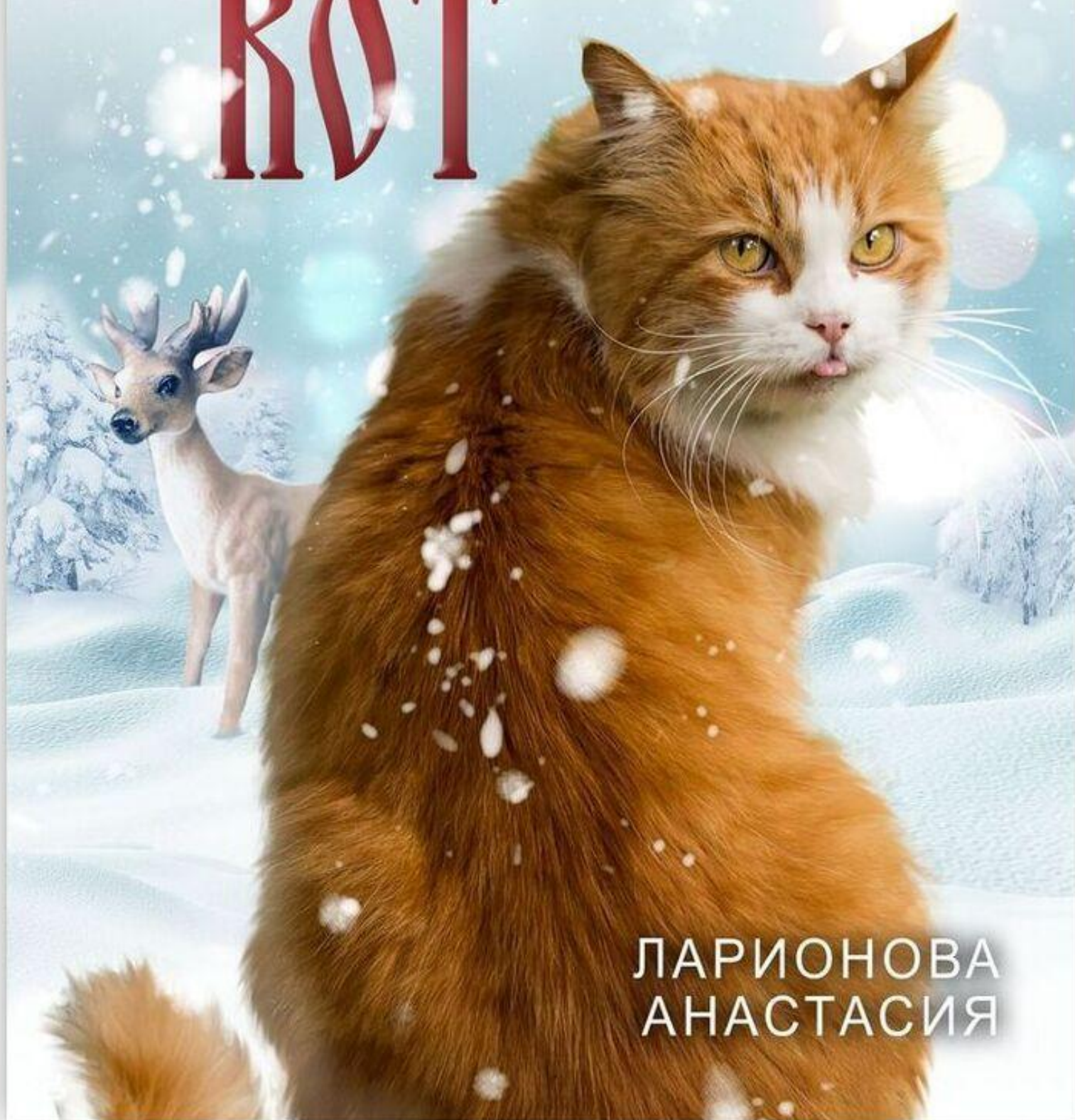


6+

МАСЛЕННИЧНЫЙ КОТ



ЛАРИОНОВА
АНАСТАСИЯ

Анастасия Ларионова

Масленичный кот

«Издательские решения»

Ларионова А.

Масленичный кот / А. Ларионова — «Издательские решения»,

Сборник детских сказок: «Сказка о юноше Калибе», «Рождественская сказка», «Сказка о Кикиморе болотной», «Борьба стихий», «Белый олень показывает тропу», «Масленичный кот», «Сказка о Малой Медведице и Полярной звезде».

© Ларионова А.

© Издательские решения

Содержание

Рождественская сказка	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Масленичный кот

Анастасия Ларионова

Дизайнер обложки Тая Королькова

Иллюстратор Марина Шатуленко

Иллюстратор Скрипченко Елена

Иллюстратор Максим Литвинов

© Анастасия Ларионова, 2026

© Тая Королькова, дизайн обложки, 2026

© Марина Шатуленко, иллюстрации, 2026

© Скрипченко Елена, иллюстрации, 2026

© Максим Литвинов, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0069-9488-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Рождественская сказка

Эта история началась за неделю до Нового года. Жили в небольшой деревеньке брат и сестра — Марек и Зося. Приближалось Рождество, а у детей не было ёлки. Тогда бабушка Агнешка отправила детей в лес за ёлкой. Долго бродили дети среди снежных сугробов в зимнем лесу и вот, наконец, увидели большую ветвистую ель, в роскошной кроне которой прыгали белки. Хотели они уже срубить ель, как обнаружили под деревом маленького зайчика. Зайчик тоже заметил детей, но не испугался и не убежал, а внимательно смотрел на путников чёрными блестящими глазками. В кармане у Марекы нашлись крошки хлеба, а у Зоси — орешки. Дети высыпали гостинцы возле ели и вернулись домой.

Бабушка Агнешка не рассердилась, увидев, что дети вернулись без ёлки.

— Высоко на ёлочке живут белки, а под ветками прячется зайчик. Нам жаль было рубить ёлочку, — объяснила Зося.

Вечером дети долго смотрели в окно на небо. Высоко зажглась звезда и стала мерцать в ночи ярко и празднично. А ночью Мареку приснился необыкновенный сон — как будто яркая ночная звезда, на которую они с Зосей смотрели вечером, стала приближаться и расти. И наконец, когда звезда уже была размером с большой огненный шар, из неё вышла фея сказочной красоты. Одета она была в бело-жемчужное платье, а в светлых её волосах блестел лунный свет.

— Я Флора, добрая фея леса, — сказала она Мареку, встав перед ним и взмахнув рукой, от движения которой заискрились огоньки. Но Марек совсем не испугался, он как зачарованный смотрел на ночную гостью.

А фея между тем продолжила:

— Ты не стал срубить мою любимую ель и накормил зайчика, моего маленького друга. У тебя доброе сердце. Именно такому, как ты, я должна передать волшебный дар.



Фея коснулась рукой ладоней Марека, и мальчик почувствовал, как кончики его пальцев потеплели.

— Возьми! — приказала фея Флора с ласковой улыбкой. — Это волшебный дар, и пока он принадлежит тебе, ты будешь счастливым.

— В чём этот дар? — удивился Марек.

— Увидишь, — звонко рассмеялась фея и исчезла в ночном небе.

Утром наступило Рождество, и Марек вспомнил про странный сон, смысл которого так и остался для него тайной. Но как-то мальчик заметил в углу чердака гитару. Инструмент был старый, и на нём уже давно никто не играл. Когда-то гитара принадлежала отцу Марека, но сейчас она была всеми забыта, в пыли и паутине. Марек снова, как когда-то во сне, почувствовал тепло в кончиках пальцев, руки сами потянулись к гитаре, смахнули пыль и паутину. И вот Марек уже играет красивую мелодию. Когда зазвучала необыкновенной красоты музыка, люди слышали её. Все — Зося, бабушка Агнешка, соседи с верхнего этажа и с нижнего этажа — прибежали слушать чудесную мелодию. И понял Марек, каким даром наградила его фея зимнего леса.

Прошло несколько лет. Брат и сестра выросли, но Марек не расставался с гитарой. Он играл на всех праздниках, его звали на свадьбы и именины. И везде, где бы ни появлялся Марек с гитарой, люди становились весёлыми и счастливыми. Любая работа, даже самая тяжёлая, спорилась, когда начинала играть гитара Марека.

Как-то проезжал мимо деревни король и услышал молву о чудесной гитаре. Он приказал позвать к себе музыканта, а когда Марек по просьбе короля заиграл на гитаре, вся свита и сам король были в восторге. Король предложил Мареку поехать с ним во дворец, чтобы стать придворным музыкантом. Марек обрадовался и согласился. Жизнь во дворце ему очень понравилась. Марека одели в дорогие одежды, выделили лучшие комнаты. И теперь ни один приём и ни один бал не обходился без игры Марека. Придворные дамы восхищались и мечтали выйти замуж за талантливого музыканта, король одаривал своего любимца дорогими подарками.

И всё бы хорошо, если бы Марек не стал замечать, что день ото дня его игра становится всё хуже и хуже. Сначала это было заметно только Мареку, но вскоре и остальные уже стали поговаривать, что гитарист разучился играть. Марек не стал ждать, когда король рассердится на него, и сам ушёл из дворца. Он ничего с собой не взял из того, что дарил ему король, — ни золота, ни денег, только гитару забрал с собой Марек.

Дома его встретили с радостью. Зося давно скучала по брату, а бабушка Агнешка, ставшая уже совсем старенькой, уже и не надеялась снова увидеть внука.

— Сыграй на гитаре, Марек! — просили Зося, бабушка Агнешка, друзья и соседи.

Сначала Марек отказывался, ему было стыдно признаться, что он разучился играть. Но всё-таки поддался на уговоры. Марек заиграл на гитаре. Заиграл и сам себе удивился — его пальцы перебирали струны так ловко, что инструмент издавал такую невообразимо прекрасную музыку, что все, кто слушал игру гитариста, заплакали от радости и восхищения. А старенькая больная бабушка Агнешка впервые за много месяцев встала с кровати.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.