

18+

Кренов Валерий

Уличная мелодия любви

*Когда музыка
становится
выбором, а любовь
испытанием*

Кренов Валерий

**Уличная мелодия любви.
Когда музыка становится
выбором, а любовь испытанием**

«Издательские решения»

Валерий К.

Уличная мелодия любви. Когда музыка становится выбором,
а любовь испытанием / К. Валерий — «Издательские решения»,

Москва, музыка и тайны переплетаются в истории Валерия, режиссёра и выпускника МГИК, который после работы случайно встречает виолончелистку Анну и оказывается втянут в любовь, творчество, предательство и борьбу с теневыми схемами. Их путь превращается в роман о выборе, доверии и силе искусства. Дисклеймер: все события и персонажи вымышлены, любые совпадения случайны. Произведение предназначено для взрослой аудитории.

© Валерий К.

© Издательские решения

Содержание

Глава 5. Отпор и влюбленность	7
Глава 7. Случайные встречи	8
### Уличные музыканты	10
### Тени прошлого	11
### Тайна мелодии	13
### Ночь признаний	14
### Концерт	16
### Ночь признаний	17
### Новый путь	18
### Конфликт	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Уличная мелодия любви Когда музыка становится выбором, а любовь испытанием

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0069-9662-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Уличная мелодия любви

Дисклеймер:

Эта книга — вымышленный романтический рассказ, вдохновленный уличной жизнью Москвы. Все персонажи и события выдуманы. Любые совпадения с реальными людьми случайны. Содержит сцены эротического характера для взрослых читателей (18+). Не предназначено для несовершеннолетних.

Оглавление

Прогулка по Москве

Уличные музыканты

Подарок песни

Виолончелистка в переходе

Отпор и влюбленность

Тени прошлого

Случайные встречи

Тайна мелодии

Ночь признаний

Вместе навсегда

Промо

.Прогулка по Москве

Валерий Коры после, актер и свежий выпускник МГИК по специальности режиссуры, шагнул по Арбату. После смены на съемочной площадке в «Мосфильме» ему захотелось свободы. Москва шумела: гитаристы брэнчали, саксофонисты импровизировали, а воздух пропитан запахом шаурмы и осенних листьев. Валера, высокий брюнет с острым взглядом и харизмой, любил такие моменты — они вдохновляли на новые сценарии.

Он остановился у группы рэперов. Их бит качал, слова летели остро, как ножи. Валера улыбнулся: «Парни, огонь!»

.Уличные музыканты

Группа «Арбатский флоу» — трое парней и их продюсер — жгла трек о московских мечтах. Валера подсел, разговорился. «Я сценарист, — представился он. — У меня идея для вашего хука». Через час он набросал текст:

В Москве огни, в глазах — огонь,

Уличный бит, любовь — как гром.

Виолончель поет в переходе,

Сердце бьет, не остановить его.

Музыканты загорелись. «Круто, брат! Это хит!»

.Подарок песни

Продюсер группы, крутой тип по имени Дима, рассказал о своей подопечной — милой девушке по имени Катя, певице. «Она ищет свежий материал. Твой текст — то, что надо!» Валера кивнул: «Подарите ей от меня. Пусть поет и вспоминает Арбат». Катя записала трек, и он взлетел в чартах. Валера улыбнулся, услышав его по радио, но его мысли уже блуждали дальше.

Виолончелистка в переходе

Однажды после репетиции Валера спустился в переход у Пушкинской. Там, под тусклым светом, играла она — виолончелистка. Длинные каштановые волосы, стройная фигура в черном платье, смычок в руках танцевал, рождая мелодию, от которой мурашки по коже. Бах, смешанный с современным джазом. Толпа замерла.

Валера подошел: «Шикарно играешь! Ты — гений. Меня зовут Валерий, давай познакомимся?»

Глава 5. Отпор и влюбленность

Она подняла глаза — зеленые, как изумруды, — и холодно отрезала: «Спасибо, но я здесь работаю, а не флиртую. Иди дальше». Валера опешил, но ее голос, низкий и вибрирующий, как виолончель, засел в голове. Он ушел, но влюбился мгновенно. Ночью снились ее пальцы на струнах. «Кто она? Почему отшила?»

Тени прошлого

Валера не сдавался. Узнав от музыкантов, что ее зовут Анна, он начал искать. Вспомнил свое: неудачные роли, разрыв с бывшей, МГИК, где учился у мастеров. Мистика жизни — случайности ведут к судьбе? Он написал сценарий о музыканте, влюбленном в загадку. Анна стала музой.

Глава 7. Случайные встречи

Они пересеклись снова на Арбате. Анна играла с группой. Валера принес кофе: «Прости за навязчивость. Твоя музыка — как из другого мира». Она смягчилась: «Ладно, садись. Расскажи о себе». Разговор потек: о кино, о ее консерватории, о мечтах. Искра вспыхнула.

Тайна мелодии

Анна призналась: отшила его из-за прошлого — продюсер разбил сердце. Но текст песни, который Катя спела, — его текст! — тронул ее. «Это знак судьбы», — шепнула она. Они гуляли по ночной Москве, мистика витала: в переходе эхом звучала ее мелодия из ниоткуда.

Ночь признаний

В его квартире на Тверской ночь стала жаркой. Валера поцеловал ее шею, пальцы скользнули по спине, как по грифу виолончели. Анна застонала, отдаваясь страсти. Их тела сплелись в ритме, страстном и диком: он входил в нее медленно, потом яростно, шепча: «Ты моя мелодия». Волны оргазма накрыли их, пот и вздохи смешались с музыкой из колонок — их песней.

Вместе навсегда

Они стали парой. Валера снял короткометражку о виолончелистке, Анна сыграла саундтрек. Премьера на ММКФ — успех. «Мы встретимся снова? — спросил он когда-то. — Да, и будем вместе», — ответила она теперь, целуя его под арбатскими фонарями. Любовь родилась в переходе и расцвела в вечность.

Конец

Введение

Москва — город, где случайности сплетаются в судьбу, а уличные мелодии шепчут секреты любви. Валерий Кори́после, харизматичный актер и режиссер, только что окончивший МГИК, бродит по ее артериям после изнурительной смены на съемках. Шум Арбата, виолончели в переходах, рэп под гитару — все это будит в нем жажду настоящего. Он не ищет любовь, но она находит его: в глазах виолончелистки, от которой получает отпор, в строках песни, подаренной незнакомке. Что если нити рока уже связали их? Эта история — о страсти, что рождается из музыки, о сердцах, бьющихся в унисон с городом, и о ночах, где тела говорят громче слов. Войдите в мир, где каждый аккорд — шаг к вечности.

Каждый день в Москве — это новая глава, где уличные музыканты становятся поэтами, а прохожие — героями. Валерий, погружённый в мир кино и театра, вдруг оказывается втянутым в мелодию, которая звучит в его сердце. Он не просто наблюдатель — он участник этой симфонии, где каждая нота переплетается с его судьбой.

В сердце Москвы, среди гулко́го эха шагов и звуков уличных инструментов, Валера чувствует, как его мечты о кино и любви начинают пересекаться. Он ищет вдохновение, но не ожидает, что его найдут. Каждый момент, каждая случайная встреча становятся частью его сценария, который он до сих пор не успел написать.

Кто такая Анна, виолончелистка, что на мгновение охладила его пыл? Почему её музыка оставила такой глубокий след в его душе? Ответы на эти вопросы становятся для него путеводной нитью, которая ведёт к новым открытиям и неожиданным поворотам.

Вместе с героями этой истории читатель погружается в мир, где каждый аккорд — это шаг к любви, а каждый поворот судьбы — возможность для нового начала. Валерий и Анна — это не просто персонажи, это символы страсти, которая может возникнуть в самых неожиданных местах, даже среди шумных улиц большого города.

В их истории переплетаются не только музыка и кино, но и мечты, желания, страхи и надежды. Валера осознаёт, что настоящая любовь требует смелости — не только для того, чтобы признаться в чувствах, но и для того, чтобы открыть своё сердце миру, который полон неожиданностей.

Так начинается их путь — путь, который ведёт через тени прошлого, случайные встречи и тайны мелодий, к ночи признаний и обещаниям быть вместе навсегда. Каждый новый день в Москве становится новым шансом для их любви, и Валерий понимает, что в этой симфонии не может быть случайных нот — всё имеет своё значение.

Глава 1. Прогулка по Москве

Свет фонарей отражался в лужах, оставшихся после недавнего дождя. Валерий, наслаждаясь свежестью вечера, шагал по Арбату, впитывая шум и жизнь вокруг. Он чувствовал себя частью этого города — живого, дышащего, полного историй. Каждый шаг напоминал о том, что он только что окончил МГИК, но теперь его ждали новые горизонты.

Звуки гитар и саксофонов смешивались в одну симфонию, создавая атмосферу, полную энергии и вдохновения. Валера остановился, чтобы послушать уличных музыкантов — их страсть к музыке была заразной. Он улыбнулся, чувствуя, как его сердце стучит в такт их ритмам.

Вдруг его внимание привлекла группа рэперов, которые собрали вокруг себя небольшую толпу. Бит был мощным, а слова — острыми, как лезвия. Валера не удержался и подошёл ближе. «Парни, огонь!» — воскликнул он, кидая им поддержку.

Один из рэперов, высокий парень с дредами, улыбнулся и кивнул: «Спасибо, брат! Ты из этой жизни?»

— «Сценарист, — представился Валера. — Ищу вдохновение.»

— «Тогда садись, у нас как раз новый трек на подходе!» — пригласил он и начал читать строки, полные ритма и правды.

Валера был поражён. Это была не просто музыка; это были истории, жизнь, мечты. Он почувствовал, как его мысли начинают формироваться в новые идеи. «Я могу помочь с хитом, — сказал он, когда рэперы закончили. — У меня есть текст, который может подойти.»

Вскоре они воссоздали идею вместе, и Валера, вдохновлённый энергией группы, набросал строки, которые идеально вписались в их бит. Музыка и слова слились в одно целое, как будто они всегда были предназначены друг для друга.

— «Это круто, брат! Ты должен познакомить нас с продюсером,» — сказал дредовик, его глаза сверкали от энтузиазма.

Валера кивнул и, собравшись с мыслями, продолжил прогулку, но уже с новым зарядом энергии. Он осознал, что нашёл нечто большее, чем просто вдохновение — это была возможность.

Уличные музыканты

Валера направился в сторону Пушкинской, где, как ему сказали, играла виолончелистка. Он уже давно мечтал о том, чтобы увидеть её снова. Музыка, которую она исполняла, оставила незаживающий след в его сердце. Он вспомнил её длинные каштановые волосы и те загадочные зеленые глаза, которые в тот момент, когда она отшила его, показались ему столь далекими.

Когда он подошёл к переходу, его сердце забилось быстрее. Анна была там, под тусклым светом, в черном платье, её смычок танцевал по струнам, создавая мелодию, от которой невозможно было оторваться. Она играла Баха, но с современным джазовым звучанием, и это было просто волшебно.

Валера не знал, как подойти. Он чувствовал, как его дыхание перехватывает от волнения. Но его решимость пересилила страх. «Шикарно играешь! Ты — гений,» — сказал он, когда она закончила.

Она подняла глаза, и в этот момент мир вокруг них словно замер. «Спасибо, но я здесь работаю, а не флиртую. Иди дальше,» — ответила она холодно, но в её голосе звучала некая мелодия, от которой Валера не мог избавиться.

Он опешил, но в его душе разгорелось пламя. Это был не просто отпор — это был вызов. Он ушёл, но мысли о ней остались с ним. В ту ночь он не мог уснуть, размышляя о ней, о её музыке и о том, как она всколыхнула его чувства.

Тени прошлого

Несмотря на холодный прием, Валера не собирался сдаваться. Он начал интересоваться, кто такая Анна, и узнал от музыкантов, что она была известной виолончелисткой, но её карьера была затруднена из-за проблем с продюсером, который когда-то разбил ей сердце.

Эти истории вдохновили Валеру написать сценарий о музыканте, влюблённом в загадочную девушку, и Анна стала его музой. Он погрузился в работу, и каждая строчка раскрывала новые грани её образа.

«Почему она отшила меня?» — думал он, чувствуя, как его собственные страхи и неудачи всплывают на поверхность. Он вспомнил о своих разочарованиях в любви, о неудачных ролях и о том, как сложно было находить своё место в этом мире. Но теперь у него появилась цель — понять Анну и, возможно, завоевать её сердце.

С каждым новым днем в Москве Валера чувствовал, как его поиски становятся всё более настойчивыми. Он искал её не только в музыке, но и в каждом уголке города. И вскоре судьба предоставила ему шанс — случайную встречу, которая могла изменить всё.

Глава 2. Случайные встречи

Прошло несколько дней, и Валера вновь оказался на Арбате. Он не собирался просто бродить — его сердце искало её. Каждый звук, каждое движение в толпе напоминали ему о Анне. Он надеялся, что случайная встреча станет началом чего-то нового.

В тот вечер погода была тёплой, и улицы наполнились людьми. Арбат жил своей жизнью, и Валера, пройдя мимо уличных художников и музыкантов, вдруг услышал знакомую мелодию. Сердце его забило быстрее. Это была она — виолончелистка, играющая под светом фонарей.

Толпа собралась вокруг неё снова. Валера почувствовал, как волнение охватывает его. Он медленно подошёл ближе, пытаясь не привлекать к себе внимания. Анна была погружена в музыку, её глаза были закрыты, а её игра казалась магической.

Внезапно она открыла глаза и взглянула прямо на него. В этот момент время словно остановилось. Валера почувствовал, как его охватывает тепло. Он взял себя в руки и, вдохновлённый её игрой, подошёл ближе.

— «Привет, я снова здесь,» — сказал он, стараясь звучать уверенно.

— «Ты всё ещё ищешь вдохновения?» — ответила она, на этот раз с лёгкой улыбкой.

— «Больше, чем когда-либо,» — признался он. — «Твоя музыка меня вдохновляет.»

Анна опустила глаза, но в её голосе уже не было той холодности. «Спасибо. Я просто играю то, что чувствую.»

— «Ты играешь великолепно. Хотел бы узнать о тебе больше. Может, выпьем кофе после твоего выступления?» — предложил он, чувствуя, как внутри всё сжимается от волнения.

Анна задумалась, её взгляд метался между интересом и настороженностью. «Ладно, но только на пять минут,» — согласилась она, и Валера почувствовал, как его сердце наполнилось надеждой.

После выступления они сели в небольшом кафе, окружённом огнями. В разговоре Валера узнал, что Анна училась в консерватории и мечтала о больших сценах, но прошлые разочарования заставляли её сомневаться в будущем. Она рассказала о своём продюсере, который предал её доверие, и о том, как это сломало её уверенность.

— «Это ужасно, — сказал Валера. — Но ты не одна. Я тоже проходил через сложные времена.»

Их разговор стал всё более откровенным. Валера делился своими переживаниями о карьере, о том, как трудно быть сценаристом в мире, полном ожиданий. Время пролетело незаметно, и вскоре они уже смеялись, забыв о своих страхах.

Тайна мелодии

После этой встречи Валера чувствовал, как между ними начинает возникать связь. Он не мог забыть её музыку и то, как она открылась ему. Каждый вечер он приходил на Арбат, надеясь увидеть Анну, и вскоре она стала частью его рутинной жизни.

Однажды, когда они гуляли вдоль набережной, Валера решился. «Ты знаешь, я написал сценарий, вдохновлённый тобой. Ты стала моей музой,» — признался он, глядя ей в глаза.

Анна остановилась, её лицо озарилось удивлением. «Серьёзно? Я не думала, что могу вдохновить кого-то так сильно.»

— «Ты не представляешь, какое влияние твоя музыка оказала на меня,» — сказал Валера, чувствуя, как его голос наполняется эмоциями. — «Ты не только играешь, ты живёшь музыкой.»

Анна смутилась, но в её глазах блеснул интерес. «Расскажи мне о своём сценарии.»

Валера начал делиться своей идеей, описывая главного героя — музыканта, который ищет свою мелодию и одновременно пытается понять, как примириться с прошлым. Он рассказывал о его любви к женщине, которая была так же загадочна, как и сама музыка.

— «Это звучит замечательно,» — сказала Анна, и Валера заметил, что её голос стал теплее. «Значит, твой герой переживает то же, что и я. Возможно, это действительно знак судьбы.»

Эта мысль осталась с ними. Каждый раз, когда они встречались, разговоры становились всё глубже. Валера начал замечать, как Анна открывается ему, и в её глазах уже не было той настороженности, которая была в начале.

Ночь признаний

Однажды вечером, когда они сидели на скамейке в парке, окружённые мерцающими огнями, Валера почувствовал, как напряжение между ними достигло своего пика. Он знал, что пришло время сделать шаг вперёд.

— «Анна, я знаю, что мы познакомились не так давно, но я чувствую, что между нами что-то особенное,» — начал он, его голос дрожал от волнения.

Она посмотрела на него, её глаза были полны ожидания. «Что ты имеешь в виду?»

— «Я не просто восхищаюсь твоей музыкой. Я влюблён в тебя. Я не могу этого скрывать больше,» — произнёс Валера, чувствуя, как его сердце стучит в унисон с его словами.

Анна замерла, и на мгновение всё вокруг них исчезло. В её глазах он увидел смесь удивления и радости. «Я... я не ожидала этого,» — ответила она, её голос был тихим и трепетным.

— «Я понимаю, если ты не готова. Но я хочу быть с тобой. Ты — моя мелодия,» — сказал он, чувствуя, как его слова наполняются искренностью.

После нескольких долгих секунд молчания Анна улыбнулась, и её лицо осветилось счастьем. «Я тоже чувствую это, Валера. Я просто боялась снова открыться,» — призналась она, и в этот момент всё вокруг наполнилось светом.

Они обнялись, и Валера почувствовал, как его мечты начинают сбываться. Это была ночь, когда их сердца встретились, и в них зазвучала новая мелодия любви.

Глава 3. Вместе навсегда

Прошло несколько недель с того момента, как Валера и Анна признались друг другу в своих чувствах. Их отношения развивались стремительно, и каждый день был наполнен новыми эмоциями и открытиями. Они исследовали Москву вместе, гуляя по её улицам, наслаждаясь искусством, музыкой и атмосферой, которая связывала их всё больше.

Валера продолжал работать над своим сценарием, вдохновляясь каждой встречей с Анной. Она стала не только его музой, но и лучшим другом, с которым можно было делиться самыми сокровенными мыслями. Они проводили вечера, обсуждая мечты, страхи и планы на будущее, а иногда просто сидели в тишине, наслаждаясь звуками города.

Однажды, когда они прогуливались по набережной, Анна остановилась и посмотрела на Волгу. «Знаешь,» — сказала она, «я всегда мечтала о большом концерте, о том, чтобы играть в зале, заполненном людьми, которые понимают и ценят музыку.»

— «Это обязательно случится,» — ответил Валера, глядя в её глаза. — «Ты заслуживаешь этого. Я уверен, что твоя музыка тронет сердца многих.»

Она улыбнулась, и в этот момент Валера понял, что хочет сделать для неё что-то большее. «Давай организуем концерт! Мы можем собрать друзей, знакомых, и ты сможешь сыграть свои лучшие произведения.»

Анна задумалась, и её лицо озарилось надеждой. «Это было бы замечательно! Но я не уверена, что смогу справиться с волнением.»

— «Ты уже справляешься с волнением каждый раз, когда играешь. Это просто будет ещё один шаг — шаг вперёд,» — уверенно сказал Валера.

С этого момента они начали планировать концерт. Валера взял на себя организацию, а Анна — подготовку программы. Каждый вечер они обсуждали детали, и это сближало их ещё больше.

Проблемы на горизонте

Однако не всё шло гладко. Анна всё ещё мучилась воспоминаниями о своём прошлом. Её бывший продюсер, который когда-то разбил ей сердце, вновь начал появляться в её жизни. Он пытался вернуть её к работе, предлагал контракты и обещания, но Анна чувствовала, что это всего лишь попытка манипуляции.

— «Я не хочу, чтобы он снова вмешивался в мою жизнь,» — однажды сказала она Валере, её голос дрожал от волнения. — «Я боюсь, что он снова ранит меня.»

— «Ты сильная, Анна. Ты справишься с этим. Я рядом, и мы вместе пройдем через это,» — успокоил её Валера, беря за руку.

Но тень прошлого всё ещё нависала над их отношениями. Анна часто испытывала чувство тревоги, и это начало сказываться на её игре. Она стала меньше репетировать, и Валера заметил, как её музыкальная энергия угасает.

Концерт

Тем не менее, день концерта настал. Валера и Анна собрали небольшую группу друзей и знакомых в уютном кафе, где она могла выступить. Атмосфера была наполнена ожиданием. Анна выглядела великолепно в элегантном платье, и её глаза светились волнением.

Когда она вышла на сцену, Валера почувствовал, как его сердце замирает. Он знал, что это её момент. Она начала играть, и звуки виолончели заполнили пространство, заставляя всех присутствующих затаить дыхание. Музыка текла, как река, и каждый аккорд был полон эмоций, словно она передавала свои чувства через струны.

Валера смотрел на неё с восхищением, и в этот момент он осознал, насколько глубоко он её любит. Он понимал, что эта музыка — её способ справиться с прошлым, с теми страхами, которые её преследовали. И она делала это с такой грацией и страстью, что никто не мог остаться равнодушным.

После выступления друзья окружили её, поздравляя и восхищаясь её талантом. Анна была счастлива, но Валера заметил, что в её глазах всё ещё проскальзывает тень беспокойства.

Ночь признаний

Когда вечер подошёл к концу, они остались одни. Валера, чувствуя её напряжение, подошёл ближе. «Ты была великолепна. Это было нечто удивительное,» — сказал он, нежно глядя её по плечу.

— «Спасибо, Валера. Я не знаю, что бы я делала без тебя,» — ответила она, её голос был полон благодарности.

— «Ты не должна никогда забывать, кто ты есть. Ты сильная и талантливая. Не позволяй прошлому определять твоё будущее,» — произнёс он, глядя ей в глаза.

Анна кивнула, и в её глазах появилась искра решимости. «Ты прав. Я должна отпустить прошлое, чтобы двигаться вперёд.»

В этот момент Валера понял, что это не просто разговор. Это была их общая победа. Он нежно обнял её, и они стояли в тишине, наслаждаясь моментом. Их сердца бились в унисон, и это было началом нового этапа в их жизни.

Новый путь

С этого дня Анна начала открываться новым возможностям. Она продолжала играть, но теперь это было с новой энергией. Валера поддерживал её, и вместе они начали работать над новыми проектами, которые сочетали в себе музыку и кино.

Они решили создать короткометражный фильм, основанный на их опыте, и Анна согласилась сыграть главную роль. Это стало для них не только творческим вызовом, но и возможностью ещё глубже понять друг друга.

Их любовь расцветала, как весенние цветы, и они знали, что вместе могут справиться с любыми трудностями. В сердце Москвы, среди уличных мелодий и шумных улиц, Валера и Анна нашли свою симфонию — мелодию, которая будет сопровождать их на протяжении всей жизни.

Глава 4. Новый путь

Прошло несколько месяцев с того памятного вечера, когда Анна выступила на концерте. Теперь она чувствовала себя уверенно, и их совместный проект — короткометражный фильм — стал для неё новым источником вдохновения. Валера работал над сценарием, а Анна погружалась в мир персонажа, который она должна была сыграть.

Каждый день они встречались на репетициях, обсуждая детали и работая над музыкальными вставками. Валера писал текст, который отлично сочетался с мелодиями Анны. Это был процесс, который сближало их ещё больше. Они открывали друг другу свои мысли и мечты, делись переживаниями и эмоциональными моментами.

Однажды, во время одной из репетиций, Анна подошла к Валере с вопросом. «Как ты видишь финал нашего фильма? Что должно произойти с героями?»

Валера задумался. «Я думаю, что они должны понять, что настоящая любовь — это не только страсть, но и поддержка. Они должны преодолеть свои страхи и научиться доверять друг другу.»

Анна кивнула, и её глаза засияли. «Это очень важно. Я хочу, чтобы зрители почувствовали, что любовь — это не всегда легко, но она стоит усилий.»

Их разговоры о фильме наполняли их сердца надеждой и вдохновением. Они мечтали о том, чтобы их история затронула душу каждого зрителя, заставила их задуматься о своих собственных чувствах и отношениях.

Проблемы на горизонте

Однако, как всегда, на горизонте возникли тучи. Продюсер Анны, тот самый, который когда-то разбил ей сердце, снова начал проявляться. Он узнал о её новом проекте и попытался втянуть её обратно в свою игру.

— «Анна, ты не можешь упустить такую возможность! Я могу предложить тебе контракт, который изменит твою карьеру,» — говорил он, когда они встретились на одном из мероприятий.

Анна почувствовала, как старые страхи начали всплывать. Она вспомнила, как тяжело было справляться с его манипуляциями. «Я счастлива там, где я сейчас,» — ответила она, стараясь сохранить спокойствие.

Но продюсер, казалось, не собирался сдаваться. «Ты не знаешь, что теряешь. Валера не может обеспечить тебе такую карьеру,» — произнёс он, и это задело её.

Анна вернулась к Валере с тревогой в глазах. «Я не могу позволить, чтобы он снова вмешивался в мою жизнь. Но его слова... они заставляют меня сомневаться.»

— «Не слушай его! Ты знаешь, кто ты и что можешь,» — сказал Валера, стараясь поддержать её. Но внутренние сомнения Анны становились всё более ощутимыми.

Конфликт

Несмотря на поддержку Валеры, Анна не могла избавиться от мыслей о продюсере. Она начала переживать, что, возможно, он прав, и что их проект не сможет принести ей такой же успех, как его предложения. Это стало причиной напряжения между ними.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.