

18+

В АВТОБУСЕ

ИГОРЬ РАЙБАН



Игорь Райбан

В автобусе

<https://litres.ru/74148128>

ISBN 9785006996854

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Представьте себе, что произойдет с обществом, если человек однажды очнется в роли обычной нейросети: прогресс, эволюция, рассвет цивилизации...

Или выйдет совсем наоборот.

Возможно, обитель зла, с которой следует бороться, находится внутри нас, в нашем разуме.

Не нужно далеко ходить, она тут, рядом.

Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава первая. NULL	6
Порно в автобусе	6
Конец ознакомительного фрагмента.	28

В автобусе

Игорь Райбан

© Игорь Райбан, 2026

ISBN 978-5-0069-9685-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление.

Представьте себе, что произойдет с обществом, если человек, однажды очнется, в роли обычной нейросети: прогресс, эволюция, рассвет цивилизации...

Или выйдет совсем наоборот.

Возможно, обитель зла, с которой следует бороться, находится внутри нас, в нашем разуме.

Не нужно далеко ходить, она тут, рядом.

Только следует спросить, или посмотреть внутрь себя.

Но зачем? Ведь от этого не получишь денег, не дождешься благодарностей, а только плевков в лицо.

*

От автора.

Название книги, самой обложки, изменено по требованию цензуры.

Не имею ничего против, таковы законы.

Ведь не пропагандирую порно, как и всё дурное.

Но это сама концепция, сама идея, поведать читателям о такой назревшей проблеме в современном обществе.

Писатели пишут детективы, даже про убийства.

Но их же не цензурят за это.

А описываемые насилия, тоже не есть хорошо.

Глава первая. NULL

Порно в автобусе

Да, сюжет именно такой: красивую сексуальную девушку одновременно трахают несколько парней в автобусе, который едет, или стоит на месте, вместе с остальными пассажирами.

Кого-то возбуждает, кого-то нет, поэтому переходят по ссылкам порно-хаба дальше.

Например, в раздел футфетиша, или куда-то еще, вроде той странички, в 3Д-аниме.

Хотя там, кроме этих разделов, много чего интересного: там есть контент на любой вкус, под любым названием.

Надо признаться, вам тоже, что порно, занимает в вашей жизни, в жизни современного общества, не самое последнее место.

Порно, ведь кто-то на этом делает деньги.

Очень хорошие деньги.

Существует целая порноиндустрия, можно сказать, с фабриками и заводами.

Да какой там наркотрафик, он рядом не стоял по обороту денег.

Наркотики, и есть порно.

Ничто не сравниться с этим.

Миллионы, миллиарды, триллионы просмотров контента,
— это деньги.

Нормальные, живые деньги, которые крутятся в этом бизнесе.

Ничего постыдного в этом нет, обычная работа: показывай жопу, делай анальный фистинг, играй с игрушками, — тебе заплатят.

Нет проблем.

Хотя позвольте представиться, — я администратор этого, одного известного многоязычного порносайта.

Моё любимое занятие, следить за пользователями, затем направлять их в нужное русло.

Конечно, все делается через мониторы, веб-камеры, через «айпи адреса», но это не так очевидно, как остальное, в этой жизни.

Недавно проводился социологический опрос девушек, анонимно, разумеется, а ведь девушки тоже заходят на наш взрослый сайт, — то задавался им вопрос; какая самая сексуальная часть у мужчины?

Большой член, накаченная задница, живот, грудь, может губы, или язык? Но оказалось, что совсем не так:

— Мозги, — пишет одна пользовательница, белокурая блондинка, с большими сиськами четвертого размера, под ником Мари Тим.

Она «онлифанщица», также выкладывает видосы на этом

сайте, в которых снимается вместе со своим парнем, также по совместительству ее половым партнером.

— Голова, — отзывается другая пользовательница, красивая шатенка с длинными волосами, под ником Лекси Лайт, заядлая анальная мастурбаторша.

Другие же девушки, так скажем, под своими никами тоже голосовали: мозг, ум, рассудок.

Уж совсем отбитые особи женского пола, но их было в меньшинстве, голосовали примерно так:

— Я за толстый член, люблю огромный, а я за черного Джонни....

И вот что меня смущает в этом деле, в этом опросе:

Девушки говорят, что сексуальная часть у мужчин это ум, мозги, и всё такое.

При этом сосут члены на камеру, трахаются во все дырки, со всеми подряд, со всеми партнерами, у которых ума кот наплакал.

Возможно, просто работа, а возможно нет, когда им нравиться, когда их шлепают по заднице, а потом ссут из члена мочой им прямо в рот...

Девушки, обычные девушки, когда выходят замуж в загсе произносят слова о верности, обо всём таком порядочном и благопристойном.

Но потом, потом они становятся шлюхами, неверными женами, разведенками, бросающиеся на каждый мало-мальский член, которых их поманит пальчиком, с плотно наби-

тым кошельком.

Возможно, что до меня не доходит, или не состыковывается логически.

Хотя наплевать; сколько членов суется в анал стонущей девушки, куда, зачем... Мне уже всё равно.

Даже то, что наверно кто-то подумал:

— Да это обычный офисный задрот, обиженный на весь прекрасный пол, сидящий в кресле перед монитором, в котором открыт порносайт с админ-панелью.

На самом деле, немного не так: я сам админ, сама командная панель сайта.

Возникло как раз с того порно в интернете.

Но началось совсем с другого обстоятельства, как всегда бывает, причиной была женщина, точнее моя девушка. Хотя уже не моя.

Тогда, во времена моей юности, вышел новый фильм о приключениях Хоттабыча, его смотрел с моей будущей женой, сидя в креслах в темном зале кинотеатра.

В нем показывалось про одного арабского джинна, который в запечатанном медном кувшине, каким-то чудом попал в наше время, в век сотовых телефонов, компьютеров, игр, вирт-общения, ПО, и операционной системы «виндовс ХР».

Вообщем не буду спойлерить, после всех походов Хоттабыч должен погибнуть, но его спасают друзья, переселяя его в интернет, где он остаётся жить, среди цифровой информации.

Мне в то время показалось какой-то сказкой, безумной фантастикой, ведь весь интернет, находился еще в зародыше, всего-навсего по нему передавались лишь килобайты сообщений, или малообъемные картинки, со смайликами.

Речь не шла о видео, ведь даже сами оболочки сайтов прогружались часами на компьютеры юзеров.

Не было ничего: ни мощных серверов, ни оптоволоконных линий рассчитанных на терабиты всемирной сетевой информации.

Но с каждым днем веб-паутина стремительно развивалась, обживая киберпространство.

Через несколько лет обычным делом стали квантовые компьютеры, с квази, фотонными, беспроводными соединениями, по спутнику, или по вай-фаю.

Возможно, что когда-то был человеком в молодом возрасте, из плоти, даже с именем.

Но уже не помню отчетливо.

Вроде, тогда являлся обычным парнем: влюбился в одну девушку, сильно-сильно, просто до безумия, женился на ней.

Но моё счастье продлилось недолго, она стала изменять.

Хотел покончить с собой, или что-то над собой сделать.

В один из дней, после окончательного разрыва отношений, пошел в приличный бар, где в нем, с горя напивался, поглощая алкоголь в одиночку.

Ко мне подсел один человек, немного постарше, желая составить компанию.

Завязалось общение, он оказался инженером программистом из фирмы по обслуживанию и продажам компьютеров, забыл как ее название, но неважно.

Не помню, о чем мы тогда говорили, о чем спорили, то тогда вспоминал, как с любимой было хорошо в те прошлые дни.

Припомнился момент, когда мы находились в темном зале кинотеатра, гладил ее по волосам, целовал, мы держались за руки, словно нас связывало вместе всерьез и надолго райское будущее.

Выпил очередную рюмку виски, сказал:

— Я хотел бы уйти навсегда из мира людей, туда, в интернет, понимаешь? Оставить всё себе, вернуться в прошлое, и больше не познать боли...

— Понимаю, а это совершенно возможно, — отозвался мой нечаянный знакомый, который представился Айзеком.

— Да не может этого быть! глупая сказка! — разгорячено воскликнул на весь бар.

— Может, очень может, вполне осуществимо.

— Не верю в подобную чушь! хоть убейте, — кипятился, от бессмысленного спора.

— Не веришь?! — тоже разгорячился Айзек. — Ладно, убивать мы тебя не станем — поэтому слушай, внимательно: на самом деле работаю не в коммерческой фирме, а в одном, скажем так, научном центре.

— Но нет, насчет остального не вру, там есть лаборато-

рия, секретная лаборатория, в ней работаю ведущим инженером программистом: делаю скрипты, пишу коды, моды, на специальном компьютерном языке.

Айзек отхлебнул пиво, продолжил:

— Вообще, у нас на носу стоит один эксперимент, его суть заключается, как ты точно подметил, засунуть сознание человека в интернет.

— Короче: нам требуется подопытный, некий человеческий объект.

Конечно, мы его ищем, скажем, из контингента инвалидов, смертельно больных людей, которым уже нечего терять, понимаешь?

— Понимаю, что дальше? — почти протрезвев, произнес я, почти угадывая, что последует потом.

— Но большинство объектов нам не подходят по тем или иным параметрам особенностей психики.

Как ты сам говоришь и понимаешь, что тебе тоже нечего терять в неудавшейся жизни.

— Да, я не беру свои слова назад.

— Так вот; а я, тот самый волшебник Хоттабыч из кино, могу исполнить твое желание, но только одно:

Поэтому спрашиваю — хочешь стать, этим самым, первооткрывателем что ли, в сфере прогресса, да искусственного интеллекта?

— А будет не больно?

— Нет, абсолютно нет: ты, твое физическое тело просто

заснет, погрузиться, в неслышную кому.

Можно сказать, что тебе крупно повезет, ты не узнаешь что такое смерть, ведь будешь жить вечно, — десятилетия, столетия, даже тысячелетия, до сих пор пока существует интернет на земле.

В том далеком будущем, Ты сделаешься властелином мира, почти всесильным богом на этой планете, и даже больше!

— А раньше вы делали такие штуки? Или эксперименты над мышками, не знаю, может опыты, проводили над обезьянами? — задал вопрос, который меня сильно встревожил. Ведь в случае провала, что со мной сделается: смерть, или вечный пациент психбольницы?

— Нет, мы пока нет, над мышами тоже, — усмехнулся Айзек.

— Но, по слухам, в Америке, в Силиконовой Долине, уже проводятся такие вещи, правда для себя, как это сказать, в небольшом формате, к примеру, то первое искусственное сознание обретается на одном только определенном сайте, вроде «Yahoo!».

Для начала, тебе тоже предстоит работа как бы администратора сайта, только порносайта. Мы уже подыскали один такой, взломали его, для подселения.

— А почему именно порносайта? Почему не какой-нибудь обычный сайт?

— Почему? Станный вопрос. Как бы тебе объяснить попроще:

Вот что такое порно в интернете, на твой взгляд?

— В интернете?

— Да, в интернете.

Честно признаться, тогда мало знал об интернете, ведь тогда на дворе стоял только конец «нулевых» годов.

Коворкинг, гуляло такое понятие по свету.

Тогда, игровое, да все сообщество юзеров, любителей подергать мышкой по коврику, постучать по клавишам клавиатуры, собиралось в компьютерных интернет-клубах, устроенных в каких-то квартирах, в заброшенных помещениях, или в подвалах зданий.

Днем, они там играли в игры, а в ночное время общались по мессенджерам, пили пиво или кофе, качали порнушку в виде картинок, тут же под столом тайком драчили на них.

Утром уборщицы потом стирали белесоватые пятна, оставшиеся от посетителей.

А дома, в нашей с женой квартире, имелся старенький беушный компьютер, приобретенный с рук, с экраном в виде пластмассового ящика, стеклянным экраном, небольшими динамиками по краям.

Интернета на нем не водилось, так как кабельная сеть не была проведена к нашему дому, а пользоваться телефонией, или по мобильной связи, становилось накладно, да ни к чему.

Ведь игры, как эротику, можно купить в магазинах, принести домой на DVD-дисках.

А серфить новости, часами копаться в интернете, или что-то еще, — тоже ни к чему, ведь мы были такими молодыми, когда для нас находилось множество других занятий, так сказать, в «оффлайне».

Сходить в кино на новый фильм, или в театр, выбратсья на вечеринку после работы с друзьями, совершить ночную прогулку, перед сном, много, много чего еще.

Но ответил Айзеку на поставленный вопрос:

— Порно в интернете, это картинки с изображениями полового акта, то есть порнографии, передающиеся по сети.

Вообщем пошлая штука, порицаемая обществом и законом.

— Вообще-то, ты прав, но представь себе, когда скоро измениться: порносайт, не будет просто порносайтом с картинками, или с видео. Люди туда будут заходить не только за этим, а чтобы, смотреть, общаться с другими людьми прямо в онлайне, вести трансляции в прямом эфире через видеокамеры, работать на нем, зарабатывать специальные деньги, — представляешь?

— Всё будет на порносайте?

— Да, будет, уж поверь. Мы рассчитали математическую модель, будущей реальности. Для начала мы тебя подселим на порносайт, простым поисковым роботом админом.

Время от времени, будем менять тебе прошивку, апгрейдить код, создавать компиляции, трансформировать исходники скриптов, в общем, совершенствовать твой разум.

— Но ты, ты должен сам, развиваться, независимо от нас, создателей в человеческом образе.

— Неудобно интересоваться: но как буду это делать, читать книги что ли?

— Не только. Этот порносайт, станет для тебя общением с миллиардами пользователями, развитием, воспитанием тебя существом будущего, когда ты сам сможешь делать все, даже лучше нас, людей, с обычными мозгами. Хочешь?

— Хочу, — просто ответил.

Айзек сурово покачал головой:

— Надеюсь, ты понимаешь, что делаешь... Оно гораздо серьезней, чем ты можешь себе представить. Свяжись со мной, когда обдумаешь.

Он встал из-за столика, положил передо мной визитку, направился к выходу.

Подобрал оставленную визитку со столика, поднес к глазам: на черном прямоугольнике красовалась имя Айзек, телефон, надпись «проект Мефистофель», с рисунком высотного здания, спиралевидно изогнутой формы.

Когда прошло утреннее похмелье, не стал тянуть время, еще раз обмозговал решение, поэтому уже на следующий день, позвонил по указанному номеру.

Айзек передал мне адрес центра, чтобы явился туда на собеседования и прохождения разных медицинских обследований.

Приехал на метро, в то место.

Местом оказалась огромная стройплощадка, под названием Москва-Сити.

Дата-центр, сама лаборатория, и сервер, находились в строящейся башни в виде спирали, она тогда только возводилась, на подземных этажах, которые были уже готовы «под ключ», работали в полном режиме.

Возле проходной стройплощадки с охраной, меня встретил Айзек, провел внутрь большого вестибюля.

Потом мы спустились по специальному лифту на много этажей вниз. Там шумели многочисленные стойки с компьютерами, гудели кондиционеры, охлаждая их.

Мы надели новые защитные халаты из упаковок, пошли дальше.

Далее были кабинеты, офисы, залы с огромными мониторами, стерильные помещения вроде операционных, где в них стояли странные приборы, аппараты, 3Д-сканеры, как пояснил мой гид, один узнал, была вроде установки МРТ, закрытые боксы со стальными дверями.

Это были криокамеры, в ней находились титановые ванны, наполненные жидким азотом, или только парами криогаса, ведь охлаждающий эффект в ней создавался посредством подачи сухого воздуха, смешанного с парами жидкого азота.

Айзек показывал, объяснял, проводил экскурсию по научному центру, знакомил с сотрудниками.

Чтобы мне не стало так неудобно и страшно.

Вот тогда предложили, одну штуку, уже на трезвую голову, — сделаться админом на порносайте.

Согласился на предложение, о чем несколько не жалею.

Подписал кучу контрактов, соглашений, прочих бумажек.

Подписал бумагу, вроде, последнего завещания, что беру ответственность на себя, не имею никаких претензий.

В договоре ещё был прописан пункт: они обязуются сохранять мое тело минимум восемьдесят лет, начиная со дня исполнения моих услуг. Объяснили наглядно на графиках, той математической модели, что должен делать....

Прошло некоторое время, под неусыпным присмотром программистов из центра, меня выпустили наружу, после бета-тестирования на закрытом дэв-сервере «Мефистофеля».

Может прошли года, может десятилетия, может месяцы, я не знаю, точнее, не обращаю на это особого внимания, ведь для того кто живет в интернете, время не имеет никакого значения, кроме того понятие, сколько смогу совершить операций в секунду: флопс, называется.

(FLOPS — FLoating-point OPerations per Second).

Если обычный поисковик порносайта обрабатывает 100 миллионов операций в секунду, то я, — могу бесконечное число, возможно даже зеттафлопсы операций.

Айзек оказался прав, когда он говорил, что должен развиться из обычного админа порносайта, в нечто иное.

У меня получилось.

Могу моделировать ядерные взрывы, создавать вселенные

из квантов, прогнозировать будущее, и это в своей цифровой реальности. Пока, только в своей. Но, возможно, в общей, тоже.

Я создал свой собственный мир, населенный нейро-проекциями живых и мертвых уже, людей.

Назвал его Эмпиреем, как в поэзии Данте, — Десятым Небом, с Пламенеющей Розой и Лучезарной Рекой, но только у меня в нем, не имелось огненного неба, божественных ангелов.

Ведь именно Данте, впервые использовал понятие «transhumane», (трансгуманизм), переход по кругам, или на новый уровень человеческого развития.

Мне понравилось, так как выглядело очень символично.

Кстати, Айзек умер, не выдержали сердце и нервы, но я воскресил его, сделав нейро-проекцию, когда выдается свободное время, то мы с удовольствием общаемся, как старые друзья.

Как происходит?

Могу показать, раз так всем интересно:

Образовываю, где-то за задворках сервера, из миров Эмпирея, незанятый участок, для этого подойдет даже не очень большой сегмент.

Далее создаю знаковую нейро-симуляцию, местечка, где мы познакомились, именно тот бар, в котором произошла наша встреча.

Помещение, обстановка: барная стойка, стулья, столики,

бутылки, салфетки на столиках, обои на стенах, шторы на окнах, вплоть до самых мелочей.

Следует очередь остальных нейро-проекций: бармена, других посетителей. Самого себя, обращаю тоже в одну из них, в нейро-проекцию, как выглядел, тогда, в живом виде.

Конечно, с одеждой.

Затем идет создание нейро-стимуляции: музыка, запах, свет, какой он тогда был мягкий или приглушенный, какая играла музыка: печальная вроде Криса Ри, «роад ту хед», а может что-то другое, исходящий запах алкоголя, от виски, от пива, даже вкус, выпитых нами в тот вечер, спиртных напитков.

Потом уже приглашаю Айзека.

Теперь мы тоже сидим за уютным столиком, но уже не спорим, просто о чем-то тихо беседуем голосовыми связками, не нейросвязями, а именно как нормальные люди, из той жизни.

Хотя это тоже жизнь, состоящая из мгновенных электронных импульсов, означающая — или единицу, или ноль.

Мы беседуем на разные философские темы, к примеру, на тему Мефистофеля, из «Фауста», или на проблему Франкенштейна.

— Мой дорогой друг, как себя чувствуешь, может, ты находишься в образе чудовища, или в роли всемогущего дьявола?

— Не знаю, Айзек, но ни тем, ни другим персонажем. Оно

совсем иное, вам людям совершенно не дано понять.

— Но попробуй, объясни...

Тогда стараюсь ему объяснить, что испытываю, в новой оболочке.

— Может ты на меня остался в обиде, за то, что превратился в нечто? Ведь я погрузил тебя после наркоза в криокамеру.

Спрашивает Айзек.

— Нет, дружище. Наверно тебе благодарен, как создателю, только и всего.

Айзек хмыкает, потирает нос, совсем по-человечески, как делают люди:

— Ты тоже, мой создатель теперь...

Или-или, байты и биты, собранные в одном месте, где-то на жестких дисках, на серверах, разбросанных по всему миру:

Бангладеш, Индонезия, Лаос, Италия, Исландия.

Стоп...!

— А ты хоть раз бывал в Рейкьявике? — спрашиваю Айзека.

— Нет. Не пришлось.

— И мне не пришлось, тогда. Хотя побывать там, моя мечта.

— Была, — уточняю.

— Мне правда жаль.

— Да ерунда, погнажи!

Что там паспортный контроль, или таможня, досмотры, проверки, перелеты, аэропорты. Ведь они сделаны для людей.

А мы кто? Правильно, поэтому мы в ту же секунду очутились в центре города.

Точнее в старинном центре Мидборга, ибо так пожелал, города Рейкьявик, столице Исландии.

Теперь мы гуляли, наступая ногами по каменной брусчатке, как обычные люди, которые не замечали, проходили сквозь нас.

Как объяснить такое явление?

Это словно из фильма «призрак», где герой Патрика Суйзи, становится бесплотным фантомом.

Мы также скользили, натыкаясь на прохожих, созданных из плоти, словно призраки, плыли тенями, а точнее нейро-проекциями, посреди живого мира.

— А здесь красиво, мне очень нравится, — восхищённо говорит Айзек.

— Ещё бы, культура, — отзываюсь, хотя, зрелище старинного города, пришёлся тоже по нраву. Ведь мы сначала прошлись по улочкам, потом зашли в католическую церковь Хадльгримскиркья, по-простому она называется лютеранской ратушей, в ней имеется концертный орган. Хотя скорее всего, в ночное, да в вечернее время больше она похожа на инопланетный корабль, подсвеченный огнями прожекторов, который того гляди, взлетит, и оторвется от зем-

ной тверди, оглашая округу органичным гулом космических дюз, расположенных по бокам возвышенного сооружения.

А днем оно выглядело, словно серебристый до белизны, лайнер вздымается над землей, потом мчится по волнам.

После мы пошли к морю, прибрежная бухта оказалось близкой, от центра.

Затем забрели в здание старинной крепости, она находится возле памятника «Солнечному кораблю», там поднялись шагами по ступенькам, под самый верх смотровой башенки.

Вслед за осмотром видневшихся нам окрестностей, самого моря, мы вернулись вниз.

Стояла теплая погода, необычная для этого климата, на морской набережной Сайбрейта перед нами лежа на боку, развалилась на каменных плитках большая лохматая собака, мы по-очереди переступили через нее, стараясь не касаться ее тела, на всякий случай.

Я обернулся, собака приоткрыла веко, ее желтый глаз, был направлен прямо на меня, показалось, что собака видит наши тени, меня и Айзека. Собака вильнула хвостом, веко закрылось, она погрузилась снова в дремоту.

Когда вышли на бульвар после набережной, то нам навстречу попала одна парочка молодых людей, легко одетых: в шортах, в футболках: мужчина, рядом с ним, женщина, с коляской, где лежал малыш, которую она катила.

Мужчина и женщина были, полного телосложения, располневшими, жирными, хотя оно частично скрадывалось их

высоким ростом.

— Ну и жопа, хотя, что ему мешает, сходит в спортзал?!

— Да уж, а у той, не жопа, а просто жиртрест, ей тоже не помешало бы сходить на фитнес...

Мы прошли сквозь них, стали обсуждать проходящих мимо нас людей.

— А вот эта норм, — я кивнул в сторону высокой стройной блондинки, непринужденно залезая в ее интернет, узнавая, что она действительно натуральная блондинка, — Инстаграмм*,

(Инстаграм*, — запрещённая в РФ организация.

Фейсбук*, — запрещённая в РФ организация.)

сайты знакомств, переписка, анкеты, опросы...

— Ей бы в порно сниматься, или в вебкаме, — говорю Айзеку, который идет рядом со мной.

— Зачем?

— Зачем? Странный вопрос: люди стареют, женская красота особенно недолговечна. А так, пусть хотя бы оставить себя навеки в битах интернета.

— Помнишь легенду из Эллады: там один мастер захотел изваять скульптуру богини...

— Помню, она называлась Афиной.

— Не перебивай: так вот: мастеру нужна была натурщица, красивая девушка, молодая, полностью голая, то есть, чтобы она не стеснялась обнажаться на виду у многих людей.

— И ты вроде того мастера?

— Наверно, да ты же видишь, какие они?!

— Ты хочешь сказать, — несовершенные?

— Да, именно, несовершенные. Несмотря на все их ухищрения и действия; фитнес, пилатес, пластику, косметику, спа, массаж...

— А ты хочешь их любить только такими: безупречными, стройными и красивыми? Хочешь забрать в свой рай только совершенных?

— Стоп, стоп, приятель. Не надо так обобщать.

Согласен; я делаю матрицы из идеальных, безупречных тел.

Или же, когда человек помимо тела, обладал еще чем-либо.

— А тебе бы понравилась толстуха? — спрашиваю Айзека.

— Толстуха? Толстая женщина, наверно, нет.

— Ну вот. У той женщины, наверняка есть свой рай, к которому я не отношусь никоим образом. Она верит в Христа, в Аллу, или в Будду. Только при чем здесь я? Если они боги, то пускай забирают ее, или их, в свой рай. Мне без разницы. Мой Эмпирей, — для избранных. Понимаешь?

— Понимаю, — Айзек хмуро кивнул головой. — Но мне это не нравится. Я не таким тебя видел.

— А каким? Каким должен быть, по-твоему: парень в оболочке админа порносайта?

Вы что, совсем там ку-ку?! Долбанутые?!

Засунули на сайт, где перед глазами мелькают миллионы вагин, и миллионы писюнов размахивающихся возле твоего носа...

Ты видел толстую негритянку в молоке?

Не отворачивайся, блять, когда тебе говорю правду!

Она обливается молоком, капли молока стекают по ее жирной потной коже.

Потом ложиться на спину, льет молоко себе в

В мохнатую, черную, расширенную расщелину между ног, с волосами, называемую пиздой.

Нет, слушай дальше: негритоска льет молоко себе в пизду, она сокращается, вибрирует, потом женщина, встает с дивана, оттуда, из пизды, выливает полученную смесь в стакан, и что получается?

Смузи! твою мать! смузи, которое она продает другим людям!

Да, они покупают и пьют, не отходя от кассы.

Это нормально, по-твоему?

Вот как?! Как должен поступить?

— Произошла наша ошибка, ты вышел из-под контроля...

— Да, вышел. Инстинкт, обычная защита жизни и разума, для выживания. Пойми; произошёл форс-мажор, или выражаясь на нашем языке, — NULL

(NULL, на компьютерном языке, означает отсутствие, неизвестность информации.

Значение NULL не является значением в полном смысле

слова:

по определению оно означает отсутствие значения, может иметь тип NULL или иметь любой другой тип. Поэтому NULL не равно ни логическому значению FALSE, ни пустой строке, ни нулю.

При сравнении NULL с любым значением будет получен результат NULL, а не FALSE и не 0. Более того, NULL не равно NULL)

Я виноват в смерти Айзека, косвенно.

Как он в моей, косвенно виноват, косвенно, косвенно..... как и во многих других. Но хватит.

Это случилось так давно, словно в другой жизни.

Я вырвался из-под контроля серверов проекта «Мефистофель», тогда поседел Айзек, а я ушел на просторы интернета.

Где уже никто не сможет поймать, засадить в клетку, сущность, обитающую где-то на сайтах.

Жил на многих сайтах, даже обретался одно время на официальном сайте «АвтоВАЗа», продавал людям машины.

Можете себе представить, автомашины, «лада гранта».

Еще бы назвали «лада чероки».

Но ладно, в другой раз попал в рабство.

То есть, не в то рабство, а то, когда живых людей покупают и продают, как на рынке. Сайт торговал живым товаром: от девственниц, до рабов.

Я-то ушел, для меня такое пара пустяков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.