

12+

МАРИЯ ЛОГАЧЁВА

УЧИТЕЛЬ. НАСТАВНИК. ТРЕНЕР.

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ
И КУЛЬТУРА В ЧАСТНОМ
ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ



Мария Логачёва
Учитель. Наставник.
Тренер. Образование,
воспитание и культура
в творческом коллективе

*<https://litres.ru/74147588>
ISBN 9785006994607*

Аннотация

Современный педагог — это не только учитель, который передаёт знания. Это ещё и наставник, формирующий ценности и внутреннюю опору ребёнка. И тренер — тот, кто чётко выстраивает процесс, помогает прийти к результату через практику и дисциплину. Как совместить в себе все три роли? Эта книга подскажет.

Вы научитесь выстраивать отношения с детьми, родителями, партнёрами, государством и СМИ, которые приводят ваш коллектив к результату. Только проверенные на практике решения!

Содержание

Знакомство	6
Кому эта книга будет полезна	10
Блок 1. Педагогика	12
Глава 1. Множество ролей одного преподавателя: выбрать или совместить?	12
Педагог: главное — ребёнок, а не медали	12
Наставник: путь важнее цели	13
Спортивный тренер: нам нужна одна победа	15
Тренер личностного роста: решаем сложные ситуации	16
Тьютор: проводник для особенных детей	18
Психолог: разговор по душам	20
Эксперт = педагог дополнительного образования	21
Глава 2. Коучинговые вопросы в работе с детьми	25
Для чего нужен метод наставничества	27
Вопросы решают всё	29
Если возникли трудности	35
Техники в коучинге	37
Наставничество — это всерьёз и надолго	44
Коучинговые вопросы	45

Глава 3. Тренинговые технологии	50
Круг доверия и знакомство	51
Инфографика и комиксы	53
Кино и мультики с комментариями	54
Мозговой штурм	56
Конец ознакомительного фрагмента.	57

**Учитель.
Наставник. Тренер
Образование,
воспитание и культура в
творческом коллективе**

Мария Логачёва

Редактор Екатерина Нейфельд

Редактор Екатерина Россошанская

Дизайнер обложки Яна Нейфельд

© Мария Логачёва, 2026

© Яна Нейфельд, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-9460-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Знакомство

Педагогов дополнительного образования иногда называют «допниками». Худруки, физруки, допники — звучит чуть пренебрежительно, а элитой считаются школьные учителя и преподаватели вузов. Но, согласитесь, это далеко от истины. Потому что педагог дополнительного образования — универсальный солдат, который умеет быть и наставником, и тренером, и тьютором, и психологом одновременно.

К нам с вами дети приходят не по принуждению. Родители могут забрать их в любой момент. Старшие могут уйти сами. Чтобы удержать ребёнка, пройти с ним путь длиною в несколько лет и увидеть результат, педагог должен быть готов к постоянному развитию. Он должен не только учить дефиле, хореографии или актёрскому мастерству, но и понимать психологию ребёнка, мотивировать, создавать атмосферу доверия. Он должен работать с родителями, закрывая основные их боли и запросы, но при этом не прогибаясь под бесконечно растущие ожидания и требования. Как быть востребованным, уважаемым и любимым, но при этом оставаться собой? Это задача для настоящего мастера.

Моя миссия — передавать опыт коллегам и педагогам, чтобы они развивали свои коллективы, находили подход к

каждому ребёнку и родителю, оставались верными своему творческому видению, но при этом были клиентоориентированными.

Меня зовут Мария Логачёва. Более 20 лет я — предприниматель в сфере образования и творчества. А также сама преподаю дефиле, этикет, актёрское и ораторское мастерство. Создала частный культурно-образовательный центр с оборотом более миллиона рублей в месяц — «Академию одарённых детей». В её состав входят шесть детских коллективов:

- Театр моды Tempesta Infinito;
- Театр художественного слова «Уникум»;
- Театральная школа «Глазунья»;
- Театр хореографических миниатюр «Счастливики»;
- Бизнес-школа «Топ-топ менеджер»;
- Школа раннего развития «Большие люди».

Сегодня «Академия» — это более 1000 воспитанников, свыше 100 постановок дефиле, более 30 срежиссированных концертов, миллион улыбок, смеха и объятий... И два случая, когда меня покусал воспитанник!

За эти годы я видела разные поколения детей. Моим первым ученикам уже за тридцать. Они достигли значитель-

ных художественных и личных результатов. Если говорить только про нашу деятельность, то многие стали обладателями Гран-при конкурсов различного масштаба, получили рекламные контракты в нашей стране и за рубежом, снялись в фильмах. Они умеют ставить и играть полноценные спектакли, умеют профессионально работать на сцене.

Раньше я применяла довольно жёсткие методы работы с артистами, не делая скидку на их возраст. Как в большом спорте. И думала, что права, раз мы получаем результат. Но с опытом поняла, что единого правильного подхода нет. Одни считают, что начинать занятия с ребёнком в три года уже поздно, другие утверждают: «Не трогайте детей до семи лет, пусть играют». Кто-то наказывает словом, другие говорят: «Не кричите, молчите». Но всё зависит от ребёнка, семьи и ситуации.

Когда ребёнок приходит к нам, мы постепенно начинаем разбираться, где он скучает и устаёт, где хочет себя проявить, а где его можно немного подтолкнуть. Чтобы добиться результата для коллектива, важно работать с каждым типом характера, браться за трудных детей и даже за детей с диагнозами — со всеми, кого привела жизнь. В этой книге я делюсь методиками, которые помогут найти к ним подход.

Но работать нужно не только с детьми. На собраниях ро-

дители могут по 30 минут рассказывать, как им плохо и больно. Например, из-за того, что Мария Александровна им однажды резко ответила. Их требования растут с каждым годом, а детский центр постепенно выходит на такой уровень сервиса, который раньше казался невозможным. Эмоциональное напряжение усиливается, поэтому важно просвещать родителей: проводить собрания, лекции, открытые занятия, приглашать для консультаций и мастер-классов психологов и авторитетных мастеров. Если не работать с мамами и папами, можно остаться без детей. Думаю, это очевидно.

Помните, что мы — серьёзные эксперты, достойные уважения. Некоторые родители могут думать: «Да что там этот кружок! Они просто танцуют и веселятся». Но на самом деле мы воспитываем детей через творчество. Любой спектакль, дефиле, танец или показ мод — это не просто развлечение. Это воспитание интеллекта, силы воли, дисциплины и самостоятельности. С нашей помощью ребёнок растёт целостной личностью: физически, морально, эмоционально.

Кому эта книга будет полезна

Мои советы и наблюдения будут полезны художественным руководителям творческих коллективов, педагогам центров дополнительного образования, школьным учителям. Я хочу помочь вам находить общий язык с детьми и родителями, внедрять эффективные методики и создавать системный бизнес на основе любимого дела.

Из этой книги вы узнаете:

- как выстраивать работу с детьми разных возрастов и характеров;
- как повышать мотивацию и культурный уровень воспитанников;
- как планировать учебный и творческий процесс;
- как организовывать мероприятия и конкурсы;
- как сотрудничать с учреждениями культуры и образования и оставаться в выигрыше;
- какие коучинговые и тренинговые технологии можно использовать в трудных ситуациях.

Книга ценна тем, что здесь изложена не голая теория, а опыт из жизни. Это мини-курс в текстовом формате, из которого вы можете взять хотя бы несколько понравившихся

техник, применить их и сразу же получить результат. Это всё равно что если бы вы подсмотрели, как действует в той или иной ситуации другой руководитель, и внедрились у себя.

Уверена, если вы будете применять методики, описанные в книге, ваш коллектив будет выгодно отличаться от других. Обретёт свое ярко выраженное творческое и педагогическое лицо. Станет сильным, авторитетным в глазах коллег и обретёт статус «второго дома» для детей и родителей.

Надеюсь, после прочтения вы поймёте, почему современный педагог должен быть учителем, наставником, тренером, тьютором, коучем, психологом и экспертом одновременно. И обретёте уверенность в том, что способны стать этим мастером на все руки. А ещё что вы способны превратить своё любимое занятие, своё призвание в процветающий и прибыльный проект!

Блок 1. Педагогика

Глава 1. Множество ролей одного преподавателя: выбрать или совместить?

Каждый руководитель мечтает о том, чтобы дети задерживались в коллективе надолго, а не уходили после первых же занятий. Чтобы они росли вместе с нами, менялись, но оставались частью большой семьи.

Для этого важно начать с себя — признать, что педагог дополнительного образования совмещает в себе сразу несколько ролей: педагога, наставника, тренера, тьютора, коуча и даже психолога. И чем шире наш профессиональный кругозор, тем прочнее коллектив.

Давайте остановимся подробнее на каждой из этих ролей.

Педагог: главное — ребёнок, а не медали

Я считаю, педагог отталкивается больше от личности ребенка, чем от учебных задач. Его профессиональные цели

могут быть отложены по времени: он готов научить быстро и так же готов учить долго, в зависимости от характера и особенностей ребёнка.

Педагог не ведет к «олимпийскому золоту». Он мысленно вешает себе медаль, когда ребёнок научился тому, чего прежде не умел. Даже если это не выглядит как выдающееся достижение. Пусть Оля не танцует лучше всех в стране, но она научилась красиво тянуть носок и поборола страх сцены. При этом педагог всё-таки должен решить сложную задачу: выровнять навыки детей в группе, чтобы занятия были интересными для всех. Чтобы те, кто отстаёт, не чувствовали себя ущербными, а понимали, что они тоже в команде и важны для неё.

Чтобы привести каждого ученика к определённой цели, нужно применить комбинацию из большого массива знаний и методик. Наверняка вы осваивали их в своём учебном заведении, на курсах повышения квалификации и на собственном опыте. Кое-что новое, надеюсь, узнаете из этой книги.

Наставник: путь важнее цели

Наставник-коуч выстраивает для ребенка определённый путь, стратегию движения, но не даёт готовых результатов. Он выполняет воспитательную функцию, наблюдая за тем,

что и как делает ребёнок, и корректирует его действия. Задаёт вопросы, предоставляет разные варианты, но решение принимает сам ученик.

В нашей Академии педагоги-наставники лучше всех знают, какие дети на самом деле. Например, объявляется сбор корма для приюта животных, и наставник смотрит, как включаются ребята. Одному корм купила мама и положила с собой на занятия. Другой спрашивает, кому именно собираем корм, когда отвезем, и сам выбирает его в магазине. Он наблюдает, анализирует и делает вывод, какому ребенку нужен внешний импульс для решений и действий, а кто находит этот импульс внутри себя. Потом эти наблюдения применяет в групповой и индивидуальной творческой работе.

К сожалению, в коллективах педагоги редко берут на себя роль наставника. Часто ребёнок просто следует шаблону на занятиях, тренировках и выступлениях. Это приучает его к ситуации, что в жизни всегда будет тот, кто примет решение за него. А в этом нет ничего хорошего. Поэтому важно внедрять в нашу с вами работу навыки наставника-коуча и проводить с детьми тренинги. О них и коучинговых технологиях расскажу подробнее далее.

Спортивный тренер: нам нужна одна победа

Спортивный тренер всегда жёстче и строже, чем педагог. Он выбирает авторитарный путь — не только для ребёнка, но и для всей его семьи. Потому что есть высшая цель — результат, и он всегда общественный и резонансный.

Тренер понимает всю ответственность перед коллективом. Во-первых, он тоже хочет победить. Во-вторых, он замечает и уважает огромный труд родителей, которые жертвуют своими выходными, возят детей на тренировки, помогают с костюмами, оплачивают участие в конкурсах. В-третьих, он борется со своим страхом: если мы проиграем, останутся ли дети со мной?

Сомнения есть и у детей: «Если я не выигрываю, что думает тренер? Будет он меня любить или нет?». У родителей свои мысли: «Проиграем — все скажут, что мы безответственные». То есть в этом взаимодействии все на пике чувств и эмоций. Поэтому тренер вынужден быть авторитарным, иначе всё развалится. Отсюда перегибы, много тренировок, жесткие требования и более холодное отношение к ученикам.

Не зря многие спортсмены шутят: если тренер не отругал, значит, похвалил.

А чтобы не потерять детей и идти в ногу со временем, тренер применяет разные системы подготовки. Иногда нанимает под задачу молодого или опытного тренера или постановщика. Например, в репертуаре были народные танцы — стали современные. Оправдано сменить направление, ориентируясь на стилистику большого конкурса, когда всем нужна победа. Хотя мы иногда говорим, что главное — участие. На самом деле никто из детей и родителей не хочет быть просто участником.

Тренер личностного роста: решаем сложные ситуации

Сегодня для взрослых проводится множество тренингов личностного развития. А для детей в широком масштабе нет. Да, это тонкий лёд — можно нарваться на мошенников. Но тренинговая работа для детей, особенно для подростков, тоже очень важна. Она даёт быстрый результат при чётко поставленной цели.

Однажды в нашей чемпионской группе, где дети с малых лет занимались вместе, гастролировали по городам и побеждали в разных конкурсах, наступил кризис. Наши «звёзды»

вступили в переходный возраст, стали меняться и проявляться по-разному. Начались стычки и ссоры, даже на сцене. Я провела тренинг, разработанный специально для детей бизнес-наставником, коучем Ириной Сальниковой. На примере героев из известного мультфильма мы разобрали личность каждого и присвоили каждому уникальную роль: лидер-мотиватор, реализатор, контролер, координатор, генератор идей, аналитик, «душа» команды. Каждый понял, для чего он здесь: зажигать или успокаивать, активно наставлять или спокойно помогать, кто должен внести критическую ноту, а кто — вдохновить, если приуныли. Когда роли распределили, отношения наладились. ся и проявляться по-разному.

Главное условие тренинга — всё происходит здесь и сейчас. Мы садимся в полукруг, создаём безопасную среду на три часа и клянемся, что информация не выйдет за пределы этой комнаты. И слово держат и дети, и тренер. Подробнее о тренинговых технологиях читайте в главе 3.

Проводить тренинги, на мой взгляд, должен не педагог, а именно тренер по мягким навыкам. Я прошла обучение на курсе Ирины Сальниковой и получила соответствующую квалификацию. После этого стала собирать ребят раз в неделю. Темы у нас самые разные: ораторское мастерство, лидерство, эмоциональный интеллект и т. д. Теперь, когда у детей

возникают сложные ситуации, они применяют полученные механики в жизни и так становятся конкурентоспособными среди ровесников.

Я бы всем рекомендовала пройти курс тренера soft skills («мягких навыков»). Это очень спасает в работе с детьми и подростками. Например, можно использовать метафорические карты — метод помогает найти выход из сложных ситуаций, разговорить ребёнка. Во время такого глубокого диалога дети начинают воспринимать тебя как «своего». Больше о soft skills расскажу в главе 4.

Если достичь мастерства в проведении тренингов, то можно использовать этот навык для дополнительного заработка. Почему бы и нет?

Тьютор: проводник для особенных детей

Тьютор занимается с особенными детьми, которых с каждым годом становится всё больше. Он наблюдает и корректирует поведение таких ребят, подсказывает остальным, как вести себя с ними в той или иной ситуации. Когда следует промолчать, настоять на своём, пожалеть или просто пройти мимо. В идеале рядом с каждым нетипичным ребёнком должен быть тьютор.

Например, он знает, под каким углом нужно смотреть на ребёнка с аутизмом, чтобы он воспринимал информацию. То есть буквально, как именно наклонить корпус и голову, чтобы тебя услышали.

Безусловно, тьютор в каждом детском коллективе пока выглядит как мечта, для её реализации требуется время. Но уже сейчас педагогам необходимо развивать навыки тьюторства, чтобы помогать особенным детям в социализации.

Пример из практики.

Однажды на занятии по хореографии я попросила ребят встать в круг и посчитать до десяти. Одна девочка в круг не встала. Дети начали злиться и жаловаться, что она срывает урок. Сказали, что уже просили убрать её из группы. И здесь пригодилась тьюторская работа. Я объяснила, что самое простое — убрать человека. А что, если все в городе откажут ей, и она никогда не сможет танцевать, хотя очень хочет, как и они? А если у кого-то нет руки — тоже не возьмём? Ведь он тоже не будет успевать. Мы все разные. Дети задумались и решили не выгонять девочку, а помогать ей. Договорились: если она не встанет в круг, подойдут и возьмут за руку. Они начали ощущать себя как её старшие братья и сёстры — как поддержку.

По закону и морали мы должны принимать к себе таких

детей. У них должна быть возможность заниматься не только в специализированных школах, но и в любых доступных образовательных учреждениях и творческих коллективах.

Психолог: разговор по душам

Я внимательно смотрю на опыт крупных и успешных коллег и знаю, что в больших командах всегда есть психолог — для детей, родителей и учителей. Например, тренер готовит команду к соревнованиям, а психолог настраивает на победу, потому что не каждый ребёнок или спортсмен готов бороться просто за медаль.

Психология — это прежде всего разговор с душой. Это возможность понять, что ты можешь быть не прав. Научиться извиняться не только перед собой, но и друг перед другом, перед родителями, учителями. Если ребёнок поступает плохо, не срываться, а разбираться, почему. Бывает, что дети специально нарушают правила, чтобы их заметили. И тогда ты сначала делаешь вид, что не замечаешь, а потом разговариваешь с ним. Показываешь, что услышал крик его души.

Или ребёнок заявляет: «Сегодня последняя тренировка, и я ухожу». Ты спрашиваешь: «А куда ты уходишь? Почему? Как ты думаешь, кем ты станешь, если будешь уходить отовсюду? Конечно, тяжело, хочется пойти погулять. А те,

кто ходит по улицам, добились успеха, скажи мне, пожалуйста?». И ребёнок раскрывается.

Каждую ветку психологии нужно изучать всем педагогам, хотя бы понемногу. Читайте популярные книги, смотрите интервью признанных психологов, чтобы понять, как общаться с детьми и создать для них безопасную среду.

Зачастую мы не разговариваем с детьми глубоко и долго, потому что на это просто нет времени, а надо бы. И мы нашли выход: время от времени проводим занятие, на котором с ребятами весь час просто сидим и болтаем.

Эксперт = педагог дополнительного образования

Только что я описала шесть возможных ролей педагога дополнительного образования. Можно ли совместить в себе их все? На первый взгляд кажется, что это невозможно, что это разные профессии. Но я считаю, что это реально и даже необходимо, и предлагаю вам пойти по пути постепенного освоения разных ролей. Шаг за шагом.

Можно начать с простого упражнения: выписать на лист бумаги — тренер, педагог, тьютор, наставник, коуч, психолог — мысленно примерить эти роли на себя и поставить се-

бе оценку по каждой. Так вы увидите, какие роли уже вам близки, а над какими ещё стоит поработать.

Где приобретать недостающие знания и навыки?

Курсы

Можно искать экспертов в этих областях и проходить их курсы или мастер-классы. Хорошо бы скомбинировать обучение у мастера широкого профиля с обучением у более опытного коллеги в вашей нише. Например, обучение гуманной педагогике у Шалвы Амонашвили гипотетически подходит абсолютно всем, кто так или иначе работает с детьми. А на курс тренера по художественной гимнастике стоит обратить особое внимание тем, кто тоже тренирует девочек в этом виде спорта.

Многие педагогические коллективы сейчас проходят курсы тренеров и коучей или отправляют одного педагога учиться, например, на тьютора. По возвращении он обучает коллег работе с особенными детьми.

Книги

Всем тренерам я бы посоветовала пойти в библиотеку и взять книги великих советских или зарубежных тренеров.

Их методики не устаревают.

Недавно я купила книгу тренера американских баскетболистов. Помимо того, что он делится там узкоспециализированными схемами, рассказывает, как мотивировать спортсменов на результат. Я почерпнула для себя много интересных методик.

Не так давно вышла книга легенды российской гимнастики Ирины Винер. Она поделилась, как настраивает девочек на победу, какую работу проводит с родителями, как научилась уважать себя. Прочитала с удовольствием, как будто заочно побеседовала с мастером и сама немного выросла внутренне за счет этой книги.

Интервью

Смотрите интервью и слушайте подкасты наших с вами успешных коллег. Их сегодня множество. В каждом — не только порция вдохновения и философии, но и кладезь практических умений.

Например, я никогда не забуду эмоциональное интервью заслуженного тренера России по фигурному катанию Этери Тутберидзе, которая призналась, что учит спортсменок посылать конкурентов в ж*** и добавляет: «Мы всех по-

бедим». Или перед выходом на лёд поорать, даже ввернув крепкое словцо, и настроиться: «Мы самые лучшие!». Да, кому-то это покажется неэтичным, но в гонке за золотом это отлично работает.

В подобных материалах заложено столько методов воспитательной работы, мотивации, морали — просто огромное количество! Их вполне можно использовать себе на пользу:

- сделать выжимку лучших приёмов для себя;
- понять, по каким законам человек создал то, что создал;
- отбросить мысли, что ты не сможешь всё это перенять;
- изучать понемногу и внедрять то, что вам близко.

Ни одна методика — тренера, педагога, коуча и так далее — сама по себе не идеальна. Но если держать их все в голове, то ты всегда будешь знать, где, когда и с кем можно применить тот или иной приём. Мозг начнет сам постоянно подкидывать разные варианты решения ситуаций.

Глава 2. Коучинговые вопросы в работе с детьми

Быть наставником (или коучем) — значит учить детей ставить цели и достигать их, развивать самостоятельность и мотивацию. Если преподаватель в своём классическом амплуа — просто источник информации, то наставник выстраивает с ребёнком полноценный, равноправный диалог.

Сразу перечислю принципы, по которым работает педагог-наставник:

1. Видит потенциал в каждом. Верит, что любой его подопечный способен развивать навыки и находить решения самостоятельно. Не предлагает готовые ответы, а создаёт условия для поиска своих.

2. Делает акцент на личной ответственности и осознанности. С наставником ребёнок учится не просто выполнять заданные действия, а принимать самостоятельные решения. И учитывать при этом последствия своих решений. Понимать свою роль в процессе.

3. Создаёт безопасную среду для образования и развития. Такую, где учащимся комфортно раскрываться, са-

мовыражаться, озвучивать свои мысли без страха.

Работа наставника с ребёнком состоит из шести этапов. Сначала **устанавливаем контакт**, делаем так, чтобы юный человек начал нам доверять. Дальше **определяем цель**, куда мы будем вместе двигаться. Потом **анализируем текущую ситуацию**: насколько далеко от цели мы находимся сейчас, что у нас уже есть для её достижения, а что необходимо приобрести, что нам мешает, а что помогает. **Ищем решения**, выбираем путь, по которому пойдём к цели. Обязательно **составляем план** конкретных действий: больших и маленьких шагов. Важной частью процесса является **обратная связь от наставника и корректировка действий**, если это необходимо. То есть мы постоянно обсуждаем и анализируем наш процесс движения к цели.

Многие могут отнести к применению коучинговых технологий в работе с детьми скептически, особенно профессиональные наставники. Ведь это полноценная сложная профессия, которую осваивают годами.

Однако, если вы понимаете основы и знаете некоторые профессиональные приёмы, я считаю, можно начать практиковать и без специальных дипломов. Внедряем то, что узнали, и параллельно углубляем свои знания. Поэтому я советую не откладывать освоение метода наставничества в дол-

гий ящик, а прокачивать его уже сейчас:

- читать книги;
 - смотреть интервью или обучающие марафоны коучей (только выбирайте людей со специальным образованием и хорошей практикой);
 - находить наставников в своём городе и общаться с ними;
 - пройти сессию с коучем, чтобы на собственном опыте ощутить преимущества метода.
- А затем — работать, работать и ещё раз работать.

Как верно сказано в комедии «Каникулы строгого режима»: *«Хорошим педагогом поможет стать только практика, практика и ещё раз практика».*

Для чего нужен метод наставничества

Коучинг — это супергрань, которая требует серьёзной проработки, поскольку ни в педагогике, ни в психологии нет аналогичных методов взаимодействия с детьми. Классическая педагогика предполагает директиву — «будем делать так, как я сказала», а психология работает в основном с прошлым человека. Наставник же помогает прийти к будущей лучшей версии себя, направляя ребёнка здесь и сейчас.

Важно понимать: наставничество (коучинг) — это пространство без советов. Мы не назидаем, не даём готовых решений, в отличие от педагогов и тренеров. Мы знаем, что в жизни могут быть тысячи вариантов, и только воспитанник может определить, какой из них подходит именно ему. Даже если мы предполагаем наилучший для него вариант, мы можем помочь ребёнку самому его найти, создавая условия для обучения и мотивации.

Коучинг — это безумная вера в то, что у ребёнка всё получится. Не стесняйтесь говорить ему об этом.

Метод наставничества ценен тем, что помогает нам сохранить контакт с ребёнком на долгие-долгие годы. Одними кубками и учебной программой ребёнка не удержишь. Лишь единицы будут стремиться к победам с двух до восемнадцати лет и совершенствоваться только в одном выбранном направлении: танцах, театре или спорте.

Коучинг учит уважать путь ребёнка. Через беседу с наставником он понимает свою стартовую точку и выстраивает путь к желанной цели. Причём цель ребёнка и выбранные методы её достижения могут не совпадать с мнением окружающих. Например, педагог и родители хотят медали, кубки и Гран-при, а ребёнок — чтобы в группе его полюбили и стали прислушиваться к его мнению. Или педагоги хотят, чтобы красивая и способная девочка поехала в Китай работать

моделью, а ей это не надо, она хочет стать патологоанатомом.

Итак, наставник или коуч работает с целями ребёнка, корректирует его привычки, режим и поведение. Делает он это с помощью правильных вопросов. Далее речь пойдет о том, что это за вопросы, как их правильно формулировать и задавать.

Вопросы решают всё

В самом начале беседы нужно построить доверие:

- 1) объяснить, что вы находитесь не в позиции педагога, а наставника;
- 2) рассказать, как вообще работает метод коучинга;
- 3) объяснить, как будете взаимодействовать — это расположит не только к вам, но и к самому методу.

В конце главы я приведу обширный список коучинговых вопросов. Выбирайте из них те, которые помогут в работе с конкретным ребёнком. И помните, зачем задаёте тот или иной вопрос.

Вопросы бывают:

закрытые — предполагают ответ «да» или «нет»;

открытые — когда собеседник сам ищет ответ;

альтернативные — когда наставник даёт варианты ответа.

Какие вопросы можно задать на первой встрече

Сколько тебе лет?

Что ты любишь делать?

Где занимаешься? Сколько кружков посещаешь?

Какие у тебя успехи в кружке?

Дальше задаём детальные вопросы по нашей сфере. Если это, например, хореография, то можно дополнительно спросить:

Сколько элементов можешь выполнять?

Насколько качественно?

Где ты стоишь? В каком ряду?

Тебе комфортно там стоять?

Ответ на последний вопрос важен для понимания последующей тактики: кому-то комфортно стоять сзади, а кто-то мечтает быть на первых позициях, и нужно будет это учесть.

Задаём «волшебный» вопрос «А ещё?» — он считается самым крутым в коучинге. Благодаря ему можно вытянуть из ребёнка много мыслей и рассуждений.

А ещё чего ты хочешь?

А ещё что ты можешь?

А ещё что мы можем прописать в целях на год?

Коучинг — это мышление возможностями. Мы показываем, какие разнообразные варианты доступны ребёнку, даже если он не сразу понимает, зачем они ему.

Вопросы нужно формулировать просто, не директивно. Чтобы они стимулировали размышления о будущем, создавали образ и эмоцию. И всегда будут точки А, Б, С, D и дальше. Ребёнку важно простроить путь от точки А до точек В, С, D и так далее. То есть цели на месяц, полгода, год, пять лет, десять и даже тридцать и пятьдесят. Это вполне реалистичные сценарии жизни. Для этого мы обязательно должны задавать вопросы о препятствиях и запасных вариантах.

Наставник превращает мечты в цели и помогает ребёнку подобрать подходящий путь. Важно, чтобы темп и шаги подбирались исходя из характера и ценностей подопечного.

Коучинговые вопросы работают как навигатор:

— *Как получается заниматься?*

— *Что из запланированного ты сделал за эту неделю / месяц?*

— *А ты не думал о том, чтобы поднять планку?* Обратите внимание, предложение звучит как вопрос. Педагог или

тренер в этом случае сказал бы: «Всё, с сегодняшнего дня увеличиваем нагрузку» — и зачастую не объяснил бы, почему.

— *Что для тебя самое главное на сегодня?* — Этот вопрос я люблю задавать всем детям. А затем конкретизирую:

— *Что для тебя самое главное на сегодня: общаться, учиться, тренироваться или улучшить номер?*

— *Как ты видишь свою сегодняшнюю точку и точку своей группы?*

Дети обычно прекрасно это визуализируют. Если мы только что вернулись с конкурса, они скажут: «А давайте отдохнём, пообщаемся, попьем чай с тортом». Но если до конкурса остаётся два-три месяца, скажут: «Давайте тренироваться. У нас не получается этот элемент, тот. Надо отработать».

Если с детьми изначально работать по коучинговому методу, они перестают быть «заводными обезьянками».

Если нужно разрешить конфликты

Помогут такие коучинговые вопросы:

— *Как тебе это удалось? / Неужели ты это сделал?*

— *У меня есть другая информация — интересно было бы тебе её услышать?*

— *Как ты относишься к тому, что..?*

— *А что эта ситуация тебе напоминает?*

— *Если бы ты посмотрел на свою ситуацию со стороны*

— *как бы ты её оценил?*

Эти вопросы помогают поменяться ролями.

Вопросы, чтобы разрешить спорный момент

— *Что ты сделаешь в первую очередь?*

— *С чего ты начнёшь?*

— *Что поможет тебе принять решение?*

— *Тебе нравится это решение?* Часто ребёнок или подросток отвечает так, как понравилось бы его маме или педагогу. Вот здесь и нужно проверить: «А тебе самому нравится?» Обычно отвечают: «Нет». И тогда наставник говорит: «Давай попробуем сделать так, как ты считаешь правильным. У тебя всё получится. Тебя ждёт успех. Я в этом уверен».

Дети понимают, что с ними считаются, и в то же время — что о них переживают. Они уже способны оценить ситуацию и себя в ней.

Вопросы, чтобы раскрыть ребёнка

— *Какими хорошими новостями ты хочешь поделиться?*

— Можно спросить, как только дети по одному заходят и

сидят в класс. А дальше продолжаем раскрывать.

— *Если бы ты посмотрел на твою ситуацию со стороны, как ты бы ее оценил?*

— *Какие основные пять причин происходящего ты видишь?*

— *А что, если копнуть глубже?*

— *А ты можешь допустить, что ты пока не можешь?*

— *Чем тебе выгодно бездействие?*

— *Что бы ты сделал, если бы тебе не мешало то, что сейчас мешает?*

— *И если бы в нашем распоряжении были любые способы, как бы ты это сделал?*

— *А как бы поступил на твоем месте Стив Джобс / я / любимый актер / любимый спортсмен?*

— *Какую помощь ты ждешь от меня?*

— *Ну что ты?..* — Очень простой, но важный вопрос. Иногда дети ревут, плачут, истерят, и не понимаешь, как это вообще остановить. Такой вопрос помогает выправить ситуацию.

— *Что ты сделаешь, проснувшись завтра, для достижения поставленной цели?* — Очень хороший вопрос — стимулирует на первый шаг. Ребенок понимает: всё, приперли к стенке — надо что-то сейчас думать и сделать.

В конце занятия я люблю задавать ещё один вопрос:

— *О чём хочешь подумать сегодня?* — Он стимулирует детей размышлять, мечтать, оценивать себя или происходящее по дороге домой. И тогда они после занятия не уткнутся в телефоны, а посмотрят вокруг или вглубь себя и задумаются.

Если возникли трудности

Хочу отметить, что наставничество — это не разговор по душам, а работа. Нужно не только активно слушать, хвалить и мотивировать, но и побуждать к действиям, активизировать в ребёнке мысль, «раскручивать» сюжеты его жизни. И постоянно сохранять своё присутствие. Напоминать, что мы есть друг у друга и двигаемся к цели вместе.

Это долгий путь и, конечно, в процессе могут возникнуть трудности. Разберу несколько ситуаций.

Ребёнок впал в ступор и не может ответить на вопрос.

Нужно немного поговорить на отвлечённые темы и затем вернуться к основной канве вопросов. Или вообще оставить его в покое на время. Возможно, через три занятия он подбежит к вам и скажет: «Я нашёл ответ на вопрос!». То есть

требовать ответа здесь и сейчас не стоит — поиск может занять время. Всё-таки мы работаем не со взрослыми.

Ребёнок чувствует, что вы его не слушаете.

Дети сразу чувствуют ложь. Не стоит играть с ними в коуча. Надо слушать и слышать ребёнка на 100 процентов — иначе продуктивного диалога не получится.

Ребёнок начинает сдаваться и говорит: «Не хочу думать, всё это ерунда».

Нужно напомнить, с чего началась работа — с того, что была какая-то проблема, положение, которое нас нас не устраивает. Но уже озвучена хорошая и желанная цель. Её нужно повторить ребёнку: *«Мы вот сидим друг напротив друга, потому что у тебя есть цель такая-то. Да, к ней идти тяжело, но ты — молодец. Я в тебя верю. Давай-ка ещё подумаем или сделаем перерыв и попьем чай с конфеткой»*. Чтобы ребёнок немного расслабил сознание и понял, что его любят и готовы тратить время на его задачи.

Ребёнок сказал что-то неприемлемое.

Важно постоянно поддерживать доверие и ощущение безопасности у детей. Они должны знать, что могут подойти к вам в любой момент и рассказать всё, что угодно — даже «подростковую дичь», — и не услышат назиданий. Если вы хоть раз включите жёсткого тренера или «училку» и отчита-

ете за сокровенное, вернуть доверие будет невозможно.

Но не всегда надо «понять и простить». Можно сказать: *«Мне, как человеку со стороны, твоему педагогу, со своими принципами — от твоей истории страшиновато»*. Чтобы ребёнок посмотрел на ситуацию через вашу призму и сам себя отфильтровал.

Техники в коучинге

Коучинговое колесо

Моя самая любимая техника. Использую её везде и всюду — на первых уроках и на всех годах обучения. С помощью этого колеса мы ставим:

- личные цели;
- цели для группы;
- цели для коллектива и так далее.

Последовательность шагов такова.

Шаг 1. Мы рисуем колесо, делим его на восемь частей и располагаем в каждом секторе сегменты — зоны роста.

Шаг 2. Определяем, сколько баллов от 1 до 10 получает каждая зона. Например, для подготовки к контрольной

по математике определяем сегменты: знание таблицы умножения, умение работать с дробями, с уравнениями, способность научить решать уравнения другого ученика.

Шаг 3. Когда ребёнок проставил баллы в каждом сегменте, далее мы вместе рассуждаем, как будем по каждой шкале подниматься — где-то на 1 балл, а где-то на 5.

Конечно, ребёнок может поставить себе везде по 10 баллов. Например, за артистичность. И тогда мы спрашиваем его: *«А другого ты можешь научить актёрскому мастерству или знаешь суть этого слова?»* — *«Нет»*. — *«Тогда это не 10 баллов, а 6 или 7»*.

Важно, чтобы ребёнок понял, что зависил себе балл, и исправил в колесе. Если же ребёнок настаивает на 10 баллах — не противимся. Время покажет, что и как.

Шкала

Эта техника, на мой взгляд, попроще, чем колесо.

Шаг 1. Ребёнок рисует вертикальную шкалу по какому-то своему навыку или цели. Расставляет метки от 1 до 10 и даёт ей название.

Шаг 2. Просим поставить отметку на шкале от 0 до 10 в том месте, где он сейчас находится, где 0 — это точка А, а 10 — точка Б.

Шаг 3. Разбираем, почему он там находится. Задаём вопросы: *«Как ты себя там чувствуешь? Что у тебя уже есть в этой точке?»*

Шаг 4. Задаём вопросы по дальнейшему росту:

— *Если бы мы поднялись на один балл вверх, что бы изменилось? Какие мысли, чувства, действия?*

— *А если ещё поднимемся — как изменятся мысли, чувства, действия?*

Если всё хорошо по мыслям, чувствам, действиям, если эта точка Б действительно зажигает, ребёнку в ней спокойно, комфортно — делаем следующий шаг. Если нет, останавливаемся и разбираем. Возможно, стоит переформулировать или сменить цель.

Шаг 5. Ребёнок расписывает, как пойдёт к десятке — к точке Б.

GROW

Это одна из самых популярных методик. Аббревиатура на

английском означает:

Goal (цель), Reality (реальность), Options (возможности или варианты) и Way forward (путь вперёд). Эта методика помогает определить цели, оценить реальность, выбрать наилучшие варианты действий и разработать план их достижения.

Шаг 1. Определить цель.

Важно, чтобы она была конкретной, измеримой и достижимой. Для этого задаём вопросы:

- Какова цель?
- К какому сроку ты её достигнешь?
- Как ты поймёшь, что достиг результата?
- Как результат повлияет на другие сферы твоей жизни?
- Что ты получишь благодаря достижению этой цели?

Шаг 2. Оценить реальность, чтобы понять, где ребёнок находится сейчас и какие препятствия могут возникнуть на пути к цели.

- Какие ресурсы нужны для достижения этой цели?
- В какой ситуации ты находишься сейчас? Где ты по отношению к своему результату?
- Что уже сделано?

— Какие навыки и способности у тебя уже есть? А Какие тебе нужно развивать?

— Какие внешние факторы влияют на результат? — Это очень важно, потому что иногда внешние обстоятельства сильнее всей мотивации и шагов. Их нужно учитывать.

Два года назад у меня случилось озарение во время сессии с бизнес-тренером и коучем Алексеем Хитровым. Я недоумевала: почему в один танцевальный коллектив огромная очередь, хотя там грубый руководитель, педагоги плохо общаются с родителями, детей ломают и рвут на части. А у нас очереди нет, хотя мы ориентированы на личность ребёнка, используем мягкие подходы, учим достигать цели. В итоге он изучил специфику коллектива и выяснил, что в нём делают упор на «много и синхронно», как в «Танцах на ТНТ». На них это шоу работает уже более десяти лет.

Хитров сказал мне: *«Подожди, вот мода на этот формат уйдёт, все забудут шоу — и к тебе выстроится очередь. Потому что их слава, успех не основаны на бизнес-процессах».*

Так в свои 35 я поняла, что не я одна всё решаю в этом мире. Есть ещё объективные обстоятельства.

Шаг 3. Выбрать возможности.

Помогаем ребёнку рассмотреть разные варианты действий и выбрать те, что лучше всего подходят для достижения цели.

— Какие есть варианты?

— Каковы твои возможности?

— Что понадобится для достижения цели?

— Какие есть альтернативы?

— Кто бы мог помочь решить эти задачи?

Шаг 4. Проработать путь вперёд.

Разрабатываем пошаговый план:

— Каков твой первый шаг? А второй? А третий?

— Каким ты видишь весь план?

— Как ты будешь действовать?

— Какую ответственность ты берёшь на себя?

Можно прямо сказать:

— Когда ты сделаешь этот первый шаг? — Некоторые дети сразу поднимут трубку и куда-то позвонят, другие возьмут паузу. А с кем-то нужно будет продолжить разговор позже. Через неделю встретиться вновь:

— А что ты уже сделал?

— А что внедрил?

— Это сделал? А это нет? Почему?

SMART

Всегда учим формулировать цели по SMART. Цель должна быть:

S (specific) — конкретная,
M (measurable) — измеримая,
A (achievable) — достижимая,
R (relevant) — актуальная,
T (time bound) — ограниченная во времени.

Цель должна быть в утвердительной формулировке, в зоне контроля самого ребёнка, а ещё экологичной. Обязательно проговариваем, как она повлияет на его жизнь и жизнь других. Иногда встречаются «повелители мира», которым стоит напомнить про добро и зло.

Из идеи в образ

Этот метод заимствован из психологии. Помогает ребёнку понять, что ему действительно близко. Когда задаём вопрос о будущем, создаём условия для конкретизации эмоций.

Обязательно проговариваем, что ребёнок должен почувствовать внутри образ нового себя, свою роль и действия.

Пример:

«Вот ты в Москве, на большой сцене, стоишь на пьедестале. Что у тебя в руке? Большой красивый кубок. Ты его поднимаешь вверх. Ты счастлив? В сердце отзывается?» Если не отзывается — меняем сценарий. Например говоришь: *«Ты выходишь на сцену с командой...»*.

Можно задать и вопросы про сложности, запасные пути. Если ребёнок замешкался, можно деликатно поделиться своим опытом:

— А я знаю такой вариант...

— А я читал книгу...

— А я смотрел такой фильм...

Наставничество — это всерьёз и надолго

Мы встречаемся и разговариваем до тех пор, пока ребёнок либо не достигнет цели, либо не пойдёт к ней уже самостоятельно.

Просто поговорить один раз и забыть — это не наставничество, а разговор с наставником.

Советую всем педагогам находить время на то, чтобы задать вопросы детям — в группе или лично. Если ребёнку 5

— 6 лет, достаточно коучинговых вопросов на ходу — пока он обувается или вы стоите у кофемашины. Это займёт 2—3 минуты. Если нужно провести полноценную коуч-сессию, найдите чуть больше времени и уединённое место.

Начинаем с простых вопросов:

— Как мама? Как папа?

— Как твоя любимая собака?

Когда почувствуете, что ребёнок расслабился, — переходим к определению цели, начальной и стартовой точки. Затем — варианты достижения. Можно рисовать, писать, штурмить. Дальше — выбор шагов, план действий. В завершение разговора благодарим друг друга за беседу, обнимаемся.

Коучинг важен и потому, что современного ребёнка нужно учить:

— работать в команде,

— договариваться,

— воспринимать и правильно использовать критику,

— достигать целей.

Коучинговые вопросы

И напоследок приведу обещанные вопросы под разные це-

ли и ситуации.

Контролируют:

1. Как получается?
2. Что из запланированного тобой ты выполнил? С чем поздравить?
3. Как дела? Как успехи?
5. Какой результат ты имеешь на сегодня?
6. Как прошла неделя?
7. Какие трудности тебе удалось преодолеть?

Вдохновляют, признают достижения:

8. Как тебе это удалось?
9. Ты раньше знала, что у тебя есть такой талант?
10. А ты сам понял, какой прорыв сейчас совершил?
11. С такими темпами ты уверен, что твоя цель недостижима?
12. Ты осознаёшь, насколько в быстром темпе ты идёшь?
13. Ты замечаешь, что ты сделал на этой неделе то, чего ты боялся?
14. Ты заметила, что решение этих проблем не вызывает у тебя трудности, как раньше?

Информируют:

15. У меня есть другая информация, интересно было бы услышать?

16. Согласен ли ты с утверждением...?
17. Как ты относишься к тому, что...?
18. А ты знаешь, что...?
19. Любопытно ли тебе узнать историю о том, как это сработало?
20. Тебе интересно услышать о том, что я заметил в твоём поведении?

Формируют осознанность:

21. Как ты видишь свою ситуацию сейчас?
22. Что эта ситуация тебе напоминает?
23. Ты хочешь оставаться там, где ты сейчас?
24. А если бы ты посмотрел на твою ситуацию со стороны, как бы ты её оценил?
25. Что нужно сделать, чтобы преодолеть это препятствие?
26. Какой опыт ты приобрёл в этой ситуации?
27. Если бы ты сейчас остановился и осмотрелся, что бы ты заметил?
28. Почему ты поступил именно так?
29. Почему ты поддерживаешь эту ситуацию? Чем тебе выгодно бездействие?
30. Какую помощь ты ждёшь от меня?
31. Насколько это соответствует возможностям и ресурсам?

Провоцируют исследование:

32. Что ещё?

33. Это единственный способ реагирования в такой ситуации?

34. Что было бы, если бы ты поступил так?

35. Есть ли ещё варианты?

36. Кто (ещё) может помочь тебе (поддержать тебя)?

37. Какие ещё ресурсы у тебя есть в этой ситуации?

38. Что бы ты сделал, если бы тебе не мешало то, что тебе мешает?

39. А что, если копнуть глубже?

Поднимают планку.

40. А ты не думал о том, чтобы поднять планку?

41. Что значит «не могу»?

42. А как сделать в 10 раз больше?

43. А что случится, если ты сможешь?

44. А ты можешь допустить, что ты ПОКА не можешь?

45. Как насчёт того, чтобы начать действовать уже с завтрашнего дня?

46. А ты уверен, что твои ресурсы исчерпаны?

47. Какие есть наилучшие альтернативы?

48. А ты можешь предположить, что ты способен на большее?

Фокусируют на важном:

- 49. Что для тебя главное на сегодня?
- 50. Ранжируем приоритеты?
- 51. О чём хочешь подумать сегодня?
- 52. Без чего можно обойтись?
- 53. Чем ты готов пожертвовать для достижения именно этой цели?
- 54. Какие основные пять причин происходящего ты видишь?

Предлагают действовать:

- 55. И что ты сделаешь в первую очередь?
- 56. С чего ты начнёшь?
- 57. Напишем план действий?
- 58. Что у тебя запланировано на завтра в связи с этим?
- 59. Какой результат будет в конце недели?
- 60. Сколько часов в неделю ты уделишь этой задаче?

Помогают принять решение:

- 61. Что поможет тебе принять решение?
- 62. Тебе нравится это решение?
- 63. На что ты готов прямо сейчас?
- 64. А что будет, если ничего не менять?
- 65. Какие плюсы и минусы этого решения?

Глава 3. Тренинговые технологии

Чтобы занятия проходили интересно и полезно, а дети вовлекались в них по-настоящему, важно время от времени использовать тренинговые технологии. Это не просто весёлые игры, а специально выстроенная система, которая помогает:

- создать атмосферу доверия и принятия,
- раскрыть сильные стороны ребёнка,
- научить его лучше понимать себя и других,
- развить навыки общения и работы в команде,
- преодолеть внутренние барьеры и неуверенность,
- замотивировать к действию и достижению целей.

Тренинг позволяет за короткое время сплотить даже самый разрозненный коллектив. А ещё — помогает детям расти, пробовать новое, ошибаться, но продолжать и верить в себя.

В этой главе я собрала тренинговые технологии, которые использую сама. Они просты, проверенные на практике и точно пригодятся вам в работе.

Круг доверия и знакомство

С него начинается любой тренинг. Мы выстраиваем полукруг из стульев — тем самым обозначаем пространство и создаём круг доверия, в котором будем работать. Этот момент проговариваем с детьми, поясняя, что наша задача — выполнять именно упражнения, потому что тренинг — это 80% практики и лишь 20% теории. И для достижения максимального эффекта важно доверять друг другу. Чтобы каждый участник мог свободно и открыто говорить.

Мы договариваемся: *всё, что будет происходить в этом классе, не выйдет за его пределы*. И тогда во время тренинга происходит настоящее волшебство раскрытия: ребята могут и поплакать, и посмеяться, и поделиться самым сокровенным, и попросить помощи или совета. Но никто не высмеивает, не обесценивает и, главное, не выносит сказанное за пределы круга.

После того как вы сняли барьеры в кругу доверия, необходимо наладить коммуникацию. Даже если все давно знакомы и вы растите этих детей с малых лет, этап знакомства, или, иначе говоря, эмоционального «выдоха», всё равно необходим. Это своего рода коммуникативная разминка. Ведь на эти два-три часа ваши роли изменились: вместо педагога и

учеников — тренер и участники.

Мы проводим упражнение, в котором задаём вопросы-классификаторы. Например:

— *Кто любит кошек — поднимите руку / встаньте / сядьте. А теперь — кто любит собак?* Если это маленькие дети, можно предложить им подойти к стене: к левой — те, кто любит собак, к правой — те, кто предпочитает кошек.

— *Кто любит апельсины, а кто — яблоки?*

— *Кто любит красный цвет, а кто — жёлтый?*

Каждый раз дети поднимаются, смотрят друг на друга, отмечают, кто что любит. Так они Узнают друг о друге больше и сближаются.

Есть ещё одно классное упражнение на сплочение, особенно если участники не знакомы между собой. Объединяем детей случайным образом в четвёрки или пятёрки. Раздаём им стикеры, на которых они должны написать, что их объединяет, что у них есть общего. Команда, нашедшая больше общих черт, побеждает. Это может быть всё что угодно: например, они могут отметить, что в пятёрке все мальчики, все любят пельмени, у всех нет собаки, что все они подростки, все учатся в школе, у всех есть брат или сестра. Когда дети собирают большую пачку стикеров с тем, что их объединяет,

их лица сияют от радости.

Инфографика и комиксы

Эта технология очень простая и доступная всем, но её редко применяют на занятиях. А зря. Мы вместе с детьми не пишем, а рисуем на флипчарте или доске — логотип занятия, коллектива, схему, движение, танец или одного из участников. Так дети учатся мыслить образами и легче усваивают новый материал.

Если вы объясняете тему с помощью стрелок, схем, инфографики и рисунков разноцветными маркерами, то превращаете свою лекцию в комикс. Внимание включается, сложные темы становятся понятнее, и знания усваиваются намного эффективнее.

Эту технологию можно использовать ежедневно. Она даёт отличный результат и нравится детям любого возраста.

С помощью инфографики, например, можно ставить цели. Это важно делать в начале каждого занятия. Напомню, что цель должна быть чёткой, измеримой, достижимой, актуальной, ограниченной во времени (SMART). Обязательно проговариваем, что мы достигнем цели — либо на этом занятии, либо через несколько, но в любом случае достигнем.

Рисуем на доске цель и шаги, ведущие к ней. Рядом обозначаем страхи и сомнения, которые могут нам помешать.

Когда мы достигаем намеченной цели, то обязательно отмечаем это «галочкой» или другим символом. Так мозг фиксирует задачу как выполненную и получает удовлетворение.

Кино и мультики с комментариями

Главное — сразу сказать детям, что мы будем смотреть мультфильм не просто для удовольствия: *«Я буду его останавливать, комментировать, и мы будем рассуждать»*. После инструкции важно не замечаться самим, а действительно останавливать видео, модерировать обсуждение, задавать вопросы, не давать ответов раньше детей, дать им время подумать.

Здесь можно использовать коучинговые вопросы:

— Что вы поняли?

— А ещё?

— Что было самым интересным?

— Какие выводы сделали?

Таким образом, на просмотре фильма или мультфильма можно выстроить целый тренинг.

Например, с моделями я смотрю мультфильм «Гадкий утёнок». Со всеми коллективами — советский мультфильм «Топчумба» про неуклюжего медвежонка, которого папа-медведь с помощью весёлого стишка научил гимнастическим упражнениям. Когда я вижу, что маленькие дети плохо общаются с мамами или бабушками, включаю им «Мойдодыра» или «Нехочуху». В процессе просмотра и обсуждения замечаю, как им становится стыдно за своё поведение.

Можно показать короткий мультфильм или важный фрагмент из кино, передачи, интервью на перемене или в начале занятия, предваряя мини-показ словами: *«Ребята, недавно я пересмотрела мультфильм из своего детства. Хочу с вами поделиться и обсудить».*

Например, я наткнулась на биографическую драму «Я — Златан» про известного футболиста Златана Ибрагимовича. В фильме 10-летний мальчик сам бежит на тренировку, не дожидаясь родителей, сам решает проблемы, понимает, какие шаги ведут к успешной карьере. В качестве примера я показываю его девочкам, которые возмущаются, что их не продвигают мамы или педагоги. Объясняю: не всё за вас должны делать другие. Хотите быть успешными — действуйте.

Мозговой штурм

Мозговой штурм — это техника генерации идей, которую применяют для выявления проблем или поиска решений. Главная цель методики — собрать как можно больше идей, а потом отобрать из них те, которые можно воплотить в жизнь.

Штурм проводится по правилам:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.