. The background is a mix of blue and white, suggesting a sky or a body of water. The overall style is expressive and painterly.

12+

Марита Мовина-Майорова

И снова стихи на... — «раз»?

*Вот так рождалась
та строфа...*

Марита Мовина-Майорова
И снова стихи на... — «раз»?
Вот так рождалась та строфа...

<https://litres.ru/74147269>

ISBN 9785006985612

Аннотация

«И снова стихи на... — „раз“?» — третий сборник серии «Стихи на „раз!“», однако здесь писательница уже ставит знак вопроса, как бы подвергая сомнению традицию первого сборника: увидев рисунок или фотографию и пережив определенную эмоцию, тут же, не вникая в рифму, иногда просто «белым стихом», отражает в стихотворении своё настроение. Здесь, скорее, писательница идёт вслед за своим настроением, а затем уже добавляет картинку...

Тебе, любитель простых по форме и глубоких по содержанию, стихов.

Содержание

И снова стихи на... — «раз»?	5
Предисловие	5
Она прекрасна...	8
Девичий возраст	9
Старорусский сторожил	10
Моя лошадка Люся	11
Так не бывает	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**И снова стихи
на... — «раз»?
Вот так рождалась
та строфа...**

Марита Мовина-Майорова

Редактор Авторская редакция

Иллюстратор Иллюстрации к сборнику выполнены автором сборника М. Мовиной-Майоровой (Майоровой)

Дизайнер обложки Рисунок для обложки выполнен автором сборника М. Мовиной-Майоровой (Майоровой)

© Марита Мовина-Майорова, 2026

© Иллюстрации к сборнику выполнены автором сборника М. Мовиной-Майоровой (Майоровой), иллюстрации, 2026

© Рисунок для обложки выполнен автором сборника М. Мовиной-Майоровой (Майоровой), дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-8561-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

И снова стихи на... — «раз»?

Предисловие

*Мои стихи бесхитростно просты.
В них нет высоких рифм и ямбов,
Не знаю я хореов, но души волнение
Я вкладываю в них сполна.
И штампов проходных чураюсь я,
Прибегнув только, сердцу в такт,
К простым словам,
И не шлифуя рифму добела.
И вы, мои друзья, поймете их,
Прислушавшись душой — не ухом —
Мои стихи бесхитростно простые.
Почувствуете, будто вновь, в стихах моих
Мотивы уж забытые, родные.*

20.03. 2023



Санкт-Петербург. Центр Михаила Шемякина. 2023-й.

Она прекрасна...

Она прекрасна, как весенний свет.
Подвластно ей паренье взвездное.
Её движение и волшебный след
Рождают трепет и зовут былое.
Вот так и я парила там, в пространстве,
И так же там и для меня был дом:
Дышать легко, лететь легко — и счастье
Доступно, просто — и оно моё.
И снилось мне, о чем давно мечталось,
И грезилось во сне, как наяву:
Вот солнца луч и небо голубое...
Я рисовала это, глядя за окно.
Нет, не спала я — просто рисовала.
Не грезилось мне, не мечтала я:
Я создавала — просто рисовала,
И кисть дарила мне всё то, что мне дано.

17—29.05. 2025¹

¹ Фото — Санкт-Петербург. Центр Михаила Шемякина. 2023-й.

Девичий возраст

Вот это: «ЗДРАСТЕ!»

Понимаю!

Летишь, летишь — и всё без краю!

Нам годы, возраст — ЕРУНДА!

Ещё потешимся... нет! покуролесим!!!

но!

СЛЕГКА.

Держать в уме не надо возраст —

Ведь уж доказано давно:

Когда летишь всё время к звёздам,

То молодеешь

не!

СЛЕГКА.

И нам погода — не погода!

И нам что солнце, что дожди!

Спешите жить — до небосвода!

Спешите радостно любить!

26.06. 2025

Старорусский сторожил

Старорусский рыжий кот,
Старорусский рыжий кот —
Он единственный такой!
Никто мимо не пройдёт —
Поздороваться с тобой!
Он и гладок, он и чист
Он завидливо пушист!
Он соперник им и сразу —
Старорусским всем котам!
Но, однако... ну не надо
Забывать про тарарам,
Что приходится нам слушать
По весне и просто так:
Все коты из Старой Руссы —
Это вовсе не пустяк!
Серо-белые, льняные,
С черной ночью вдогонки,
Ну, и пёстрые: рыже-черные-
Крутые! Но приветливо ручные!
Всем вам шлют привет.
Вот так!

29.06. 2025

Моя лошадка Люся

Моя лошадка Люся не смотрит свысока —
Похоже, ей понятна вся наша жизнь сполна:
Зачем метаться, грезить... а хуже — так стонать,
Не лучше ли, ребята, по полю проскакать!
А можно — не по полю, а по горам — всерьёз,
И, впрямь, достичь вершины и полететь до звёзд!
На звёздной там лошадке по Млечному Пути
В распах души катиться и! вспомнить о Люси!
Назад тотчас вернуться и в морду целовать
Лошадку мою Люсю и с лёгкостью мечтать!

10.07. 2025

Так не бывает

Вы скажете, друзья:

«Такого не бывает никогда!

Чтобы сдружились

Хищник и лошадка».

А я отвечу вам:

«Милашек этих подружила я,

Когда взялась за кисть —

И в этом вся разгадка».

Вы видите — на дальнем плане я —

Присутствую меж них незримо.

А разведу их окончательно,

Когда закончу хищника писать —

И вот — картина!

Тогда пойдёт мой тигр гулять один —

Ему, владыке, не нужны подпруги —

Ведь вольным и стремительным

Родился он... Зачем ему друзья и слуги?

Он вольнодумец весь по существу —

Таков его удел... Сама природа

Придала безжалостность ему:

И вот рывок, захват — и вновь свобода!

Увы, друзья, он только здесь,
На фото, брат моей лошадке —
Не дорисован до конца —
И в этом вся разгадка!
А в жизни этот хищник никому —
Не друг, не сват, и уж совсем —
не брат...
Да, с этим у него, конечно,
всё в порядке!

15.07. 2025

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.