

12+

Татьяна Дерендяева

**Сказание
о Масе
Поросёноквой**



Татьяна Дерендяева

Сказание о Маше Поросёнковой

«Издательские решения»

Дерендяева Т.

Сказание о Масе Поросёнквой / Т. Дерендяева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-699621-2

Мася Поросёнкова — такая же кошка, какая живёт у любого из нас. Это милая история о кошачьих потерях, радостях и привязанностях.

ISBN 978-5-00-699621-2

© Дерендяева Т.
© Издательские решения

Содержание

Сказание о Маше Поросёноквой	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Сказание о Маше Поросёноквой

Татьяна Дерендяева

© Татьяна Дерендяева, 2026

ISBN 978-5-0069-9621-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказание о Масе Поросёнквой

Глава 1

Жила-была на свете маленькая котодевочка, а звали её Маса Поросёнка. Ма-а-аленькая, всего три с половиной килограмма. И была она самой настоящей Принцессой!..

Маса и сама не помнила, откуда она взялась, но о своём королевском происхождении знала совершенно точно. А иначе откуда у неё дворец? Откуда её верная Рабыня Номер Один, которая встаёт в любое время по одному слову Масы и делает всё, что Принцесса велит? Откуда сама по себе берётся вкусная еда и куда девается вся грязь? Почему по одному её желанию во дворце появляется даже вкусная зелёная трава, когда в какую дверь ни выйди — лютый холод? А холод Маса Поросёнка ну совсем не любила. Она вообще не любила много чего, и от этих нелюбимых вещей её избавляла Рабыня Номер Один. И как тут усомниться в том, что ты Принцесса?

Маса не помнила ни своей мамы, ни детства. Она не помнила ничего из того, что было до дворца и Рабыни Номер Один. Принцесса знала одно: свою прекрасную жизнь она выстрадала и заслужила.

Принцесса не помнила, как при рождении её, чистокровную породистую шотландку с родословной, посчитали неправильной, а потому бесплатной. А потом она внезапно попала к милой Старушке, которая и нарекла её Масей. Маса и Старушка очень любили друг друга и почти всё время проводили рядом! Иногда их навещала семья Старушки, но Принцесса, будучи ещё совсем котёнком, ставила их на место и руки распускать не позволяла. Она повзрослела в компании милой женщины, всему научилась. А потом... Старушка пропала. Её просто не стало. Маса не знала, что произошло, но чувствовала, что та больше не вернётся. Никогда. Слава Бастет, сейчас Принцесса уже не помнила всей испытанной боли.

Это было начало чёрной полосы в жизни Масы. Из дворца, в котором она провела беззаботное детство, полное любви и заботы, молочка и рыбки, её увезли. И она оказалась в клетке. Вокруг неё, в других клетках, было ещё много пушистых собратьев. Это место не просто пугало — оно наводило такой ужас и тоску, что Принцесса сутками сидела, сжавшись в комочек, отказываясь от пищи и совсем перестала разговаривать, хотя очень это любила.

В своём горе Маса и не заметила, как вдруг оказалась в шумной большой семье. И ужас они наводили на Принцессу не меньший, чем испытанный в тюрьме! Каждый тянул к ней свои руки, все эти липкие, густо пахнущие мелкие двуногие существа, и такого Маса стерпеть не могла — каждый получал свою долю царапин и крови, каждый уходил от неё с криками и слезами. Иногда они лезли не по одному, и пока Маса давала сдачи с одной стороны, кто-то другой рядом делал ей больно — тянул за усы и хвост, непочтительно хватал за бока. А большие двуногие просто... улыбались. И могли ударить за кровь на руках этих противных мелких. Принцесса каждую секунду задавалась вопросом, чем же она заслужила такие пытки? Маса молила богиню Бастет спасти её и вернуть во дворец к Старушке, хоть и понимала, что её больше нет.

В один прекрасный день Маса внезапно снова обнаружила себя в клетке... и была почти счастлива. Наконец-то её королевского высочества никто не будет лишним раз касаться липкими влажными ручонками. Здесь было совсем мало места, но был покой и пища. И Принцесса правда начала понемногу привыкать. С собратьями из других клеток она переговариваться не хотела. Ей было очень скучно и грустно. Но она решила пока просто жить и надеяться, что она больше никогда не вернётся в тот ад, где побывала только что.

А потом её посадили в Страшную Чёрную Камеру и куда-то повезли. Маса вовсе не хотела терять свой покой и гарантированную миску еды, поэтому отбивалась изо всех сил. Но

всё было бесполезно. Её привезли во дворец. Новый дворец был светлым и тёплым. И в нём не было ни следа никаких мелких липких существ! Начало было хорошее, но Принцесса пока сомневалась и остерегалась. Она боялась подходить к миске с едой, боялась ходить на горшок (хороший и удобный, надо сказать, — как раз ей по душе).

Несколько дней она пряталась от новой двуногой за её лежанкой, а по своим делам выходила только пока та спала или уходила в Холодную Дверь. Со временем Маша поняла, что здесь её не обидят. Пока что она видела от двуногой только заботу и никакой навязчивости.

Шли дни за днями, недели за неделями, и Принцесса привыкала. Чем дальше, тем больше она сближалась с двуногой, и когда та научилась делать для Маши всё, что требовала Принцесса, то заслужила звание Рабыни Номер Один. А сама Маша в своей новой жизни получила фамилию Поросёнкова — иногда она смешно хрюкала и очень уж любила валяться на придверном коврикe и в коридоре за Холодной Дверью.

Так Маша Поросёнкова и позабыла о своей жизни до нового дворца благодаря усилиям Рабыни Номер Один. Всё снова было хорошо.

Глава 2

Став полноценной хозяйкой нового дворца и забыв о прошлом, Маса громким и протяжным мяуканьем стала громко раздавать свои приказы направо и налево. Но Рабыня Номер Один всё равно её очень любила! И Принцесса вскоре тоже полюбила её в ответ.

Она решила: нужно баловать свою Рабыню. Первым делом, раз уж та каждый день в одно и то же время уходит в Холодную Дверь, Маса решила стать её будильником. И это было отличной идеей! За хорошо выполненную работу Рабыня награждала Принцессу различными наивкуснейшими блюдами и громко произносила её имя. А своё имя Маса очень любила, ведь это всё, что ей осталось от забытого детства... но об этом позже.

Также Принцесса была отличным садоводом: под её чутким руководством Рабыня поливала растения в горшках, а обрезку Маса взяла на себя — зубы-то на что? Ещё Поросёнка создавала во дворце уют и отвечала за спортивную жизнь.

Гости бывали во дворце нечасто, но некоторых Маса запоминала и пряталась под лежанку не столько из страха, сколько из-за их непочтительного отношения, которое она отказывалась терпеть — ну не пристало Принцессе такого высокого уровня развлекать публику и подставлять пузо, чтоб народ потешить!..

Но однажды случилось страшное. Одним ужасным утром, когда ничего не предвещало беды, Рабыня Номер Один схватила Принцессу, упрятала её в Страшную Тёмную Камеру и унесла куда глаза глядят. Долго, долго ехали вдвоём Маса Поросёнка и её Рабыня. Вокруг были толпы непонятных двуногих существ, которые походили на Рабыню, некоторые были и с другими четвероногими существами, но более крупными, громкими и страшными. Незнакомые запахи били в нос. Масе было очень страшно!.. Но она знала, что Принцессам бояться стыдно, поэтому молча, ни о чём не спрашивая, она выносила эту пытку, только спрашивая себя, почему Рабыня совершила такое предательство и похитила её из родного дворца.

Наконец, Рабыня Номер Один внесла Масю Поросёнку в другой дворец и выпустила из Страшной Тёмной Камеры. Сначала Принцесса очень испугалась, но заметила, что для неё уже подготовлен пир, а во дворце, который оказался намного больше её родного, ещё трое Рабов.

Один из них ей сразу не понравился: слишком уж громким и страшным голосом говорил он ей какие-то слова, которых она не понимала, — а потому Маса решила даже не давать ему имя.

Рабыня Номер Два была вполне ничего — она постоянно пыталась заговорить с Принцессой и развлечь её, подкладывала вкусной еды, наливала вкуснейшей воды, убирала за ней. Но всё же она слишком часто тянула к Масе свои руки и не называла её пуськой-сладуськой и своим зайчиком, как это делала Рабыня Номер Один, поэтому приходилось постоянно делать презрительную гримасу и выпускать когти — иначе Рабыня Номер Два не понимала, с кем имеет дело, а ведь перед ней особа королевских кровей!

Но больше всех Масе приглянулась Рабыня Номер Три. Впрочем, Поросёнка ещё не решила, достоин ли эту двуногую звания Рабыни. Она ведь не проводила с Принцессой столько времени, не тянула к ней свои руки, не выполняла все её прихоти, зато составляла ей компанию в ранний час, пока другие неблагодарные лежебоки спали в своих кроватях, и продолжала Принцессин пир. Маса Поросёнквой было куда комфортнее с ней, чем с остальными!

И всё же Маса пока не понимала, почему оказалась в этом новом странном дворце. Подсознание подсказывало, что такое уже случалось в её жизни, но память никак не поддавалась — она не помнила своего детства, она не помнила даже того, как оказалась впервые в своём родном дворце! В голове мелькали старые образы из той жизни, когда она ещё не была Принцессой Масей Поросёнквой, но она никак не могла их осмыслить... да и не хотела. Ведь теперь

перед ней загадка не прошлого, а настоящего: что она делает здесь и увидит ли ещё когда-нибудь свой родной дворец и Рабыню Номер Один?

Глава 3

Принцесса понаблюдала за новым дворцом, своими рабами и порядками в этом месте и решила: так дело не пойдёт. Нужно воспитание. Начинать она решила с Рабыни Номер Два — самая лёгкая цель, ведь она всегда рядом и даже без воспитательных мер очень старается угодить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.